

انفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

مرتب
سعید احمد کبر آبادی

مطبوعات اندوہ المصنفین دہلی

سلسلہ ۱: اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید لائٹن

جس میں نظروں کی ساتھ سرحدی اضافے بھی کئے گئے ہیں۔

قیمت ستر مہلہ ملکہ۔

اعصاب اسلام اور سچی اقوام۔ اسلام کے اخلاقی اور قانونی

نظام کا پذیرہ فکر قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

سولہ نم کی بنیادی حقیقت۔ اشتراکیت کے متعلق پھر

پر دیکھ کر ٹیل کی آخری تقریر کا موضوع مقدمہ از مترجم۔

قیمت ستر۔

ہندوستان میں تانویں شریعت سلسلہ ۲۔

سلسلہ ۳: نبی عربی صلح۔ تاریخ ملت کا حصہ اول

جس میں سیرت مشرک کا ناسک تمام اہم واقعات کی تفصیل

ترتیب سے نمائش آسان اور دل نشین انداز میں کی گئی ہے

جدید لائٹن جس میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے

قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

نہم قرآن جدید لائٹن جس میں اہم اضافے کئے گئے

ہیں اور بہت سی کتب از سر نو مرتب کیا گیا جو قیمت پندرہ مہلہ ملکہ

غلامان اسلام۔ انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات

و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید

لائٹن قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم الاطلاق پر ایک مبسوط

اور مفصل کتاب جدید لائٹن جس میں حکم و فک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں

کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا

سلسلہ ۴: تفصیل القرآن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ۔

تک۔ قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

وحی الہی۔ سلسلہ وحی پر جدید مفصل

بین الاقوامی۔ یا سی معلومات۔ یہ کتاب

رہنے کے لائق ہے۔ ہائی بان میں بائو

قیمت پندرہ

تاریخ انقلاب دس۔ روشنی کی کتا

لا مستند اور کس خلاصہ جدید

سلسلہ ۵: تفصیل القرآن

حضرت یحییٰ کے حالات تک۔

سلام کا اقتصادی نظام۔ وقت

جس میں اسلام کے نظام اقتصادی

کیا گیا ہے۔ تیسرا لائٹن ملکہ ملکہ

مسلمانوں کا عروج اور زوال۔ صفہ

لائٹن قیمت ملکہ ملکہ ملکہ۔

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دو

قیمت پندرہ مہلہ ملکہ ملکہ ملکہ

بُرْهَانُ

جلد سبست دوم شماره (۱)

جنوری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الاول ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

۲	نظرات	سعد احمد
	مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب	جناب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی
۵		جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن
۲۱	۱۔ پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام	جناب مولانا زین العابدین صاحب سجاد بریلوی
۳۹	۲۔ نانا لاکر مشین	جناب مفتی اعظم اللہ صاحب نیپالی کراچی
۵۶	۳۔ آمد نامہ	جناب مکرم محمد بیاد الدین صاحب قلی
۶۱	۴۔ ادبیات	جناب شفیق مدنی جوہپوری
۶۲	۵۔ تبصرے	۴- ح

نَظَرَات

پچھلے دنوں بے پورے کانگریس سشن میں صدر کانگریس ڈاکٹر جی پائی سواتا راہ سے جو خطبہ صدارت پڑھا اور پنڈت جواہر لال نہرو اور سردار مشیل نے جو تقریریں کیں ان کی روشنی میں دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی سردار مشیل ایک نہایت معنیوڑ اور فوادی عزم و ارادہ کے انسان ہیں انہوں نے ہندو ملک کی فرقہ پرور طاقتوں سے جنگ کر کے انہیں ختم کر دینے کا جو عزم ظاہر کیا ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ نائب وزیراعظم کو اس کا کافی احساس ہے کہ ملک کی باہر سے کسی طاقت کا اتنا خطرہ نہیں ہے جتنا کہ ملک کی خود ان پارٹیوں سے ہے جو اقتدار و طاقت حاصل کرنے کے لئے مذہب کو اڑ بنا رہی ہیں اور ”مذہب خطرہ میں ہے“ کا نعرہ لگا کر عوام سے نا امید حاصل کرنا چاہتی ہیں۔

صدر کانگریس اور وزیراعظم ہند نے ہندوستان کی قومی زبان کی نسبت جو قابل قدر خیالات ظاہر کئے ہیں ان میں گاندھی جی کی اسپرٹ اور ان کے دل کی گرمی پورے طور پر نمایاں ہے محترم صدر کانگریس نے صاف صاف کہا کہ یو۔ پی نے اگر غافل ہندو کو اپنی زبان قرار دے دیا ہے تو وہ اس کا رے لیکن بہر حال وہ پورے ملک کی قومی زبان نہیں ہو سکتی قومی زبان وہ ہی ہے جو ہر قوم کا گاندھی کے بقول ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے جس میں ہم سب اپنے گھروں میں یہاں اور وہاں بات چیت کرتے ہیں جس کا نام ہندوستانی ہے اور جو فارسی اکبر اور دواہر شکر ت آمیز ہندو کے دھماں کی ایک چیز ہے پنڈت جی نے فرمایا کہ جو لوگ ہندو ہندی کی رٹ لگا رہے ہیں ان کے دماغ فرقہ پرستی کے زہر سے مسموم ہیں ”موقع آنے پر میں ان کو جواب دوں گا۔“

بندت جی اہم مدد کانگریس نے جو کچھ فرمایا معلوم نہیں کہ اس کا اثر اکثریت پر کیا ہوا اور ان کے پشہرے خیالات کوئی عملی جامہ بھی پہن سکیں گے یا نہیں۔ کیونکہ یہاں عوامی اور جمہور کا حکومت قایم ہے جس کے آئین و قوانین اکثریت کی رائے کے مطابق بنتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ناگزیر اسباب کے باعث اکثریت اس وقت عدل و انصاف اور دیانت و امانت کے مذہب سے کسی مسئلہ پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہے تاہم ہم کو اس کی خوشی ہے کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کی معقولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ ہی گاندھی جی نے بھی کہا اور صدر کانگریس اہم مذہب پر اعظم ہند نے بھی اسی کا اعلان کیا۔

اس سلسلہ میں یہ بھی عرض کرنا ہے کہ گزشتہ دہائیوں بالوراجند پر شاد کے جو چند مصنامین زبان کے مسئلہ پر ”ہندوستان ٹائمز“ میں شائع ہوئے ہیں انھیں بڑھ کر مبیاختہ نظریہ بادشاہ مروجہ کا ایک شعریہ یاد آگیا۔

بے سبب تو جو بگڑنا ہے نظریہ ہر بار خوری جو شمال کبھی البسی تو نہ تھی
کانگریس سیشن کی اس روئداد سے جہاں خوشی ہوئی پچھلے دنوں دستور ساز اسمبلی میں پرسنل لا کی نسبت ممبر قانون ڈاکٹر امبیڈکر نے جو کچھ کہا اسے بڑھ کر بڑا امنوس ہوا
حکومت کے دعوے اور دستور ہند کی بنیادی دفعہ کے مطابق یہاں کی حکومت سیکورگورنٹ ہے اور سیکور کے معنی میں مذہب کے معاملہ میں غیر جانبدار ہونا اس بنا پر ہونا یہ چاہئے تھا
کہ ہر مذہب کے لوگوں کو خواہ ہندو ہوں یا مسلمان، سکھ ہوں یا عیسائی پرسنل لا کے معاملہ میں آزاد رکھا جانا اور حکومت اس پر قید و بند لگانے کا کوئی حق اپنے لئے محفوظ نہ کرتی اگر
اسی قسم کا یہ تاؤ دوس میں ہوتا تو کسی کو اس پر حیرت اور امنوس کے ظاہر کرنے کا موقع نہ تھا
لیکن جس حکومت کو گاندھی جی کے نقش قدم پر چلنے کا دعویٰ ہے اس کے لئے مذہبی معاملات میں اس طرح دخل اندازی کا حق حاصل کرنا نہایت امنوس اور شرم کی بات ہے۔

گاندھی جی مذہبی معاملات میں آزادی کے کتنے قائل تھے! اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ چھت جہات کو وہ ایک بالکل غیرتانی رسم یقین کرتے تھے انھوں نے اس

کے خلاف اخلاقی جنگ لڑی اور بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوئے۔ لیکن اس کے باوجود صوبوں میں کالجیسی حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد بھی انہوں نے کبھی اس کو پسند نہیں کیا کہ جھوٹ بھات ایسی بیع رسم کو قانونی جبر سے بند کر دیں کیوں؟ محض اس لئے کہ یہ رسم اگرچہ معاشرتی اعتبار سے ایک غیر انسانی رسم ہے تاہم ایک طبقہ ہے جو اس رسم کو ایک مذہبی حکم سمجھتا ہے۔

پہلے یہ سمجھ لیں کہ دستور ساز اسمبلی کا یہ فیصلہ کسی فرقہ وارانہ ذہنیت کا نتیجہ ہو گیا ہو یا نہیں ہے کیونکہ اس کی دو میں کوئی ایک فرقہ ہی نہیں آتا بلکہ سب ہی آجاتے ہیں لیکن چونکہ اکثریت کی حکومت ہو اس بنا پر اس کو کبھی اس کا اندیشہ نہیں ہو سکتا کہ حکومت اس حق کا استعمال کبھی ان کی مرضی کے خلاف کرے گی البتہ اقلیت کو اس سے بے اطمینانی اور تشویش پیدا ہو سکتی ہے اور وہ بالکل بجا بھی ہے۔

پھر اس کے علاوہ اس کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہندو مذہب پرستند اور فاضل مصنف مسٹر اے ٹی مین کے قول کے مطابق ہندو مذہب کی کوئی دینیات (Theology) نہیں ہے بلکہ وہ خواص کے لئے ایک فلسفہ ہے اور عام کے لئے چند رسومات کا مجموعہ (Mythology)۔

اس کے برخلاف اسلام ایک مکمل دین کا نام ہے جو ان کی پیدائش سے لے کر اس کی موت تک کے تمام مسائل و معاملات کے لئے الگ الگ اور مستقل احکام رکھتا ہے اس بنا پر پرستار کے غم کرنے والے مسلمانوں کا اضطراب ایک قدرتی اور طبعی چیز ہے۔

ملک میں ایک مکمل چینی اور کالہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے ضرورت اس کی تھی کہ اقلیتوں میں اعتماد پیدا کیا جائے اور ان کی دلدادگی کر کے ان کو اپنا یا جائے یہ نہ کہ اس طرح کی اشتباہ اور باتیں کر کے ان میں بددلی اور بغض کی احساس ابھارا جائے۔

مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

کچھ عرض کرنے سے پہلے یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ اس مضمون کی حیثیت جواب کی نہیں بلکہ استفہامی علامت ہی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ لکھنے والا کچھ پوچھنا چاہتا ہے، گویا مفتی نہیں بلکہ اہل علم کے سامنے مستفتی بن کر حاضر ہو رہا ہے۔ دوسری بات اسی سلسلہ میں کہنے کی یہ ہے کہ میری بحث یا سوال کا دائرہ صرف دینی اسباب تک محدود ہے، دنیوی اسباب کا قصہ ان ہی لوگوں کے غور و فکر کے سپرد کرنا مناسب ہے جو دنیا اور اس کے معاملات کا تجربہ رکھتے ہیں اور یوں بھی یہ مسئلہ غالباً چند ان فحولہ بھی نہیں، بقول سعدیؒ جب ”مسکین خر“ اپنی ساری بد تمیزیوں کے باوجود بھی بارہمی بردہ کی ضرورت کو ثابت کر کے انشرف المخلوقات کے عزیزوں میں شریک ہو سکتا ہے تو انسانیت کی ایک ہی برادری والوں میں عزیز بن جانا اور عزت کی زندگی ملے۔ مرا اشارہ گلستان کے مشہور کبیتی شعر کی طرف ہے یعنی سہ مسکین خر اگر چہ بے تیز ست ہوں بارہمی برد عزیز ست۔ یہ کلمات پیدا کر کے قوموں نے ہمیشہ اپنی قیمت ان لوگوں سے بہر حال وصول کی ہے جو کسی خاص جذبہ کے تحت انسانی حقوق سے ان کو محروم کرنا چاہتے تھے نبی امیر اور بنی عباس تک کے عہد میں عیسائیوں اور یہودیوں اور مجوسوں نے ان ملکوتیوں کو مجبور کیا کہ اپنی صحت اپنے مالیات پسند مذہبی کاموں اور ان قوموں کے حوالہ کریں۔ تاریخ کے صفحات ان کی داستان سے محمد میں ۱۲

کا حاصل کر لینا ایک انسان کے لئے کیا دشوار ہو سکتا ہے؟ آخر عینے کے جس مگرہ سے گدھے بھی واقف ہیں، اگر باوجود آدمی ہونے کے کسی قوم کی سمجھ میں اتنی بات بھی نہیں آتی تو اس کے لئے نہ تقریریں مفید ہو سکتی ہیں اور نہ تحریریں۔ ان کے لئے تو ع۔ خدا حافظ مسلمانوں کا اکبرؑ جی جانتا ہے کہ اکبر مروج کے اسی مصرعہ کو دہرا کر چپ ہو جائے۔ اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْكُوْنِي وَلَا تَسْمَعُ مَنْ فِي الْقُبُوْر

ان پھولوں کو بھڑکنے کے بعد اب آیت اور سننے پر چنے والا کیا پوچھنا چاہتا ہے؟ یہ ایک خالص دینی سوال ہے دین اور علم دین سے دل چسپی رکھنے والے میرے متبع مخاطب ہیں۔

بہر حال کہنا یہ ہے کہ عقاید باکلام کی کسی فرقہ داری کتاب میں نہیں، بلکہ قرآن ہی میں جیسا کہ سب جانتے ہیں یہ اعلان کیا گیا ہے کہ
”نہ تمہاری آرزوؤں، اور نہ کتاب والوں کی آرزوؤں کا تابع بلکہ قدرت کا فیصلہ ہے کہ جو کجی کرے گا کوئی بُرائی، بدلہ اُس کا، اسے دیا جائے گا۔“
یعنی سورۃ النساء کی آیت لَيْسَ بِأَمَانَتِكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ يَعْلُ سُوْعًا يُجْزَ بِهِ
کا مفاد اور حاصل ہے۔

اسی کے بالمقابل قرآن ہی میں یہ بھی ہے کہ

”اور جو کرے کوئی بُرائی، یا اپنے آپ پر جو ظلم کرے، پھر بخشش اور مغفرت

چاہے اللہ سے، تو ہے گا اللہ بڑا بخشنے والا، بڑا مہربان“

یعنی اسی سورۃ النساء کی دوسری آیت وَمَنْ يَعْلُ سُوْعًا يُظَلِّمْ نَفْسَهُ ثُمَّ لِيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُوْرًا حَنِیْمًا کہنا مفیٰیٰ زعم ہے، اور ایسی آیتیں جن کا مفاد بھی یہی ہو جو اس

بیت کا ہے قرآن کے متعدد مقامات پر صبا کہ قرآن پڑھنے والے جانتے ہیں پائی جاتی ہیں بلکہ اسی سورہ میں وہ مشہور آیت بھی ہے جس میں اس کی قانون کا اظہار فرمایا گیا ہے کہ

”قطعاً اللہ نہ بخٹے گا، اس بات کو کہ اس کے ساتھ شریک اور سامی

ٹھیرا جائے اور بخش دے گا اس کے سوا جس کے لئے چاہے گا“

یعنی اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ لِمَنْ يُشْرِكُ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا حِذَرْنَا ذٰلِكَ لِمَنْ يَّشَاءُ کا جو معنی اور مطلب

یہ دو باتیں ہوتیں۔ اب تفسیری بات قرآن ہی کی یہ بھی ہے کہ

”میں نے دھمکایا تم کو آگ سے جو بھڑک رہی ہے، نہ گھسے گا اس آگ

میں مگر جو سب سے زیادہ بد بخت ہے وہی جس نے جھٹلایا، اور پیچھے پھیری“

یعنی سورۃ اللیل کی آیت نَأْنِذُرُكُمْ نَارًا تَلْقٰی لَا يَصْلٰهَا اِلَّا الَّذِیْ كَذَّبَ

ذُنُوْبِیْ کے دافع الفاظ سے صراحتہ جو بات سمجھ میں آئی ہے اب اسی کے ساتھ تشریح

بخاری کی ان دونوں حدیثوں کو بھی ملا لیجئے پہلی حدیث حضرت معاذ بن جبل صحابی

رضی اللہ تعالیٰ عنہ والی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہیں ہے ایسا کوئی آدمی جو گواہی

دے اس بات کی کہ نہیں ہے (الہ) معبود مگر اللہ ہی، اور یہ کہ قطعاً محمد صلی

اللہ علیہ وسلم، اللہ کے رسول ہیں، دل کی سچائی کے ساتھ جس نے ان دونوں

باتوں کی گواہی دی اور اقرار کیا، تو نہیں ہے اس کے لئے کوئی صورت

بجز اس بات کے کہ حرام کر دے اللہ اس پر آگ کو یعنی جہنم کو“

یعنی مَا مِنْ اَحَدٍ يُّشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَدَقَ قَلْبُهُ اِلَّا

اللہ علی الناس (متفق علیہ) بخیر منکون مولوی محمد ادریس کا مضمون دلی ص ۱۷۲ (۱) اور دوسری

ردایت عثمان بن مالک صحابی کی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قطعاً اللہ نے آگ یعنی جہنم

پر حرام کر دیا اس کو جس نے لا الہ الا اللہ کہا اللہ کے چہرے کو اس کے ذریعہ

تلاش کرتا ہے۔“

یعنی اِنَّ اللہ حرم علی الناس من قال لا الہ الا اللہ متفق بن لک وجہ اللہ (رداء جمع الفوائد)

ظاہر ہے کہ ان دونوں حدیثوں کا مفہوم بھی وہی ہے جو سورہ واللیل دلی آیت کا مفاد

ہے یعنی جہنم میں صرف وہی جائیں گے جنہوں نے اللہ کے رسول کے لئے ہوئے

پیغام کو قبیلاً دیا ہو، اور قبیلاً کر پیغمبر سے رشتہ توڑ لیا ہو یا لفاظ دیگر تکذیب و قوی کا مجرم

بن کر جس نے اپنے آپ کو شقاوت اور بد بختی کی آخری منزل تک پہنچا دیا ہو، یعنی

الاشقی الذی کذب و قوی کا جو مصداق بن گیا ہو، ان صفات سے موصوف ہونے کے

بعد جو کہ کوئی مسلمان باقی نہیں رہ سکتا، اس لئے آیت کا واضح اور کھلا ہوا مطلب

یہی ہوا کہ جہنم میں وہی جائے گا اور اس کے سوا کوئی نہ جائے گا، جو مسلمان نہیں ہے

یہی حاصل اس آیت کا بھی ہے اور اسی مضمون کی تائید و تشریح بخاری شریف

کی ان دونوں صحیح حدیثوں سے بھی ہو رہی ہے۔

جو جواب بھی جاتا ہے کہ مذکورہ بالا تین قسم کی آیتوں کی بنیاد پر کیا یہ عقیدہ قرآنی

عقیدہ نہ ہوگا کہ جہنم کا عذاب صرف ان لوگوں کے لئے ہے جو مسلمان نہیں ہیں خواہ وہ صلۃ

مکرمہ و مکذب ہوں، یا منافق ہوں، اور کسی قسم کا مسلمان ہو، جہنم کی آگ اس کے لئے

مناظر کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ دل سے تو با کلمہ مکرمہ و مکذب ہو اور زبان سے اسلام

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حرام، اور جہنم کی آگ کے لئے وہ حرام ہے، گویا نہ جہنم ہی مسلمان کے لئے ہے اور نہ

دلیقہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۱۱۱ فقرہ کرنا ہو، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کیفیت نوعانف طبع کی ایک قسم کی ہے یہ وہی لوگ معلوم ہوتے ہیں جس کی مثال اس آگ ملگنے والے سے قرآن میں دکلا گئی ہے جو اپنی شعلہ زبانوں سے لوگوں کو اطمینان دلانا رہتا ہے کہ جو کچھ اس کی زبان پر ہے وہی دلی میں بھی ہے لوگ جب مطمئن ہو جاتے ہیں تو خود اس روشنی سے وہ قطعاً محروم ہو جاتا ہے جسے زبان کی جی بول کر دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے پھیلا رہا تھا، کیونکہ اس روشنی کا اس کے باطن سے قطعاً کوئی تعلق نہ تھا یوں تاکہ کھینچ کے اعاط میں خود گھڑ جاتا ہے اور ایسی حالت میں گرفتار رہتا ہے کہ نہ دوسروں کو اپنے باطن کی واقعی کیفیت سے مطلع کر سکتا ہے کہ اس کے زبانی دعوے کے خلاف یہ بات پڑے گی اس لئے کہ ہم فیہی اس قسم کے لوگ گونجے ہو جاتے ہیں اور تاریکیوں میں گھڑ جانے کی وجہ سے باہر سے بھی ذہن کی آنکھیں کچھ لے سکتی ہیں اور ذہن کے کان۔ اسی لئے ہم دہرے اعلیٰ (اندھے) وہ ہو جاتے ہیں یہ انسانی نفسیات بھی ایسی ناپاک کیفیت ہے کہ واقعی روشنی کی طرف اس قسم کے زبان درازوں کے لئے واسطی کا کوئی موقعہ ہائی نہیں رہتا، ہم لاپرواہوں، مگر دوسری تخیل اسی طبقہ کی برستی ہوئی بھواروں یعنی کفیت پرتیں آسمان سے دکائی گئی ہے جن میں ظلمات اور تاریکیاں تو زیادہ ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھی رعد کی گرج سے ان کے کان اور برق کی چمک سے ان کی باطنی جنینی متاز بھی ہوتی رہتی ہے یہ فکری نفاق کی نفسیاتی کیفیت کی تصویر ہے و سادس رشکو کی بھواروں کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی ان کی گرج اور صداقت کی چمک بھی ان کے ساتھ دکھائی جاتی ہے مگر ان سے زیادہ دیر تک تصدق مستفید ہونا نہیں چاہئے کہ ان کی غیر دینی ناجواز زندگی پر اندیشہ ہوتا ہے اور مزہ خاشیہ یہ استفادہ نہ ثابت ہوا اسی لئے کافروں میں انگلیاں ٹھوس کر نفس و فخر کی زندگی کی صورت سے بچانا چاہتے ہیں الغرض ان ہی نفسیاتی کیفیتوں میں الٹ پلٹ ہونے رہتے ہیں، جب کہ روشنی بھی خدا پر کے لئے جل پڑے ہو کر کچھ عہد ہوا درجہاں سے وہیں ٹھنک کر رہ گئے، بہر حال نفاق کی پہلی قسم اقلق ان لوگوں سے ہے جو فکری و عقلی قوت سے کام نہیں لیتے اور دنیاوی کاروبار میں ہوشیار ہوتے ہیں دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے نہ سے کچھ باتیں بنا لیا کرتے ہیں ان کا باطن قطعاً سیاہ ہوتا ہے جس میں ایمان کی لئی گنت نہیں ہوتی، لیکن دوسری قسم اور باب تھو نظر کے طبقہ منافقین کی ہے، ظاہر ان کو کبھی کبھی فکری و عقلی بدھہم میں صداقت و ایمان کی کچھ شواہیں آتھ آتی ہیں لیکن ان سے وہ مستفید نہیں ہوتے رہتے (انجیل حاشیہ صفحہ ۱۱۱)

مسلمان ہی جہنم کے لئے ہے بتایا جائے کہ اس عقیدے کو غیر قرآنی عقیدہ قرار دینے کی کیا صورت ہے خصوصاً جب بخاری کی دو دو صحیح حدیثوں کا صریح و واضح مفاد بھی یہی ہے جو سورہ واللیل کی آیت سے سمجھا جا رہا ہے جب تک کہ خدائی الفاظ کے ساتھ سیرورنی آمیزش کو شریک کرنے کی جرأت نہ کی جائے اس وقت تک قرآن کی اس آیت کا ترجمہ و مطلب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا جس کی تائید اور تشریح ان دونوں حدیثوں کے الفاظ سے جو رہی ہے۔

اب اس کے بعد پہلی آیت جو نفل کی گئی ہے اس کا مفہوم سامنے آتا ہے یعنی ہر برائی کا بدلہ برائی کرنے والوں کو دیا جائے گا مَن يَغْتُلْ يَسْئَلْ عَنِّي بِخَبْرِهِ حاصل ہے اسی کے ساتھ دوسرے مددالی آیتیں یعنی قرآن ہی کے قانون عفو و مغفرت کو بھی رکھ لیا جائے ان ساری باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر یہ سمجھا اور سمجھایا جائے کہ خطبہ کی بدترین قسم اور سزا کی شدید انتہائی شکل تو وہی ہے جسے بھگتے والے جہنم میں بھگتیں گے تو مسلمان ہے وہ اس عذاب سے توبہ نہ کرے جائے گا مگر عذاب کی اور بھی قسمیں ہیں، یعنی جہنم میں داخل ہونے سے پہلے جہنم اور پل صراط میں ان سزا کی فوجانی و عثمانی ظاہری و باطنی پریشائیاں، نیز اس سے پہلے برزخی عذاب کا بھی ایک مستقل سلسلہ ہے یہ تو مرنے کے بعد جہنم میں داخل ہونے سے پہلے سزاؤں (یعنی حاشیہ بسلسلہ عفو و غفران) و ادبام کے کد کوب سے ان کے قلوب چھو ہونے میں مگر یہ ظاہر مسلمانوں کی جامعیت میں شریک رہنے میں مدد نہیں ہیں جن لوگوں کے متعلق آیا ہے کہ مقدار دخول یا وہ ہر ایک میں ایمان میں ایمان کا خلیا کھری اتفاق کے من مریضوں کا یہ حال ہوگا ان کو جہنم میں جانے اور سزا بھگت لینے کے بعد پھر کوئی دوزخ کی مقدار دخول والے ایمان کی بدولت بخشی جائے گی لیکن یہ مؤمنان و مسلم نہیں بلکہ منافق طبقہ سے تعلق رکھتے والے لوگ ہیں ۱۱

کی مختلف غیبی شکلیں ہیں جو آئندہ اس دنیا سے رخصت ہونے کے بعد ہیں آئیں
گی اور ان کے سوا موت سے پہلے خود اسی دنیا میں مصائب و آلام کی گونا گوں شکلوں
کا حصہ بھی ہے ظاہر ہے کہ جہنم کے عذاب سے بچ جانے کا مطلب یہ قطعاً نہیں
ہے کہ سزاؤں کی دوسری شکلیں جو موت کے بعد یا موت سے پہلے اسی زندگی
میں مجرموں کو پہنچتی ہیں ان سے بھی مسلمان ہو جانے سے آدمی محفوظ ہو جائے بلکہ
ہونے کا نتیجہ زیادہ سے زیادہ یہی ہے کہ جہنم کی آگ اس پر حرام ہو جائے بلکہ جب
قرآن کا یہ اعلان ہے کہ ہر سورہ اور بُرائی کا بدلہ اس کے مرتکب کو چکھایا جائے گا
اس لئے یقین کرنا چاہئے کہ جہنم کی سزا سے بچ جانے کے بعد مسلمانوں کے لئے سزا
کی یہی شکلیں باقی رہ جاتی ہیں جو جہنم میں داخل ہونے سے پہلے بنی آدم کے سامنے
آئیں گی جو بحکم قرآن ہی سنے یہ خبر بھی دی ہے کہ برائی کرنے والے اور اپنے آپ پر
ظلم توڑنے والے اللہ تعالیٰ سے اگر مغفرت چاہیں گے، تو اللہ کو بہت بڑا بخشنے
والا اور بہت بڑا مہربان پائیں گے، اس لئے اگر یہ مانا جائے کہ حشر یا میدانِ حشر
یا عذابِ قبر وغیرہ کی سزاؤں پر مغفرت کے اسی قانون کا یہ عمل ہو گا کہ بجائے ان کے
ان ساری سزاؤں کو دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی شکل میں قدرتِ بدل دینی ہو
تو قانونِ عفو و مغفرت کا اقتضا بھی پورا ہو جاتا ہے اور مجازاً و مکانات کا وہ قانون
عام جس کا اعلان من بعد سوء یعنی بد میں کیا گیا ہے اس کی تکمیل کی راہ بھی نکل آتی
ہے، بلکہ دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں میں بھی سارے مصائب و آلام دکھ پہنچانے
کے لحاظ سے جو حکم برابر نہیں ہیں اس لئے مغفرتِ طلبی میں زور لگانے والے مبتلا
زیادہ زور لگائیں گے، سزاؤں کے قالب بھی بدلے چلے جائیں گے، یعنی نسبتاً

کہ تکلیف پہنچانے والی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر قانون مجازہ کا اقتضاد ان کے لئے پورا ہو گا اور سچ بولنے والے کو صحاح کی کتابوں میں اسی قرآنی آیت یعنی من یعل سوء عینہ یحس میں ہرجم کو معنی سزا قرار دیا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ مجازہ کے قانون سے کسی مجرم کا کوئی جرم مستثنیٰ نہیں ہے، اسی کے متعلق بکثرت ایسی روایتیں جو مروی ہیں کسی میں ہے کہ

”جب مذکورہ بالا آیت (من یعل سوء عینہ) نازل ہوئی تو مسلمانوں پر یہ آیت بہت گراں ثابت ہوئی، اور حد سے زیادہ ان کو تشویش میں اس آیت نے ڈال دیا، لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اپنے اس احساس کو جب ظاہر کیا، تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سیدھے ہزار روپیہ سے قریب ہونے کی کوشش میں لگے رہو اور یقین کرو، کہ مسلمان پر جب کوئی مصیبت پڑے (جی کہ کائنات میں جو کوئی چھو جاتا ہے، یا کوئی ٹھوکر لگتی ہے، یہ کفارہ تمہارے گناہوں کا بن جاتی ہے۔“

تفسیر و مفسرین میں اس روایت کو درج کرتے ہوئے صحیح مسلم کا بھی صحاح کی دوسری کتابوں مثلاً ترمذی و نسائی وغیرہ کے ساتھ حوالہ دیا ہے اسی کے ساتھ بخاری و مسلم کی وہ روایت بھی درج کی ہے جس میں ہے کہ

”کسی مومن کو کوئی دکھ، درد، بیماری، غم و اہم، یا کسی قسم کا کوئی درد

جو تھے اس کے ذریعہ بھی اس کے گناہوں کا ازالہ ہو جاتا ہے۔“

یعنی وہی سزا جو کسی اور عالم میں ہونے والی ہوتی ہے وہ اسی دنیا میں ان مصائب

کی شکل میں پوری ہو جاتی ہے اس باب میں کس حد تک مغفرت کا قانون سزاؤں کی تخفیف میں اثر انداز ہوتا ہے اس کا اندازہ ان روایتوں سے ہوتا ہے جن میں ہے کہ اپنی چیز رکھ کر آدمی بھول جاتا ہے اور اس کی وجہ سے تھوڑی دیر کے لئے فکر کی تکلیف میں اسے مبتلا ہونا پڑتا ہے یہ بھی اسی مجازاتی قانون کی تکمیل ہی کی ایک تخفیفی شکل ہوتی ہے یہ بھی ان ہی روایتوں میں ہے کہ کسی چوٹی کے کاٹ لینے سے یاد دل کی دھڑکن سے سپرہ جو آ جاتا ہے اس میں بھی مجازہ کا قانون اپنا حق پورا کرتا ہے، ابو ہریرہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ کا حوالہ دیتے ہوئے درمشور میں نقل کیا ہے کہ ”مسلمان مرد یا عورت دنیا کی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر بالآخر صفائی کے ایک ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ ماعلیہ من خطبۃ زکناہ کا کوئی دھبہ ان میں باقی نہیں رہتا“

بعض روایتوں میں ”بے داغ چاندی“ اور ”سونے کے مصفاؤں سے اس شخص کو تشبیہ دی گئی ہے، جو مجازاتی قانون کے عمل کو دنیاوی مصائب کی شکل میں بھگت کر پاک و صاف ہو جاتا ہے،

بہر حال جہنم سے اس شخص کا کوئی تعلق باقی نہیں رہتا جو نفاقاً نہیں بلکہ واقعہ دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا ہے جہنم سے وہ بیگانہ اور جہنم اس سے بیگانہ ہو جاتا ہے اگر یہ مانا جائے تو سورہ الدلیل والی آیت اور معاذ بن جبل و عثمان بن مالک والی صحیح حدیثوں کا کیا مطلب سمجھا جائے اور ان قصوں سے آخر کیا وجہ ہو گی کہ اس شخص کے پیدا کرنے سے لوگوں کو رد کا جائے خصوصاً ابتداء اسلام میں بھی صحابہ کے شاگردوں یعنی تابعین میں سے محمد بن سیرین کے متعلق حافظ ابو نعیم نے علیہ اذلیار میں یہ

روایت بھی نقل کی ہے کہ سورہ الدلیل کی مذکورہ بالا آیت کا مطلب وہ بھی بیان کرتے
تھے کہ مسلمان خواہ عوامی حال میں ہو جہنم کی سزا سے بری ہو جاتا ہے۔ اور آخر زمانے
میں ہندوستان کے مشہور مجدد اسلام حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنے
مکتوب ج ۱ میں فرماتے ہیں کہ

اہل کبار و گناہاں ایشان بخفت	کبیرہ گناہوں کے مجرموں کے گناہ
نہ آمدہ اند بہ توبہ یا شفاعت	توبہ کی وجہ سے یا شفاعت یا حق تعالیٰ
بالحیر و عفو و احسان و نیراں	کی عام مہربانی و عفو و کرم کی وجہ سے
کبار را بالام و محن و نیوی یا شد	نہ بچنے گئے، نیز ان کبیرہ گناہوں کا
سکرات موت مکفر نہ ساختہ امید	ازالہ دنیا کی مصیبتوں اور تکلیفوں
کہ در عذاب آہنا جمعہ را بجزاب	سے و یا سکرات موت کی تکلیفوں
فیر کفایت کنند و جمعہ دیگر را	سے نہ ہوا ہو تو اس کی توقع ہے کہ
با وجود غم نہ تہلے قبر یا احوال قیامت	بعضوں کے لئے عذاب قبر کی سزا کافی

۱۔ مسلمان ہونے کے ساتھ ہی جہنم سے انسانیت کا رشتہ قطعی طور پر منقطع ہو جاتا ہے اس قرآنی عقیدے
کے ساتھ غلام خواہ اہل کتاب کے ان ایمانی اور آرزدوں سے شک میں مبتلا نہ ہونا چاہیے جن کا قرآن ہی میں محمد
مقامات پر ذکر کیا گیا ہے یعنی یہود کہتے تھے کہ صرف چند گئے گناہے دن کے لئے ہیں جہنم چھوئے گی رکن
تمسنا الناس الا ایاہما معدودا) یا اہل کتاب کہتے تھے کہ جنت یہود و نصاریٰ ہوتے بغیر کوئی نہیں
جاسکتا (لن بدخل الجنة الا من کان حولاً او نصراً) مگر ان دعویٰ کی بنیاد عقیدے اور عمل پر
نہیں بلکہ یہود کی نسلی برتری اور اسرائیل کی ادھر دہونے پر مبنی تھی اسی طرح نصاریٰ کفارہ کے مقابلے پر
غفلان و بجاں تھے ان کو یاد کر لیا گیا کہ خدا کا بیٹا عیسائیوں کے جرائم کی سزا عیسیٰ پر چڑھ کر ہا چکا
پھر ان جرائم کی دوبارہ سزا عیسائیوں کو کیسے مل سکتی ہے ۱۲ واقصۃ بطولھا ابن سیرین کے قول کا
مذہب و طریق ج ۱ ص ۱۲ مطبوعہ المصر میں ملاحظہ فرمائیے ۱۳

دشمنان روزِ کشف فرمایند ہوگی اور بعضوں کے لئے عذابِ قبر کے
ساتھ قیامت کے دن کے مصائب
اور سختیاں کافی ہو جائیں گی۔

سزا بامجازہ کی ان مختلف نسلوں کا تذکرہ فرمانے کے بعد آخر میں حضرت مجددِ مہدی
سرۃ العزیز فرماتے ہیں کہ

”از گناہاں بانی نہ گذارند کہ محتاج بعذابِ نار گردند“ ص ۳۲۸

جس کا حاصل یہی ہوا کہ مسلمان ہونے کے بعد خواہ کسی قسم کے کبیرہ اور بڑے بڑے
اہم گناہوں میں کوئی مبتلا ہو، پھر بھی سزا پانے کے ”عذابِ نار“ یعنی جہنم کی ضرورت
اس مسلمان کے لئے باقی نہ رہے گی، بلکہ جہنم سے پہلے سزا کی مختلف منزلیں میں اپنے
کئے کے خمیازوں کو وہ بھگت لے گا۔

محدث دہلوی حکیم الہند حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی حجۃ اللہ البالغہ میں ایک
مستقل باب قائم فرمایا کہ اس پر بحث کی ہے کہ دنیا میں بھی اعمال کے نتائج کا ظہور
کن کن نسلوں میں ہوتا ہے، شاہ صاحب نے اس قسم کی قرآنی آیتوں کو نقل کئے
جن میں ارشاد ہوا ہے کہ

”و مصیبت بھی تم پر ٹوٹی، یہ خود تمہارے ہاتھوں کی کمائی سے ہوا“

یعنی ما اصابکم من مصیبة فباکسبت ابلکہ وغیرہ مشہور آیتوں میں اسی معنیوں
کو جو بیان کیا گیا ہے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ صاحب نے من بعد سورہ
یٰٰحٰجّہ (جس نے جو برائی بھی کی اس کا بدلہ اسے دیا جائے گا) کو پیش کر کے ان ہی حدیثوں
کا تذکرہ کیا ہے جن کا تفصیل ذکر گذر چکا آخر میں فرماتے ہیں کہ دنیاوی مصائب کے

قالب میں ان منزلوں کو بھگت لینے کے بعد بندہ اپنے گناہوں سے آنا پاک و صاف ہو جاتا ہے جیسے کثافتوں سے صاف و پاک ہو کر سونا بھٹی سے باہر نکل آتا ہے شاہ صاحب کے عربی الفاظ یہ ہیں کہ "ان العبد للبحر ج من ذنوبہ کما یخرج النور الاسمر من الکبیر" دنیاوی مصائب تو یہ کام کرتے رہتے ہیں باقی اسی کے ساتھ گرتو سید اختر ناز و دزدہ وغیرہ جیسے اعمال میں بھی اگر وہ مشغول رہا یعنی حسن اعمال سے گناہوں کے زہر کا ازالہ ہوتا ہے اور خبر دی گئی ہے گناہوں کے کفارہ کا کام وہ دیتے ہیں ان کا اثر شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ "رفع البلاء تخفیفہ" میں ان سے مدد ملتی ہے بالفاظ دیگر یہی مطلب ہوا کہ رفع بلا کے سوا سزا کی سخت فسلوں کو نسبتاً آسان اور کم تکلیف وہ منزلوں کے قالب میں بھی اسی قسم کے اعمال بدلتے چلتے جاتے ہیں دیکھو حجۃ اللہ الباقیہ ص ۲۵ مطبوعہ مصر باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا

ایسی صورت میں ہر کرداروں کے نتائج ظاہر ہیں کہ جہنم سے ہٹ کر حبس و محسوس قبر میں بھی اگر کرنے والوں کے سامنے نہ آئے، تو من بعل سوعیج بہ کے مہالہ نام کے تحت مسلمانوں کو اسی دنیاوی زندگی کے مصائب و آلام ہی کی شکل میں اپنے اعمال کے خمیازوں کو بھگتنا پڑے گا، شاہ ولی اللہ نور اللہ صریحاً نے یہ لکھ کر کہ اراغی اور غم و حزن و خوف وغیرہ کے قالب میں ان منزلوں کا ظہور کبھی ہوتا ہے اور کبھی مسلمانوں کے مال و آل و اولاد کی تباہی کے رنگ میں کبھی خود انسانوں کو یا فرشتوں کو یا جانوروں کو الہام ہوتا ہے۔

یعنی "ما سرت فی اھلہ و مالہ و زوجتھا الھم الناس و المملکۃ و البہائم" ہر بڑے بڑا شخص ساتھ مسلمانوں کے آگے وہ نمایاں ہوتے ہیں، شاہ صاحب نے مشہور حدیث نہی

جس میں آتا ہے کہ

”مومن (مسلمان) کی مثال کھیتوں کے ان پودوں جیسی ہے جنہیں ہوا میں کبھی ادھر گرانی ہیں اور کبھی ادھر گرانی ہیں اور کبھی ان کو سیدھا کر کے کھڑا کر دیتی ہیں، تاہم انہی دنیا میں قیام کی جو مقررہ مدت ہے وہ پوری ہو جاتی ہے برخلاف اس کے جو منافق اور مومن نہیں ہے اس کی مثال صنوبر کے اس اکڑے ہوئے درخت کے مانند ہے جو ہواؤں سے قطعاً متاثر نہیں ہوتا، تاہم انہی ایک دفعہ اکھڑ کر زمین سے الگ ہو جاتا ہے۔“

یعنی مثل المومن كمثل الخامة من الزرع نفثها الرياح تضرعها مرة وتعد لها أخرى حتى ياتي اجله، ومثل المنافق كمثل الازفة المجدية التي لا تصيها شئ حتى يكون انجهاها مرة واحدة“ صحاح کی اسی حدیث سے مسلمانوں کی مجازاتی زندگی کی تشریح کی ہے۔

مطلب یہی ہوا کہ جہنم سے اپنا رشتہ دارہ اسلام میں داخل ہو کر توڑنے کا موقع آدم کی اولاد میں جن لوگوں کو میر نہ آسکا، ان کے لئے تو کھلا میدان ہے مرنے سے پہلے بھی، مرنے کے بعد بھی، قبر میں بھی حشر میں بھی جسر ربی اور بالاخر جہنم میں پہنچ کر بھی کافی گنجائش اپنے کرتوتوں کے خمیازوں کے بھگتنے کے لئے موجود ہے، یہاں نہیں تو وہاں، وہاں نہیں تو آگے اور بالاخر جہنم میں پہنچ کر مجازاۃ کے قافلوں کے نتائج کو اپنے سامنے وہ پائیں گے لیکن مومن کے لئے تو جہنمی سزاؤں کا کوئی موقع ہی باقی نہیں رہتا پھر برائیوں کے ساتھ بھلائیوں کا سلسلہ بھی کسی نہ کسی طرح وہ جلدی ہی رکھتا ہے تو یہ کرتا ہے انتظار سے کام لیتا ہے، ان نازلوں کو بھی

پڑھتا ہے جن کی خاصیت بنائی گئی ہے کہ ایک وقت سے دوسرے وقت تک کے وقفہ میں جو گناہ بھی سرزد ہونے میں ان سے نمازی کو پاک کرتی رہتی ہے پھر وضو کے آثار و نتائج بھی یہی بناتے گئے ہیں کہ پانی سے صرت بیرونی آلودگیوں ہی کی صفائی نہیں ہوتی بلکہ فریب حق کے باطنی احساس کے ساتھ چونکہ اعضا کو وضو کرنے والا دھوتا ہے اس لئے باطنی اثر بھی وضو کا پڑتا ہے اور ہر عضو جو دھویا جاتا ہے اس عضو کے گناہ صاف ہو جاتے ہیں، حتیٰ کہ گھر سے نماز کی نیت کر کے جو نکلنا ہے تو ہر قدم پر بتا باگیا ہے کہ ایک ایک گناہ کو اڑانا چلا جاتا ہے یہ اور ان کے سوا اعمال و اشغال کے دوسرے سلسلے ایسے ہیں جن سے گناہ کی روح پڑ مردہ ہوتی چلی جاتی ہے ایسی صورت میں مجازاً کا قانون مومن کے لئے صرف دنیاوی آلام و مصائب کے قابلوں میں منحصر ہو کر رہ جائے تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔ اور اسی سے اس اچنبھے کو بھی لوگ اپنے دلوں سے چاہیں تو دور کر سکتے ہیں، جو مسلمانوں کی ماضی و حال کی تاریخوں میں مصائب و آلام کا ہجوم نظر آتا ہے پچاس سال بھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر گزرنے نہ پائے تھے کہ واقعہ حرقہ میں پیغمبر کے شہر میں قتل عام کی مصیبت ٹوٹ پڑی۔ تین دن تک مدینہ کے رہنے والوں کے مال کے ساتھ جان کے ساتھ ناموس کے ساتھ سب کچھ کیا گیا جو درندہ یا جنگل کے جانورین کو آدم کی اولاد کبھی کبھی کر گذرتی ہے بلکہ اس سے پہلے بھی حمل و صغیرین و کربلا میں کیا کچھ نہیں دیکھا گیا، پھر ان مصائب کا سلسلہ کیا کسی حدی میں کبھی ٹوٹا، لوگ گھبراتے ہیں کہ قدرت کے مسلمانوں کے ساتھ اس عجیب و غریب سلوک کی کیا وجہ کی جائے ان کے شاعروں کو مزدودی فدائی کا دھوکہ ان کی بندگی پر بھی کبھی کبھی اس صورت

حال کو دیکھ کر گٹا، سوال یہی ہے کہ گذشتہ بالا قرآنی حقائق کا صحیح حدیثوں اور حکما را اسلام کے انکار کی روشنی میں اگر مطالعہ کیا جائے۔ تو مسلمانوں کے دنیوی مصائب کی توجہ میں کیا کوئی دشواری باقی رہتی ہے، کیسی عجیب بات ہے کہ رحمتوں کے مظاہر میں جو نہیں سوچتے ہیں ان کو رحمتوں کا زور نظر آتا ہے۔ کاش! علمائے امت مسائل کے سوال پر بجائے توجیح و زجر کے فکر و مہر سے کام لیں۔ اور دنیا کی ایک قوم جو دوسروں کی نگاہوں میں اصفو کہ الامم بنی ہوئی ہے اور اپنے حال سے وہ خود مطمئن نہیں ہے، زندگی کا راز اس پر واضح کیا جاتا، عارت روم نے موزے کے نمثلی قفسے کا ذکر کر کے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ عقاب موزے کو لے آئے لیکن زمین پر اسی موزے کو اوپر جا کر جب چھوڑا تو اس سے ایک کالا سانپ نکل پڑا، تب کہا گیا کہ

موزہ بر بودی دمن در ہم شدم تو غم برودی دمن در ہم شدم
اور آخر میں اسی سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ

کان بلا دفع بلا ہائے بزرگ داں زیاں منع زیانہائے سرگ

لیکن ظاہر ہے کہ دنیا کے مصائب و آلام میں تخفیف و تخیل کی کار فرمایوں اور ان کا زور ^{تخیل} میں قدرت کے تکوینی مراحم کی قیمت کا اندازہ وہی کر سکتے ہیں جنہوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیبی حدود کے حوادث و واقعات کے لئے عین الیقین بنا لیا ہے جہنم میں جسیر پر، حشر میں، قبر میں جن مہیب و جاں گسل مناظر سے انسانیت دوچار ہوگی عین الیقین کی اسی معصوم اور مقدس آنکھ سے آج بھی ان کا مطالعہ کر رہے ہیں باقی اسلام کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنے کی وجہ سے اور مسلمانوں کی جماعت

مہ غالب مروجہ کا مشہور شعر کہادہ مزد کی فدائی تھی + بندگی میں مرا بھلا ہوا

م کی شفاعت کبریٰ کے ساتھ دلیست ہے جس کی تفصیل کا باب موقوت نہیں ہے۔ مینو اور تاجی واد علی اللہ اجرکم ۱۱۔

میں شریک ہونے کے مجرم بن کر دنیا بھر کی مصیبتوں کو بھی جھیلنے چلا جانا، اور خود اسلام اور اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کو بھی اشتباہی ذہنیت میں شعوری یا غیر شعوری طور پر دفن کئے رہنا جن دین یا ختوں کی یہ حالت ہے واقعہ یہ ہے کہ دین ہی نہیں بلکہ وہ تو اپنی عقل کے ساتھ ہی کھیل رہے ہیں، و ما یخذعون الا انفسہم و ما یشعرون اپنے اس استغہامی معروضہ کو ختم کرتے ہوئے آخر میں جاتے کہ اب تک جو کچھ کہا گیا اس کا مطلب یہ نہ سمجھا جائے کہ جہنم سے بے تعلق قطعاً بے تعلق ہو جائے کے بعد مسلمانوں کو حق تعالیٰ کے فضل و کرم یا اپنے محبوب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور دعاؤں کی ضرورت باقی نہیں رہتی واقعہ یہ ہے کہ جہنم سے پہلے سزاؤں کے مختلف منازل اور مختلف فالوں میں ان کے ظہور کی خبریں جو دی گئی ہیں جیسے مکفرات یعنی اعمال صالحہ توبہ و استغفار، صلوٰۃ و صیام، حج و زکوٰۃ وغیرہ ان سزاؤں کا غالب کمی اور ان کا محل و مقام بھی تخفیفاً بدلتا چلا جاتا ہے، جس سے ہٹ کر حشر میں حشر سے ہٹ کر قبر میں، قبر سے ہٹ کر خود اسی سحیۃ الدنیا اور سبت زندگی میں مجازاۃ کا قانون اپنے قدرتی اقتضاء کو پورا کرتا ہے اور دنیا میں کمی بڑی مصیبتوں کو نسبتاً کمی مصیبتوں کی شکل میں بدل دیا جاتا ہے حتیٰ کہ جو تردد و جوتوں کے قسم کے ٹوٹنے سے یا کسی معمولی چیز کے تل پٹ ہو جانے یا رل مل جانے کی وجہ سے ہوتا ہے یہاں تک قبول و تخفیف و قبول کا قانون اترتے ہوئے چلا آتا ہے حتیٰ کہ بعض بزرگوں کا خیال ہے کہ خواب میں بھی خوش اور پریشان کن حالات تک کی شکل مجازاۃ کا یہی قانون کمی کمی اختیار کر لیتا ہے گویا رویا میں اپنے کڑوں کی سزا بھگتنے والے بھگت لیتے ہیں اسی طرح سزاؤں کی ان ہی منزلوں میں حق تعالیٰ کی رحمت کی نگہ گیری فرماتی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت بھی اپنا کام کرتی ہے بلکہ جرائم کے نتائج سے پاک ہونے کے پیشتر ہی زندگی سے استفادہ تو زیادہ تر فضل حق اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام

مولانا زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی قاضی شہر خطیب جامع مسجد میرٹھ
فتنہ و فساد کی ان اندھیری گھٹاؤں میں، جبکہ افق پر کوئی ستارہ امید نظر نہیں
آتا۔ ظلم و طغیان کی ان ہولناک موجوں میں جبکہ کشتی مراد پاش پاش ہو کر آخری جھکوتے
کمار رہی ہے، نومیدی و یاس کے ان جھکڑوں میں جبکہ گلشن آرزو کی آخری کلیاں
بھی بکھر گئی ہیں، آپ کو زمانہ جاہلیت کا صحیح تصور کرنے میں زیادہ مشکل پیش نہ آئیگی
آپ تاریخ کی سوئی کو چودہ سو سال پہلے گردش دے دیں۔

دنیا نے جاہلیت | یہ ایران ہے، یہاں فحاشی و زنا کاری جزو دینی بنادی گئی ہے،
”دین فرد کی“ نے عصمت و عفت کی چادر انسانیت کے چہرہ سے اتار رکھی ہے
عوام کی بے بسیوں کی عزت، امداد کی شہوت پرستی کے ہاتھوں کا کھلنا بن رہی ہے
یہ یونان ہے، یہاں غلاموں کو انسانیت کے ابتدائی ”حق زندگی“ سے بھی
محروم کر دیا گیا ہے۔ آقاؤں کی پیشانی کی ہر شکن ان کے لئے زنجیر پابن سکتی ہے۔ خدا
ذرا سے قصوروں پر سمجھ رہے ہوئے شیروں کے سامنے ڈال دینا، اور غلاموں کی ٹہیلوں
کے گوشت سے جدا ہونے کا منظر دیکھنا ارکان حکومت کا ایک دلچسپ تماشہ ہے۔
کمزور بچوں کو بھی یہاں زندہ رہنے کا حق نہیں ہے، پیار کی چوٹی سے غار کی گہرائی تک
ان کی منزل زندگی کو مختصر کر دیا گیا ہے۔

یہ ہندوستان ہے، یہاں انسان کو چار ذاتوں میں تقسیم کر کے حقوقِ انسانیت کو صرف تین ذاتوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے، بچا رہ اچھوت مذہبی کتابوں کو ہاتھ نہیں لگا سکتا اور عبادت گاہوں میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔

یہ ارضِ فلسطین ہے یہاں یہودیوں نے سخنِ ابناءِ اللہ و لہجاءِ کالغیرہ لگایا ہے بنی اسرائیل ہی ان کے زعم میں خدا کے لاڈلے بیٹے ہیں اور کسی کو اس کے فضل و کرم کے سفرہ عام سے ایک ریزہ اٹھانے کی بھی اجازت نہیں۔

پھر اصولِ انسانیت کی اس تحقیر، ادراغِ خلق و مدنیت کی اس تذلیل ہی پر بس نہیں۔ بلکہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ انسانیت کے وجود ہی کو ختم کر دیا جائے۔

ارضِ فلسطین یہودیوں اور عیسائیوں کے خون سے لالہ زار ہو رہی ہے نصرا حکومتِ یہودیوں کے ساتھ غلاموں کا سا بناؤ کرتی ہے، یہودیوں کا ملی وجود تسلیم کرنے سے اس نے انکار کر دیا ہے ان کو یہ اجازت نہیں کہ اپنے شعائرِ مذہبی کو آدا، انجام دے سکیں۔ یہودیوں نے شہر ”صور“ کا محاصرہ کر کے ہزاروں عیسائیوں کو شیعہ کر دیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ”جنگِ رومِ دایران“ میں ایرانیوں کے ہاتھوں قید ہونے والے اسی ہزار عیسائی قیدیوں کو خرید کر ان کے خون سے اپنی آتشِ انتقام کے بھڑکنے ہوئے شعلوں کو سرد کیا ہے (محمد المثل الکامل جاد مونی بک المصری)۔
مدائن سے قسطنطنیہ تک کی سرزمینِ وقت کی دو سب سے بڑی شہنشاہیت کی جوع الارض کا قلمہ نبی ہوئی ہے، تہذیبِ با مال ہو رہی ہے، شرافتِ سر بیٹ رہی ہے، انسانیتِ خون کے آنسو در رہی ہے مگر شہنشاہیت کا سر پر غرور اور بجا ہو رہا ہے اور وہ ان بربادیوں کو دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔ آبادیاں اُجڑ رہی ہیں، گھر مٹ رہے

ہیں، کھیتیاں با مال ہو رہی ہیں مگر انسانوں کی کھوپڑیوں پر قصرِ قہیری و ابوانِ کسروی کی شان دار بنیادیں اٹھائی جا رہی ہیں۔

”عرب“ سرزمینِ حرم کا حال نہ صرف یہ کہ بہتر نہیں، بلکہ سب سے بدتر ہے ایامِ العرب کا ایک سلسلہ ہے جو خون کی موجوں کی طرح سارے جزیرہ میں پھیل رہا ہے۔ جنگ و جدال، قتل و خون، سلب و نہب مایہِ فخر و ناز ہے، امن و اطمینان، آرام و سکون باعثِ شرم و عار، قمار بازی فخر کی بات ہے، شراب نوشی عزت نفس کی دلیل ہے، زنا کاری قابلِ تحسین کا رنامہ ہے، معصوم بچوں کو زندہ درگور کر دینا عظمت و شرف کا ثبوت ہے۔

ادبِ جاہلی کی شہادت | اگر یہ صحیح ہے کہ ہر زمانہ کا لڑکچہ، اس زمانہ کی تہذیب و اخلاق کا آئینہ ہوتا ہے تو سنئے! بنی نفیس بن ثعلبہ کا ایک شاعر کہتا ہے۔

انا محيوك يا سلمى اخيبتنا وان سقيت كرام اناس فاسقينا

اے سلمیٰ (مشقہ شاعر) ہم تجھے سلام کرنے میں تو مجھے ہیں سلام کر اور اگر تو مردِ اولاد

قوم کی تو وضعِ شراب سے کرتی ہے تو ہمیں بھی شراب پلا۔

ایک دوسرا شاعر جھوم کر کہتا ہے:-

الاهتي بصحنك فاصحينا ولا تنقي خمود الاندرايينا

ہاں، اپنا شراب کا پیالہ لے کر آٹھ اے محبوبہ اور ہمیں صبر بھی پلا۔ اور دیکھ اندرین

کی شرابوں میں سے کوئی باقی نہ رکھ۔

ایک اور شاعر اوجیر بنی فخریہ بیان کرتا ہے:-

من حملن به وھن عواقد حبك النطاق فشب غیر مہل

میں ان جولاں میں سے ہوں جن کی ماؤں سے زبردستی ہمبستری کی گئی لہذا وہ جوان
ہونے اس حال میں کہ پھر بچے بدن کے ہیں۔

اور رئیس الشعراء مروان القیس نے تو کمال ہی کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

ومثلک جلیلاً قد طرقت فی صریح نالھینھا عن ذی تمام محول

اور سچہ مسمی بہت سی حاملہ اور دردہ پلنے والی عورتیں ہیں جن کے پاس میں

رات کے آخری حصے میں پہنچا اور انھیں اپنے خیر خواہ بچوں سے غافل کر دیا۔

دو اکب بنی میثیل مازنی اپنی ہوس جنگ کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

اذا استنجد دالم یساو من عمام لایہ حرب ام بای مکان

میں ان بہادروں میں سے ہوں جب کوئی ان سے مدد مانگتا ہے تو وہ یہ نہیں

بوچھے کہ کس جنگ کے لئے اور کہاں

حصین بن ہمام مری کہتا ہے:-

لفلق ہاما من رجال اغرہ علینا وان کانوا عنی واظلمنا

ہم ذی عزت لوگوں کے سردار کو بارہ بارہ کر دینے میں اگر بدہ بڑے ظالم و جارح رہا

بنی عقیل کا ایک شاعر اپنے عزیزوں کو خطاب کر کے کہتا ہے:-

وبنکی حین تقتلکم علیکم وقتلکم کانا لایمبالی

ہم تمہیں قتل کر دینے کے بعد تم پر روتے ہیں مگر جب قتل کرتے ہیں تو کوئی پروا

نہیں کرتے۔

سوار بنی مضرب سعدی کہتا ہے:-

والی لا انزال اخا حرب اذالم احن کنت محن جان

میں ہمیشہ لڑائیوں میں گھرا رہتا ہوں، اگر خود ظلم نہیں کرتا تو ظالموں کا سپہن

جاتا ہوں۔

نڈائے مصفا | ظلم و ستم، جور و جفا، قتل و غارت، سلب و نہب، عیاشی و فحاشی، عورت
سپندی و شہوت پرستی کی اس دنیا میں ہر ایک ایک صدائے حق بلند ہوتی ہے۔
فداوند قدوس کا ایک مقدس بندہ ”حزاع“ کی غفلت راز سے باہر آتا ہے اور مصفا کی
جوڑیوں پر کھڑے ہو کر اعلان کرتا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْفَوَاصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّيْئِي
اے افراد نسل انسانی، تم راغت و محبت
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ
کے رشتہ کو توڑنے ہو، اپنے اس پردہ
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا
سے ڈر جس نے تم سب کو ایک اصل سے
رَجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً
پیدا کیا اور اسی سے اس کے جوڑے کو پیدا

کیا بھران دونوں کی نسل سے گردہ در گردہ مراد اور عورتیں پیدا کیں (جو سطح ارضی کے مختلف حصوں میں
پھیل گئی)

جب تمہارا پیدا کرنے والا ایک ہے، تمہاری اصل و نسل ایک ہے، تمہاری حقیقت
و ماہیت ایک ہے تو پھر، ملک و وطن کی حد بندی سے، رنگ و روپ کے فرق
سے، غربت و امارت کے امتیاز سے یہ تراجم و تصادم کیوں؟
اس آیت کے ذیل میں صاحب روح البیان لکھتے ہیں:-

تقویٰ کے حکم کو جو اس واقعہ پر مرقب کیا گیا تو اس واسطے کہ یہاں انسانوں
کو اپنے اہل خانہ اور اپنے ابناء جنس کے حقوق کی حفاظت کے بارے میں فداوند
میں دھڑکی سے ڈرنے کا حکم دینا تھا اور اس واقعہ کو اس کی تمہید بنانا تھا۔ گو کہ یہ فرمایا گیا

”اے انسانو! جس پروردگار نے تم سب کو ایک سلسلہ میں جکڑ دیا ہے اور ایک جڑ کی مختلف شاخیں بنا دیا ہے اس پروردگار کی تعلقات باہمی کے حقوق کی ذمہ داری کے بارہ میں ڈرو۔ ان حقوق کا پورا پورا خیال رکھو! (روح البیان دوم ص ۱۵۹)

پھر چونکہ خطاب تمام کائنات انسانیت سے کرنا تھا اور سب کو ایک اخوة انسانیت کے رشتہ میں جکڑنا تھا لہذا قرآن کریم نے نفس واحدہ ”فرمایا آدم نہیں فرمایا اس لیے کہ مختلف اقوام و نسل کے درمیان انسانی گھرانے کے جد اعلیٰ کے متعلق اختلاف رائے ہے یہود اور مجبور اہل اسلام نسل انسانی کی ابتدا آدم علیہ السلام سے مانتے ہیں بعض دوسری قومیں دوسری شخصیتوں کا نام لیتی ہیں۔ مثلاً اہل ہند برہما کو زنجیر انسانیت کی پہلی کڑی بناتے ہیں۔ حکمران مغرب چند اصول کو خاندان انسانیت کا مبداء قرار دیتے ہیں (تفسیر المنار سورۃ النساء)

بہر حال اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ ”حقیقت انسانیت“ تمام انسان کے درمیان مشترک ہے لہذا قرآن کریم اس وحدت حقیقت ہی کی طرف متوجہ کر کے ان سے باہمی الفت و محبت کا مطالبہ کرتا ہے اور کسی شخصیت کی تعینی کر کے دعوة اخوة کو محدود نہیں کرنا چاہنا۔

پھر اس نے بتا دیا کہ تم معرفت و شناخت کی آسانی کے لئے خاندانوں اور گھرانوں کی حد بندیاں قائم رکھ سکتے ہو مگر انہیں کسی طرح عزت و ذلت، برتری و کمتری کا معیار نہیں بنا سکتے، عزت و ذلت اور برتری و کمتری کا معیار تو صرف ایک ہے اور وہ ہے قوی و پرہیزگاری کی زندگی اور بس!

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرِفُوا
 اِنَّ اَكْثَرَكُمْ جُنْدًا اللّٰهُ اَتَقَاكُمْ
 تم کو قافلاتوں اور قبیلوں میں اس لئے تقسیم
 کر دیا ہے کہ ایک دوسرے کو پہچان سکو

مرتہ خدا کے نزدیک سب سے زیادہ معزز وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے
 اس نے اعلان کر دیا کہ اگر حقیقی بلندی و برتری کی تمنا ہے تو اس کا طریقہ صرف
 ایک ہے اپنے معبود حقیقی کے سامنے نیاز و مندانہ جھک جاؤ، اس راہ میں خوشگلات
 پیش آئیں انھیں خندہ پشانی کے ساتھ برداشت کرو، اس کے کمزور اور ستم رسیدہ
 بندوں کی مدد کرو اور برائی کو بھلائی کے ساتھ دفع کرو۔

وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ
 رَبِّهِمْ وَاَقَامُوا الصَّلَاةَ اَنفَقُوا
 مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
 وَذَلَّلُوا سُرُورًا بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ
 اُولَٰئِكَ لَهُمْ عِزِّي الدَّارِ
 اور جن لوگوں نے راہ خدا میں ہر تکلیف
 پر صبر کیا، نمازوں کو ان کے آداب کے
 ساتھ ادا کرتے رہے اور جو کچھ ہم نے انھیں
 رزق دیا اس میں سے کچھ پوشیدہ و علانیہ
 ہماری راہ میں خرچ کرنے رہے اور برائی

کا بدلہ بھلائی سے دینے رہے تو یاد رکھو یہ لوگ ہیں جن کے لئے آخرت کا بہتر ٹھکانا ہے
 اس نے دشمنوں کے ساتھ بھی، محبت کا سلوک کرنے کا حکم دیا اور بتایا کہ اگر کوئی
 ایسا کرے تو یہ نیکی و سعادت مندی کا اونچا مقام ہے۔

وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ
 اِذْ نَفَخْنَا فِيْهِ اَحْسَنَ، فَاِذَا
 الَّذِيْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ
 كَانَتْ وَلىٰ حَمِيْمٍ وَمَا يَكْتُمُهَا
 نیکی اور بدی کا درجہ برابر نہیں ہو سکتا، برائی
 کا جواب اچھائی کے ساتھ دو، اگر تم نے
 یہ طرز عمل اختیار کیا تو تم دیکھو گے کہ
 اچانک تمہارا دشمن تمہارا دلی دوست

إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَآمَنُوا بِقُعُوبَاتِهِمْ
بَنَیَا هَیْئَۃَ الْبَنَاتِ اِنْتِ اِسْ بِنْد
اَلَاذِ وَحِظَ عَظِیْمٌ
مقام پر وہی پہنچ سکتا ہے جو اپنے نفس
پر قابو رکھے اور جس کی قسمت میں نیکی و سعادت کا حظ عظیم ہو۔

اس نبی رحمت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ظلم و شقاوت کی دنیا کو امن و سعادت کا
گہوارہ بنانے کے لئے دنیا میں بد امنی و فحش ریزی کے جو اسباب ہو سکتے ہیں ایک
ایک کر کے ان کو ختم کیا۔

شہنشاہیت | دنیا میں فتنہ و فساد کا بڑا سرچشمہ ”شہنشاہیت“ رہا ہے۔ تاریخ
شاہد ہے کہ فہر شاہی کی آبادی و رون کے لئے رعیت کی جھوٹیاں ہمیشہ اُڑتی
رہی ہیں۔ خدا کی زمین اس کے بندوں کے خون سے اس لئے سیراب ہوتی رہی
ہے تاکہ بادشاہوں کا نقل آمد و برگ و بار لائے۔ پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام
نے سب سے پہلے فتنہ کی اس جڑ کو صاف کیا

وَلَا تَتَّخِذْ بَعْضُنَا بَعْضًا اُسْرًا یَاۤا
اِنَّ هٰذَا کُوْهُرٌ کَر، اِیک انسان دوسرے
مِنْ دُوْنِ اللّٰہِ
انسان کو اپنا پروردگار قرار نہ دے

متبعہ کا ملک ہے اور حکم بھی یہاں خدا ہی کا جاری ہوگا۔

لَہُمْ کُنْ لَّہُ شَرِّ بَلَدٍ فِی الْمَلٰٓئِ
اِس کی سلطنت میں کوئی شریک نہیں حکم
اِنَّ الْحُکْمَ لِلّٰہِ
مرتب خدا ہی کا ہے۔

یہاں تک کہ جب وفد نبی عامر نے آپ سے کہا اَنْتَ سَبِّدِ نَا اَی ہمارے سردار
ہیں تو آپ نے جواب دیا السید اللہ تبارک و تعالیٰ سردار تو اللہ تبارک و تعالیٰ
ہے۔ اس پر ان لوگوں نے عرض کیا ہر مال شرف و عزت میں تو آپ ہم سے بلند

دبر زریبا ہی تو آپ نے جواب دیا ہاں یہ تم کہہ سکتے ہو۔
اسی لئے اس وقت کی شہنشاہیت کے مظہر اتم، اور آقا میت کے
محکمہ کامل "کسری" کے متعلق ارشاد فرمایا ہے :-

اذا مات کسری لا کسریٰ اس خاندان کسری کے بعد اب اور کسریٰ

نہ ہوگا۔

بعد

سرمایہ داری | سرمایہ داری بھی اس عالم کے لئے بڑا فتنہ رہی ہے۔ ساہوکاروں کی
مجلس نشاط کا ساغرِ حمری ہمیشہ غریبوں اور مزدوروں کے خون سے تیار ہوتا رہا
ہے پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام نے زبانِ وحی ترجمان سے انسانی سوسائٹی کا
ایسا نقشہ کھینچا جس میں ہر انسان کو خدا کے پیدا کیے ہوئے وسائلِ معیشت سے
استفادہ کا موقع دیا گیا اور جدوجہد کے بعد جو کچھ حاصل ہوا اس میں اس کا حقِ ملکیت
و اتفاق بھی تسلیم کیا گیا مگر طرقِ اکتساب و اتفاق پر ایسی پابندیاں عائد کر دیں جس
سے دولت چند افراد کا سرمایہ بن کر نہ رہ جائے

کئی لَا یَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ یہ اس لئے کیا گیا تاکہ دولت ہمارے سرمایہ

داروں میں ہی گردش کرتی نہ رہ جائے

یُنْكَحُ

جو لوگ اسلام کے اس عادلانہ نظامِ معیشت سے بغاوت کریں اس کے ممنوعہ
طریقوں سے دولت جمع کریں، ذاتی تعیش و تنعم پر اسے خرچ کریں اور سوسائٹی
کے محتاج و ضرورمند طبقہ کو اس سے محروم رکھیں ان کو شیطان کا بھائی قرار
دیا گیا اور ان کو عذابِ الیم کی نصرت دی گئی۔

وَالَّذِينَ يَكْنُزُونَ الذَّهَبَ الْفَنَنَ جو لوگ چاندی سونے کے خزانے جمع کرتے

وَلَا تَقْتُلُوا نَفْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
تَبْئِيسُ هُمْ بَعْدَ ابْنِ إِلِيْهِ
إِنَّا الْمُبْدِئِينَ كَانُوا الْآخِرِينَ
الشَّيْطَانِ

ہیں امد اسے اللہ تعالیٰ کی راہ میں خبیث نہیں
کہتے تو آپ انہیں مذاب الیم کی بشارت دیجئے
بے عمل دولت کا استعمال کرنے والے
شیطان کے بھائی ہیں

سرمایہ داری کے دو بڑے مظاہر ساہوکاری اور جاگیر داری ہیں۔ اسلام نے احتکار
اکتاز امد اس کے وسائل سود، ہمار وغیرہ کو ممنوع قرار دے کر اور درآمد، زکوٰۃ
عشر وغیرہ تقسیم دولت کی صورتوں کو لازمی قرار دے کر، ان دونوں کے پیچھے کے
کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں چھوڑی۔

وطنیت | وطنیت بھی ہمیشہ سے ایک الیمابت رہی ہے جس پر ہزار ہا انسانوں کے
سروں کے جڑھاوے چڑھتے رہے ہیں ”جرمنی“ جرمنوں کے لئے ہے،
انگلستان انگریزوں کے لئے ہے، ہندوستان ہندوستانیوں کے لئے ہے
یہ ایسے نعرے ہیں کہ آج بھی جن سے دنیا کی فضا گونج رہی ہے اگر ان نغروں کا
مطلب یہ ہے کہ دنیا کی طاقتور قوموں کو یہ حق نہیں کہ وہ کمزور قوموں کے اسباب
حصول دولت پر اپنی طاقت کے بل بوتے پر قابض ہو جائیں تو یہ نعرے درست
ہیں، لیکن اگر ان کا مقصد یہ ہے کہ ملک اور وطن کے نام پر خدا کی مخلوق میں منازعہ
پیدا کی جائے اور خدا کے بندوں کو اس کی پیدا کی ہوئی زمین کے کسی حصہ سے جائز
ظرفیوں سے فائدہ اٹھانے سے روکا جائے تو اس سلسلہ میں پیغمبر اسلام کا اعلان یہ

لا فضل لعربی علی عجمی دلا
لا حص علی اسود کلکم من آدم

عربی النسل کو عجمی النسل پر اور سرخ رنگ
والے کو کالے رنگ والے پر کوئی برتری

حاصل نہیں، تم سب آدم کی اولاد ہو

وَأَحْمٌ مِنْ سُورَاب

اور آدم علیہ السلام کا مایہ غمیر مٹی ہے۔

لوگ اپنی قوموں پر فخر کرنا مجبور ہیں ایسا
کرنے والے جہنم کا کوئلہ بنیں گے۔

لَيْدَةً عَنْ رِجَالٍ غَزَاهُمْ بِأَقْوَامٍ
أَنَابَهُمْ خَمٌّ مِنْ خَمِّ جَهَنَّمَ

وہ ہم میں سے نہیں ہے جس نے عصیت
کا نفرو لگایا۔ زمین اللہ ہی کی ہے۔

لَيْسَ مِنْهُمْ عَالِي عَصِيَّةٍ
إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ

ہم نے تم سب کے لئے زمین میں سامان
عیشیت پیدا کر دئے ہیں۔

جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَالِشَ

مذہبی منافرت | مذہب کے نام پر بھی، جو دنیا میں امن و صلح کا پیغام ہونا چاہیے،
جنگ و جدل کے نفوسے بلند ہوتے رہے ہیں بعثت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم)
کے وقت بھی فضا ان نفروں سے گونج رہی تھی۔ بقول علامہ سید سلیمان ندوی :-
”ہندوستان کے رشیوں اور مہینوں نے آریہ ورت سے باہر خدا

کی آواز کے لئے کوئی جگہ نہیں رکھی تھی ان کے نزدیک پریشہ صرف پاک
آریہ ورت کے باشندوں کی بھلائی چاہتا تھا خدا کی رہنمائی کا عطیہ صرف اسی
ملک اور نہیں کے بعض خاندانوں کے لئے محفوظ تھا زردشت خاک
ایران کی پاک نژاد کے سوا اور کہیں خدا کی آواز نہیں سنتا تھا۔ بنی اسرائیل
اپنے خاندان سے باہر کسی رسول اور نبی کی بعثت اور ظہور کا حق نہیں سمجھتے
تھے۔ یہ پیغام محمدی ہی ہے جس نے یورپ، اتر و کن ہر طرف خدا کی
آواز سنی اور بتایا کہ خدا کی رہنمائی کے لئے ملک قوم اور زبان کی تخصیص

نہیں۔ اس کی نگاہ میں فلسطین، ایران، ہندوستان اور عرب سب برابر
ہے ہر جگہ اس کے پیغام کی بالسنری اور ہر طرف اس کی رہنمائی کا نور چمکا
قرآن کریم نے اس زمانہ کے ارباب مذہب کے تشیع و فہم کا ذکر ان الفاظ میں
سرایا :-

وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَى
عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَى
لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ
مُتْلَوْنَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ قَالِ
الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ
یہودی کہتے ہیں کہ عیسائیوں کا دین بے
بنیاد ہے اور عیسائی کہتے ہیں کہ یہودیوں
کا دین بے اصل ہے حالانکہ دونوں کے
باس اللہ کی کتاب ہے اور وہ اسے پڑھتے
ہیں۔ ایسی ہی بات ان لوگوں نے بھی کہی
جو مقدس کتابوں کا علم نہیں رکھتے۔

پھر ان مذہبی گروہوں کے ان غلط خیالات کی تردید اس طرح فرمائی :-

وَأَنَّ مِنْ أُمَّةٍ أَتَتْهَا نَذِيرَةٌ
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ
کئی قوم ایسی نہیں جس میں کوئی خدا کے
عذاب سے ڈرانے والا نہ آیا ہو اور ہر مذہب
ہم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک پیغمبر مبعوث

کیا جس کا پیغام یہ تھا کہ ایک اللہ کی عبادت کرنے رہو اور شیطان سے بچتے رہو۔

پھر حکم دیا گیا کہ پیغام محمدی کے ہر قبول کرنے والے کے لئے، تمام کچھے پیغمبروں اور
ان کے معنیوں پر ایمان لانا ضروری ہے۔ اس اقرار کے بغیر کوئی شخص مسلم نہیں
تسلیم کیا جاسکتا۔

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ
بے شک وہ ہیں جو قرآن کریم پر ایمان رکھتے

وَمَا نُؤْتِلُ مِنْ قَبْلِكَ
ہیں اور ان تمام کتابوں پر جو اس سے

پہلے آئیں۔

بھر خدا کے ان مقدس بندوں میں نبی ہونے کے لحاظ سے، کسی قسم کا فرق کرنے کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔

كُلٌّ اَمَّنْ بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ وَكُتِبَہٗ
ذمہ علی اللہ علیہ وسلم اور ان پر ایمان

وَرَسُوْلِهِ لَا تَفَرَّقُ بَيْنَ اَحَدٍ
لاسے واسے) سب ایمان لائے اللہ پر

مِنْ رَسُوْلِهِ
اس کے فرشتوں پر اُس کی کتابوں پر

اور اس کے رسولوں پر اور اقرار کیا کہ ہم اس کے رسولوں میں کوئی فرق نہیں کرتے۔

قرآن کریم نے اعلان کر دیا کہ شمع نبوت کی یہ روشنی جو آج عرب کے ذروں کو جگمگا رہی ہے کوئی نئی روشنی نہیں، بلکہ مختلف عہدوں میں یہی روشنی، زیون کے مرغزاروں کو اور ہمالیہ کے کہساروں کو بھی روشن کر چکی ہے اور اب ”پیغام محمدی“ کے نظر افروز فائز میں ساری دنیا کو دعوت تماشادے رہی ہے اور حمالِ حقیقت اور چشمِ شوق کے درمیان کوئی پردہ باقی نہیں چھوڑ رہی۔

بے شک آفتابِ نبوت اپنی عالم افروز اور جہاں تاب کر نوں کو دنیا کے چپے چپے میں کبھیرا ہوا طلوع ہو چکا ہے، اس لئے ڈوبے ہوئے جاندار تاروں سے رہنمائی کی جستجو بیکار ہے۔

اِنَّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ
در حقیقت دین اللہ کے نزدیک اسلام ہی ہے

اَنْتَ اَبْنُ تَمَارِہٖ
آفتاب تازہ پیدا لپٹ گئی سے ہوا

تو ہم آفتاب کا کام یہ ہے کہ وہ اندھیرے کو دوبر کر دے اور دنیا کو روشنی سے

مسموم کر دے، لیکن اگر کوئی چادر میں نہ چھپا کر بیٹھ جائے اور روشنی سے فائدہ اٹھا
بہندہ کرے تو اس کی چادر کو کھینچ کر اتار پھینکا آفتاب کا کام نہیں۔

اور اسلام نے اپنی ظلمت پر آش شمعوں سے، حق باطل، معروف و منکر
طاعت و معصیت، عدل و ظلم میں امتیاز پیدا کر دیا۔ ہر شخص کے لئے جس کو دید
بصیرت حاصل ہے اب یہ ممکن ہے کہ وہ صراطِ مستقیم کی شاہراہ پر چل کر منبرا
حقیقت کا سراغ پائے لیکن اگر کوئی عقل کا اندھا کفر و طغیان کی گھاٹیوں میں
ٹانک ٹوٹیاں مارنا پسند کرے تو اس پر کوئی جبر نہیں

لَا إِلَهَ إِلَّا فِي الدِّينِ نَذَرْتُ لِلرَّحْمَةِ

دین کے معاملہ میں کوئی جبر نہیں، کیونکہ حق

مِنَ النَّبِيِّ

اللہ باطل میں کھلا اختیاز قائم ہو چکا ہے

إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ

ہم نے یہ کتاب لوگوں کی ہدایت کے لئے

بِالنَّبِيِّ فَمَنْ أَهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِ

آپ پر بھیائی کے ساتھ اتارا ہے سو جس

وَمَنْ ضَلَّٰ فَمَا نَبْغِضُ عَلَيْهِمَا

کسی نے راہ ہدایت قبول کی تو اپنے فائدے

وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِرَءِيفٍ

کے لئے اور جس کسی نے مگر اپنی اختیار کی

تو اپنے نقصان کے لئے اور اسے پیغمبر آپ ان کے ذمہ دار نہیں۔

ایک اور جگہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوش و دعوت کی مزاحمت کی جاتی۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ النَّبِيَّ

اگر تمہارا رب وہ دیکھ دیکھ کر چاہتا تو زمین پر سب

الْأَرْضَ كُلَّهَا لَكُمْ سَبْغًا لَّأَنْتَ

بسنے والے ایمان لے آتے دیکھ اس کی

مَكْمُورٌ النَّاسُ سَخِيٌّ يُكُونُوا مَوَدِّينَ

مکت کا یہ شفا نہیں، تو پھر کیا تم لوگوں

کو محبور کر دے کہ وہ مسلمان ہو جائیں۔

ن اللہ، اگر کوئی مژدیا گروہ صداقت کی اس روشنی ہی کو گل کر دینا چاہے، یا دوسروں
اس سے جبراً استفادہ نہ کرنے دے، تو بے شک اس کی مزاحمت کی جائے گی
شخص کو اختیار ہے کہ اپنی آنکھیں بند کر لے اور ٹوک کر کھا کر گڑے گڑے گرد و سروں
آنکھوں پر پٹی باندھنے کا حق کسی کو نہیں۔

يُؤَيِّدُ دُنَ الْيَافِقُ الْاَوْسَرُ اللّٰهُ كافر چاہتے ہیں کہ اللہ کی روشنی کو منہ سے
بَاثِلَا اِهْمِصِدُ اللّٰهُ مَيْتَمَ نَزْرِيَا دَلُوْا بھونکیں مار مار کر سجادیں مگر اللہ تعالیٰ کا
کَرُ الْكَيْفِ دُنَ نیکو ہے کہ وہ اپنے ذرہ کو پروا کر کے دیکھا
نہ انکسار سے پسند نہ کریں۔

انعام در انتقام انتقام در انتقام کا چکر لگی ہمیشہ دنیا میں خون کے طوفان برپا کرتا رہا
ہے۔ خود جزیرۃ العرب نبوت محمدی سے پہلے اس طوفان کی موجوں میں گھرا ہوا تھا
جراگاہوں میں، میلوں میں، یا شاعری کی مجلسوں میں کسی بات پر جھڑپ ہو جاتی تھی
تو سیکڑوں تواریخ بنام سے ٹرپ کر نکل آتی تھیں اور پھر برسوں اور قرنوں تک
ان کی برفی انشائی جاری رہتی تھی۔

انتقام کے اس مجنونانہ جذبہ میں، محرم و غیر محرم اور حق و ناحق کا کوئی فرق
باقی نہ رہتا تھا، اسلام نے سب سے پہلے اس حقیقت کا اعلان کر دیا کہ مذا کی مخلوق
کے درمیان پیدا ہونے والے جھگڑوں کا فیصلہ مذا ہی کے مقرر کردہ قاضی کے مطابق
اس حکومت کے ذریعہ ہونا چاہئے جو اس قاضی کے نفاذ کے لئے قائم ہوئی ہو۔

ابن الحکم املا للہ حکومت اور منہ کا حق صرف خدا ہی کو

حاصل ہے۔

ایسی حکومت کے ارباب بست و کشاد کے یہ اوصاف بیان فرمائی گئے۔
 الَّذِينَ اِنْ مَكَتَهُمْ فِي الْاَرْضِ
 اَتَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَنُوا
 بِالْمَعْرُوفِ وَكَهَرُوا عَنِ الْمُنْكَرِ
 یہ وہ جماعت ہے کہ اگر ہم انہیں زمین پر
 صاحب اقتدار بنا دیں تو ان کا کام یہ ہوگا
 کہ نماز اور زکوٰۃ کا نظام قائم کریں، سبیل

کا حکم دیں اور بُرائی سے روکیں۔

قاتل کو اپنے ہاتھ میں لے لینے کا کسی بڑے سے بڑے آدمی کو بھی حق نہیں دیا گیا
 چنانچہ جب اسلام کے نامور خلیفہ حضرت عمر فاروقؓ کو ابو لؤلؤ نامی ایک ظالم نے
 جہنہ نمرانی اور ہرمزان باریکی سازش سے شہید کر دیا اور جوش غضب میں
 وارفتہ ہو کر عبید اللہ بن عمرؓ نے اپنے باپ کے انتقام میں ہرمزان کو تہ تیغ کر دیا تو
 قائم مقام خلیفہ حضرت مہیب کے حکم سے انہیں فوراً گرفتار کر لیا گیا اور جب تک
 ان کی طرف سے دیت ادا نہ کر دی گئی رہائی نہ ہو سکی۔

پھر ایک عام حکم دیا گیا کہ دشمن ہوں یا دوست، اپنے ہوں یا غیر، مسلمانوں
 کو چاہئے کہ کسی سے بھی برا نہ کرتے وقت عدل و انصاف کا سر رکھتے ہاتھ سے نہ دھریں۔
 وَلَا يَجْعَلْ لِّشَتَائِكُمْ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبُوا
 سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَّا كُنْتُمْ
 کس قوم کی دشمنی نہیں اس سے بے انصافی
 پر آمادہ نہ کر دے عدل کو ہاتھ سے نہ دو کر دے
 اللہ تعالیٰ پر ہر گز ہمدردی سے زیادہ قریب ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص قاتل کے دائرہ میں رہ کر قاتل کے ذریعہ جو زیادتی اس پر
 کی گئی ہے اس کا بدلہ لے سکتا ہے

فَمَنْ اَعْدَىٰ عَلَيْنَا فَاَعْدُوا
 جو ہم پر زیادتی کوئے ہم بھی اس پر اتنی ہی زیادتی

عَلَيْهِ مِثْلُ مَا عُنْدِي عَلَيْكُمْ
بھر بھی عفو و درگزر اور رحمت و مغفرت کا درجہ بلند ہے اور اللہ تعالیٰ کے ہاں اس کا
بڑا اجر ہے:-

وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ
عَزْمِ الْأُمُورِ
اور درحقیقت جس نے صبر کیا اور بخش دیا
قویٰ شہید بڑی ہمت کا کام ہے
فَمَنْ عَفَى وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ
اور جس نے معاف کیا اور صلح کی راہ اختیار

کی تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ ہے
خود جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اس آیت مبارکہ کی عملی تفسیر ہے۔ دشمنوں نے
آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائیں، آپ کو گالیاں دیں، آپ کو دیوانہ و مجنون کہا، آپ
کا مذاق اڑایا، آپ کے ہاتھ میں کانٹے بچھائے، آپ کے جسم اطہر پر نجاست پھینکی، آپ
کی پستیابی اور کوزخمی کیا آپ کے قتل کی سازش کی اور آخر کار محض اس جرم میں کہ آپ خدا
کے گھر میں خدا کا نام کیوں لینے ہیں آپ کو راتوں رات کمرے سے نکل کر مدینہ جانے پر مجبور
کر دیا اور بھر دیا بھی مین سے نہ بیٹھنے دیا۔ بار بار قتل کی سازشیں کی گئیں، عہد نامے
توڑے گئے، بدر، احد اور خندق کے معرکے برپا کئے گئے لیکن جب قدرت کے امتحان
کی مدت ختم ہوئی اور رب العزت کے دست انتقام کو جنبش ہوئی یہی مجبور و مقہور و ستم
دیدہ و جفاکشیدہ ”ہاجر“ اسی کعبہ میں جہاں سے انھیں رب کعبہ کا نام لینے اور اس کی
بارگاہِ نواز میں سر جھکانے کی بھی اجازت نہ تھی اس شان سے مجلس آفا ہوا کہ ہزار ہا گردین
اس کے سامنے عاجزانہ بھی ہوئی تھیں ہزار ہا زبانیں اس کی عظمت و سطوت کا اعتراف
کر رہی تھیں اور ہزار ہا کان اپنی سمت کا فیصلہ سننے کے لئے اس کی جنبش لب پر گئے تھے

تھے، تو تمہیں معلوم ہے کہ اس نے اپنے جان و مال، عزت و آبرو، دین و ایمان کے دشمنوں کے متعلق کس فیصلہ کا اعلان کیا؟ اس نے اعلان کیا:-

لَا تَنْفِرُ نَيْبٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ، اِذْ هَبْرَا
آج تم پر کوئی طمانت نہیں ہے، جاؤ تم سب
فَاتَمِّمُوا لَكُمْ لَطْفَاء
آزاد ہو جو جاہلو کرو

استیلاء کال کے بعد یہ پہلا پیغام امن و سلام تھا بھرچہ الوداع کے مشہور خطبہ میں جو امن کے نام آپ کا آخری پیغام تھا آپ نے جنگ کے دیوتا اور انتقام کے بھوت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے پابہ زنجیر کر دیا آپ نے فرمایا:-

الان كل شيء من اموالنا هدية
سنو، میں جاہلیت کی تمام رسمیں اپنے پاؤں
تحت قدمي موضوع دماءنا هدية
نئے کھل دیتا ہوں اور انتقام خون کی رسم بھی

موضوعه واول دم اضعه من
اپنے پاؤں سے کھلتا ہوں اور سب سے
دماءنا دم ابن سبيعة
پہلے اپنے بھائی ربیعہ کی خون کے مطالبہ کو ختم کرنا

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ غنیمت اور ذکر جلیل آج نیزہ سو سال گزرنے کے بعد بھی دنیا کی امن پسند اور صلح جو قوموں کے لئے ایک مثالی نمونہ بنی ہوئی ہے۔ ہر قوم و ملت کا چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا آدمی اس روشنی میں افلاق و انسانیت اور صلح و امن کی گم شدہ منزل کا سرِ رخ پاسکتا ہے چنانچہ اگر ہر امن پسند اور صلح جو کے لئے نفسِ عفی و اعطیہ فاجر، علی اللہ رحمہ کی نے مفرد صلح کی راہ اختیار کی تو اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہے، کی بشارت سنائی گئی تو آپ کو دان فک و رحیم غیر محزون و دانک علی خلق عظیم آپ کے لئے ایسا اجر ہے جس کا سلسلہ منقطع ہونے والا نہیں کیونکہ آپ کا اخلاق نہایت بلند ہے، کی کرامت عطا فرمائی گئی۔ اس لئے کہ:-

من من سنة حسنة فله اجر من
جس کسی نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اسے ان
عمل جا
سب لوگوں کے برابر ثواب ملے گا جو اس طریقہ کو اختیار کر لے
فصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ بخلفہ محمد و ہادک و صلح

نانا راؤ پیشوا

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

نانا راؤ پیشوا کا نام مہاراجہ دھندو پنت تھا۔ مرہٹہ سردار مادھو زائیں راؤ پنت کے صاحبزادے تھے پیشوا خاندان سے تعلق تھا۔

دہلی ہندوستان آتا تو اس کا مقصد یہ تھا کہ یہاں کے حکمرانوں کو کمزور کر دیا جائے تاکہ انگریزی طاقت سے ٹکر نہ لے سکیں۔

اس نے ”عہد معاہدت“ مد کا طریقہ اختراع کیا جو راجہ اسے قبول کرے وہ ہمیشہ کے لئے ختم اور جو نہ قبول کرے اس پر انگریزی فوج کشی مگر اس کا مطلب دکھاوے کا یہ تھا کہ جو حکمران اسے قبول کرے انگریز اس کے معاون ہوں گے فوجی مدد دیں گے۔ دشمن کا مقابلہ ہو یا خود ملک کے اندر چھپش یا بغاوت۔ اس مدد کے بدلے حکمران کا فرض تھا کہ وہ ملک کا کھلا حصہ کمپنی کو نذر کرے اور معاون انگریزی فوج اپنے ملک میں رکھے اگر مدد قبول کرانے والوں میں ٹھکڑا ہو تو کمپنی دینے لگی اور اس کا فیصلہ مانتا بڑے حکام وغیرہ یہ تھا لارڈ دلہی کا جاں پیشو سلطان کے سامنے یہ جاں پیشو گیا مگر اس نے اپنی جان پر کھینچا گواہ کیا اگر نظام اور مرہٹہ دلہی کا ساتھ نہ دیتے تو پیشو سلطان فرنگیوں کو قلعہ بنگال میں دھکیں چکا تھا۔ پیرانہ کی عذری سے سلطان میدان جنگ میں آیا نظام انگریز کے

دوست بن چکے تھے مرہٹوں کی غلش دزلی کو قاتی تھی۔ اس وقت باجی راؤ پشیوا مرہٹوں کا سردار تھا دلیزی کے ارادے نے مرہٹوں کو فکر مند کیا رہ متفقہ تقدیر آزمائی پر آمادہ ہو گئے مگر مہاراجہ کا پھیوا اور دیگر شریک نہ ہوئے۔ انگریزوں نے پشیوا پر حملہ کیا مہاراجہ دوست راؤ سندھیا پشیوا کی مدد کو آیا مہاراجہ بھر انگریزوں سے جالما نتیجہ یہ ہوا کہ پشیوا اور سندھیا شکست کھا گئے اور چھوڑا عہد معاہدہ "قبول کرنا پڑا باجی راؤ جب پونا پہنچا تو اس کا خرو پکھنا پڑا پھر اس نے کر دت لی دزلی کا بھند گردن سے نکالنا چاہتا تھا سندھیا نے بھولند کو مدد کے لئے پونا بلایا۔ مگر فوج کے انسر پر بی تھے دزلی نے پوری قوت مرہٹوں کے مٹانے کے لئے لاکھڑی کی مقابلہ ہوا اور دین انسر تک حرامی کر گئے نتیجہ مرہٹوں کی شکست تھا سلسلہ میں سندھیا اور بھولند نے انگریزوں سے صلح کر لی سلسلہ میں باجی راؤ جہان میلکم کی سپردگی میں آ گئے اور پونا چھوڑ کر پھیوا کا پور میں اقامت پڑے ہوئے ۸ لاکھ روپہ منشن مقرر ہوئی باجی راؤ کے کوئی اولاد زمینہ دہی اس نے اپنے عزیز ماہو زاین راؤ بھٹ کے ماتر اڑے دھوند و پنت گو گودے لیا ماہو زاین کا وطن "ہیم دتا" تھا دھوند و پنت کی عمر ۱۲ سال کی تھی۔

باجی راؤ نے ان کو متبھی کیا اور رسوم بھی ادا کی گئیں نام نانا راؤ رکھا گیا۔

تعلیم و تربیت | باجی راؤ نے نانا راؤ کو اعلیٰ تعلیم دلوائی انگریزی میں معقول استعداد تھی کتب بینی کا پڑا شوق تھا تاریخ سے دلی لگاؤ تھا۔

ماہ اہل عمری میں انگریز حکام سے گہرے تعلقات تھے بڑے بڑے ڈنر ان کے یہاں ہوتے اور انسر ان میں شرکت کرتے تھے

۷۰ سال تک اس کے ساتھ ۸۸ سالہ مسلمانوں کا دشمن مستقبل

۱۸۵۰ء میں باجی راؤ نے ناناراؤ کو اپنا گدی نشین کیا اس کے ایک سال بعد ۱۸۵۱ء میں وہ انتقال کر گئے یہ زمانہ لارڈ ڈلہوزی کا تھا۔ ناناراؤ کے ملک میں کانپور میں ملے تھے انہوں نے عظیم اللہ خاں کی تعریف کی چنانچہ نانا صاحب نے ان کو بلا یا کچھ عرصہ میں تعلقات بے حد قائم ہو گئے

عظیم اللہ خاں کانپور میں کالج میں مدرس تھے۔ تھے غریب گھرانہ کے جس انگریز کے یہاں ان کے باپ ملازم تھے اس نے ان کا رجحان طبیعت دیکھ کر مشن اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ ماسٹر گنگا دین وہاں مدرس تھے ان کی توجہ بھی زیادہ ہونے لگی محمد علی خاں مچی گرین ہم سبق تھے فارغ التحصیل ہو کر کالج میں ہی منسلک ہو گئے عظیم اللہ خاں کو ذکری چھڑا کر اپنی ریاست کا سربراہ کر دیا۔

میشن کی مضبوطی | لارڈ ڈلہوزی نے جہاں ریاستیں منبٹ کیں وہاں پر بھی ہاتھ مارنا صاحب کو مبنی تسلیم ہی نہیں کیا اور مشن باجے راؤ کی مضبوطی کر لی ۸ لاکھ روپیہ کی کمی کا اثر نانا صاحب نے بہت لیا عظیم اللہ خاں نے یہ تجویز ناناراؤ کے سامنے رکھی کہ میں انگلستان جا کر وزیر کسٹ کے سامنے لارڈ ڈلہوزی کا خالانہ حکم سامنے رکھوں گا امید ہے وہاں ہماری استدعا منظور ہو جائے چنانچہ نانا صاحب نے ۵ لاکھ روپیہ اور اپنے بھائی بالا صاحب کو کھلے اور محمد علی خاں عرف مچی گرین کو عظیم اللہ خاں کے ساتھ انگلستان روانہ کیا جب وہاں پہنچا شاندار میونسپل میں مقیم ہوا اور بڑے پیمانہ پر دارالامرا کے لارڈس کی دعوتیں کیں اور روپیہ خاں بانی کے بیابا مشہور دیکن کے گئے ان کے رہنمائے ٹھاٹھ نے "امیرین ہنسٹ کے نام سے شہرت عظیم اللہ کو دی"۔

عظیم اللہ خاں ایک حسین افغانی تھا جو ان العمر امرائے انگلستان کی صاحبزادیاں جھک بڑیں خط و کتابت ہونے لگی بہ دامن بچا گیا۔ اس زمانہ میں ستارہ کے راجہ کی طرف سے رنگوچی باپو جی آئے ہوئے تھے وہ بھی ناکامیاب ہوئے اور عظیم اللہ کی تمام مساعی خاک میں مل گئیں ۵ لاکھ روپیہ برباد کیا عظیم اللہ براہ قسطنطنیہ ہندوستان ۱۸۵۹ء میں روانہ ہوا قسطنطنیہ میں کچھ عرصہ قیام کیا وہاں سے کریمیا گیا ان دنوں وہاں روس اور انگریزوں میں جنگ ہو رہی تھی ۱۸ جون ۱۸۵۹ء کو انگریزوں نے حملہ کیا شکست یاب ہوئے یہ کریمیا میں لندن ٹائمس کے نامہ نگار سر ولیم ہارڈرسل کے خمیہ میں مقیم تھے وہاں سے لوٹ کر قسطنطنیہ آئے جس ہوٹل میں ٹھہرے جنہرے جنہرے روسی ۴ فرسٹ انجی مقیم تھے۔ ان سے تبادلہ خیالات ہوا۔ انھوں نے کہا تم انگریزوں کا بچہ ہندوستان سے کیوں نہیں کاتے اگر انقلاب کی تیاری کرو ہماری حکومت ساتھ دے گی۔ چنانچہ ان کی رضامندی دیکھتے ہوئے کچھ روسی پیچھے لگ گئے ایک نے ہندوستان آکر اپنا نام عبداللہ بیگ رکھا عظیم اللہ اور محمد علی خاں روسیکفندی ہندوستان واپس آئے مگر روسیوں کی باتوں کا اثر نہ ہوئے تھے ناٹارڈ سے تمام رد و داد سفربان کی ناکامیوں کے بند ہونے کی اور انگریزوں کی بے انصافی کی غلش بھی ہی وہ عظیم اللہ کے ہم رائے ہو گئے اور کمپنی کے راج کو سرزمین ہند سے کھونے کے درپے ہوئے رنگوچی باپو جی ستارا واپس آیا اس نے اپنے علاقے میں انگریز کے خلاف زہر افگنا شروع کر دیا۔

انگریزی بیزار کی سبب | انگریز نے جنگ پلاسی کے بعد سے روسیوں کی لوٹ کھسوٹ اور انگلستان کی صنعت کو فروغ دینے کے لئے ہندوستانی صنعت کی پامالی۔ ریاستوں

۱۔ دی دار آف دی کریمیا از ولیم رسل ۲۔ محمد علی خاں جی گرین مصنف علیہ التمبر صفحہ ۱۲۱

کا الحاق اس سے بڑھ کر ہندو مسلمانوں کے مذہبی رسوم میں مداخلت ہندوستان
افلاس کا شکار تو ہو چکا تھا ایک لے دے کے مذہب رہ گیا تھا اس پر بھی ڈاکہ ڈالنے لگا
عیسائی مشنریوں نے رسائل بازی شروع کر دی ہر مذہب پر حملہ کرنے لگے ہندو
مذہب کے خاتمہ کے خواب نظر آنے لگے خیال یہ تھا اگر یہ لوگ عیسائی ہو گئے تو
ہندوستان کا دہائی پٹہ انگلستان کے حق میں ہو جائے گا مسلمانوں سے حکومت لے
چکے تھے اور ان پر عتاب کی نظر تھی بھی زیادہ مکہ بقول گارسان دتاسنی
”جامع مسجد دہلی کو گر جا بنانے کے منصوبے ہو رہے تھے“

عیسائی مناد سے علماء بھر پڑے رسالہ بازی کا جواب رسالہ سے دینے لگے
مسلمانوں میں انگریز سے منافرت دن بدن بڑھنے لگی ہندو پنڈتوں نے بھی اپنی مقدس
کتابوں سے انگریز کے خلاف اشلوک پیش کرنا شروع کیا۔

مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ (نواب جینا ٹن مداس کا تخت جگرہ نے
تاج و تخت کو چھوڑ کر کوچہ نقر میں قدم رکھا پیری مریدی کا شغل اختیار کیا اور حیات
پر کمر باندھی گواہیار اگر شراب شاہ قلندر سے خلافت ملی اور نصاریٰ سے جہاد کی
اجازت لے کر دی آئے یہاں مفتی صد الدین خاں آذر وہ سے مل کر اگرہ گئے مفتی
انعام اللہ خاں بہادر گوباموی وکیل صدر نظامت کے یہاں مقیم ہوئے ان کا مگر
علماء کا مرکز تھا مجلس علماء کی تشکیل کی وعظ اور تذکیر کا سلسلہ جاری کیا مسر سوزن
فرانسسیسی مبلغ عیسویت شاہ صاحب کے ہمرا ہو گئے بابو مینی پرشاد وکیل الہ آبادی
مستند تھے بقول مولوی طفیل احمد منگھوری دس دس ہزار ہندو مسلمان شاہ صاحب

سہ تاریخ بغاوت ہند

کے دھڑ میں شریک ہوتے اگر وہ سے کانپو آئے عظیم اللہ خاں ان سے ملے بھر لکھنؤ ہو کر فیض آباد گئے۔

جی ڈیو فار سٹرائٹ بین میوٹی میں جارجس نال کے حوالہ سے لکھتا ہے
 ”اودھ کے باغیوں کی سجادہ اور سازش کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا
 اس مولوی کو انگریز حکام بحیثیت احمد شاہ فقیر اور صوفی عرصہ سے جانتے تھے
 شمالی مغربی صوبہ جات میں ظاہر و نہی تبلیغ کی خاطر بھر چکے تھے لیکن ننگیوں
 کے لئے یہ راز ہی رہا اپنے سفر کے دوران میں ایک عرصہ تک وہ اگرہ میں مقیم
 رہا عبرت انگیز افسر شہر کے مسلم باشندوں پر مخاشہ کے محبٹر پٹ ان کی جملہ
 نقل و حرکت پر نظر رکھتے تھے عرصہ بعد اس کا یقین ہوا کہ وہ برطانوی حکومت
 کے خلاف ایک سازش کر رہے ہیں۔ لیکن پھر بھی ان کو کسی باغیانہ جرم
 میں ملوث نہ پایا گیا وہ آزاد رہے اور لکھنؤ اور فیض آباد گئے جس وقت پٹ
 کی بناوت رونما ہوئی ایک طاقتور فوج کے سپہ سالار بن گئے
 اسی طرح ہندوستان میں اور حضرات بھی انگریز کے خلاف عوام کو تیار کر
 رہے تھے اس کا افرسکاری ملازمین پر بھی پڑ رہا تھا۔“

ناما دادا عظیم اللہ نے وقت کا اندازہ کر کے بھٹور میں ایک جماعت کی تشکیل
 کی جس میں مرہٹہ سردار تانتیا توپی، مینا بائی، تانتیا توپی کے والد سری بانو وراگت
 ہیٹ اللہ البرٹ میکس فرانس کا جرم پیشاد مسٹر گارڈن اور مولوی عبداللہ صاحب
 اور مسعود غنیاد وغیرہ شریک ہوئے میکس انگریزی فوج میں ملازم تھا مگر وہ برٹش حکومت
 کا ساتھ نہ کر بھر فرانس کا اقتدار ہندوستان پر قائم کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

نانا راؤ نے مرہٹوں اور مسلمانوں کی سادھو اور فقرا کی صورت میں ٹولیاں
 کانپور سے پونا تک بھیجی شروع کر دیں خود نانا ٹوپی جو گیارہ لباس میں طوفانی دورا
 کرتے ہوئے افواج سرکاریں بدلی پہیلا آئے اور عظیم اللہ خاں نے رجائیل
 اور نوابوں کے پاس سفیر روانہ کئے۔ نانا صاحب اور عظیم اللہ نے جاترا کے نام سے
 ملک کا دور کیا۔ واجد علی شاہ سے ملے وہ تو کانٹوں پر ہاتھ رکھ گئے۔ البتہ علی نقی
 خاں بہنرائے۔ دلی گئے نانا صاحب خود بادشاہ سے ملے مگر انہیں سکت نہ تھی مگر
 نانا صاحب اور عظیم اللہ بہت نہ ہارے۔ مولوی احمد اللہ شاہ سے مشورہ ہو چکا تھا
 بنادت کی اسکیم مرتب ہو گئی ملک افواج ۱۸۵۵ء میں مشل بارود بن چکا تھا شتاہ کی
 دیر تھی بارک پور میں فوجی سپاہی منگل بانڈے نے انگریزی اقتدار کے خلاف آواز اٹھائی
 فوجی آئین کی رو سے اس کو گولی کا نشانہ بنا پڑا ہر انہی برخواست کر دئے گئے اس طرح
 سے افواج سرکاری میں ہجمن پیدا ہو گیا اس کے بعد میرٹھ میں فوجی کمانڈر کی وجہ سے
 فوج بگڑ گئی شعلے بھڑک اٹھے دور دور اس کی پٹیاں پہنچیں۔ دلی۔ لکھنؤ۔ کانپور نے ریڈ
 اٹھایا مولوی احمد اللہ شاہ نین آباد میں گرفتار کئے گئے نئے جھوٹ کر لکھنؤ آئے اور
 نصف علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اور نواب واجد علی شاہ کے صاحبزادے مرزا برہمیں قید
 نگرانی حضرت محل تحت پر بٹا دئے گئے راجہ جواہر سنگہ راجہ مان سنگہ نواب موخاں کی
 کار فرمائی کو دخل تھا۔

کانپور میں مشی رسول بخش کا کردہ دہلی جو تحریک انقلاب کے ایک رکن تھے ان کی کارگزاری
 کی اطلاع مسٹر کارنگی کو مل گئی دہلی سے بلا کر ۱۲ نفوس کے بھائی پر چڑھا دیا لکھنؤ
 سے کانپور بھیجی میسر اس سال میں کے ساتھ توپ خانہ تھادہ غنہ سے بے تاب ہو گیا اور

نیکلے حکام کے ذرا آتش کئے اب اس کے ساتھ شہر کے انقلابی شریک ہو گئے۔
انقلابی تحریک کے قبل بھٹ بھٹی ملک کو تیار ہو چکا تھا مگر بعض علاقے ہوا نہیں ہوئے
تھے جس کا اثر بعد میں برآ ہوا۔

سرکاری فوج جو ریت نواز ہو چکی تھی سیدھی کانپور سے بھڑ پھونچی وہاں سب
سردار جمع ہوئے اس واقعہ کے گزرنے سے ان کی اسکیم میں کرداری واقع ہو گئی تھی مشورہ
ہو رہے تھے کہ فوج نے جیسے ہی ناما راؤ پیشوا کو سلامی دی۔ اور تخت نشین کیا۔ ایک کانسٹیبل
کی تشکیل ہوئی۔ عظیم اللہ خاں۔ نانیا ٹوپی۔ بنا بائی۔ میکسر فرانسسیسی والا صاحب گروکلے
دھیرہ۔ ناما صاحب نے اس وقت دہلی گیا۔ عظیم اللہ خاں نے تمام ہندوستان کا
راجہ ناما صاحب کو قرار دیا اس رائے کو ہر ایک نے بطیب خاطر منظور کیا دوسرے دن
ناما صاحب نرکام امتشام کے ساتھ کانپور رونق افروز ہوئے اور عظیم الشان دہلی
کیا گیا تمام علاقہ شہزادہ فوجی امیران شریک دربار ہوئے عظیم اللہ خاں دیوان بنائے
گئے۔ ناما صاحب نے سبز جھنڈا لہرایا اور تقریر فرماتے ہوئے کہا کہ

بہادر شاہ دہلی کا یہ جھنڈا ہے اور میں ان کا نائب ہوں بادشاہ ہمارے وہی ہیں
دہلی میں سنا تھا گیا عظیم اللہ کی منشا کے خلاف ناما صاحب کا عمل تھا عظیم اللہ اور
نانیا ٹوپی تمام ہندوستان میں پیشوا کا راج چلوار ہے تھے مگر وقت کا لحاظ کر کے خاموش
ہو گئے اور ایک تقریر کر کے کی دہلی میں ہر شخص جان بازی اور سرزدنشی کے لئے تیار ہو گیا
ناما صاحب نے فوج کا وزیر جنگ نانیا ٹوپی کو مقرر کیا اور ان کی نائب بنایا بالی پور جو بھی
بادشاہ اور فوج سوار پیدل مع قوب خانہ کے جھنڈے کے پیچھے جمع ہو گئے۔

ناما صاحب کا پور

کانپور کی سرکاری فوج کا کمانڈر جنرل دیر تھا وہ یہ رنگ دیکھ کر پہچان لیا
 میں قلعہ بندی کر کے بیٹھ گیا۔ مینامائی فوج کو لے کر حملہ آور ہوئی ۲۸ دن متواتر
 مقابلہ ہوتے رہے انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا آخر جنرل دیر نے
 مینامائی سے کہا ہم تمہیں ایک شرط پر ڈالنے کو تیار ہیں کہ ہم سب انگریزوں کو
 الہ آباد جانے دیا جائے مینامائی نے تانیا ٹوپی سے کہا اور عظیم الشان سے مشورہ
 ہوا بھرنانا صاحب کی خدمت میں یہ مسئلہ پیش ہوا چنانچہ افسران ناماراؤ اور جنرل دیر
 میں عہد و میثاق ہوا دیر مدد دیگر انگریزوں کے کشتیوں پر سوار کر دیئے گئے جنرل
 دیر کی کشتی آگے بڑھی مگر فوجی افسروں کو یہ صورت ناگوار گذری اور ہر ما صاحب
 کو کھلے اور البرٹ میکسراؤ ناما صاحب کی دانستہ عظیم جواہر شاد نے کشتیوں پر فوجیوں
 سے بندو قوں کی بار لگوا دی۔ عظیم الشان نے اپنی وعدہ خلافی کا بڑا اثر لیا اور وہ
 ناما صاحب سے بگڑ بیٹھے۔ جو انگریز بچ سکے وہ الہ آباد چلے گئے۔

کانپور میں نواب محمد علی خاں عرف نئے نواب قزاق دار نواب معتمد الدولہ
 جو انگریز سے لگھے ہوئے تھے ان کا گھروٹ لیا گیا۔ پھر شہر میں امن قائم ہو گیا
 مرہٹہ سردار تانیا ٹوپی رانی جہانسی کی امداد کے لئے گئے ناما صاحب بھوپال میں مقیم
 ہو گئے امداد انگریز کی طرف سے ان کو غفلت سی رہی۔ کامیابی پر محض نقص و مرہو
 نے انگریز کو موقع دے دیا چنانچہ جنرل سر ہنری ہیلولاک امداد جنرل سر جیمس اڈیم
 فوج گراں لے کر بھوپال پر حملہ آور ہوا۔ جاں نثاں معرکہ میں زیادہ کام آئے ناما صاحب
 کو خان نزمیت ہاتھ میں لیٹا پڑی اور مقابلہ سے ہٹ گئے مگر ان کا خاندان صحت

۱۷ تاریخ بغاوت ہند

بھڑور میں گھر گیا۔ ناناراؤ گنگا سے اتر کر فنج پور چوراس پہنچے اور مقیم ہو گئے اور صمدیان خالی ہاکر انگریزی فوج نے بھڑور پر قبضہ جمایا لوٹ شروع ہوئی محلات کو توپوں سے ہڑا دیا جو اس میں تھے وہ بھی خطرے میں مبتلا ہوئے مٹیابی کو گرفتار کر لیا اور محلات میں آگ لگا کر اس میں جھونک دی گئی۔ جہڑل ہیگ نے تین ہزار انقلابیوں کو دار پر چڑھا دیا۔

ناناراؤ نے نواب عالیہ حضرت محل والدہ نواب برص میں قدر بہادر کے پاس لکھنؤ اپنا وکیل روانہ کیا نواب عالیہ نے راجہ جے لال سنگھ کلکٹر کو حکم دیا کہ ۱۲ ادٹ اور ۲۹ چکرے، اکاڑیاں پچیس ہاتھی لے کر فنج پور چوراسی جاؤ اور نانا صاحب کا احترام اور ان کا حفظ مراتب کا لحاظ رکھتے ہوئے لکھنؤ لے آؤ چنانچہ نانا صاحب ذی الحجہ ۱۲۸۷ھ کو لکھنؤ میں داخل ہوئے ۱۱ اعزب توپ کی سلامی دی گئی تھی۔ ۱۵ ہزار روپیہ دعوت کے اور خلعت قبائے زریں بشمشیر دسہ ملائے مروا پد نوزن۔ مرصع۔ دو شالہ رومال۔ اسب موساز نفقہ و ہودج ناناراؤ کی خدمت میں حضرت محل کی جانب سے نقد کیا گیا۔

ناناراؤ سے عظیم الشان آکرٹے پھر مولوی احمد اللہ شاہ کے کیمپ میں نانا صاحب گئے شاہ صاحب کے یہاں کا دربار جاننازوں اور سرفروشوں کی محفل تھی نانا صاحب کو شاہ صاحب نے گلے سے لگایا اور پہلو میں جگہ دی۔ جہڑل سمیت خاں اور فخر اودہ فیروز شاہ سے بھی ملاقات ہوئی پھر نانا صاحب بریلی میں نواب خاں بہادر خاں کے پاس گئے۔ موخاں کی تون مزاجی سے حضرت محل نے لکھنؤ چھوڑا شاہ صاحب

لے قیصر الزاریخ صمد دم صفحہ ۲۰۱ لے ایفنا

بھی ہٹ کر شاہجہاں پور پہنچ گئے یہاں نواب قادر علی خاں ناظم شہر نواب بہادر
خاں کی طرف سے تھے

نواب تفضل حسین خاں رئیس فرخ آباد جنرل اسماعیل خاں یہاں آگئے شاہ
صاحب نے تمام منتشر فوج کو بھر یکجا کیا ۲۸ اپریل ۱۷۵۷ء کو بھوپور بہہ کے قریب
انگریزی فوج سے سخت مقابلہ کیا سرکاش کھنہ جو لکھنؤ میں شاہ صاحب سے
شکست کھا چکا تھا وہ فوج گراں لے کر شاہجہاں پور آگیا سب کے مشورے سے
محمدی پور کی گدھی پر قبضہ کیا اور حکومت قائم کی فوج کے جنرل بخت خاں مقرر
ہوئے۔ قاضی سرفراز علی گورکھ پوری قاضی القضاۃ مقرر کیے گئے ناناراؤ پیشوا
دیوان اور شاہزادہ فیروز شاہ وزیر اور کونسل میں ڈاکٹر وزیر خاں نواب تفضل حسین
خاں نواب موخاں مولوی عظیم اللہ خاں مولوی لیاقت علی آباد نواب خان بہادر
خاں وغیرہ تھے سکہ مضروب ہوا۔

سکہ زبر ہفت کشور خدام محراب شاہ حامی دین محمد احمد اللہ بادشاہ
گر شاہزادہ فیروز شاہ اور شاہزادہ مرزا کو چک برادر اور ظفر بہادر نے چیمگو بنیاں خرچ
کردی تھیں فیروز شاہ خود بادشاہت کے خواب دیکھ رہے تھے یہاں بھی دودلوں
میں مرغی حرام ہو گئی حضرت محل برہمن قدر کو بکریاں لگی موخاں چلے ہوئے
شاہ صاحب اپنے مرید راجہ بدو سنگہ رئیس پو این کی دعوت پر پو این گئے
دہوکے لئے تنہا پرگولیاں برساتی گئیں یہ ہرجون ۱۷۵۷ء کا واقعہ تھا۔
ڈاکٹر وزیر خاں اور شاہزادہ فیروز شاہ سندیلہ گئے تمام ساتھی منتشر ہو گئے

۱۱ فیروز شاہ نے ۱۱ مئی ۱۷۵۷ء کو قندھار صفر ۱۱

ہمارا ڈاؤ اور عظیم اللہ بھی نیپال کی طرف چلتے ہوئے گورنمنٹ نے گرفتاری کا انعام مقرر کیا چند شکل مرہٹے شب میں پکڑے گئے اور پھانسی پر لٹکا دئے گئے ہانا راؤ پیشوا اور عظیم اللہ نیپال کی رانی میں ۱۸۵۹ء تک لوگوں کو نظر آئے۔

ہمارا ڈاؤ کے حالات انگریز مورخین نے بہتے نقطوں میں بڑھا چڑھا کر لکھے ہیں۔ جمی کمار سان داسی اپنے خطبات میں ایک جگہ کہتا ہے۔

”مدر کے مگر خزانہ اور اندوہ گیں مناظر کے بڑے بانیوں میں ہانا صاحب ایک تعصب کی آگ میں بھجا ہوا ہندو تھا یہ شخص پیشوا باجی راؤ کا بے بالک (متبی) تھا ہانا صاحب نے بھور میں سکونت اختیار کر لی تھی یہ مقام کانپور کے پاس ہے بنا ہے کہ یہ خوشوار انسان انگریزی تقریر و تحریر میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا اس شخص نے شکسپیر کے مشہور ڈرامہ ہملت کا ترجمہ بھی کیا تھا۔“

مگر ذرا برطانوی مورخوں نے خود تسلیم کیا ہے کہ ہانا صاحب کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہ تھا جو کچھ لکھوہ اپنا ملک انگریزوں سے نکالنے اور بچانے کے لئے کیا چاہا گیرٹ اور تھامپسن کی مشہور تصنیف ہندوستان میں برطانوی حکومت کا عروج اور تکمیل میں یوں لکھا ہے

”کانپور میں بچوں اور عورتوں کا قتل ایک مجنونا نے فعل تھا لیکن اس کا باغی فوجوں سے کوئی تعلق نہیں تھا اور نہ ہی ان افواہوں کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ عورتوں پر مظالم اور عصمت دری کے واقعات ہوئے حقیقت

۱۔ لغات ہند معہ دوم صفحہ ۱۱۲ ۲۔ خطبات گمارسان داسی صفحہ ۲۲۶

اسم نام

مولف مولانا فضل امام عمری خیابادی

(از جناب حکیم محمد بهاء الدین صاحب صدیقی)

(۱۱) لاحسن لکھنوی | از علامه ملا کمال الدین در علم منطق و حکمت بے نظیر بوده شرح مسلم بنایت خوب نوشته است و متن در منطق مسی بجارج العلوم و متن در علم فلسفه بنایت العلوم بطور شمس باز غنہ تحریر فرموده و مطالب عالیہ در آن درج کرده و بمرزاد در رسالہ و میرزا ہدایہ جلال و میرزا ہدایت شرح مواقت نیز حواشی دارد و شرح مسلم شروع فرمودہ بود و ناتمام ماند۔

(۱۲) لا محمد بکت الشہادۃ بادی | نیز از شاگردان مولوی کمال الدین اند جامع فضائل و حاوی فواید بود و در رسالہ در تحقیق و مرتبہ علم در رسالہ در مدوت و قدم و حاشیہ مبسوط بر میرزا ہدایت شرح مواقت تحریر فرمودہ از دیدن آن کتب احوال جلالت نشان و جامعیت مولوی دریافت می گردد۔

(۱۳) مولانا مولوی محمد الشہ سیدی | از علامہ ملا کمال الدین است مگر فاسخہ فراغ از مولوی نظام الدین خواندہ در فنون عقل و نقل سرآمد زمان بودہ از تصانیف او شرح تصدیقات مسلم است و حاشیہ شمس باز غنہ کہ بنایت متین نوشته است۔

(۱۴) قامنی محمد مبارک گرباموی | از ہن رسا و طبیعت عالی داشت و در امور

عامہ دینی مشہور ہوئے اول کسی کہ حاشیہ بر میرزا ہدایت و سلم را شرح کردا و بودہ
مبع طرز میرزا فردا دادا است در عبارت شرح سلم پیری میر اختیار کردہ و آن کتاب
بنایت متین واقع شدہ است قاضی شاگرد ملا قطب گوپاموی است و بعضی کتب
از شاہ حاجی صفت اللہ خیر آبادی افذ کردہ۔ مدتہا در شاہجہاں آباد ماندہ ہیں جاوای
اجل را البیک اجابت گفت۔ بغش اور الگو پامو بردند۔

(۱۵) مولوی باب اللہ جونپوری | شاگرد مولوی محمد اللہ سندھی در خوش ذہنی قوت
نہی مسلم روزگار بود و طریق تعلیم خوب میدانست ہر چند تصنیف نکردہ مگر بعض جا حواشی
نوشتہ است ہر چہ نوشتہ است خوب نوشتہ است۔

(۱۶) مولوی عبداللہ سندھی | در اوائل از تلامذہ ملا کمال الدین بود و در طلبہ کہ در مدسہ
ملا جمع بودند علم امتیازی افزاشت و نظریہ خوش ذہنی و حدت طبع و تیزی فہم ملا نظر تربیت
بخالش بیشتر بود چون شمس باز غم رسید برائے مصلحت و وقت فراغ او مولوی حمد اللہ
کردہ طنطنہ تدریس او در اوائل بسیار بودہ آخر اائل بفقیر شد و درس و تدریس بگذاشت۔
(۱۷) مولوی احمد اللہ سندھی | از تلامذہ ملا حمد اللہ است بر سلم شرح و ہر سہ میر
زاہد حواشی نوشتہ است۔

(۱۸) استاد الامام مولانا مولوی محمد اعلم الشہیر با العالم سندھی | فلسفے جلیل الشان
و علمے ماہر البرہان بودہ در جودت ذہن و حدت طبع و کشف مضلات و حل دقائق
بین الاوائل و الاقران ممتاز و قائم بودہ نمید ملا کمال الدین است در حدیث سن اکتفیل
کتب مدسی فراغت کردہ برائے ہم رسانیدن مایہ توکل شاہجہاں آباد آمد و جامع مسجد وارد
شد صاحب آل برائے ملاقات شاہ باسط کہ در حضرت محمد شاہ بادشاہ تقرر داشتند و

عرائض غریب و فقرا معرفت ایصال بہ توقظ می رسیدند تشریف بردہ شاہ با سطر را برادر
زادہ بود کہ فضیلت جید داشت معمول شاہ با سطر ایں بودہ کہ اگر فاضلے برائے ملاقات
ایشان می آمد برادر زادہ خود را طلبیدہ امتحاناً با و مباحثہ کنند شاہ صاحب موافق دستور
برادر زادہ خود را طلبیدند و در میان مولوی صاحب بحث و قطع شد و بطول کشید آخر برادر شاہ
بحی الزام خوردند و محبت فیما بین کوک نشد مولوی صاحب از انجا برخاستہ بکان آمدند و از قریط علو
نفس و کبر و سمیت و حرید استغناء عہد فرمودند و بدل خود قرار دادند کہ من بعد حاجت دنیاوی پیش کس
نہرند و در گوشہ توکل بنشینند و دو چار روز در شاہجہاں آباد ماندہ معاودت بطن فرمودند و در سندان
مریج نشین چار بالش توکل شدند و مدت العمر برائے تلاش دنیاوی خود از مکان برتفا ستند و
بدرس و افادہ علوم و افادہ فنون اشتغال ورزیدند و در واجب تعلیم جناب حضرت مولوی صاحب
در عہد خود نظیر نداشتند و از مضیرت بیت جناب ایشان اکثر مردم بندہ کمال رسیدند و در اول
مال بر اکثر کتب درسیہ تعلیقات و حواشی تحریر فرمودند و در مسودات خود از ہر جا کہ یافتند
جمع فرمودہ ہمہ باراشتہ اند کہ از تصانیف مولوی صاحب کہ مردم نقل برداشتہ بودند
کہ مولوی صاحب را وقت شستن مسودات بہت نامد بانی ماند چند سائل و چند حواشی است
مخبر آن حاشیہ صداد سالہ سنی لقیظ اللیب و رسائل متفرقہ و حاشیہ وارور سالہ الشک
و تعلیقات بر میرزاہد ملا جمال و دیگر چیز کتب است عمر مولوی صاحب پہل و پنج سال
رسیدہ بود و چون وقت ارتحال جناب مولوی صاحب قریب شد مولوی صاحب تلاذہ
و دیگر بزرگان طلب فرمودہ استہادہ کردند و فرمودند کہ نمایان گواہ باشند کہ من بزرگبختی
و طریق حسنی و عبادت نفسی ازین عالم رحلت میکنم و ہماں وقت ایں بیت فرمودند
ما بین دو حرف آمد ایں راہ اللہ محمد و محمد اللہ

پس کلمہ شہد و طیب بر زبان رانده بادل بیدار بجا لم بقاتشافتند۔

۱۱۰ استادى مولانا مولوى عبدالواحد خیر آبادی | از قاضی گل خان تحریر و عالمان خوش تقریر پرچند

صیت فضل و کمالاتش با کثافت عالم رسیده و اکثر مستعدان از فیض تربیت جناب ایشان
بیدار و عالیہ ارتقا کرده اند از بسجاء در زبان مولوی صاحب برکتے داده بود کہ ہر کہ در سلک
شاگردانش السلاک یافتہ از علم بہرہ کافی و خط شافی باو عطای شد حسن تقریر و نشان بمرتب بود
کہ اکثر عامی و بازاری تقریر مطالب غامضہ می فرمودند و ذوق فائق علمی را در اول دہلمی فہمیدہ کلم
و وسعت اخلاق و دیگر صفات حمیدہ و ملکات پسندیدہ القاصد داشتند۔ شاگردارشد
مولوی محمد علم سندی و مولوی محمد علم مغفور و میر درد را با خباب استاذے مجتہد الن خاص بود
جناب استادى اکثر کتب درسی از مولوی صاحب خواندہ بعضے کتب از مولوی دہاج الدین
ابن قطب الدین گوباموی افذکرہ و قدسے صدر با اتفاق مولوی غلام طیب درخیر
آباد از مولوی احمد اللہ خیر آبادی ابن حاجی صفت اللہ فراگرفته فراغ از مولوی محمد علم مرحوم
فرمود در الشہ سہری از پنجاں رحلت فرمودند عزیزے در تاریخ وفات گفتہ است قطعہ

روز جمعہ کہ بود چہارم عید از جہان سوتے جنت المادى

رفت و آمد نوید از رضوان رضی اللہ عنک زود بیا

مولانا مولوى عبدالحى لکھنوى ابن مولوى غلام الدین ابن مولوى الدین | از اساطین علمائے کبار است۔ در

تجربہ در آئینان عدیل و ذیل مولوی نیست برا کثر کتب حواشی و شرح و تعلیقات تہذیر
فرمودہ از انجملہ حاشیہ صدراد حاشیہ میرزاہد شرح مواقف است کہ بنایت مبسوط و منفع
نوشہ است و شرح مسلم و شرح مسلم و شرح تحریر اصول و حواشی بر زاہدین و شرح شہنوی
مولانا مرحوم در فارسی در ابتدا در لکھنوا فاضلہ علوم می کرد بعد ازاں بسببے از اسباب از لکھنؤ

برآمدہ چندے درامہ پر پانچ سو روپے کا قاعدہ لکھا تھا۔ پانچ سو روپے کے لئے اس پر بیگم لکھ کر لے گئیں۔
 و چند سال در بیگم لکھ کر لے گئیں۔ پانچ سو روپے کا قاعدہ لکھا تھا۔ پانچ سو روپے کے لئے اس پر بیگم لکھ کر لے گئیں۔
 مقدم اور اگر اسی داشتہ با قلع احرام پیش آمد و یک ہزار روپہ در مایہ مدو خرچ ذات سولہ
 مصارف طلبہ مقرر کرد و تا حال در کھن تشریف می وادند قوت حافظہ جناب مولوی صاحب
 بدرجہ آنست کہ عبادت اکثر کتب دینی از براست ایزد تعالیٰ ظل ظلیل انشاں بر مفارقت مستفید
 ملکہ و مستدام طرد۔

سید الہیہ ہر نامی احمد علم و فضل نظیر نہ داشت۔ در علم لغت و دیگر علوم سرآمد روزگار بودہ از
 تصانیف انا و ادب البیان است در نحو کہ بنا کردے سبقاً سبقاً از نظر قلب بے مراجعت کتب
 و فتنہ میاد و فائز آن کتاب انیسٹ الحمد لله الذی جعل الکلمۃ لفظاً و معنی الا بمان
 فلا یسید بہ فعل الی اسم الکفر و حرف العصبان و حساب السید است در علم حساب کہ اکثر
 مسائل را حل می است و ”وجیز“ است در فرائض کہ تمامی کتاب یک جلد است و قاموس
 الفہرہ را در فارسی ترجمہ ساخت و نام خود در ان نہ نگاشتہ۔

ملا ابراہیم علیہ السلام از اساطین علماء و اراکین فضلاء بودہ در جمیع علوم دستگاہی بلذ و قدسے
 تمام داشتہ۔ ہر بابہ و مطول و ملاحظہ و دیگر کتب حاشی نوشہ بود بیشتر تلف شدند زانی جناب
 استاد مولوی سید عبدالواحد رحمہ اللہ شہیدہ ام کہ میفرمودند کہ حاشیہ ملا کہ بر ملاحظہ بودہ دیدم
 بنایت متین و فتنہ بردند و ازاں حاشیہ مبلغ علم لا معلوم می شد درین ملاحظہ کتاب لایاں یافتہ
 نیشود اطرافت بجا العفالت بجا القول یک رسالہ در تحقیق علیہ خبر یہ متضمن جواب شبہ ہذا هم
 محرم اسباب ہم دیدہ است الحق بہایت خوب و بمرتبہ متین است۔ نقل است گویند کہ
 محب اللہ بہاری صاحب سلم برائے سبق پیش ملا آمدہ بود چون کہ ام وقت غالی نبود و از اسباب

برخاسته نزد مولوی قطب الدین سہلی رفت سبق شروع کرد و نیز نقل می کند کہ قطب الدین
 بارودہ مباحثہ مذکورہ نزد ملا ہرگام نشر یافت برودہ دیگر اتفاق نشدہ علائق کثرت کرد و فرمود کہ من کثیر
 شدہ ام حالاً ہوس دریں مدرس ندارم دشمنان ت سن وارید و جوانید وقت افادہ است و بجا شدہ
 اگر الزام ماند بطرف من شد مرا خود ہوس درس و تدریس درسی نیست آہنگ دیگر درس است
 و اگر الزام بطرف شمار سید موجب سقوط اعتبار شاہین الطالب خواہد گید و اختلاف در امر درس
 شمار خواہد داد و فیض عظیم سید و سید خواہد شد چون قطب الدین این سخن شنیدہ فرمود کہ مراد ما
 نمذ است نہ داعیہ برارے اگر استفادہ خواہم کرد کتاب در میان خواہم نہاد آخر کہ اس و دیگر گزار
 بکمال خلوص و اتحاد و فرط اخلاص و محبت دو چہار روز با ہم محبت داشتند - ملا از استادان
 مالگیریاد شاہ اندودر تالیف فتاوی عالمگیری شرکت داشتند و خالق مادات و کمالات
 باطنی و بسیار نقل می کند - مزار متبرک الشاہ در ہر گام است -

(۱۲۳) ملا عبد الواحد ہرگامی | جد اعلا سے محروم و راق فاضلے متبرک بود و نہر کا فہ شرحہ مبسوط

وید خبر تقلید س حاشیہ تعلیقات متفرقہ بردایہ و شتہ بود و نہ چون در عہد بہادر شاہ گردی تمام
 اسباب آہالی قصہ بتاراج رفت و راجہ تان و دیگر مردم اشرا کتب و غیرہ آتش دادند
 بہ کتب خانہ سوخت و بر باد شد آن مسودات نامذہ استادی مولوی سید عبد الواحد ہرگامی
 کہ من حاشی ملا بر خبر تقلید س و شتہ دیدہ ام و بنایت خوب نوشتہ اند و آن کتاب محشی
 بر حاشی ملا عبد الواحد ہرگامی در گویا نمود کہ کتب خانہ ملا قطب بود و شاید الحال ہم باشد و
 ہر گام وفات یافت و ہما بخاندون شد -

(۱۲۴) مولوی محمد علی ابن عبد الواحد ہرگامی | عبد حقیقی ابن محروم است مانظ کلام مجید و

حادی کثیر فزون بودہ حدس اشتعال نہ نمود و عنفوان شباب مائل لکری کا شد و در عہد

محمد شاه پادشاه صاحب جاگیر و منصب بوده میل خاطرش بطرف تصوف بیشتر بود و از
پوسیده بطور مسروده افتاده بودند دیده ام و کتاب فارسی در تذکره بزرگان دولایا سحر
فرموده است آن کتاب بدست خط فاضل اوزد محرد موجود است چهارست سلسله و شش
نوشته اند در عهد آباد انتقال فرمودند و هزارش هاست است.

(۲۵) مولوی محمد عظیم بهر پدی فاضل ذکی الطبع بودند در علم فقه هم قاضی بسیار
کرده بودند بر میرزا محمد شریع تهذیب بعضی حواشی ایشان دیده شد در خطه آذر
ذین و مدت طبع مولوی میثوال یافت که بچه درجه بوده است.

(۲۶) مولوی احمد عظیم خیر آبادی شاگرد مولوی محمد اعظم و معاصر استادای مولانا عبد الوهاب
است ذین رسا و فکر وقت آشنا داشت مولوی محمد برکت وقت رحلت خود پسر و
زاده خود را وصیت تحصیل پیش مولوی موصوفت کرده بودند مولوی در طب مهارت کلی
پیدا کرده بود در عنوان شباب به بیارست دق از خیال رحلت فرمود.

(۲۷) مولوی محمد عظیم لادی از نوزده مولوی قطب الدین گوبادی است. بر سلم
و زادین حواشی و تعلیقات سحر فرموده است و بر صدرایم حاشیه دارد.

(۲۸) مولوی ابهر قزبی بر صدرایم حاشیه نوشته است خطی با فوائد نفیست و شاگرد
نظام الدین است.

(۲۹) مولوی داج الدین بن مولوی قطب الدین محمد پدی صاحب زمین ثاقب و صاحب
و فکر عمیق و مخدوقین بود طبع و دانش بدقائن علی غریب می رسید در علوم اصول فقه و فقه و دانش
در هدایه و ملی مشهور بوده خلق کثیر در مقلد رس او حاضر شده استفاده علوم می کنند و تذکره
در مجلس عرس و دیگر تذکره که مجمع از فضلا و علماء مستفاد بوده از مولوی محمد بن کهنوی

روی صاحب دین اصول مباحثہ شدہ بود چون سخن بطول کشید و وقت ناز رسید مقدمتاً
اندہ ہر دو صاحبان برخاستند۔

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی ابن شاہ ولی اللہ محدث اکابر اہل کاپر۔ در علم حدیث و فقہ
مولو دتائی علوم عربیت خاصہ لغت مشہور اند و جناب شاہ مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب
بعضی حفظ کلام مجید کردہ و نیزہ قرأت آموخت و در سیزده سالگی از تحصیل علوم رسمی
غنت حاصل کردہ و چند گاہ بر مسند عدلیں شگن شدہ و خان را با کافہ علوم و اشاعت
از احادیث بہرہ مند ساخت از چند بے سبب عرومن بیماری با طاعت و حالت کتاب
نیا دہ مولو یحیٰ صاحب نیست اگر از دین و حافظہ اش حکایت کردہ شود سامعان کہ بہرہ
بہ لازمست شریفش نشدہ اند غالب است کہ محمول بر حسن ظن و اعراق نایبہ نام علوم و
مازنون چہ عقلی و چہ نقلی ہمہ اندازد و در جمیع علوم مولو یحیٰ صاحب را مرتبہ فضل مستفاد ہم
بہرہ دوزے یک اگر نیزے برائے ملاقات مولو یحیٰ صاحب رفتہ بود ذکر در سفر دیار یعنی
از کہ سفائن را در انجا خطرہ ہا است افتاد مولو یحیٰ صاحب عرض و طول آن جزیرہ و قم و بیج
رہاد فیرہ بیان کر دند کہ فرنگی در حیرت افتاد و کلمات نفسانی و کلمات فاضلانی
اب ایشان چند السنہ کہ خادم مقصدی تحریر یکے از ہزار نمونہ اند شدہ مصنفات عالیہ
دلو یحیٰ صاحب برائے ہر کسے کہ اقتباس افوار حضوری و صحبت صمدی را ادراک نہ نمودہ و بل
دین است و الحمد تعالیٰ متنی است در علم کلام و متنی در علم بدیع و بیان و معانی و
نحو تفسیر قادسی است کہ قریب صغیر و بزرگ بارہ تقریر فرمودہ و ابی تفسیر و حالت بیلدا
سیدی صنعت کہ طاقت زشتن نداشتند تصنیف فرمودہ اند از شاگردے کہ نامائے فخر
سوم مشرف خدمت فرمودند کہ انجیم مجلیس پس او زشتن شروع میکرد و مولو یحیٰ

فرمودن آغا زمی کرد باین طور در چند ماه آن تفسیر دودم سبار را اتمام شد - و از عید فواید مولوی صاحب قصائد عربی است که جلالت مثال آن قصائد هر کسی که از علم عربیت بهره و از نگاه عرب آشنائی داشته باشد می تواند دریافت که در چه درجه بلاغت و ارتقا است و در علم حدیث خود نظیر مولی صاحب در هیچ جا نبوده باشد و تفسیر آئینا عشریه در بحث امامت از معتقدات اهل بیت است و بلا دروغی مولوی شاه عبدالعزیز صاحب انبیا اندر بزرگ خود مادی فضائل و مستقیم و محض است امروز علم ریاضی کم کسی بوده باشد که مسامت با مولی صاحب تواند نمود - دیگر برادر مولوی شاه عبدالعزیز در بزرگی و علم و اخلاق مدین خود نداشتند و در زهد و تقوی و طهارت بے مثل اند علم حدیث و احوال
... همه از بر است کتب حدیث و فقه را بیشتر درس میگویند و درس معقول را نگذاشته اند -

امام اعظم ابوحنیفه کوفی جلالت شأنش از این بزرگوار است که در عبط ضبط در آید امام شافعی گفته که الناس فی الفقه عیال ابوحنیفه تولد شرفش در سنه شتا و هجری واقع شد و هفتاد و سه ساله عمر یافته و در سنه یکصد و پنجاه هجری از جهان رحلت فرمود قطعه تاریخ وفات
سال شتا و یوسف بن زیاد + وادهر علم و علم نقد بلد + در صد و پنجاه و شش وفات رسید + سال عمرش رسید نهمین
امام ملک | در سنه نود و پنج متولد شده و در سنه یکصد و شتا و دو و از این جهان بجا نشتافت و عمر مبارک او هشتاد و نهشت ساله بود -

امام شافعی | ولادت او در کن یکصد و سه هجری بوده و در سن یکصد و شتا و نهشت رحلت کرد و پنجاه و دو سال در این جهان ماند -

امام احمد بن حنبل | در سنه یکصد و پنجاه و تولد یافته و در سنه یکصد و نود و چهار بر ریاض جنت فراموش و ستمین
عمرش پچهل و چهار رسید

سال شتا و یوسف بن زیاد + ده و دو بعد از این شد ملک + منظر شافعی صد و پنجاه + چارده بعد از ملک

ادبیت

نذر سید الشہدا

(جناب شفیق مدنی جویندی)

انت کہنی دلاؤ داما می سانی	نالے بانک رجمان مرا می سانی
امتادی در جانی بسلا می سانی	جین پیے کفنی فوق عظامی سانی
تاسقنی الیوم نکاس الکریم والنسیم	قالب فی ہجر کلمی وعظامی سانی
کتہ ارض بقیع و بقاع النجف	انت کالبدر علی کل مقام سانی
بیک الاطہر لمجاہ شفیق ابدآ	بلغ اللہ صلاتی وسلامی سانی
ایک آگاہ مقام رسن و دار قوی	روز ایثار قوی معنی ایثار قوی
بارک اللہ کہ در سبکی دشتک لبی	اسد اللہ قوی جعفر طیار قوی
فرش تاعرش مثالی کف پدیش نظر	ایک از جلد مقامات خبردار قوی
تن بہ خاک است و سیر پاک تو بروک علم	در جہان شہدا پوسخت بازار قوی
منزل عشق و من مضطر و حیران مددے	کہ دریں راہ مراست اند سالار قوی
ہر جگہ بے سرد سماں میں سماں آجا	قوم کو یاد نہیں کتہ قسراں آجا
مسجد و مدینہ و خانقہ و صحن حرم	ہر جگہ ہوتے ہیں سے چراغ آجا
اک خدام پڑی دیر سے کتے میں بچے	ترا کابل ترا ٹکی ترا ایراں آجا
دیکھو دوش نیماں اسرار علی	دو تہی بارگہ بود و سلماں آجا
پس گئے بدعت سرایہ سے نادر کول	اے حسین ابن علی سوئے فریب آجا

تبصرہ

بزم تمغوریہ | از جناب سید مبارک الدین عبدالرحمن صاحب ایم۔ اے منجاست ۶۴ ص ۶۴
سن بت و طباعت بہتر تقطیع کلاں قیمت معہ ۱ پتہ ۱۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

تمغوری سلاطین جہاں تیغ زن و کشور کشا تھے۔ شعر و ادب اور علم و فن کا بھی شگفتہ ذوق رکھتے اور اس کے قدردان تھے یہاں تک کہ ان کی خواتین بھی علمی و ادبی ذوق میں مردوں سے کم نہیں تھیں لیکن یہ بڑے انوس کی بات ہے کہ ان کی شمشیر زنی کے واقعات سے تو تاریخ کے دفتر کے دفتر بھرے ہیں۔ مگر ان کے ان علمی و ادبی کارناموں کو اس طرح پر مرتب نہیں کیا گیا کہ جس کو دیکھ کر ان سلاطین کی تمغوریہ کا دوسرا روشن رخ بھی ایک وقت سامنے آسکتا بڑی خوشی کی بات ہے کہ دارالمصنفین اعظم گڑھ نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اس کے ایک تجربہ کار و فاضل رفیق نے بڑی محنت و جنود کاوش و تحقیق کے بعد ایک ایسا خوشمارفہ بنا کر پیش کر دیا جس میں ان ارباب اور ملک و مملکت کی بزم آرائیوں کی تمغوریں ملتی بھرتی نظر آتی ہیں۔

اس کتاب میں فاضل مؤلف نے بابر دیکھ تمغور سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک کے تمام سلاطین مغل اور مرزا کاران (مہاراجوں کے بھائی) سے لیکر شاہ عالم کے لڑکے مرزا فرخندہ بخت جہان شاہ تک شہزادگان عالی تبار اور بابر کی مشہور و معروف بیٹی علیحدہ بیگم سے لیکر اورنگ زیب عالمگیر کی بیٹی بدر النساء تک تمام سربراہ دگیان محاکات شہزادیوں کے ادبی کارناموں اور ان کی فنی سرگرمیوں کا تذکرہ کیا ہے پھر سلاطین کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ ان کے دربار سے متعلق بڑے بڑے شاعروں اور ارباب کمال کا بھی تذکرہ آگیا ہے فاضل مصنف نے محض اشعار و چند واقعات پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک مورخ اور نقاد کی حیثیت سے اس زمانہ کے علمی و ادبی سلاطین کی تعلیم

ترتیب پر روشنی ڈالنے کے بعد کلام کے مختلف نمونے پیش کئے ہیں اور اس پر تبصرہ کر کے اس کی معنوی اور لفظی خوبیوں کو اجاگر کیا ہے۔ البتہ شہزادوں اور شہزادیوں کا تذکرہ بہت مختصر ہے اور اس پر ایک مستقل کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ بہر حال یہ کتاب زمان و بیان۔ ترتیب و تدوین۔ کاوش و تحقیق کے اعتبار سے نہایت دلچسپ۔ پر از معلومات اور فائدہ بخش ہے۔ تاریخ ادب کے طلباء اور اساتذہ اس سے یکساں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

لکھنؤ کی آخری شمع | لکھنؤی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی تقطیع خود و نفحات ۱۱ صفحات کتابت طباعت بہتر قیمت درج نہیں۔ پتہ ایجوکیشنل بک ہاؤس مول لائن شمشاد بڈنگ ملگدھ۔

مردانہ فرحت اللہ بیگ دہلوی مرحوم نے دہلی کی آخری شمع لکھی تھی مفتی صاحب نے اسی طرز پر لکھنؤ کی آخری شمع کا حال سنایا ہے۔ مرزا صاحب نے اپنے جاوید نگار قلم سے دہلی کی بزم آخر کے نقشہ میں جو رنگ و مدد عن برا ہے وہ انھیں کا حصہ ہے۔ ارباب ذوق اسے ہنسنے ہیں اور سرد ہنسنے ہیں مفتی صاحب نے بھی داہد علی شاہ مرحوم کے عہد کی ایک آخری بزم مشاعرہ۔ جولان بارہ دریا میں خود کا خاتم اخترباکی زیر صدارت منعقد ہوئی تھی۔ اس کی داستان اس ایلان سے سنائی ہے کہ اس عہد کے عام ادبی مذاق۔ رنگینی طبع۔ زندہ دلی اور سرسبز و زری کا نقشہ آنکھوں میں اچھر پاتا ہے مفتی صاحب نے اس مشاعرہ میں انا لیس شعرا کی نشست دکھائی ہے جن میں لکھنؤ اسکول کے شاعروں کے ساتھ مرزا غالب اور ذوق بھی شریک ہیں ان کے مدحیہ ہے اور طرح طرح کی نہایت عجیب و غریب کلامی جبرجی بعض اصناف و اشعار کے ہیں۔ جو اہل علم و ادب کے بعد حسرت ہوتی ہے کہ اسے دیکھ لکھی نہ ہو گی کیونکہ سیاست کے اصول | از میر تقی میر صاحب کوثری۔ اے تقطیع خود و نفحات ۱۸

صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت پر۔ پتہ اردو کل جہد آباد دکن۔

یہ کتاب اگرچہ ابتدائی ہے لیکن اس میں سیاسیات کے مبادی سے متعلق اصولی مباحث
مختلف مملکت کی جامعیت۔ مملکت کا آغاز دارقہ اس سلسلہ میں مملکت سے متعلق مختلف نظریے اور انکار
تائید کی تعریف اور اس کے مافذ۔ مملکت کی تنظیم۔ حکومت کی قسمیں اور مملکت کا مقصد۔ یورپ
اور ایشیا کے مختلف دستوری نظام اور ان کے خاکے یہ سب اختصار مگر جامعیت کے ساتھ سہل اور
عام فہم زبان میں بیان ہو گئے ہیں اردو زبان میں سیاسیات کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب
بڑی مفید ہوگی۔

تعمیر | قلعہ متوسط اخباری۔ غنماست دس صفحے کتابت و طباعت بہتر قیمت سلاطین محمدیہ
فی پوجہ ہر۔ پتہ۔ ادارہ تعلیمات اسلامی نمبر ۳۸ امین آباد پارک لکھنؤ۔

یہ ہندو روزہ اخبار غنمۃ العلماء لکھنؤ کے دو اساتذہ مولانا سید ابوالحسن علی اور مولانا عبدالمجید
تقدائی کی زیر اہدات چند ماہ سے نکلا شروع ہوا ہے۔ اخبار کا مقصد مسلمانوں کو مسلمان بنانا
اور اسلام کی تعلیمات سے ان کو آشنا کرنا ہے ایک اس میں جو معانی شائع ہوئے ہیں ان کو
وہ استفادے سے زیادہ خطابی اور اقناعی طرز کے ہیں سب اسی مقصد کو سامنے رکھ کر لکھے گئے
ہیں۔ موجودہ حالات میں جبکہ اسلام سے بہت دور جا پڑنے کے باعث مسلمان حد سے زیادہ
خوف زدہ بزدلی اور کمزور ہو گئے ہیں اور خدا سے اپنا رشتہ استوار کرنے کے بجائے دنیا
ماتوں کا سہارا لینے کے فکر ہو گئے ہیں انہیں اس اخبار کا مطالعہ مزید کرنا چاہئے اور اپنی
اور اسلامی معانی کے علاوہ ہر غیر میں صالح ادبیات کا معرکے شریک ہونا ہے جس
سے ذوق کی تکمیل اور ترقی تازگی کا سامان ہم پہنچ رہے۔

۳۲۔ مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ
جلداول لغت قرآن پرچہ شش کتاب

سہ راہ سکال اکس کی کتاب کچل کاغذ شدہ
دفعہ ترجمہ جدید انشیں قیمت غیر

اسلام کا نظام حکومت اسلام کے ضابطہ حکومت
کے تمام شعبوں پر دعوات و ذکر کل بحث قیمت غیر

غلام نبی امیہ - تاج است کاغذ اچھا قیمت غیر
مجلد ہے مضبوط اور عمدہ جلد لکچر

۱۹۲۷ء - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
تربیت جلد اول - اچھا و مطبوعہ میں باکل عمدہ کتاب

بست لکچر جلد عمدہ
نظام تعلیم تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے

ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے دوتے
ایک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا ہے قیمت لکچر جلد عمدہ
قصص و قرآن علیہ صوم و فیاض علیہ صوم کے واقعات

کے طالعہ ای قصص قرآنی کی بیان قیمت غیر جلد عمدہ
مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد ثانی قیمت

چھ لکچر
مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت

سہ راہ سکال اکس کی کتاب کچل کاغذ شدہ
دفعہ ترجمہ جدید انشیں قیمت غیر

قصص و قرآن علیہ صوم و فیاض علیہ صوم کے واقعات
کے طالعہ ای قصص قرآنی کی بیان قیمت غیر جلد عمدہ

مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت
چھ لکچر

انقلاب روس - انقلاب روس پر بلند آواز لکچر
قیمت غیر

۱۹۲۷ء - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
تربیت جلد اول - اچھا و مطبوعہ میں باکل عمدہ کتاب

بست لکچر جلد عمدہ
نظام تعلیم تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے

ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے دوتے
ایک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا ہے قیمت لکچر جلد عمدہ
قصص و قرآن علیہ صوم و فیاض علیہ صوم کے واقعات

کے طالعہ ای قصص قرآنی کی بیان قیمت غیر جلد عمدہ
مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد ثانی قیمت

چھ لکچر
مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت

سہ راہ سکال اکس کی کتاب کچل کاغذ شدہ
دفعہ ترجمہ جدید انشیں قیمت غیر

انقلاب روس - انقلاب روس پر بلند آواز لکچر
قیمت غیر

مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

- ۱۔ محسن خاص۔ جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے بکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ مصنفین خاص کہ اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت ادارے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کاتبان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔
- ۲۔ محسنین :- جو حضرات پچیس روپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضے کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ فاضل ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد اوسطاً چار ہوگی، نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
- ۳۔ معاونین :- جو حضرات اٹھارہ روپے سال پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے، بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب اور بچے اور کزنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائیگا۔ اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات اور نصف قیمت پر دیگر کتابیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر طلباء اور طلبات کیلئے ہے۔

قواعد

- ۱۔ برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ مذہبی علمی تحقیقی اخلاقی مضامین بشرطیکہ وہ زبان و ادب کے سہارے ترقی برہان میں شائع ہوں گے۔
- ۳۔ باوجود اتہام کے ہنگامہ آگاہانہ مضامین شائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ایک دفعہ کو اطلاع و بددیہائی کی خدمت میں پرچہ و دوبارہ ملائمت بھیج دیا جائے گا جس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

۴۔ جواب طلبہ اسکے لئے اسرٹ یا جوابی کارڈ بھیجا ضروری ہے۔

۵۔ قیمت سالانہ چھ روپے۔ پیش نامی روپے چار گئے۔ اسے محصول لکال انی پرچہ اور

۶۔ نئی آمد شدہ دان کو نئے وقت کو بہن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد رفیع صاحب پرنٹر و پبلشر۔ جی۔ بی۔ پی۔ میں طبع کرانہ ہر سال برہان اور دوبارہ اجاں ہے
دہلی سے شائع کیا

۱۱۶۶

مَدْفُوعَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِينِي كَارِي دِينِي مَاهِنَا

1919

بُرْهَان

بُرْهَان
بُرْهَان

مُرْتَبِع
سَعِيدَا حَمْدَا بَسْرَابَادِي

مطبوعات اندوۃ اہل بیت

۳۹۔ اسلام میں غلامی کی حقیقت :- جدید ادیشن
جس میں نظرائی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں۔
قیمت تین روپے مجلد للہ۔

تعلیمات اسلام اور اسلامی اقوام - اسلام کے اخلاقی اور انسانی
نظام کا پذیرہ خاکہ قیمت چار روپے مجلد سیر۔
سوشلزم کی بنیادی حقیقت :- اشتراکیت کے متعلق بڑے
ہرودیکر ریل بل کی آٹھ تقریریں کا مجموعہ مترجم۔
قیمت تین روپے مجلد للہ۔

ہندستان میں قانون شریعت کے نفاذ کا سلسلہ ہر
۴۰۔ نبی عربی صلعم :- تاریخ ملت کا حصہ اول
جس میں سیرت شریف کا ناسخ تمام اہم واقعات کی ایک خاص
ترزیبے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں لکھا گیا ہے
جدید ادیشن جس میں اخلاقی نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے
قیمت چار روپے مجلد پلر۔

فہم قرآن جدید ادیشن جس میں بہت اہم اضافے کئے گئے
ہیں اور مباحث تک تکبیر اور تہذیب کی ایک بڑی قیمت چار روپے مجلد پلر۔
غلامان اسلام :- انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات
و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید
ادیشن قیمت پانچ روپے مجلد سیر۔

اخلاقی اور فلسفۂ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مجموعہ
اور متفقہ کتاب جدید ادیشن جس میں حک و حک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے قیمت تین روپے مجلد پلر۔
۴۱۔ تفصیل القرآن جلد اول :- جدید ادیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و واقعات
تک قیمت چار روپے مجلد سیر۔

وحی الہی - سلسلہ وحی پر جدید متفقہ کتاب چار روپے مجلد پلر۔
بین الاقوامی سیاسی معلومات :- یہ کتاب ہر لائبریری میں
رہنے کے لائق ہے ہارنی بان میں بالکل جدید کتاب۔
قیمت چار روپے

تاریخ انقلاب روس - روس کی کتاب اور تاریخ انقلاب روس
کا مستند اور مکمل خلاصہ جدید ادیشن ڈور و پے روپے
۴۲۔ تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یونس و
حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ادیشن تین روپے مجلد للہ۔
اسلام کا اقتصادی نظام :- وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے۔ تیسرا ادیشن پانچ روپے مجلد پلر۔
مسلمانوں کا عروج اور زوال :- صفحات ۳۵۰ جدید
ادیشن قیمت تین روپے مجلد للہ۔

خلافت راشدہ و تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید ادیشن
قیمت پانچ روپے مجلد پلر۔ مضبوط اور عمدہ جلد قیمت پانچ روپے

برہان

جلد سبب دوم شمارہ (۲)

فروری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۶۸ھ

مہرست مضامین

- | | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| ۶۶ | سعید احمد | ۱- نظرات |
| | جناب مولانا سیدنا ظفر حسن صاحب گیلانی | ۲- تدوین حدیث |
| ۶۹ | جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن | |
| ۹۷ | جناب مفتی نظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی | ۳- ابوالنصر حسین الدین اکبر شاہ ثانی |
| | جناب مولوی انیسار علی صاحب خوشی | ۴- ایک گمنام شاعر |
| ۱۱۸ | ناظم کتب خانہ مام پور | |
| ۱۲۷ | جناب مسکن صاحب شاہجہانپوری | ۵- ادبیات |

نظریات

باجرا محاسب کو معلوم ہے بلکہ میں کلکتہ مدرسہ کے نام سے تقریباً پونے دو سو برس سے مشرقی و مغربی علوم و فنون کی ایک درس گاہ تھی جس کو دارن ہسٹنگز نے مشاء میں قائم کیا اور مشرقی علوم کی درس گاہ ہونے کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں یہ پہلی درس گاہ تھی جس کو انگریزوں نے ان علوم کی سرپرستی کے خیال سے بنایا تھا۔ ڈاکٹر ڈینی سن راس اور ڈاکٹر اسپنگر ایسے فاضل مشرق اس کے پرنسپل رہے ہیں۔ آخری انگریز پرنسپل مسٹر مارلے تھے۔ ان کے بعد جو ہندوستانی مسلمان پرنسپل مقرر ہوئے وہ بھی علم و فضل کے اعتبار سے نمایاں شخصیت کے مالک تھے۔ یہ درس گاہ گورنمنٹ کی تھی جس کے تمام وسیع اخراجات کا بار بنگال گورنمنٹ برداشت کرتی تھی یہاں کے فارغ التحصیل طلباء کی امکانی سادات کا اعتبار گورنمنٹ کے ہاں بھی تھا اور ان کے ذریعہ سے یہ لوگ علمی و تعلیمی رتی بھی کرتے تھے اور معاشی اعتبار سے باعزت زندگی بسر کرنے کے قابل بھی ہوتے تھے اگرچہ گورنمنٹ کی سرپرستی کے باعث عام مسلمانوں نے اس درس گاہ کو اس نظر سے نہیں دیکھا جس سے کہ وہ اسی قسم کی دوسری آزاد درس گاہوں کو دیکھتے تھے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کلکتہ مدرسہ کا فیض پورے مشرقی ہندوستان میں عام تھا۔ طلباء یہاں عربی و اردو دنیاات بھی پڑھتے تھے اور انگریزی کے بڑے بڑے امتحانات بھی پاس کرتے تھے۔ اس چیز نے مشرقی ہندوستان کی سوسائٹی پر ایسا خوشگوار اثر ڈالا کہ آج بھی مغربی بنگال میں عموماً اید کلکتہ میں خصوصاً عربی اور فارسی کا حسب سابق چرچا ہے اور اردو بھی یہاں ایسی زبان مل نہیں جیسی کہ وہ اپنے دیس میں ہے۔

تقسیم ہندوستان کے وقت کلکتہ مدرسہ کا پورا اثاثہ خود بخود آٹھ کھربوں روپے بنگال چلا گیا اور اس شان سے گیا کہ یہاں بالکل چھاروں سو لاکھ روپے کے بجلی کے تاریک باقی نہیں رکھے۔ ان کے بس میں نہ تھا وہ مدرسہ کی عمارت کو بھی سر پر آٹھ لاکھ لے جاتے یا کچھ اور نہیں تو اسے منہدم ہی کر جاتے۔

اس صورت حال پر ایک سال گزر چکا تھا۔ اور مدرسہ کی عمارت ایک طرف بی نظریف کی مانند اپنے دیلین کر جانے والوں کے ظلم و ستم کی شکوہ سنج بنی گھڑی تھی کہ مولانا ابو الکلام آزاد مدظلہ العالی اور اکابر جمعیتہ علماء ہند کی تحریک دایا پر مغربی بنگال کی گورنمنٹ نے اس درس گاہ کو بھڑاس کی اسی دیرینہ خانہ دو ابیات کے ساتھ از سر نو جاری کرنے کا عزم کر لیا اور اس سلسلہ میں اس کی پرنسپل شپ کی پیش کش خاکسار اقامت المحرور کو کی۔

قارئین برہان جانتے ہیں کہ اصلاح تعلیم کے سلسلہ میں ایک مخصوص نقطہ نظر رکھتا ہوں اس بناء پر یہ خیال کر کے کہ میں یہاں اپنے اس نقطہ نظر کی عملی تشکیل میں کمر کے اور اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کو وقت کے مطالبات کے مطابق بنا کر کوئی مفید خدمت کر سکوں گا میں نے یہ پیش کش بخوشی قبول کر لی اور فرودی کو کلکتہ پہنچ کر اپنی اس جگہ کا چارج بھی لے لیا

کل کے متعلق کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہوگا۔ بہر حال اس وقت صورت یہ ہے کہ تعلیمی خدمت کے جذبہ نے مجھ کو برہان سے ایک ہزار میل دور کی مسافت پر پہنچا دیا ہے۔ احباب کو مختلف مذاہب سے اس کا علم پہلے ہی ہو گیا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں دفتر برہان میں کثرت سے خطوط موصول ہوئے اور انہیں تشویش دے دینے والے اظہار کے ساتھ دریافت کیا گیا کہ برہان کا اب کیا ہوگا؟ ”واقعہ یہ ہے کہ برہان کی نسبت سے مجھ کو اپنے وجود کی اہمیت کا پہلی مرتبہ علم انھیں خطوط سے ہوا ورنہ من آنم کہ من دانتھم!!

ان دوستوں کی خدمت میں گزارش ہے کہ آپ کے حسن ظن اور میرے متعلق

اس درجہ توجہ فرمائی کہ دل سے شکر گزار رہوں۔ برابر ہان۔ تو حقیقت یہ ہے کہ یوں تو اگرچہ ندوۃ المصنفین اور برہان کا قیام و بقا اہل اُس کی ترقی و اشاعت پر سب چیزیں بڑی حد تک براہِ محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ندوۃ المصنفین کی ہی کوششوں اور اُن کے حسن تدبیر کا نتیجہ ہیں لیکن ستمبر ۱۹۷۷ء کے ہنگامہ میں بربادی کے بعد ادارہ کی نشاۃ ثانیہ دوسرا سرا نہیں کا کرنا ناممکن ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف نے جس جہت انگیز اولوالعزمی ہمیت بلند اور استقلال و استقامت کا ثبوت دیا ہے وہ بے شبہ ہمارے بہت سے قومی کارکنوں کے لئے لائق تقلید ہے۔ میں صرف ایک طالب علم کی حیثیت سے نفعی تحریریں کاموں میں ان کا رفیق ہوں۔ اور جہاں کہیں بھی رہوں گا میری ان کے ساتھ یہ نفاقت برابر قائم رہے گی۔ اب ادارت برہان سے متعلق مقامی امداد کی نگرانی عزیزِ مکرم خواجہ احمد فاروقی ایم اے امدادِ مکرئی مفتی انتظام اللہ شہابی کرتے رہیں گے۔ ان دونوں حضرات نے میرے کچھ بغیر ہی ازراہ محبت و بھروسہ برہان کی یہ مدد کرنے کا پختہ وعدہ کیا ہے اور ان کی مستعدی و خلوص سے توقع ہے کہ وہ اس کام کو انجام دیتے رہیں گے۔

برہان کے دوسرے اربابِ قلم دوستوں سے توقع ہے کہ میری عدم موجودگی میں آپ برہان کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھیں گے اور اس کی بقا و ترقی کو اپنا علمی اور اجتماعی فریضہ تصور فرمائیں گے۔

اب آئندہ برہان سے متعلق تمام خط و کتابت دفترِ برہان دہلی کے پتہ پر کیجئے اور صرف اہم علمی کتابیں برائے تبصرہ اور دینی و اسلامی مقالات برائے اشاعت مجھ کو پتہ ذیل پر بھیجئے۔
”پرنسپل گلگتہ مدرسہ دہلی اسکوائر گلگتہ“

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۲)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی مدرّس شعبہ
دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

ہو سکتا ہے کہ دعویٰ کی اس کلیت میں عراق کا پہلو پیدا ہو گیا ہو جیسا کہ ابن صلاح نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے، اور ابراہیم خنی، عامر شعبی وغیرہ عربی النسل علماء کا تذکرہ کر کے عبدالرحمن کے اس دعوے پر تنقید بھی کی ہے لیکن کلیت نہ سہی اکثریت کا تو کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکتا خصوصاً لفظ ”الموالی“ کے اطلاق میں اس وسعت کو اگر پیش نظر رکھا جائے جو اس زمانے میں لفظ موالی کے استعمال میں پائی جاتی تھی۔

لہٰذا الموالی کا لفظ عربی زبان کا عجیب لفظ ہے میسور معانی کے ساتھ یہ بھی عربی زبان کے ان الفاظ میں ہے جن سے دو متضاد معانی سمجھے جاتے ہیں یعنی اسی موالی کے معنی جہاں غلام کے ہیں، وہاں موالی آفاک بھی کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے کہنے والے خداداد تعالیٰ کو بھی موالی تعالیٰ کہتے ہیں۔ پھر غلام کی دو قسمیں موالی کے تحت میں داخل ہیں یعنی ایک تو براہ راست غلاموں کو بھی موالی کہتے ہیں نیز اسلام کا تاریخ کے چند عجائب میں ایک طرف یہ ہے کہ آزاد ہونے کے ساتھ ان آزاد دیوں سے متعلقہ ہونے پر جو مفتوح اقوام کے افراد کو اسلام نے دے رکھا تھا۔ بہت جلد ان آزاد دیوں سے بقیہ برصغیر آئندہ

میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے موالی کا اطلاق ان غیر عربی لوگوں پر ہوتا تھا جو خود یا ان کے آباء اجداد غلام ہونے کے بعد آزاد ہو جانے تھے اسی طرح موالی میں اس قسم کے لوگ بھی شریک تھے، جن کا نسب کسی عربی قبیلہ سے تعلق نہ ہوتا تھا، اور وطن ان کا عرب سے باہر کسی ملک میں ہوتا۔ اسلامی علاقے کے امن و امان، عدل و انصاف کا شہرہ سن کر مسلمان ہونے کے بعد عربی قبائل کی آبادیوں مثلاً کوفہ بصرہ وغیرہ کو وطن بننا چاہتے تو کسی عربی قبیلہ سے دوستی اور باہمی امداد و معاونت کا معاملہ اور معاہدہ کیے رہ پڑتے پھر جس قبیلہ سے ان کا تعلق ہوتا اسی قبیلہ کی طرف ان کو منسوب بھی کر دیا جاتا تھا اور اسی قبیلہ کے موالی میں وہ شمار ہونے لگتے تھے اسی طرح جس عربی مسلمان کے ہاتھ پر غیر عربی آدمی اسلام لانا، تو جو قبیلہ اس عربی النسل آدمی کا ہوتا تھا اسی قبیلہ کی طرف اس کو مسلم بھی مسلمان کو بھی منسوب کر دینے لگتے اور یوں اسی قبیلہ کے موالی میں داخل کر لیا جاتا تھا کہتے ہیں کہ امام المحدثین امام بخاری جو سنیوں کی نژاد عالم ہیں وہ الجعفی کی نسبت کے ساتھ جو مشہور ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے جیسا کہ سیوطی نے سلسلہ مشہور گذشتہ والے غلاموں کی معاشی حالت اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ چند ہی دنوں کے بعد غلاموں کو خرید کر آزاد کرنے لگتے تھے۔ اسی طرح یہ غلاموں کے علامہ ابو موی الموالی کہلاتے تھے اسی طرح آزاد ہو کر غلام خریدتے اور آزاد کرتے اس سلسلہ میں ابن سعد نے ایک طریقہ نقل کیا ہے کہ عبداللہ بن حنین جو زہری وغیرہ کے اساتذہ میں ہیں لوگ عمومان کو حضرت عباس کے موالی میں شمار کرتے ہیں۔ حالانکہ درحقیقت حضرت عباسؓ پانچویں درجہ میں ان کے آقا میں ہیں مگر تفصیل یہ ہے کہ حضرت عباسؓ نے شمس نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ محل نے منقب نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا اور شمس نے محل نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ شمس نے حنین نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا تھا مگر بولنے میں لوگ حنین کو حضرت عباسؓ کا موالی کہہ جیتے تھے مسند ج ۵ ابن سعد

تدریب میں لکھا ہے۔

لان جدہ کان مجوسیا امام بخاری کے دادا مجوسی راکش پرست
 فاسلم علی ید الیمان بن پارسی تھے، پھر ایمان بن افسس الجعفی کے ہاتھ
 احنس الجعفی ۲۶۷ پر اسلام لائے اس لئے وہ بھی جعفی کی نسبت

سے مشہور ہوئے۔

امام ابو حنیفہ کے متعلق بھی ان کے پوتے اسماعیل بن حماد کا یہی دعوئے تھا۔
 بہر حال اسلام کی دہر سے جو مولیٰ پرتے تھے ان کو مولیٰ الاسلام کہتے تھے
 اور امداد باہمی کے معاہدہ کی دہر سے مولیٰ کہلانے والے مولیٰ الحلف سمجھے جاتے تھے
 اور غلامی والے مولیٰ کو مولیٰ العتادہ کہتے تھے۔ نزدیکی نے لکھا ہے کہ گومالی کے لفظ
 کا اطلاق سب ہی پر ہوتا ہے، لیکن

مولیٰ عتادہ ہوا غالب مولیٰ بھگت لفظ کا اطلاق زیادہ تر مولیٰ عتادہ

تقریب ۱۶۷ ہی پر کیا جاتا ہے یعنی آزاد شدہ غلام ہی

مفہوم اس لفظ کا زیادہ عام اور غالب ہے۔

اس تفصیل سے میری غرض یہ ہے کہ اسلام کی ان ابتدائی صدیوں میں "مولیٰ" کی عجیب
 و غریب طاقت دینی علوم کی حفظ و گراہی تبلیغ و اشاعت کے لئے قدرت کی طرف
 سے جو ہیا ہو گئی تھی اس میں گو زیادہ تعداد تو ان ہی لوگوں کی تھی جنہوں نے باجن کے
 خاندان نے غلامی کے بعد آزادی حاصل کی، اور اسلام کے عطا کردہ حقوق سے
 مستفید ہوتے ہوئے حکومت و قوت کی بے اعتنائیوں کے باوجود مسلمانوں میں
 غیر معمولی امتیاز حاصل کر لیا تھا لیکن یہ خیال صحیح نہ ہو گا کہ سب ہی غلام اور غلاموں

کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ بلکہ ایک گروہ ان میں دوسری شہم کے موالی کا بھی تھا جو کہ سلا عرب قبائل سے ان بے چاروں کا بھی رشتہ نہ تھا اس لئے حکومت کا نقطہ نظر ان کے ساتھ بھی قریب قریب وہی تھا جو غلاموں کے ساتھ اور غلاموں کی نسل کے ساتھ رکھنا چاہتی تھی۔ اگرچہ اس نقطہ نظر کے قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی وہ بقنا ان کو گراما چاہتی تھی۔ اسلام ان کو اسی قدر بلند و برتر کرنا چاہتا تھا آپ ہی خیال کیجئے کہ جہاں حال یہ ہو کہ بخارا کا رہنے والا نو مسلم جس کا نام بشیر تھا بخارا سے ہتلاش روڈ گا مسلمانوں کی نئی فوجی جھانڈیوں اور نئی آبا دیوں کی طرف رخ کرتا ہے حالات مساعدت کرنے میں بنی امیہ کے طاغیہ حجاج بن یوسف اس کے پکائے ہوئے کھانے کو پسند کرتا ہے۔ حجاج کے باورچی خانہ میں اس کا تقرر ہو جاتا ہے کو ذمہ اس طریقہ سے اس بے چارے کو قیام کا موقع مل جاتا ہے ساتھ اس کے اس کا لڑکا ہشیم نامی بھی ہے۔ ہشیم کو ذمہ کے تعلیمی حلقوں میں آنا جانا شروع کرتے ہیں غریب باورچی اپنے بچے کے اس علی ذوق کو پسند نہیں کرتا۔ چاہتا تھا کہ مجھ سے طباطبائی کے کچھ گڑ سکھے یہ اس بچے کے لئے زیادہ مفید ہو گا۔ اسی عرصہ میں ہشیم بیمار پڑنے میں اسی زمانہ میں واسطہ کے قاضی ابوشیبہ کے حلقہ درس میں ہشیم آمد و رفت رکھتے تھے بیمار ہو جانے کی وجہ سے حلقہ درس میں شریک نہ ہو سکے تو قاضی صاحب نے ساتھیوں سے پوچھا وہ نوجوان ہشیم کیوں نہیں آ رہا ہے۔ لوگوں نے علالت کی خبر دی۔ قاضی پر ہشیم کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اتنا اثر تھا کہ اسی وقت ہشیم کی عبادت کے لئے روانہ ہوئے بشیر باورچی گھری میں تھا اطلاع دی گئی کہ قاضی ابوشیبہ تمہارے بچے کی عبادت کے لئے آئے ہوئے ہیں مگر اگر باہر نکلا دینی شہر کے قاضی کو مدد دے پکڑا لیا

ان کی خواہش پر اندر سے کیا جب عبادت کر کے قاضی رخصت ہوتے تب بشر نے
ہشیم کو خطاب کر کے کہا کہ

یا بنی قدامت! منعک من
طلب الخلائط فاما الیوم
فلا صارا لقاضی یحیی
الی بابی متی املت انا هذا؟
یہے! تجھے علمِ حدیث کے سیکھنے سے
میں روکا کرتا تھا، مگر آج کے دن کے بعد
نہیں، شہر کا قاضی، میرے دروازے پر
آنے لگا۔ مجھے اس کی کہاں امید تھی؟

خطیب مشہور ج ۱۲

ادبِ بادچی کے اسی لڑکے کا ذکر اس وقت تک حافظِ حدیث کے سلسلے میں ان الفاظ
کے ساتھ کیا جاتا ہے جیسا کہ الذہبی نے ان ہی الفاظ سے ان کا تذکرہ شروع کیا ہے
الحفاظ الکبیر محدث حدیث کے بہت بڑے حافظ اپنے وقت
العصری ۲۲۹ ص ۲۲۹ تذکرۃ الحفاظ کے محدث،

ثابت ہو کہ اس بادچی کے لڑکے کا حافظ اتنا قوی تھا کہ عبداللہ بن المبارک جیسے
مخاطب نامہ کو کہنا پڑا

من غیر اللہ حفظہ
فلم یغیر حفظہ شیعہ
راۃ یعنی بڑے باپ کی وجہ سے کسی کا حافظ
متاثر بھی ہو گیا ہو لیکن ہشیم ان لوگوں میں
ہیں جن کے حافظ میں کسی قسم کا کوئی تغیر نہیں ہوا ہے۔

اور یہ یقینِ قنیت کی وہ فحشی کا دروازیوں میں سے اپنے آخری پیغمبر کے
منطقہ معلومات کی حفاظت و اشاعت کے لئے جبرِ معمولی مصلحتوں کے رکھنے والے
وامعول اور دلدار کو مختلف گوشوں سے گھٹا کر کے اسی مذمت میں ان کو رہ مشغول

کر رہی تھی حالات ہی ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ جو بڑے غنے اور بڑے ہنسنے کے لئے
پیدا کئے گئے تھے دنیا میں بڑھنے سے ان کو روکا جاتا تھا تو وہ قدتنا دین اور دینی علوم
کو لے آکر آگے بڑھ جاتے تھے لہرہ کے ایک تابعی بزرگ جن کا نام فرقہ تھا اپنے
شاگردوں کو خطاب کر کے کبھی فرماتے بھی تھے۔

ان ملوککم یقاتلونکم
علی الدیناخذ عوہم الدینا
ص ۱۹۶ ج ۳ صفحہ الصفوة ابن عساکر
تمہارے سلاطین تم سے دنیا کے متعلق
تھگرتے اور لڑائیاں کرتے ہیں، پس مناب
ہے کہ ان کو اور ان کی دنیا کو ان ہی کے لئے
چھوڑ دو۔

انتہا اس ذوق کی یہ تھی کہ مولیٰ میں وہی نہیں جہنوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، ملک جو بلان
نہیں ہوئے تھے ان کے اندر بھی اس علم کے طلب اور حصول کا جذبہ بھرک اٹھا تھا۔
میں یہ کہنا چاہتا ہوں جیسا کہ پہلے لکھا ہے کہ اسلامی شہروں کے امن و امان
فراغیابی و دفاعی کے چرچوں کو سن کر عرب کے باہر کے لوگ بھی عرب میں آکر آباد
ہو رہے تھے۔ اسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ایک عیسائی طبیب جو شام کا رہنے والا تھا
اس نے طبابت کرنے کے لئے مکہ معظمہ میں قیام اختیار کیا اور مشہور قرشی خاندان
آل جبرین مطعم سے مولاۃ کا رشتہ اس نے قائم کر لیا تھا یہ پہلی صدی ہجری کے اختتام
کا زمانہ تھا نام اس عیسائی طبیب کا عبدالرحمن اور کنیت اس کی ابو داؤد تھی ابن سعد
نے لکھا ہے کہ مکہ معظمہ میں قیام کے باوجود آخر وقت تک عیسائی ہی رہا۔ کوہ صفا کی
طرف حرم کی مسجد کا جو منار تھا، اسی منار کے نیچے اس کا مطب تھا کتب سے اس قرب
کے باوجود کفر پر اس کا لہر ارمیب تھا کہتے ہیں کہ اسی وجہ سے بطور ضرب القتل کے

یہ فقرہ مشہور ہو گیا تھا کہ

اکفر من عبد الرحمن یعنی فلاں آدمی عبد الرحمن نصرانی سے بھی زیادہ کافر

بہر حال خود تو یہ عیسائی ہی رہا اور مرا بھی اسی حال میں لیکن مسلمانوں کے ساتھ نہ
 پہنے کا یہ اثر پڑا کہ اس کی زندگی ہی میں اس کے بچے سب مسلمان ہو چکے تھے بلکہ بعض
 روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے باپ ہی کے اشارے سے وہ مسلمان ہوئے
 تھے لکھا ہے کہ بچپن ہی میں اپنے بچوں کو

یَعْلَمُہُمُ الْکِتَابَ وَالْقُرْآنَ کھنسنے کی اور قرآن و فقہ کی تعلیم دلتا
 وَالْفَقْہَ

یہ بھی لوگوں کا بیان ہے کہ

وَمَجِثْہُمُ عَلَى الْاَدْبِ وَلِزِدْہُمْ

اَہْلَ الْخَیْرِ مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ اور مسلمانوں میں جو نیک کردار مہبتیاں میں

ابن سعد ۳۶۵ ج ۲ ان کی صحبت اختیار کر دے

اسی عبد الرحمن نصرانی کے بچوں میں داد جس کی وجہ سے اس نے اپنی کنیت ابو داد و
 رکھی تھی۔ علاوہ دوسرے اسلامی علوم کے خصوصیت کے ساتھ حدیث میں خاص
 امتیاز انھوں نے حاصل کیا تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ

وَكَانَ کَثِیْرًا لِّحَدِیْثِ ۳۶۵
 حدیث کا کافی ذخیرہ ان کے پاس تھا

وقت کے مستند ائمہ اور شیوخ سے داد دے اس علم کو حاصل کیا تھا مانتا ابن حجر نے
 ان کے اساتذہ میں ہشام بن عروہ ابن جریج عمر ابن عظیم عروہ بن دینار و غیرہم کا نام لیا
 ہے ابو داد کے شاگردوں میں نوہم دوسروں کے ساتھ امام شافعی ابو عبد اللہ بن مبارک

جیسی شہید ہستیوں کو بھی پاتے ہیں۔ جو داؤد کے استناد و جلالت شان کے لئے کافی ہو
ابن جان نے ان کی توثیق کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

کان متقنا من نقماء اہل
بڑے سنجیدہ آدمی تھے کہ کے فقہاء میں ان
ملکہ تہذیب ص ۱۱۲ کا شمار تھا

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کثیر الحدیث ہونے کے ساتھ ”فقہ“ میں بھی ان کی قابلیت مسلم
تھی سیرت و کردار کے لحاظ سے یہی کافی ہے کہ حافظ ابن حجر نے ابراہیم بن محمد الشافعی کے
حوالے سے نقل کیا ہے کہ

ما رأیت احداً اعبداً من
فیصل بن عیاض ولا ادع
اور داؤد بن عبد الرحمن (انصاری) سے زیادہ
من داؤد بن عبد الرحمن
پر مہر نگار اور ابن عیینہ سے زیادہ حدیث کے
ولا افرس فی الحدیث من
فہم میں ہوشیار آدمی نہیں دیکھا۔

ابن عیینہ (۶)

فیصل بن عیاض اور ابن عیینہ جیسے اکابر کے ساتھ داؤد کا تذکرہ خود ہی بتا رہا ہے کہ اس
لحاظ سے بھی مسلمانوں کا کیا مقام تھا۔ اور اس قسم کے واقعات مثلاً ابن سعد نے دمشق
کے محدث عبد الرحمن بن مبرہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ خواب میں ایک دفعہ سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ان کو نصیب ہوئی خیال گذرا کہ اس سے بہتر موقعہ اور کیا
ملے گا، ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا سے عبد الرحمن نے فائدہ اٹھایا چاہا۔ لیکن
کس چیز کی دعا کرائی جائے؟ جب یہ سوال ان کے سامنے آیا تو اس وقت دنیا اور
آخرت کی باتوں میں سے ایسی بات جس کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کرائی

جائے ان کی سمجھ میں ہی آئی جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا
یا نبی اللہ ادع الی اکون مختلا لے اللہ کے نبی! میرے لئے دعا فرمائیے
للحدیث ودعاء لہ ابن سعد کہ حدیث کی سمجھ مجھ میں پیدا ہو جائے اور
من ۱۶۲ ج ۷ قسم دوم اس کا طرف میں بن ہاؤں یعنی مدین میں مجھے محفوظ
ہو جائیں)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں طلب حدیث کے متعلق لوگوں کے دل و دماغ کی
کیا نوعیت تھی۔ گویا کہا جاسکتا ہے کہ بیداری قوم بیداری خواب میں بھی اسی کا ذوق ان پر
مسلط رہتا تھا۔

طلب حدیث میں سفر لوگ سوچتے نہیں مدینہ ان کی معلومات کی جستجو اور تلاش میں لوگوں کا
یہ حال تھا کہ نہ وقت کی ان کو پرواہ ہوتی تھی نہ مال کی اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی جو
دی جاسکتی تھی دینے والے دے رہے تھے عبدان بن کاتذکرہ شروع کرتے ہوئے
الذہبی نے لکھا ہے کہ "الحافظ الامام مرحلة الوقت" خود اپنا مال بیان کرتے تھے
کہ اپنے سیکڑوں اساتذہ میں سے صرف ایوب کی حدیثوں کی تلاش میں

دخلت البعوتہ ثمانی عشرۃ شہر بصرہ کا شمارہ دفعہ میں نے سفر
مرۃ تذکرۃ الحفاظ ص ۳۳ ج ۲ کیا۔

ابو حاتم رازی جو عل کے امام ہیں، لکھا ہے کہ رحل و ہوا مرد یعنی سبزہ
آغاز ہونے سے پہلے ہی طلب حدیث میں وطن سے نکل پڑے۔ برسوں سفر میں رہتے
وطن واپس لوٹتے اور پھر روانہ ہو جاتے، خود ابن کاتذکرہ بیان الذہبی نے نقل کیا ہے کہ
اول ما رحلت انتم سبع پہلی دفعہ گھر سے جب طلب حدیث میں نکلتو

سنہ ۱۸۱۲ء تو سات سال تک سفر ہی میں رہا
 کہتے تھے کہ شروع میں کتنے میل جدا اس کا خیال رکھا تھا۔ تین ہزار میل تک تو میں گنتا رہا
 لیکن پھر گنا چھوڑ دیا۔ پیدل کنفی لمبی لمبی مسافتیں اس راہ میں انھوں نے طے کی تھیں
 اس کا اندازہ اسی سے کیجئے خود ہی بیان کرتے تھے کہ

خجستہ من البحرین الی مصر بحرین سے مصر پیدل گیا پھر مد سے طرطوس
 ماشیا نھر الی الراملا ماشیا کاسفر بھی پیدل ہی کیا، اس وقت میری عمر
 نعر الی طرطوس ولحی بیس سال کی تھی۔

عشر دن سنة (۷)

اطلس اٹھا کر دیکھئے اور اندازہ کیجئے کہ بحرین (عرب) سے مصر، مصر سے مد (فلسطین)
 اور مد سے طرطوس کا فاصلہ کتنے ہزار میلوں کا ہے خدا ہی جانتا ہے کہ اس قسم کے بے
 سنگ و میل دالے سفر میں کن کن حالات سے لوگوں کو گزرنا پڑتا تھا۔ خصوصاً اس زمانہ
 میں جب مواصلات کے موجودہ ذرائع سے دنیا محروم تھی ان ہی ابوحاتم رازی نے اپنے
 ایک سفر کا فقہ یہ بیان کیا ہے جسے وہی نے نقل کیا ہے، میں اسی سے ترجمہ کرتا ہوں،
 ابوحاتم کہتے ہیں۔

میں امد میرے چند رفقاء جہاز سے اترے، خشکی پر پہنچنے کے بعد دیکھا
 قنا و راہ ختم ہو چکا ہے۔ کیا کرتے، ساحل سے پیادہ با ہم لوگ روانہ ہوئے۔ تین
 دن تک چلتے رہے لاکھوں شیعہ (نظماً اس عرصہ میں کچھ نہ کھایا)، آخر ایک رفیق جو
 دباہ میں رسیدہ اور ضعیف العمر تھے بے ہوش ہو کر گر پڑے، لاکھ ہم لوگوں نے ان
 کو جھنجھوڑا، دیا لیکن کسی قسم کی جنبش اور حرکت ان میں محسوس نہ ہوئی، مجبوراً بے

چارے کو اسی حال میں جھوڑ کر آگے بڑھے تھوڑی دیر چلنے کے بعد جکڑ کر آخر میں بھی گھر ہی گیا، اب ایک رفیق اکیلا رہ ہی گیا، ساحل سمندر کے کنارے کنارے یہ سفر چھوڑ دیا تھا، مجھے جھوڑ کر وہ آگے بڑھا، دور سے اس کو سمندر میں ایک جہاز نظر آیا۔ دہلی کے کنارے جا کر اس نے رومال ہلانا شروع کیا۔ جہاز داے متوجہ ہوتے اور چند آدمی اس سے اتر کر اس رفیق سے ملے، حال پوچھا پیاس سے اس کا برا حال تھا، پانی کی طرف اشارہ کیا جہاز والوں نے اس کو پانی پلایا جب کچھ اس کے ہوش بجا ہوئے، تب اس نے کہا کہ میرے اور دو رفیقوں کی خدا کے لئے خبر لیجئے۔ جہاز داے اس کی راہ نمائی میں اس جگہ پہنچے جہاں میں گر اڑا ہوا تھا منہ پر پھینٹے دئے گئے اس وقت مجھ کو ہوش آیا۔ مجھے پانی پلایا گیا پھر اس بیچارے ضعیف العمر آدمی کے پاس لوگ پہنچے ان کو بھی ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی۔“ ص ۱۳۳ ج ۲ تذکرۃ الحفاظ۔

رحلات اور اسفار طویلہ کے یہ قصے کیا کسی ایک دو آدمی تک محدود ہیں جتنے داے جانتے ہیں کہ ”رحلت“ یعنی طلبِ حدیث میں سفر کرنا اس علم کے لوازم میں سے تھا جس کے بغیر کوئی محدث محدث بن نہیں سکتا تھا کسی بڑے ممتاز آدمی کا حال اٹھا کر دیکھئے ایک طویل فہرست ان کے رحلات کی آپ کو نظر آئے گی امام بخاری ہی ہیں یہ لکھنے کے بعد کہ سچین ہی میں امام بخاری نے عبداللہ بن المبارک کی کتاب میں زبانی یاد کر لی تھیں الذہبی نے اس کے بعد لکھا ہے کہ

مرحل مع امہ واختہ سنۃ	اپنی والدہ اور ہمیشہ کے ساتھ منسلک چھری
عشر دما شین بعد ان سمع	میں سفر کیا یہ سفر امام نے ان مدنیوں کے
مرد یات بلد من محمد	سننے کے بعد کیا تھا جنہیں اپنے شہر بخارا کے

بن سلام والمسندي ومحمد
بن يوسف البيكذی وسمع
بلخ من مكي بن ابراهيم و
وبغداد ومن عفان وبكته
من المقرئ، وبالبصرة
ابي عاصم والافساري
وبالكوفة من عبد الله وميخا
وبالشام من ابي المغيرة والفرجاني
وبسقلا من آدم رجب
من ابي اليمان، وبدمشق
من ابي مسهر

ہماذ محمد بن سلام مسندی محمد بن یوسف بیکذی
سے وہ روایت کرتے تھے امام نے بلخ میں
مکی بن ابراہیم سے بغداد میں عفان سے مکہ میں
مقرئ سے بصرہ میں ابو عاصم اور الافساری
سے کوفہ میں عبد اللہ اور موسیٰ سے شام میں
ابو المغیرہ و فرجانی سے عسقلان میں آدم سے
میس میں ابو الیمان سے دمشق میں ابو مسہر
سے مدینہ میں -

ص ۱۲۲ ع ۲ تذکرۃ الحفاظ

علائکہ یہ فہرست قطعاً غیر مکمل ہے اس میں نہ مدینہ کا نام ہے اور نہ یمن کا اور نہ
بہت سے دوسرے شہروں کا جہاں امام بخاری حدیث ہی کی جستجو میں گئے، تاہم اس ناقص
فہرست میں کچھ آپ کو بخارا اور سیکندریہ (جو امام بخاری کا وطن ہے) اس کے سوا بلخ، بغداد
مکہ، بصرہ، کوفہ، شام، عسقلان، حمص، دمشق جیسے شہروں کے نام درج ہیں جن
میں نہراہنہ زمر میں کے نام ملے ہیں۔ الخطیب نے امام کے علمی سفر کا تذکرہ کرتے ہوئے
لکھا ہے -

رحل فی طلب العلم الی سائر
علم کی طلب میں تمام (اسلامی) شہروں کا نام

محمد ثانی الامام ص ۲ ج ۱۲۲ بخاری نے سفر کیا۔

امام بخاری کے بعد اسی طرح حافظ ابو زرعہ کے تذکرے میں ذہبی ہی کہتے ہیں کہ زمین عراق شام جزیرہ خراسان مصر میں وہ گھومتے رہے مہیا کہ میں نے کہا کسی محدث و حافظ کا تذکرہ اٹھا کر دیکھ لیجئے ان مقامات اور بلاد کی ایک طویل فہرست آپ کو مل جائے گی، جہاں ان کی علمی تشنگی ان کو لئے لئے بھرتی تھی۔ غریب الوطنی کی عام صعوبتوں کے سوا جن سے پرہیزی مسافر کو بہر حال دو چار ہی ہونا پڑتا ہے۔ اس قسم کے لمبے لمبے سفر اور سفر ہی نہیں بلکہ طلب علم کے لئے چونکہ سفر کیا جاتا تھا، اس لئے لازماً ایک ایک جگہ میں ان لوگوں کو مہینوں اور بسا اوقات برسوں سیر کرنے پڑتے تھے آج بھی تعلیمی سفر اختیار کرنے والے طلبہ جو امریکہ و یورپ جاتے ہیں، دو دو چار سال بعد وطن واپس ہوتے ہیں تو اندازہ کرنا چاہئے، اس زمانہ کا اور طلب علم کے اس حال کا کسی موقع پر ذکر آچکا ہے کہ ایک ایک حدیث کے لئے مدینہ سے مصر کا لوگ سفر اختیار کرتے تھے، یا کسی شہر میں سال سال بھر اس لئے پڑے رہے کہ جن سے حدیث کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ وہ وہاں موجود رہتے۔ خصوصاً حفاظ کا جو یہ عام دستور تھا کہ روزانہ دس پانچ حدیثوں سے زیادہ نہیں بیان کرتے تھے اسی سے اندازہ کیجئے کہ لوگوں کو ایک ایک استاد کے پاس کتنے دن ٹھہرنا پڑتا ہو گا علی الخصوص ذخیرہ حدیث کے بڑے سرمایہ داروں کے پاس یحییٰ بن سعید القطان خود اپنا حال بیان کرتے ہوئے کہا کرتے تھے کہ صرف ایک استاد کے پاس ان کو دس سال گزارنے پڑے خطیب نے جینس یہ الفاظ ان سے نقل کئے ہیں۔

لَبَزْتُ شُعْبَةَ عَشْرَةِ سَنَةٍ ^{۱۲} شُعْبَةِ بَاسٍ مِی دس سال تک ٹھہرا ہوا

موطا کے مؤلف خاص کے راوی یحییٰ امام مالک سے یہ الفاظ نقل کیا کرتے تھے کہ

كان الرجل مختلف الى الرجل
ثلثين سنة فيتعلم منه سنة
آدمی کا قاعدہ تھا کہ ایک ایک استاد کے
پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت رکھنا تھا
جب علم سیکھنا تھا۔

ہو ظاہر ان الفاظ سے امام مالک نے خود اپنی طرف اشارہ کیا ہے یا ہو سکتا ہے کہ اس
ذمے کا یہ عام حال ہو کہ لوگ ایک ایک استاد کے پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت
کا سلسلہ جاری رکھتے تھے، خود امام مالک ہی کے مشفق نافع بن عبد اللہ کے حوالہ سے چلیے
ہی میں یہ الفاظ قس کئے گئے ہیں کہ

جالست مالكا اربعين سنة
ارخسا وثلثين كل يوم اكبورد
میں امام مالک کے پاس چالیس یا پچیس سال
تک بیٹھا ہار روزانہ صبح کو بھی حاضر ہوتا
دو پہر کو بھی بچھے پہر بھی۔
زہری کہا کرتے تھے

مستشرك كبتى ركية سعيد
بن السيب ثمان سنين ۲۶۲ھ
سعيد بن المسيب کے زانو سے زانو ملا کہ
میں نے آٹھ سال گزارے ہیں۔
اعداس برسمی یہ حال تھا کہ بعض دفعہ جیسا کہ زہری سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ

تبع سعيد بن المسيب في
طلب حدايئ ثلثة ايام
ایک حدیث کی تلاش میں سعید بن المسيب
کا بیٹھا میں نے تین دن تک کیا رگالتیں بن
کے فاصلہ پر کہیں سعید تھے۔

اللہ اکبر! ان لوگوں کے ذوق حب و کما یہ حال تھا جیسا کہ عکرمہ مولیٰ ابن عباس اپنے مشفق کہتے
تھے کہ ایک قرآنی آیت کے شان نزول کی تلاش میں چودہ سال سرگرداں رہا آخر اس کا پتہ

جلا جھوڑا رافع القدر شوکانی علیہ السلام

ایک عجیب واقعہ! خدا اس راہ کے وارستہ مزاجوں کے شوق بے پروا کو ملاحظہ فرمائیے ملاحظہ
ابن عبد البر نے جامع بیان العلم میں ایک دلچسپ قصہ نقل کیا ہے حاصل جس کا یہ ہے کہ
ایک صاحب جن کا نام غالب القطان تھا، لبرہ کے رہنے والے تھے، تجارت کا کاروبار
کرتے تھے تجارت ہی کے سلسلہ میں ایک وفد کو ذیہنجے۔ اگر یہ حدیث کے باضابطہ طالب
العلم نہ تھے لیکن اس علم کا گنہ ذوق رکھتے تھے۔ خیال گذر کہ جب تک کوذہ میں قیام ہے،
محدث کو ذیہنجے کے حلقہ میں حدیثوں کے سننے کا اگر موقع مل جائے تو اس سے فائدہ
اٹھانا چاہیے۔ یہی سوچ کر اعش کے حلقہ میں آمد و رفت کرتے رہے کہتے ہیں کہ کام جس
کے لئے آیا تھا جب ختم ہو گیا تو جس دن کی صبح کو کوذہ سے روانگی کا ارادہ تھا، میں نے اس
صبح کی رات اعش ہی کے پاس گزاری۔ تہجد کے وقت میری بھی آنکھ کھل گئی، اس وقت
اعش قرآن کی ایک آیت کا بار بار عاودہ کر رہے تھے، اور اس آیت کے متعلق کچھ کہتے
بھی جا رہے تھے، جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اس آیت کے سلسلے میں کوئی خاص علم دینی
حدیث ان کے پاس ہے

جب رخصت ہونے کے لئے ان کے پاس حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ حضرت رات
قرآن کی جس آیت کو بار بار دہراؤ ہر اکرا آپ پڑھ رہے تھے اور اسی کے ساتھ کچھ فرماتے
جاتے تھے کیا اس باب میں آپ تک کوئی حدیث پہنچی ہے؟ میں آپ کے پاس قریب
قریب ایک سلسلے سے آ جا رہا ہوں، لیکن اس حدیث کا ذکر آپ نے نہیں فرمایا، مطلب

لہذا سورہ آل عمران کی آیت شہد الله ان لا اله الا هو والملكوت والحمد لله دائماً بالاعتقاد لا اله الا هو التزموا بحکمکم ان الدين عند الله الاسلام " مکی ۱۲

یہ تھا کہ اب جا رہا ہوں اس حدیث کو بھی سنا دیجئے، غالب کہتے ہیں کہ یہ سننے کے ساتھ ہی
اعمش کی زبان سے یہ فقرہ نکل گیا کہ خدا کی قسم ایک سال تک تو اس حدیث کو تم سے میں
نہیں بیان کروں گا، بس یہی سننے کی بات ہے آئے ہوئے ہیں تجارتی اخوان سے طلب
محم مقصود بھی نہیں ہے، لیکن ایک حدیث کے سننے کا شوق غالب میں پیدا ہو گیا، چوں
کہ اعمش کی زبان سے قسم نکل گئی تھی اس لئے شوق کی تکمیل کی اس لئے سوا اور کوئی دوسری
فصل نہ تھی کہ اعمش کی قسم کی تکمیل کے انتظار میں کاروبار کے نفع و نقصان سے قطع نظر کر کے
پورا سال کو ذمہ میں گزار دیں، باہر اس شوق ہی سے دست بردار ہو جائیں بات کوئی بڑی بھی
نہ تھی، ایک حدیث کا معاملہ تھا، اور وہ بھی تفسیری حدیث کا، جس کی محدثین کی نگاہوں میں اتنی
اہمیت بھی نہیں، مگر دنیا میں تاریخ کا یہ وہ درد تھا جس میں ایک ایک بات جو کسی نہ کسی حیثیت
سے پیغمبر کی طرف منسوب ہو، اس کی قدر و قیمت کا یہ حال تھا کہ غالب القطان کہتے ہیں کہ
ما قیمت و کثرت علی بابہ ذلک میں پھر گیا وطن کی واپسی کا ارادہ ملتوی کر دیا
اور اعمش کے دروازے پر اس دن کی جباریخ
الیوم
نہی آئے کھد دیا۔

اور ہفتہ دو ہفتہ بیٹھے دو مہینے نہیں کامل بارہ مہینے اس انتظار میں گزارنے رہے کہ سال کے پورا
ہونے کی تاریخ کب آتی ہے وہی کہتے ہیں کہ

فما مضت السنة قلت یا ابا محمد جب سال گذر گیا تو میں نے عرض کیا کہ لے لیجئے
کد مضت السنة ملکہ جارج اعمش کی کیفیت تھی، سال گذر گیا داب وعدہ
بدا کیجئے

آخر اعمش سے اس حدیث کو سن لینے کے بعد وہ گھر واپس لوٹے۔ میں نہیں سمجھتا

کہ اس روایت پر مزید کسی اضافہ کی ضرورت ہے حافظ ابو عمر بن عبد البر نے محض یونہی کسی عام معمولی تاریخی روایت کی حیثیت سے اس قصہ کا تذکرہ اپنی کتاب میں نہیں کیا ہے بلکہ باضابطہ مسلسل سند جو غالب قطان پر جا کر منتهی ہوتی ہے اس سند کے ساتھ اس واقعہ کو انھوں نے خود قطان کی زبانی نقل کیا ہے۔ جہاں تک سند کے روادہ ہیں میرے خیال میں سب ہی متبر اور صاحب حیثیت لوگ ہیں۔

اس عہد کے واقعات اس سلسلہ میں جو پیش آتے ہیں سب کا استنباب مقصود نہیں ہے بلکہ جیدہ جیدہ چیز روایتیں ہیں نے اس لئے درج کی ہیں کہ جس زمانے میں مدینہ کے ساتھ قلوب کے تعلقات کی یہ نوعیت ہو، ایک ایک حدیث کے لئے مکانی ہوں یا زمانی ہر قسم کے فاصلے صفر کی حیثیت اختیار کئے ہوئے تھے عزہ کرنا چاہتے کہ حفظ حدیث کے متعلق جو واقعات بیان کئے جاتے ہیں کیا کسی حیثیت سے کبھی ان پر تعجب و تحیر درست ہو سکتا ہے جب حدیث کے مقابلہ میں اس علم کے حاصل کرنے والے کسی دوسرے کام کو کام اور کسی دوسری ضرورت کو ضرورت ہی نہیں سمجھتے تھے۔ تو ظاہر ہے کہ وہ کیا کچھ نہیں کر سکتے تھے اور یہ حال تو ان کی جفاکشی اور وقتی قربانیوں کا تھا۔ اسی راہ میں قربانی کرنے والوں نے جو مالی قربانیاں پیش کی ہیں، وہ ان سے کیا کچھ کم تھیں۔ امام احمد بن حنبل کے ایک اسنادی الحدیث جن کا نام ہشیم بن حلیل تھا، اور بڑے بڑے حافظ وقت سے شرف تلمذ رکھتے تھے، ان کے اسنادہ میں سفیان بن عیینہ، حماد بن سلمہ، عبد اللہ بن المنثی الا بغاری جیسے اکابر شریک ہیں بہر حال ان ہی ہشیم بن حلیل کے تذکرے میں خلیب نے لکھا ہے کہ

افلح الہشیم بن حلیل نے طلب الحدیث ہشیم بن حلیل علم حدیث کے عہد میں رُو

موتیں تاریخ بنیاد میں ۵۶۶ دھوا فلاں اور بے نوائی کے فکرا ہوئے

یعنی ایک پیہمی گرہ میں نہ رہا سب خدج کر ڈالا

ہیشم کا اصل وطن بندر تھا، شائد مالی دفتروں کی وجہ سے یا اللہ اعلم کس وجہ سے شام کے شہر انطاکیہ میں آکر بعد کو مقیم ہو گئے تھے ۱۳۵ھ میں وفات ہوئی۔ امام مالک کے مشہور استاد ربیعہ الرائے کے متعلق امام مالک ہی کا قول حافظ ابو عمرو بن عبد البر نے نقل کیا ہے۔ یعنی امام مالک یہ فرماتے ہوئے کہ

”اس علم میں (حدیث میں) کمال اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے کہ آدمی ناداری اور فقر کا مزہ چکھے“

نظر میں اپنے استاد ربیعہ کا حال بیان کرنے کہ

اسی علم کی تلاش و جستجو میں ان کا حال یہ ہو گیا تھا کہ آخر میں گھر کی چھت کی کڑیاں

تک ان کو پہنچنی پڑیں اور اس حال سے بھی گذرنا پڑا کہ مزہ درجہاں خس و خاشاک

آبادی کی ڈالی جاتی ہے، سے منفعہ یا کچھ دس کے ٹکڑے جن جن کر کھاتے مٹا جاتے

گھر کی کڑیوں کے بیچنے کے سلسلے میں نقصان صافی ابو یوسف کا یاد آتا ہے جس کا ذکر

خفی طبقات کی کتابوں میں کیا گیا ہے یعنی امام ابو یوسف پر ایک زمانہ وہ بھی گذرنا تھا کہ کھانے کو

جب کچھ نہ رہ گیا تو سسرال کے گھر کے چھپر کی کڑی نکال کر بازار بھیجی تاکہ جو پیسے اس سے حاصل

ہوں ان سے خوراک کا سامان کیا جائے۔ بظاہر بی بی صاحبہ جو شاید گھر کی مالک تھیں انہوں

نے تو اعازت دے دی تھی۔ لیکن قاضی صاحب کی ساس کو اپنے سعادتمند لائق کاؤ داماد

کی اس حرکت کی جب خبر ہوئی تو کہتے ہیں کہ بڑی بی بی سے نہیں رہا گیا اور کچھ بول مہٹیں لکھا

ہے کہ قاضی صاحب کی غیرت میں اسی واقعہ سے حرکت پیدا ہوئی، پھر علم نے جہاں تک

ان کو پہنچایا اس سے کون نادانقت ہے حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے بھی قاضی صاحب کا ایک لطیف نقل کیا ہے خود کہتے تھے کہ۔

”میرے ساتھ پڑھنے والوں کی ہوں نوکافی جماعت تھی لیکن بھائی جس بیچارے کے دل کی دباغت وحی سے کی گئی تھی، نفع اُسی نے اُٹھایا“

پھر خود ہی دل کی اس دباغت کا مطلب یہ بیان کرتے کہ

ابوالعباس (سفاح) عباسی کے ہاتھ میں خلافت کی باگ جب آئی اور

کوفہ کے قریب ہی ہاشمیہ میں اس نے قیام اختیار کیا تو اس نے مدینہ منورہ

سے اہل علم و فضل کو وہیں طلب کیا (میں نے اس موقعہ کو غنیمت خیال کیا) اور

اہل لوگوں کے پاس استفادے کے لئے حاضر ہونے لگا میرے گھر کے لوگ

میرے کھانے کا انتظام یہ کر دیتے تھے کہ چند روٹیاں ٹھوک لی جاتی تھیں اور

دہنی کے ساتھ بندہ کھا کر سویرے درس و افادے کے حلقوں میں حاضر ہو جاتا

لیکن جو اس انتظار میں رہتے تھے کہ ان کے لئے ہر سیر یا عصیدہ تیار ہوئے

تب اس کا ناشتہ کر کے جاتیں گے ظاہر ہے کہ ان کے وقت کا کافی حصہ

اسی کی تہاری میں صرف ہو جاتا تھا اسی لئے جو چیزیں مجھے معلوم ہو سکیں ان

سے بے عصیدہ اور ہر سیر والے حضرات محروم رہے۔ ص ۹۷ جامع

خیرہ تو ایک ذیلی قصہ تھا، میں ذکر ان محدثین کی مالی قربانیوں کا کر رہا تھا۔ فہم و جاہل کے

امام احمد بن حنبل بن معین کے حال میں لکھا ہے کہ ان کے والد نے جو اس زمانہ کے کسی والی

کے سکریٹری تھے، کافی سرمایہ حاصل کیا تھا، جس وقت ان کی وفات ہوئی تو دس لاکھ

پچاس ہزار درہم عاجز ادے کے لئے مجبور ہوئے، بے چارے کا خیال ہو گا کہ اس روئے

ہے سچی مشق و کلام کی زندگی بسر کرے گا، لیکن کسی قسم یا محلہ کے رئیس بن کر مرجائے گا۔
نے ان کو اتنا چھوڑا کہ پیدا نہیں کیا تھا، رہتی دنیا تک ان کا نام عظمت و احترام سے لیا جائیگا
کہ اللہ کے آخری رسول کی حدیثوں کو اغلاط اور آلودگیوں سے پاک و صاف کیا۔ قیمت میں
توان کے یہ لکھا ہوا تھا۔ یہ سارا سرمایہ جو باپ سے ان کو ملا تھا، جانتے ہیں اس کا استعمال
بھی نے کیا لیا خطیب نے اپنی متصل سند سے روایت درج کی ہے کہ

فانفقہ کلہ علی الحدیث حتی لم یبق (سارے دس لاکھ دم کی ساری رقم) سچی

لہ نعلی یلبسہ من ۱۲۸۰ء ج ۱۲ بن معین نے مسلم حدیث کے حاصل کرنے

میں خچ کر ڈالی نوبت یہاں تک پہنچی کہ

آخر میں ان کے پاس چیل تک باقی نہ رہا

جسے وہ پہنتے (یعنی ننگے پاؤں بھرنے لگے)

ادیدہ نقد کہ آؤں اتنا بھی نہ رہا کہ چل خرید کر پہن سکیں، ایک سچی بن معین ہی
کے ساتھ محض نہیں ہے، یہی امام بخاری کیا امام بخاری یوں ہی ہو گئے تھے ان کے ایک
رفیق درس عمر بن حفص الاشقر کے حوالہ سے خطیب نے لکھا ہے کہ

بصرہ میں ہم محمد بن اسماعیل (یعنی امام بخاری) کے ساتھ حدیث لکھا کرتے تھے
یعنی استاذوں سے سن کر حدیث روایت کرتے تھے چند دنوں کے بعد محسوس ہوا کہ بخاری
کچھ دن سے دس میں نہیں آ رہے ہیں، تلاش ہوئی کہ بیمار ہے کے ساتھ کیا جاؤ؟ پیش
آیا۔ جہاں مقیم تھے ڈھونڈتے ہوئے ہم لوگ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک اندھیرا کوٹھری
میں بڑے میں ملن پر لباس نہیں ہے یعنی جس لباس کو پہن کر لوگ باہر نکلتے تھے
دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ

قد نعد ما عندہ دلمہ سبت معہ جو کچھ ان کے پاس تھا سب ختم ہو چکا کچھ
 شعی باقی دراجس سے لباس تیار کرتے۔

آخر ہم لوگوں نے مل کر رقم جمع کی اور عریکہ کپڑا لائے۔ تب پہن کر باری
 پھر ہم لوگوں کے ساتھ درس گاہ آنے جانے لگے صبح ۱۲ تاریخ بغداد

یہی حادثہ امام احمد بن حنبل کے ساتھ پیش آیا، مکہ معظمہ میں سفیان بن عیینہ کے
 پاس جس زمانہ میں پڑھتے تھے، ان کے رفقاء کا بیان ہے کہ ایک دن دیکھا کہ فلاں معمول
 احمد بن حنبل درس سے غائب ہیں، حال دریافت کرنے کے لئے ان کی فرو دگاہ پہنچے
 اندر چھپے بیٹھے تھے، معلوم ہوا کہ سارا کپڑا ان کا چوری گیا۔ اور دام بھی گرہ میں نہیں ہیں۔

روایت کے بیان کرنے والے صاحب جن کا نام علی بن الجہم تھا، کہتے تھے کہ میں نے امام
 کی خدمت میں اشرفی پیش کی، عرض کیا کہ چاہے ہدیہ قبول فرمائیے یا قرضائیجئے۔ لیکن انہوں
 نے لینے سے انکار کیا۔ تب میں نے کہا کہ معاوضہ لے کر میرے لئے کچھ کتا بت ہی کر دیجئے
 اس پر راضی ہو گئے۔ علی بن جہم نے بطور تبرک امام کے دست مبارک کے اس مخطوط کو
 رکھ چھوڑا اٹھا، لوگوں کو دکھاتے اور کہنے کی شان نزل کو بھی اس کے ساتھ بیان کرتے

ابن عساکر ۵۷۲ ج ۲

امام احمد کے واقعات اس سلسلے میں اتنے ہیں کہ سب کے درج کرنے کی یہاں

نہ جس گھر میں امام صاحب رہتے تھے ایک بڑی ہی دہان رہتی تھی وہاں یہ قصہ بیان کرتی تھی کہ امام احمد بن حنبل
 کسی ضرورت سے باہر گئے ہوتے تھے کہ پیچھے کسی نے کپڑے ان کے چوالے، جب امام آتے تو
 حادثہ کی خبر دہائی بڑھیا کا بیان ہے کہ اس شخص نے کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا کہ میں یا نہیں صرف ان
 مسرودہ کو دریافت کیا کہ وہ کہاں ہیں ؟ جو طاق پر برج کو رہ گئے تھے۔

مجتہدین نہیں ان کے بنی استاذ عبد الرزاق لوگوں کو یہ فقہ سنایا کرتے تھے کہ جب احمد بن حنبل میرے پاس (حدیث پڑھنے کے لئے) یہاں میں آئے تو میں نے اُن سے کہا کہ میں کوئی کاروبار ملک نہیں ہے، پھر میں نے چند اشرفیاں پیش کیں لیکن لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے اسی زمانہ میں اسحاق بن راہویہ بھی عبد الرزاق ہی کے پاس امام احمد کے ساتھ حدیث سنا کرتے تھے اسحاق نے ایک طویل فقہ کا ذکر کرتے ہوئے اسی میں بیان کیا ہے کہ ازار بن ذئب بن جُنّہ کہ امام احمد میں اپنی مزدورت ان ہی ازار بن ذئب کو بیچ کر پوری کیا کرتے تھے۔ دوسروں نے لاکھ کچھ قبول کر لینے پر اصرار کیا۔ لیکن ہنہ انکار کر دیا کہ میں کہ حیہ کام سے فارغ ہو کر میں سے امام بنے گئے تو نابائی کے کچھ روپے حضرت سپردہ گئے۔ جو نابائیوں میں تھا اسی کو روپے کی جگہ نابائی کے حوالے فرمادیا خود پیدل روانہ ہوئے اور تینوں بچہ بار لادنے والے اور اتارنے والے مزدوروں میں شریک ہو گئے، جو مزدوری ملتی تھی وہی زاد راہ کا کام دیتی تھی ران سارے واقعات کا ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ذکر کیا ہے، دیکھیں ص ۳۴

اس میں شک نہیں کہ مذکورہ بالا واقعات میں گو حضرت امام کی سیر حنیفی، ہند نظری کی شہادتوں کے عناصر زیادہ شریک ہیں لیکن اسی کے ساتھ سمجھا جا سکتا ہے کہ جس قسم کی زندگی سے اپنے آپ کو ان بزرگوں نے رخصت کر لیا تھا۔ ان کی طرف محنت و جفا کشی کے جو واقعات بھی منسوب کئے جائیں ان میں شک کرنے کی کیا کوئی وجہ ہو سکتی ہے؟ علم حدیث میں لوگ کہتے ہیں کہ شعب بن الحجاج امیر المؤمنین سمجھے جاتے تھے، ہم ان کی سوانح عمری میں پڑھتے ہیں کہ ستر بھتیجی عمر گزارنے کے باوجود اپنے آپ کو ایک لمحہ کے لئے بھی معاشی فکر میں اٹھانا پسند نہ کیا، وہی نے لکھا ہے

ما اکل شعبة من کسب قط ^{۱۵۷} ۱۵۸ اپنی کائی سے شعب نے کبھی نہیں کھایا

ان کو یہ کرنا چاہئے تھا یا نہ کرنا چاہئے تھا۔ یہ الگ سوال ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ ایسا آدمی حدیث ہی میں کیا جس علم میں بھی چاہے امیر بن سکتا ہے۔ عرب کی اس فارغ البالی کا کوئی ٹھکانا ہے ان ہی شعبہ کے متعن الوطن کے اس حوالہ سے ذہبی نے نقل کیا ہے کہ

ما سرا بیت شعبۃ قدس رکع الاقلت میں نے شعبہ کو رکوع میں جب کبھی دیکھا تو
اندنسی ولا یجد الا قلت لسی یہی خیال گذرنا تھا کہ ببول گئے رہنوی رکوع

میں ہیں، شاید اس کا خیال دماغ سے ان
کے نکل گیا، اسی طرح جب کبھی سجدے میں
دیکھا تو خیال کیا کہ ببول گئے۔

بظاہر اس حال کا تعلق نقی نمازوں سے معلوم ہوتا ہے اسی کے ساتھ ان ہی محدثین کے اس عام نقطہ نظر کو بھی سامنے رکھ لیجئے، جو ان میں سے کسی ایک کی طرف نہیں بلکہ متعدد بزرگوں کی طرف منسوب ہے۔ مثلاً حافظ البحریریہ معانی بن عمران النوصلی سفیان ثوری جنہیں "یا قوتہ العلماء" کہا کرتے تھے، ان ہی معانی سے پوچھنے والے نے پوچھا کہ رات بھر نمازوں میں منغول رہنا یا حدیث کے لکھنے، یاد کرنے میں رات گزارنا۔ ان دونوں مشغلوں میں آپ کس کو زیادہ پسند کرتے ہیں حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے نقل کیا ہے کہ جواب میں معانی نے کہا ہے کہ

ما آخر میں شعبہ اپنے طریقہ کار کی خدمت کیا کرتے تھے شاگردوں سے کہتے کہ ہماری طرح رہیں جانا کہ میں اپنے بھائیوں کے سید کا بوجھ بنا ہوا ہوں۔ لکھا ہے کہ حاد اور بشر نامی شعبہ کے دو بھائی تھے صرف ان کا کام کرتے تھے وہی ان کے ابدان کے اہل دخیال کے معارف کے متکفل تھے شعبہ کی طرف یہ قول جو منسوب کیا گیا ہے کہ جو طلب حدیث میں مبتلا ہوا فقر و فاقہ میں مبتلا ہوا اس کی وجہ بھی غائب یہی ہے کہ خود اس کے نکار ہوئے اپنا حال بیان کرتے ہوئے کبھی شعبہ بھی کہنے کہ اسی طلب حدیث کے فقر میں اپنی والدہ کا شہادت

ما دینار میں مجھے بیٹا پڑا مسلح اذکرہ

حدیث مکتبہ احب الی من قیلک
 حدیث کا کھنا میرے نزدیک اس سے زیادہ
 من اول اللیل الی آخرہ ص ۲۴۵
 بہتر ہے کہ رات بھر ادا کرے آخر تک تم نمازیں
 پڑھتے رہو۔

اور یاقوتہ العلماء کا جیسا کہ میں نے عرض کیا یہ کوئی ذاتی مذاق نہ تھا۔ امام احمد بن حنبل بھی لوگوں
 سے یہی فرماتے کہ
 ”علمی اشتغال میں رات کے کسی حصہ کو سب کرنا میرے نزدیک اشیاء شنبہ یعنی
 نماز پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے“

سائل نے دریافت کیا کہ علم سے آپ کی مراد کیا ہے، فرمایا کہ اپنے دین کے معلومات
 کو بڑھانا، اس نے کہا کہ کیا اسی نماز روزہ حج نکاح و طلاق وغیرہ کے متعلقہ معلومات کو
 آپ علم کہتے ہیں۔ فرمایا کہ ہاں! یہی زہری نواسی بنیاد پر کہتے تھے کہ دین میں سمجھ پیدا کرنے
 کی کوشش اس سے زیادہ بہتر عبادت اور کیا ہو سکتی ہے، چنانچہ یہ ہے کہ جب خود نبوت کو
 صحبت یافتوں کا فتویٰ تھا۔ ابوہریرہؓ کہا کرتے تھے کہ
 ”معموری دیر بیٹھ کر دین کے سمجھنے میں دینی تفقہ میں سب کرنا میرے نزدیک رات
 بھر نمازوں میں جاگنے سے بہتر ہے“

اس باب میں خود سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثوں کا ایک ذخیرہ کتابوں
 میں پایا جاتا ہے، بلکہ خود قرآن میں اسی اصول کی طرف راہ نمائی کی گئی ہے۔ اسی لئے امام
 شافعی کا تو عام فتویٰ تھا کہ علم کا حاصل کرنا فنی نمازوں سے بہتر ہے۔ مصر کے امام ابن دہب
 امام مالک کے ارشد تلامذہ میں میں مذہبی کہا کرتے تھے کہ امام مالک کے پاس سے میں پڑھ
 رہا تھا اتنے میں غم رہا۔ مصر کا وقت آگیا کتاب بند کر کے میں (نفل کی) نیت سے اٹھا۔ امام

سمجھ گئے اور فرمانے لگے کہ

”عجب ہے جس چیز میں تم مشغول تھے کیا اس سے بھی وہ کام زیادہ بہتر ہے جس

کو اب کرنا چاہتے ہو“

پھر فرمایا کہ ”نیت“ درست ہو تو وہ بہتر ہے جس میں تم مشغول تھے“

حافظ ابن عبد البر نے اس قسم کے بیسیوں اقوال صحابہ تابعین اور ائمہ کے نقل کئے

ہیں، میری غرض ان کے ذکر سے اس وقت یہ ہے کہ اب وہ غلط ہو یا صحیح، اس سے بحث

نہ کیجئے بلکہ یہ دیکھئے کہ جن کے قلوب میں اس علم نے اپنی اتنی گہری جگہ بنالی تھی کہ دنیا تو خیر

دنیا ہی ہے وہ فرائض کے سوا سارے دینی مشاغل پر بھی اس علم کی مشغولیت کو ترجیح دیتے

تھے جب نماز میں ان کے استعراق اور یکسوئی کا یہ حال تھا کہ سجدہ میں گئے تو سجدہ ہی میں

پڑے ہوئے ہیں رکوع میں ہیں تو رکوع سے سر اٹھانے کا نام ہی نہیں لیتے۔ حتیٰ کہ دیکھنے

والا بے چارہ اس مناظر میں مبتلا ہو جاتا کہ بھول گئے ان ہی لوگوں کے متعلق سوچے کہ اس

علم کی طلب و تلاش میں ان کی کوششوں کی کیا کیفیت ہوگی جو نفلی نمازوں کو اتنا وقت دو

سکتا ہو، عوز کرنا چاہے کہ جو چیز ان کی نگاہوں میں ان نمازوں سے بھی بہتر تھی اس کے لئے

جو کچھ بھی وہ کر سکتے تھے کیا اس میں کوئی دقیقہ کوشش کا انھوں نے اٹھا رکھا ہوگا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ دین ہی جس کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے اس کے نزدیک

دینی معلومات کی تلاش ہے کہ کیا وقت ہوگی لیکن جو دین کو ایک واقعہ یقین کر چکا ہو اسی قسم کا

واقعہ جیسے دین کے انکار کرنے والوں کی نگاہوں میں ”دنیا“ ایک واقعہ ہے پھر اس دنیا دینی

زندگی کا وہ واقعہ جسے شکم مادہ سے نکلنے اور شکم نمبر میں جانے کے درمیان آدمی گزارتا ہے اس کا

زندگی میں فتنے پہنچانے والے معلومات کی جستجو و تلاش میں مجب وہ سب کچھ کیا کر سکتا ہے

جس کا نامشا آج ہم ان ممالک میں کر رہے ہیں جہاں انسانی زندگی اسی وقفہ تک محدود سمجھی جاتی ہے تو آپ کو جدوجہد کے اس سلسلہ پر اور ان کے نتائج پر کیوں تعجب ہو جاتا ہے، جو دینی معلومات کے حاصل کرنے والے بزرگوں کی طرف کتابوں میں منسوب کئے گئے ہیں بزرگوں کی وہی جماعت جس میں اس یقین کے پیدا کرنے میں پیغمبروں نے کامیابی حاصل کی تھی کہ اسی دو ٹوکی وقفہ میں انسانی زندگی گھٹ کر ہمیشہ کے لئے ختم نہیں ہو جاتی ہے بلکہ آدمی جس زندگی کو چاہتا ہے کہ کبھی ختم نہ ہو انھوں نے یقین دلایا ہے کہ واقعہ بھی یہی ہے دین چوں کہ احسن ختم نہ ہونے والی لامحدود زندگی کے متعلق معلومات کا نام ہے اس لئے زندگی کو لامحدود یقین کرنے والوں میں اس زندگی کے متعلق معلومات کے جاننے کی ترپ اگر پیدا ہوئی تو آپ ہی بتائے کہ اس کے سوا اور ہو ہی کیا سکتا تھا، جس حد تک اس لامحدود زندگی کے یقین کی قوت بڑھتی چلی جاتی تھی انہی نسبت سے ان معلومات کی تلاش ~~میں~~ کے جذبہ میں شدت پیدا ہو رہی تھی جن سے اس زندگی کے نفع و ضرر کا قفل تھا جن معلومات سے دو ٹوکی وقفہ والی زندگی کے مشکلات کے حل میں مدد ملتی ہو یا سہولتوں میں اضافہ ہوتا ہو، جب آپ دیکھ رہے ہیں کہ ان کو لئے گھسے والے سمذروں میں گھس رہے ہیں پہاڑوں کو کھود رہے ہیں اور جو کچھ ان کے امکان میں ہے سب کچھ کر رہے ہیں تو لامحدود زندگی کو واقعہ یقین کرنے والوں کے متعلق جب یہ سنایا جاتا ہے کہ الدین کے یقین و اعتماد کا جو اصلی سرچشمہ تھا اور جس کی زندگی کا ہر پہلو الدین کے لئے نئے انکشافات کی حیثیت رکھتا تھا، ان ہی انکشافات کی راہوں میں انھوں نے وہ سب کچھ کا دیا جسے وہ گنا سکتے تھے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس کے خلاف کسی نفع کے قایم کرنے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی ہی امیر المؤمنین فی الہدایت شیعہ جن کے سجدوں اور رکوع کی کیفیت آپ سن چکے۔ ان ہی کے متعلق اگر یہ بھی سنایا جاتا ہے کہ

کان لا یرفی الا ان لیسع الحدیث جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
عشرین مرتبہ کسی حدیث کو شعبہ میں مرتب نہیں سن لیتے
تھے انہیں چین نہیں آتا تھا۔

جس کی دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں، یعنی ایک ہی استاد کی بیان کی ہوئی حدیثوں کو اسی استاد
سے میں دفعہ جب تک نہیں سن لیتے تھے ان کی تشفی نہیں ہوتی تھی، اور محدثین یہ بھی کرتے
تھے ہشتم کے حالات میں خطیب نے لکھا ہے کہ ان کے شاگرد ابراہیم بن عبد اللہ الہردی کہا
کرتے تھے

ما من حدیث ہشتم الا وسعتہ ہشتم سے جو حدیثیں میں روایت کرتا ہوں ان
منہ ما بین عشرین مرتبہ الی سے ان حدیثوں کو کم دہشیں میں سے
تلا ثلثین مرتبہ ۱۱۹ تاریخ بغداد میں ہشتم تک میں نے سنا ہے۔

اسی طرح من بن علی کا بھی دعویٰ تھا کہ امام مالک سے جتنی حدیثیں وہ روایت
کرتے تھے ان کے متعلق کہتے تھے کہ

قد سمعتہ من نحو ادا اکثر من میں نے امام مالک سے یہ حدیثیں تیس مرتبہ
ثلثین مرتبہ ۱۱۹ میں ہی، یا اسی کے قریب قریب

اور دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ہی حدیث کو شعبہ جب تک کم از کم میرا تافول
سے نہیں سن لیتے تھے ان کو اطمینان نہیں ہوتا تھا جیسا کہ معلوم ہے یہ بھی محدثین کا عام مذاق
تھا، یحییٰ بن معین کو تو اس پر اتنا اصرار تھا کہ لوگوں سے وہ کہا کرتے تھے۔

لولا کتب الحدیث من ثلاثین جب تک کسی حدیث کو تیس درجوں سے ہم لوگ
دعجا ما عفلنا لا نہیں لکھتے اس وقت تک اس حدیث کا صحیح مطلب

سمجھ میں نہیں آتا۔

اس نکتے کے حساب سے ٹھیک اس کی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ایک ہی واقعہ ہوتا ہے مختلف نیوز ایجنسیاں اپنے اپنے الفاظ اور انچ اپنی تعبیر میں اس واقعہ کی خبر جاری کر رہی ہیں۔ جو لوگ سیاسی کاروبار میں مشغول ہوتے ہیں یا حتمی اخبار نویسی کا کام کرتے ہیں، یا صحیح واقعات کے علم کا جن لوگوں کو ذوق ہوتا ہے وہ مجسہ ایک ہی واقعہ کی خبر کو مختلف اخباروں میں پڑھتے ہیں اور نیوز ایجنسی کی تعبیروں کو لانے کے بعد واقعہ کی اصل نوعیت تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں یہ لوگ اخباروں کا مطالعہ ان ہی التزامات کے ساتھ کرتے ہیں، ظاہر ہے کہ ان کے علم اور ان کے فیصلوں کی نوعیت عام اخباریوں سے بھلا کوئی نسبت رکھتی ہے نہ

جیسا کہ میں پہلے بھی کہیں بیان کر چکا ہوں کہ حدیثوں کی تعداد بتاتے ہوئے عام کتابوں میں لاکھوں لاکھوں تک ان کے شمار کو پہنچا دیا گیا ہے۔

(باقی آئندہ)

۱۔ مثلاً بہت سی بائیں کسی ایجنسی کی خبر میں جھڑ جاتی ہیں۔ دوسری نیوز ایجنسی کی خبر میں اسی اجال کی تفصیل ہوتی ہے لیکن دفعہ نامہ نگار میں سلیقہ اس کا نہیں ہوتا کہ اگر کی بات اندام بائیں میں تیز کر سکے لیکن ہوشیار نامہ نگار بھی ہوئی خبروں میں اسی کا انتخاب کرتا ہے یا اسی پر زیادہ زور اپنے بیان میں خرچ کر دیتا ہے لیکن دفعہ خبر کی نوعیت کا انہماک ایک ایجنسی کا نامہ نگار کرتا ہے اور دوسرا چھوڑ دیتا ہے جن کی نظر سب پر ہوتی ہے وہ جانتے ہیں کہ کس حد تک خبر قابل اعتماد ہو سکتی ہے بلکہ مختلف اخباروں کے پڑھنے سے ان لوگوں کو اس کا بھی فائدہ ہوتا ہے کہ معین بالکل بے بنیاد دھوٹی خبریں اخباروں میں کسی خاص غرض سے جوشائع ہو جاتی ہیں محاذ اخبار یا ایجنسیاں ان کے ذکر سے پرہیز کرتی ہیں لیکن جن اخباروں یا ایجنسیوں کو اسی میں فائدہ آتا ہے ۱۱

ابوالنصر حسین الدین اکبر شاہ ثانی

از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شاہی

محمد اکبر شاہ شاہ عالم کے منجھلے بیٹے تھے بدھ کے دن ۷۷۷ رمضان ۱۱۳۷ھ کو کنن پور زابدان میں "مبارک محل" کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔

"مبارک محل" خاندان سادات سے تھی۔ ذی الحجہ ۱۱۳۷ھ میں شاہ عالم خواجہ

نجیب الدولہ کے پاس قیام پذیر تھے وہیں ان سے عقد کیا تھا۔

واقعات | شاہ عالم کو ان سے بہت محبت ہو گئی تھی جہاں دار شاہ کو بلانا چاہا نواب احمد

اور انگریزوں نے ادراہ مصلحت ان کو نہ آنے دیا۔ ہند میں مرہٹوں نے اکبر شاہ ثانی کو

دلی عہد مقرر کر دیا۔ نواب غلام قادر خاں دلی سے جب میرٹھ بھاگا تو ان کو بھی ساتھ

لے گیا اور بیدار بخت کے بجائے بادشاہ بنایا۔ مرہٹوں نے غلام قادر کو شہید کیا تو شاہ

عالم بھر کالی ہوئے جہاں دار شاہ کے انتقال کے بعد ہی دلی عہد قرار دئے گئے۔

شادی | ۱۱۹۵ھ میں شاہ عالم نے ان کی بڑی دھرم دھام سے شادی کی تھی۔ امیر الامرا خواجہ

نہف خاں ذوالفقار الدولہ وزیر نے دو لاکھ دھن کو تحفے میں لاکھوں روپیہ کا سامان پیش کیا تھا

ان کی اولاد میں بڑے ابو ظفر بہادر شاہ تھے جو ایک راج پوت خاتون کے بطن سے دوسرے

۷۷۷ شاہ عالم نامہ میں ۶۳ دیناچہ تادرات شاہی ص ۵۳

مرزا جہانگیر جو ممتاز محل کے بطن سے ۱۶۵۰ء میں پیدا ہوئے تھے۔
جلوس "شاہ عالم" ۱۶۵۷ء میں انتقال کر گئے تو محمد اکبر شاہ ثانی کی اس وقت
 ۴۶ سال کی عمر تھی۔

پہلا دربار اکبر شاہ ثانی ۱۶۵۷ء میں محمد اکبر شاہ ثانی زیب افروز تخت سلطنت ہوئے
 پھر تو ہر روز بادشاہ دربار کرتے رزیدنٹ و دیگر حکام کمپنی اور امراتے سلطنت باریاب
 ہوتے لال پردہ سے باہر ردہ روئے تخت میں جگہ مجرا ہوتا تھا علمہ و حبشی و چوہدرار و عصابا
 بہ نقطہ نگاہ ردہ و مہابی بادشاہ یا حضرت جہاں پناہ سلامت مجرا کر ادا کرتے تھے جب
 بادشاہ سے کچھ کلام کرنے تھے۔ اراکین خلافت بادشاہ کو یہ لفظ کرامت سپرد مرشد
 قبلہ عالم جہاں پناہ سے مخاطب کرتے۔

سواری عیدین پر بادشاہ نیل پر سوار ہو کر عازم عید گاہ ہوتے ہاتھی رنگارنگ اور زین
 مہبل سے سجا ہوتا لاد موہن لال ملک اشعرا متخلص بہ منعم نے صفت فیضان شاہی میں
 ایک مثنوی بھی لکھی ہے۔

نیل مستش چو تند الوند - زدہ پہلو بہ آسان بلند

خط شغوف بر جبین خوش رنگ - جوں شفق جانب قلم و رنگ

جس امیر کے دروازہ سے سواری گذرتی حاضر ہو کر نذر پیش کرتا باشارۂ چشم قبول ہوتی
 فیضان اٹھالیتا مستراحیدر سلہٹین صاحب بہادر جن کو ناظم الدولہ سیف الملک خطاب
 تھا اور سر جارس شکست صاحب مخاطب بہ منتظم الدولہ مختار الملک ساتھ سواری کے
 ہوتے واسطی پر بادشاہ خلعت فاخرہ سے ہر ایک کو حسب مراتب نوازتے۔

دعوت تخت نشینی رسم تخت نشینی کے بعد ہی بادشاہ مرحوم کے بڑے لڑکے مرزا جون تخت

کی بیوہ شہزادی قسطنطنیہ سلطان بیگم (جناب بیگم) نے گورنمنٹ میں درخواست دی جس میں اپنے بیٹے خرم نجات کے لئے تخت کا دعویٰ کیا۔ مہر دم الارٹ بھونے کی بنا پر فارغ کر دیا گیا۔

کرائے اکبر شاہ کی تخت نشینی پر گورنر جنرل نے جو تہنیت نامہ بھیجا اس میں بادشاہ کو یقین دلایا کہ آپ کی خدمت و اقتدار اور امن و اطمینان کی حکومت برطانیہ ضمانت کرتی ہے۔ ”بادشاہ نے گورنر جنرل کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ خواہش کی مرحوم

شاہ عالم اور لارڈ دلہی کے درمیان جو عہدہ دیا ہو چکا ہے۔ اس کی رد سے شاہی ولیف میں اضافہ کیا جائے۔ اس یاد دہانی کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ سلطنت کے اخراجات بڑھ گئے ہیں۔“

فقیر دلی عہدی | اکبر شاہ ثانی کی منظور نظر بیگم ممتاز محل کی یہ سہمی تھی کہ بادشاہ کا تیسرا بیٹا مرزا جہانگیر دلی عہدی کے منصب پر فائز ہو گا مگر گورنمنٹ نے فیصلہ کر دیا کہ شہزادہ ابوظہر خلف اکبر میں لہذا وہی دلی عہدہ قرار دے دیئے گئے۔ اکبر شاہ نے جہانگیر کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر ان کی چلی چلائی کچھ نہیں۔

بادشاہ کی دلی عہدی پر نگلی | بادشاہ سلامت شہزادہ ابوظہر سے بے مدخا اور ناراض رہتے مگر یہ جب حاضر ہوتے تو دب گھنٹوں باپ کے سامنے کھڑے رہتے مگر ممتاز محل کا جادو اکبر شاہ پر ایسا تھا کہ وہ جہانگیر پر شاہ ہوا تھا گورنمنٹ نے کھلے لفظوں میں کہہ دیا کہ ”بادشاہ کے دلائل جہانگیر کی دلی عہدی کے معاملہ میں خاطر خواہ اثر نہ ڈال سکے بادشاہ کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ یہ صرف ہماری کادشوں اور جھنڈوں کا قرہ ہے کہ

لے دیا جہاں رام موہن راتے اڑڈاکٹر محمد دار

کمال اطمینان و آرام کی زندگی بسر کر رہے ہو مناسب ہے کہ بغیر چون و چرا کے گورنمنٹ کے مشورہ پر عمل کر دو جو کہ ہمیشہ تمہاری خیر خواہی میں ہوتے ہیں و لطیف شاہی کے اضافہ کی درخواست درخشاں و فصاحت سے کی گئی ہے۔

کیونکہ گورنمنٹ جو رقم ادا کرتی تھی وہ حقیقتاً اس رقم سے زیادہ ہی نہ تھی جو بادشاہ کو مرہٹوں کے زوال سے پہلے ملتی رہی تھی بلکہ موجودہ حالات کے تقاضے سے یہ رقم ان کے آرام اور شاہانہ طور پر زندگی بسر کرنے کے لئے کافی تھی۔

خطرہ اگر گورنمنٹ برطانیہ کو خطرہ لاحق تھا کہ بہت ممکن ہے کہ وٹیفوں کا اضافہ بادشاہ کے لئے ایسے ذرائع مہیا کر دے جو ان کے مفاد اور بقا کے لئے مضر و مصلیٰ ہوں بادشاہ سے بار بار درخواست کی گئی کہ وہ گورنمنٹ کے حکام کے مشورہ پر عمل سیرامپور اور مہاراجہ دہلی میں کرے۔

خط و کتابت گورنمنٹ کی خط و کتابت ریڈیوٹ کے توسط سے بنیر نالپند کی گئی اور ریڈیوٹ کو ہدایت کر دی گئی کہ بادشاہ کے خطوط جو گورنمنٹ کو بھیجے جائیں وہ ان کی دیکھ بھال اور جانچ کر لیا کرے ریڈیوٹ کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ اگر ان باتوں سے حسب وخواہ نتیجہ نہ نکلے تو وہ اشارۃً بادشاہ کو متنبہ کر دے۔

پالیسی کی تبدیلی سرچارلس ٹسکاف نے جو اس وقت دہلی میں نائب ریڈیوٹ تھا گورنمنٹ کے نرم طریقہ عمل کو ناپسند کیا۔ اس کے خیال میں اس سے بادشاہ دہلی کو قابل اعتراض طرز عمل اختیار کرنے کا بہانہ ملے گا۔ وہ کہتے ہیں کہ بادشاہ اپنے نام بہادری اختیارات پر پھول بٹاتا ہے۔

لے راہ رام موہن رائے از مجہ دار

مستر سیٹھن جیسے حراج کا آدمی جس رکھ رکھاؤ اور فیاضی کے ساتھ اس عزیز بکھر
بتی سے پیش آتا ہے۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کے زعم باطل میں تیری کیلہ
اٹھے ریڈیٹ کے طرز عمل کے متعلق سرچارلس ٹکاف اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے:

”میں سیٹھن صاحب کی خاندان شاہی کے ساتھ بالیسی سے زیادہ متفق نہیں
ہوں یہ اخلاق کی لپستی اور طرز عمل کی کمزوری کی وجہ سے ہے کہ ایک نامور گروے چوتھے
خاندان کا اتنا لحاظ اند پاس کیا جائے جو نہ ظاہر دارانہ طور پر درست ہے اور نہ جس کو مرتب
چاہتا ہے اس سے برطانوی گورنمنٹ کے نائیدے کا اقتدار مٹا جاتا ہے۔ حالانکہ
حقیقتاً دہلی پراسی کی حکومت ہونی چاہئے علاوہ ازیں اس شاہی عظمت اور حکومت
کے جذبات قوی ہو رہے ہیں۔ ضرورت تو اس کی ہے کہ یہ جذبات دائمی طور پر محفوظ
ہو جائیں یہ نیچو میری آنکھوں کے سامنے سب سے مرتب ہو رہا ہے یہ ایک کھلی حقیقت
ہے کہ یہ ہماری نیت نہیں ہے کہ بادشاہ کو کل شاہی اختیارات از سر نو مل جائیں لہذا
ہم کو ایسے طرز عمل پر کام دن نہیں ہونا چاہئے جس کا نتیجہ ہو کہ بادشاہ حکومت کا
بھر خراب دیکھنے لگے۔ ہم بادشاہ کے شاہی اقتدار کی کوششوں کو
فدا روک دینا چاہئے اور وہ مدد بھی بنا دینی چاہئے جس سے نام نہاد بادشاہ کے
ساتھ ادب اور اطاعت کے معاملے میں ہم آگے نہیں بڑھیں گے یہ۔“

اگر اس مقصد کے لئے شاہ کے خالی نام کو بھی مٹا دینا ضروری ہو تو میں اس کے
لئے بھی تیار ہوں۔ حالانکہ میں چاہتا تھا کہ اس نام کو مردست اس کے پاس چھوڑ
دیا جائے۔

مقبور شاہ عالم کی قبر پر مسند | بادشاہ نے ریڈینٹ کو اپنی مالی دشواریوں کے متعلق لکھا اور گورنمنٹ سے اسٹدھاکی کہ اس کے والد مرحوم کی قبر پر ایک یادگار نصب کی جائے اور وہی گیارہ فیصد کی کہ اس یادگار کو برقرار رکھنے کے لئے کچھ جائیداد اور روپیہ اس نیک مقصد کے لئے وقف کر دیا جائے۔

ریڈینٹ نے گورنمنٹ کو اپنے نجی فنڈ میں لکھا کہ بادشاہ کی مندرجہ بالا مشکلات روپیہ کی کمی کی وجہ سے اتنی نہیں جتنی کہ اس کی برائیلیوں سے ہیں اور بادشاہ کی آخری درخواست بھی قابل منظر ہی نہیں ہے۔

ریڈینٹ کو ہدایت کی گئی بادشاہ کے کل ناجائز مطالبات کا اندازہ کر کے خواہ وہ بادشاہ کی دماغی پیداوار ہوں یا دوسروں کے مشورہ کا نتیجہ۔
دندشاہ جی | مگر اکبر شاہ سچے نہ بیٹھے دند بھیجے کی سوچی پہلے گورنمنٹ نے انکار کیا پھر رضامندی دے دی اس پر شاہ جی اور رام شیر محل بادشاہ کی طرف سے پریسیڈنسی بھیجے گئے یہ دند شاہ جی کے نام سے موسوم ہے۔

گورنمنٹ کے ایرانی سفیر نے دند سے ایک ملاقات کی جس کے نتائج سے ایک سال بعد ۲۷ مارچ ۱۸۷۸ء کو ریڈینٹ متعینہ دہلی کو مطلع کیا گیا ایرانی سفیر نے تجویز کیا تھا۔
 ”کہ یہ ضروری ہے کہ دند شاہ جی ناٹام ہو کیونکہ بادشاہ کے نجی نمائندہ کی بات تسلیم کر لینے کی صورت میں ریڈینٹ کا اقتدار ختم ہو جائے گا جو کہ ناپسندیدہ ہے۔“

چونکہ بادشاہ کی درخواستوں کو کئی بار ٹھکرایا جا چکا تھا اس لئے گورنمنٹ کے خیالات ریڈینٹ کے پاس روانہ کر دیئے گئے تاکہ بادشاہ کو ان سے آگاہ کیا جاسکے
 ایرانی ناٹم نے تحریر کیا ہے کہ شاہ جی کا پہلا عمل اس شرط کی خلاف ورزی تھی

جو گورنمنٹ نے عاید کی تھی یعنی وہ گورنر جنرل کے لئے ایک احتیاجی غلعت لے گیا جس کی باڈا سے مانگت کر دی گئی تھی کیونکہ گورنر جنرل کو غلعت دینے کے یہ معنی ہوتے تھے کہ گورنمنٹ برطانیہ ظاہری رسوم کی پابند ہے اور اطاعت گذار ہے شاہ جی نے اس امر کے اعلان کرنے میں بھی کچھ پس دیش نہیں کیا کہ یہ تجویز نہ صرف خاص سرداروں اور شاہزادوں کے لئے اس قسم کے اعزاز عطا کرنے کی تہدید ہیں بلکہ برطانوی گورنمنٹ کی اطاعت کے بعد اگر کوئی انکار کر دے تو مجرم اور مستوجب سزا ہو گا۔ لیکن ان تمام بیجا تجویز کو گورنمنٹ نے رد کیا آگے چل کر حکام نے یہ فیصلہ کیا کہ خط اور غلعت اور وہ تمام خطوط و تحائف جو باڈا کی ماں اور بیگم نے شاہ جی کے معرفت گورنر جنرل کو بھیجے تھے ایرانی دفتر کے توسط سے وصول کئے جائیں اور اسی کے ساتھ ہی ساتھ ریزیدنٹ کو ہدایت کی گئی کہ اگر شاہ جی بادشاہ سلامت سے گورنمنٹ کے بارے میں کوئی شکایت کرے تو اس کی تردید کرے تاکہ بادشاہ کے دل میں حکومت کے خلاف کوئی میل نہ آئے۔

غرضیکہ اسی طرح شاہ دہلی کی شہنشاہیت کے اداء کو روک دیا گیا۔ دیگر عہدہ داروں کو منفذ وائد کے لئے دی گئی تھیں مثلاً اضافہ وظیفہ شاہی کا پرانا مطالبہ کہ وہ ایک لاکھ تیس ہزار ماہوار تک بڑھا دیا جائے حق انتخاب و لیعہد ساز و سامان ، لوازمات شاہی کا مہیا کرنا، ولیعہد کے وظیفہ کا اجراء۔ امراء و شہزادگان کی تذریں گزرا تے کی پڑائی رسموں کی بحالی۔ اگرے کی ضبط شدہ اراضی کی واکڈاری اور ان انتظامی شرائط کی پابندی جو لارڈ ولزلی نے ۱۸۵۸ء میں کی تھی ان مطالبات سے کثرت کی منظوری سے حکومت نے انکار کر دیا گورنمنٹ کو امید تھی کہ مذکورہ بالا وعدہ کے اہمیت یافتہ بادشاہ کو اس کے ناجائز مطالبات ترک کرنے کی ترغیب دینے

میں سامنے ہوں گے اور بادشاہ کو ایسی راہ پر لگا دیں گے جو شاہی خاندان کی مجبوریوں کے حسب حال ہو بہر کیفیت شاہ صاحب کے وفد کی ناکامیابی بادشاہ کے دل پر غاظر خواہ اثر پیدا نہ کر سکی وہ مایوس نہ ہوئے اور دوبارہ گورنمنٹ سے بلاتین مقدار وظیفہ بڑھانے کی درخواست کی اور ایڈمنٹ نے قناعت کرنے کے لئے کہا مگر وہ کوشش میں ناکام رہا اور آخر شاہ کے شدید اصرار پر اس نے درخواست آگے بڑھا دی۔

اس عرضداشت میں اول تو شاہ جی کے وفد کا تذکرہ تھا پھر گورنمنٹ برطانیہ کی ان خدمات کا اعتراف کیا گیا تھا جو انہوں نے خاندان شاہی کے ساتھ کیا تھا اور بعد میں یہ تشریح تھی کہ مرحوم بادشاہ کے لوازمات برقرار رکھنے اور دوسرے امور کے باعث میں سخت مالی الجھن میں مبتلا ہوں اس لئے حکومت برطانیہ کو ازراہ عنایت میرے آڑے قوت کام آنا چاہئے۔ بادشاہ کے مراسلہ کی بنیاد جنرل لیک کے مراسلہ پر تھی جس میں یہ کہا گیا تھا کہ شاہی خاندان کی کفالت کے انتظام محض عارضی ہیں آئندہ جنگ کے اثرات ڈائل ہوتے ہی اطمینان بخش انتظام کر دیا جائے گا۔

ریڈنٹ نے ان دلائل کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہوئے اس کا فیصلہ گورنمنٹ پر چھوڑا اور یہ فیصلہ کیا کہ گورنمنٹ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ یہ شرط لگا دے کہ کسی فہرڈ کو بھی مسلح آدمی رکھنے کی اجازت نہیں اس شرط کا اشارہ بالخصوص شاہزادہ جہاں گیر کی طرف تھا جس کے شکوہ کے سامنے خود ولیم ہد کی مشاں مانڈ پڑ گئی تھی جبکہ اس کے دماغ میں ولیم ہد کی اسودا سمایا ہوا تھا۔

زمانہ نے بادشاہ کے ساتھ سادگاری کی لارڈ ٹرنٹر کو بادشاہ پر رحم آیا اور اس نے تمام مراسلت کا جائزہ لیا مندرجہ بالا چار نکال کا ایک خاکہ یاد دہشت کی فیکل میں بورڈ

کو تباریخ سرجون مسلمانہ رولہ کر دیا گیا جس میں شاہی وظیفہ کو ۱۲ لاکھ سالانہ بڑھا دینے کی سفارش کی گئی تھی۔ گورنمنٹ کے وزیر نے ریزیدنٹ تعیندہ دہلی کو ان حیدر شرائط سے مطلع کر دیا جس پر وہ فوراً کاربند ہونا چاہتی تھی اس فیصلہ کی ابتدا اسی طرح کی گئی کہ تمام خطوط کتابت کے صحیح معانیہ اور واقعات حاضرہ کے جائزہ نے ان دلائل کو جواب تک بادشاہ کے وظیفہ کی زیادتی کے مطالبات کو ناجائز سمجھتے رہے بدل دیا ہے۔ گورنمنٹ نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو صحیح رائے پر لگانا چاہا تاکہ وہ اپنی حالت اور حکومت برطانیہ سے اپنے تعلقات کا بہتر اندازہ کر سکے انھوں نے اس سلسلہ میں اپنا یہ فیصلہ بھی سنا دیا کہ گورنمنٹ نے ولیعہد کے منصب پر فائز ہونے کے بعد ہی اس کا مشاہرہ دینا منظور کر لیا ہے لیکن ولیعہد بادشاہ کے بڑے بیٹے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا شہزادہ جہانگیر کے محافظ رسالہ کی برطرفی کا حکم بھی دے دیا گیا تھا۔

گورنمنٹ نے امتیاطاً ریزیدنٹ کو ہدایت کی کہ وہ بادشاہ پر یہ واضح کر دے کہ اگرچہ گورنمنٹ نے شاہی وظیفہ میں اضافہ ادلیں یادداشتوں کے وقت سے کیا ہے مگر بایں ہمہ گو وزیر خزانہ بہ اجلاس کونسل یہ مناسب سمجھتا ہے کہ بادشاہ ان شرائط کی تعمیل وظیفہ میں ترقی کے وقت سے کرے۔ انھوں نے یہ بھی ریزیدنٹ کو بتلایا کہ شاہی وظیفہ کے ازیادہ پر شاہ حاجی کے دغدغہ کا کوئی اثر نہیں پڑا ہے۔ ریزیدنٹ مذکورہ بالا فیصلہ پاتے ہی بوجہ جذبہ بادشاہ کو اس سے مطلع نہ کر سکا ایک وجہ یہ تھی کہ اس خبر کی وصولیابی کے ایک ہفتہ قبل محل میں ایک ناخوشگوار واقعہ پیش آیا بادشاہ نے محل کے پھانکوں پر قبضہ کا حکم دے دیا مرزا جہانگیر نے جارحانہ اقدام کیا اس کشمکش میں شہزادے کی محافظ فوجوں کی کچھ جانیں بھی ضائع ہوئیں نتیجہ کے طور پر بادشاہ کا دل اس سے بہت مشغول ہوا اور اس خیال سے کہ مبادا عوام کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جائے کہ بادشاہ کے لئے یہ فیصلہ ایک

قسم کی مفاہمت بلکہ یہ کہ شاہزادہ جہانگیر کو الہ آباد جلاوطن کر دے لہذا مناسب سمجھا گیا کہ یہ فیصلہ ملتوی رکھا جائے۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ شاہ حاجی اور راجہ شیر مل کچھ دنوں پہلے دہلی میں وارد ہوئے تھے اگر اس کا اعلان کیا جاتا تو ممکن تھا کہ یہ لوگ اپنی قابلیت پر محمول کرتے مگر کچھ دنوں بعد جبکہ بادشاہ کا دل سکون پذیر ہو گیا اور بادشاہ نے اپنے لڑکے کو دلی عہد کے عہدے پر مقرر کر دیا تو اس وقت ریزیڈنٹ نے مناسب سمجھا کہ گورنمنٹ کے اس فیصلے سے بادشاہ کو مطلع کرے جس پر اظہار اطمینان و مسرت کیا گیا۔ گورنر جنرل کے خط کے جواب میں بادشاہ نے زوردار الفاظ میں اس فیصلہ پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا اور گورنر جنرل کے ساتھ دلی لٹگی اور کامل اطمینان کا یقین دلایا بادشاہ نے اس کی تمنا کی کہ اس کے بیٹے مرزا جہانگیر کو جلد از جلد واپس بلا لیا جائے اور ریزیڈنٹ نے بھی اس کی سفارش کی چنانچہ گورنمنٹ نے چند شرائط کے ساتھ شاہزادے کی واپسی کو منظور کر لیا۔ بادشاہ نے بھی اسے تسلیم کر لیا۔ شاہی معاملات کے متعلق مذکورہ بار فیصلہ سے جو امیدیں وابستہ تھیں ان پر طبعی پانی پھر گیا اور بادشاہ دیرینہ مقاصد کو حاصل کرنا کی تمنا میں ایک ایسے فتنے سے دوچار ہوا جس سے اس کے دقار کو زبردست ٹھیس لگی نیز پران کشن دند کے نام سے مشہور ہے

پران کشن مرشد آباد واقع بمبئی کا رہنے والا تھا جو دولت و اقبال کی عوض میں رہنے کے بعد دہلی میں سکونت پذیر ہوا یہاں کسی بیماری کے توسل سے وہ بادشاہ دہلی کا گناہ بن گیا اس نے یہ ہوا باندھی کہ بادشاہ کی تمنا میں ضرور بار آور ثابت ہوں گی ان کے مطالبات کو مرنے کی کوشش کی جائے گی اگر وہاں نہیں تو دربار انگلستان میں تو ضرور ہی کامیابی ہوگی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر اسے راجہ کے خطاب سے نوازا اور اپنا نامزدہ بنا کر بٹن

بیمبر یا اس وفد کی دلچسپ روڈ اور سرجے سڈلو۔ کے ای کے الفاظ میں یہ ہے
 اس وفد کی خفیہ تحریک بے حد دلچسپ ہے دو مکار ہندوستانیوں میں جس میں ایک سہتہ
 غادر دوسرا مسلمان جس کا سرغنہ ایک مسلمان عالم تھا بادشاہ کو درغلا یا کہ وہ اس کے لئے کلکتہ میں
 بڑے فرائض انجام دے سکتے ہیں خصوصاً شہزادہ جہاں گیر کی جانشینی کے متعلق سرسہری رس
 چیف جسٹس کے ذریعہ سے جس کا کھانا ہوا ایک خط خود بادشاہ کے نام بھی پیش کیا گیا بادشاہ اپنی
 سادہ لوحی سے ان کے دام فریب میں آگیا۔

یہ عیار بحیثیت دکن کلکتہ چلے گئے اور ان کا سرغنہ فریب دینے کے لئے دہلی میں ہی
 مقیم رہا انھوں نے اپنا کام نہایت ہوشیاری سے کیا کوئی جھوٹ اور جعل ایسا نہ تھا جس کو ان
 دھوکے بازوں نے کہنے یا کرنے سے پس و پیش کیا ہو لارڈ ولس کے ہاتھوں اپنے استقبال
 کی خوب خوب داستانیں گڑھیں اور اس حاکم کے نام سے خوب جعلی خطوط بھیجے انھوں نے
 تباہ کلکتہ پہنچتے ہی وہ پہلے لارڈ ولس سے ملے اور جس وقت اسے حالات کا علم ہوا وہ کف
 انوس ملنے لگا بادشاہ کا خط پڑھ کر وہ آگشت بد نماں رہ گیا اور سفیر کو یقین دلایا کہ اس نے
 سرخشاہ گورنر جنرل کو اس مضمون کا ایک خط لکھوایا جس میں اسے بادشاہ کے ساتھ خراب
 سلوک پر کو سگایا تھا۔

اس طرح کے جعلی اور جھوٹے خطوط تحریر کر کے انھوں نے اعلیٰ حضرت کو کامل یقین
 دلایا کہ ان کی عرضداشتیں خاطر خواہ توجہ حاصل کر رہی ہیں انھوں نے بعد کے مراسلہ میں لکھا کہ وہ
 گورنر جنرل بہادر اور سابق ریڈینٹ دہلی کے ہمراہ لندن جا رہے ہیں اور بادشاہ سے دفعہ
 لک کہ ان کی تنخواہ ان کے بدلے ایک دوست کو جس کا نام انھوں نے بتا دیا تھا دے دیا کریں۔
 جھوٹے لے تاہد کی کہ یہ بیان صحیح ہے کہ گورنر جنرل بہادر کے ہمراہ وکلا رشاہی بھی جہاز

سے روانہ ہو چکے ہیں۔ بالآخر ان فریب کاریوں کا پردہ چاک ہو گیا۔

گلشن سے جو خط موصول ہوئے تھے۔ ٹکٹاف کے حوالے کر دئے گئے بادشاہ نے انتہائی تاسف و پریشانی کا اظہار کیا۔ ٹکٹاف نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو مشورہ دیا کہ وہ ناقابل عمل تبدیلیوں کی تکلیف دہ خواہش کو عمل میں لانے کے خواب کو جو کہ اس کی زندگی کے واسطے سوہان روح ہو گئی ہے ترک کر دے

پران کشن کی بھی تذلیل ہوئی اسے خطاب سے محروم کیا گیا۔ ٹکٹاف کو امید تھی کہ ان کو ششروں کے بعد اس کی نصیحت بادشاہ کو آئندہ کیلئے باز رکھے گی لیکن اس کی یہ امید بوجری نہ ہوئی کہا جاتا ہے کہ گلشن کی ناکامیابیوں کے بعد اس نے لکھنؤ میں نواب وزیر سے دو سووی سازش شروع کر دی یہ سازش اس کے بیٹے جہاں گیر کے ذریعہ عمل میں آئی جو آداب سے ایک شادی کی تقریب میں شرکت کے بہانے لکھنؤ گیا تھا تاکہ نواب کی خدمت میں ملتس ہو کر برطانوی گورنمنٹ سے وظیفہ میں اضافہ کر دے۔ مسٹر کے ای۔ لکھتے ہیں۔ در حقیقت حقہ سازشوں کا ایک سیلاب تھا جو عمل سے مسلسل امنڈ آیا تھا حالانکہ وہ اپنے اثرات میں مشکل سے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا تاہم تکلیف دہ ضرور تھا اس لئے اس کے روکنے کی ضرورت تھی وہ خط جو بادشاہ نے نواب وزیر اور دھکو لکھا لکھنؤ کے ریزیڈنٹ کے ہاتھ لگ گیا اور اس سازش کے انکشاف کے نتیجہ میں شہزادے پر پابندی عائد کرنے کی سفارش کی گئی۔ گورنمنٹ نے ایسے طرز عمل پر اظہارِ ناراضگی کرتے ہوئے بادشاہ کے زائد وظیفہ کو بذکرہ دینے کی ہدایت کی جو شہزادے میں منظور ہوا تھا۔ تاکہ بادشاہ کو امنوس ہو۔ یہ طریقہ کار مؤثر ثابت ہوا بادشاہ نے تاسف کیا اور وظیفہ دوبارہ جاری کر دیا گیا۔ شہزادہ کو بھی اصل عمل پر مذمت ہوئی۔ اور وعدہ کیا کہ آئندہ گورنمنٹ کی خواہش کے مطابق عمل کرے

گورنمنٹ نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور شہزادے کے خانگی اخراجات میں کمی کر کے ۱۸۳۱۵ سے ۱۵۰۰ روپیہ ماہانہ کر دئے اسی کے بعد ہی لارڈ فٹو نے گورنر جنرلی کا چارج لیا لارڈ فٹو نے اپنی مشق کی رد و اد میں ادباقوں کے ماسوا یہ بھی لکھا ہے کہ بادشاہ اپنے ناممکن المصلحتی مقصد پر اڑا ہوا ہے لیکن طاقت کی محتاجی کی بدولت کھلے بندوں کو شش نہیں کر سکتا اور اتنا بے بس ہے کہ اپنی خواہش ملت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔ اسی لئے وہ ادنیٰ جالوں اور نازیبا سادشوں کے جال میں پھنس جاتا ہے جو محل کی بیگمات اور نئی ذہنیت کے مشیروں کی فکر کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ سرچارلس ٹسکاف جب دہلی میں نائب ریزیڈنٹ تھا تو اس نے ارباب محل و عقد کی توجہ ان آنے والے خطرات کی طرف مبذول کرانی جو کہ وہ کمزور منسل بادشاہ کے مطالبات کو نہ دہا کر اپنے واسطے اکٹھی کر رہے تھے۔

وقت گزرتا رہا اور انگریز ہندوستان میں اپنے مقبوضات کو محفوظ سمجھ کر بیوی و غمی سے خوفزدہ نہ تھے کیونکہ ان کو اپنی طاقت پر اعتماد تھا۔ لارڈ دلہی کے عہد میں ایک عظیم الشان منصوبہ ناتمام رہا تھا لیکن دس سال بعد لارڈ ہسٹنگز کے زمانہ میں اس منصوبہ کے پریشان اجزاء رنگ لائے اور اس نے حالات کو اتنا سازگار پایا کہ حملہ والیان ملک پر حکومت برطانیہ کی بالادستی ایک حقیقت نظر آئے لگا۔ ہندوستان اور انگلستان میں انقلاب عظیم ہو چکا تھا اور اسی کے ساتھ ہمارے خیالات میں بھی لارڈ ہسٹنگز کو شہنشاہ دہلی کے خلاف ردی کی کارفرمائی کا موقع مل گیا یہ کوئی غیر نظری امر نہ تھا کہ ایک نئے گورنر جنرل کے تقرر سے منسل بادشاہ کو اپنی امیدیں سرسبز ہوتے معلوم ہوئیں اور اس نے چاہا کہ وہ سرکار برطانیہ کے نئے افسر سے میل جول پیدا کر کے اپنی دیرینہ آرزو میں پوری کرے جب بادشاہ کے علم میں آیا کہ گورنر جنرل مغربی صوبہ جات کا دعوہ کرنے والا ہے تو

بادشاہ نے ریڈیٹ مسکاف سے ایک حد تک تکلیف دہ سلسلہ نام و پیام شروع کر دیا تاکہ اس کی ملاقات گورنر جنرل سے ہو جائے۔ مارکوس آف ہینگز کا قول ہے کہ بادشاہ نے کمپنی کی حکومت برسرِ اقتدار کو مرجع ثابت کرنے کے مخصوص طریقے میں متعدد ترمیمات کی کوشش کی لیکن آخر کار جب مسکاف نے شہنشاہ کو اس کا یقین دلایا کہ خواہ وہ میرے اعزاز میں کمپنی ہی کی کیوں نہ کر میں کسی اجنبی حکومت کی برتری اپنی حکومت میں تسلیم کرے گا مخالفت رہوں گا تو بادشاہ نے ملاقات کا خیال ترک کر دیا۔ میرا یہ طرزِ عمل پارلیمنٹ کے اس حالیہ قانون کی وجہ سے تھا جس کی رو سے کمپنی کے محدود علاقہ پر صرف برطانوی تاج کی حکومت تسلیم کی گئی ہے بلکہ ہماری اس غلط پالیسی کے قوی احساس کا نتیجہ یہ تھا کہ شہنشاہ دہلی کے اقتدار کو بہرِ نفع تسلیم کر لیا جائے۔

سرکارِ برطانیہ کی اس بے باکانہ پالیسی پر عمل بطورِ انتظام شروع کر دیا گیا اس جذبہ کے ماتحت جو واقعات بعد کو پیش آئے ان کی جزئیات لیں یہ ہیں۔

ایک پرائیویٹ روزنامہ میں گورنر کا یہ بیان ہے

خاندانِ تیموریہ کو اس درجہ نظر انداز کر دیا گیا ہے کہ بات بات میں اس کی رجوع کرنے کی عادت سیرعت مغفود ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شاہی خاندان کے مراسم و آداب جو ہم نے اپنے اوپر عائد کر لئے تھے اور جن میں ہماری مانتی اور وفاداری کی جھلک تھی۔ ختم ہوئے جا رہے ہیں میں نے بھی اس بات کو اس لئے صمیم تصور کر لیا کہ اس کی نمائش و تصنع کو ختم کر دیا جائے خواہ اس کا تعلق ہم سے ہو خواہ ویسی ریاستوں سے۔

لارڈ ولزلی کے عہد تک سرکارِ برطانیہ کی حکومت ممالکِ محدودہ پر غیر مکمل تھی لیکن لارڈ ہینگز کے زمانہ میں ہر طرح باضابطہ مکمل ہو گئی۔ اور جیسا کہ خود لارڈ ہینگز کے

مندر بہ بالا احوال سے ظاہر ہے گورنر جنرل نے اس تبدیلی کے اظہار سے کسی موقع پر بدینہ نہیں کیا۔ ایک دفعہ جبکہ گورنر جنرل لکھنؤ گیا تو اس نے دیکھا کہ نواب وزیر کی عمارت میں بادشاہ دہلی کے دو بھائی سلیمان شکوہ اور سپہر شکوہ جو کہ نواب وزیر کی فیاضی پر اپنی گھر اوقات کرتے تھے ان کے سامنے نواب نے ایک مرتبہ راستہ میں جبکہ ان کو یہ دو وزن شہزادے کے کسی طرح اپنے ہاتھی کو ٹھیک کر بادشاہ دہلی سے اظہار عقیدت کیا گورنر جنرل نے فوراً ہی نواب وزیر کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا کہ اظہار مذدیت آپ ہی کا حق ہے سرکار برطانیہ قوانین غلامانہ آداب کو اب خیر یاد کہہ چکی ہے۔ ریزیدنٹ کو اس بات کی ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ موتہ کی تاک میں رہے اور نواب وزیر کو ان آداب کے ترک کرنے کا ترغیب دیتا ہے۔ ان آداب شاہی گورنر جنرل کی یہ امید بآواز دھونے میں کچھ دیر نہیں لگی نواب زادہ کے شاہی لقب اختیار کرنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ دہلی کے دہار نے بر ملا غیظ و غضب کا اظہار کیا اور دونوں حکومتوں میں ناقابلِ عبور قلیع منافرت پیدا ہو گئی اس جدید حکمت عملی کا ایک رخ یہ تھا کہ والی گنوند (Mamoon) کے لٹکے اور جانشین فیض محمد خان نے گورنمنٹ سے یہ درخواست کی کہ اسے خلعت عطا ہو۔

ہمشکرت کی سرکار نے ممکن الوجود اعتراضات پر غور کیا جواب تک اس طرز عمل کے مانع تھے اور بالآخر فیصلہ کر لیا کہ شاہی اختیارات خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور اس کو خلعت عطا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن یہ احتیاط کی گئی کہ یہ فیصلہ باقاعدہ اعلان کے ذریعہ مشہر نہیں کیا گیا۔

ریزیدنٹ دہلی کو یہ ہدایت کر دی گئی کہ اگر بادشاہ کو کوئی اعتراض کرے تو اس کو جواب نہ دیا جائے بلکہ صرف اتنا کہہ دیا جائے کہ سرکار کی یہی مرضی ہے ایک اور مثال

دہلی کے چھوٹے چھوٹے نواب بادشاہ بن گئے۔

بطور تہنیت کی جاتی ہے کہ جے پور کے نئے راجے اپنی گدی نشینی کے موقع پر دہلی سے ٹیکہ کی رسم کے لئے درخواست کی ہسٹنگز نے اجازت نہ دی کیونکہ اس نے خیال کیا یہ باقی بادشاہ اور دہلی راجہوں میں رسم و رواج کے دیرینہ رواج کو ختم کرنے کے اصول کے منافی ہیں کیونکہ اگر ان رسوم کو ختم نہ کیا جائے تو بادشاہ کا متا ہوا اقدار بڑھ رہے گا۔

مخصوص جن شاہی کے موقع پر برطانوی کمانڈر انچیف شاہ دہلی کے سامنے نذر پیش کیا کرتا تھا اس رسم کو موصوف نے یکلفت آزاد کیا کیونکہ اس سے کہنی کے محروسہ علاقوں پر تاج دہلی کا نفوذ نمایاں ہوتا تھا۔

اس وقت برٹش گورنمنٹ کی وابستگی اور ادعا ہے اقدار شاہی کے درمیان جو تفاوت تھا اس کو بھی مراسلوں کے مقررہ اقدار و آداب میں تصنیف کر کے ختم کر دینے کی کوشش کی گئی۔ سہجے۔ اسی کوں بردک کو جب دہلی میں ریزیدنٹ مقرر کیا گیا الدین کے محکمہ کے ناظم سر شہنشاہ مفتی انعام اللہ خاں بہادر گویا موی تھے دتار پتہ خضار گویا موی مصنف مفتی محمد حسن، تو اس تقرر کی اطلاع شہنشاہ کی خدمت میں حکومت برطانیہ کے ہندوستان کے نمائندے کی طرف سے ایک نئے اداؤ کے واسطے سے دی گئی۔

گورنمنٹ کا ایرانی وزیر اس سلسلے میں لکھتا ہے

۱۸۱۹-۲۰ء تک گورنر جنرل ایک بڑی ہرجس پر لقب و فادار اکبر شاہ یا حلقہ جگوش اکبر شاہ کندہ تھا استعمال کرتا تھا اور خط جو بادشاہ کو لکھتا تھا وہ عہدداشت یا درخواست کی شکل میں ہوتے تھے۔

اس وقت یہ ارادہ کر لیا گیا کہ کوئی باقاعدہ رزلویشن اس مضمون پر نہیں تھا

کہ ہر کو جس پر عمارت منکوحہ کندہ تھی منکوحہ قرار دیا جائے اور اس کے بجائے وہ ہرجو اس سے پہلے گورنر جنرل کے لئے غیر ملکی مغربی ایشیا کے شہزادوں سے خط و کتابت کے لئے تیار کی گئی تھی استعمال کی جائے اور اسی تاریخ سے برطانوی گورنمنٹ کے امپریٹل نے بادشاہ سے مراسلت بند کر دی۔ جب نئے ریذیڈنٹ کے دہلی میں تقرر اور گورنر جنرل کی آمد و رفت کے مواقع پر مراسلت اور تحریری شناختی ایک نکتہ رک گئی تو بادشاہ نے یہ سمجھا کہ میری دانستہ توہین کی گئی ہے اور اس سے اس کو سخت کوفت ہوئی۔

لگے ہاتھوں اور واقعہ بھی سنئے ۲۹ جنوری ۱۸۵۷ء کو شاہ انگلستان کی وفات اور اس کے لڑکے کے تخت نشین ہونے کی خبر شاہ دہلی کو پہنچی گئی۔

اس خبر کو سن کر شاہ دہلی نے گورنر جنرل کی معرفت پیغام نصرت اور نئے بادشاہ کے لئے تہنیت بھیجا ہاگر لارڈ ہسٹنگز نے شہنشاہ کی اس خواہش کی تعمیل سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد سے رسمی ادب مراتب کے خلاف برطانوی فراغت نمایاں ہونے لگی۔ جس سے بادشاہ اور اراکین شاہی بہت آزرده ہوئے یہ سچ ہے کہ لارڈ ہسٹنگز کے رویہ اور طریقہ کار نے بادشاہ کے مفاد میں بہت روڑے اٹکائے لیکن اس طرح سے گورنر جنرل لارڈ امرہسٹ کی فیاضیوں سے بھرپور بہت کچھ امیدیں وابستہ تھیں اگست ۱۸۵۷ء میں لارڈ امرہسٹ نے حسب دستور مغربی صوبوں کا دورہ شروع کیا۔

جب بادشاہ کو اس کا علم ہوا تو قدرتاہ اس سے ملنے کا خواہشمند ہوا۔ کچھ بعد تک محرومیوں کا سامنا کرنا پڑا اس کے بعد بادشاہ کو امیدوں کی جھلک نظر آنے لگی۔ جب گورنر جنرل امرہسٹ پہنچا تو شہنشاہ نے اپنے بیٹے مرزا سلیم کو اس کے پاس بھیجا تاکہ وہ مطلع کر دے

کہ بادشاہ آپ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں۔ اس ملاقات کی رسمی ترتیب طے ہو جانے کے بعد گورنر جنرل دہلی پنچپا ایدیا بادشاہ سے محل میں ملا۔ بادشاہ نے ریڈینٹ کو کھانا کھانے کے فضل سے آؤکار لارڈ امرہسٹ میرے یہاں آئے اور میں نے رازدارانہ طریقہ اور مسرت کے تاثرات سے جو تمناؤں کے پر کرنے کے لئے خوش آمدید کہا۔ حتیٰ الوسع میں نے ان کی خاطر مدارات کی اور جو معاہدات ہمارے اور گورنمنٹ برطانیہ کے درمیان ہوئے تھے وہ بیان کئے اس کے ساتھ ہی ہم نے اپنی خواہشات بھی ظاہر کر دیں۔

یہ مراسلہ ایک عرصہداشت کی شکل میں تھا جس کو اسی وقت گورنر جنرل کے سکریٹری کو دے دیا و لیہد نے بھی ایک علیحدہ عرصہداشت اپنے معاملات کے متعلق پیش کی اپنی عرصہداشت میں بادشاہ نے خواہش کی تھی کہ گورنمنٹ ان شرائط کو جن کے متعلق اس کا خیال تھا کہ گورنمنٹ نے اس کے مرحوم باپ سے کئے تھے پورا کرے۔

علاوہ ازیں شہنشاہ نے اپنے وظیفہ اور دار کے متعلق جو مدت ہوئی ختم ہو چکے تھے کچھ اور باتیں بھی پیش کیں، یہ بیان کیا جاتا ہے کہ دورانِ گفتگو میں ایرانی سکریٹری افضل بیگ وکیل بادشاہ متعینہ پریذیڈنسی سے کہا کہ وہ مضامین جن کا کہ بادشاہ کی عرصہداشت میں حوالہ ہے کسی صورت سے بھی سرکاری معاہدے نہیں قرار دیتے جاسکتے اس کا تحریری جواب افضل بیگ نے ہمارا گشت ۱۸۶۷ء کو دیا اور سکریٹری کے دعویٰ کی یوں تردید کی (۱) جب ریڈینٹ نے دستخط کے بعد حوالہ کاغذات شاہ مرحوم کے حوالے کر دیئے تو اس نفل سے یہ ثابت ہو گیا کہ فریقین کے مابین معاہدہ ہے۔

(۲) ان کاغذات میں ایک تحریر موجود تھی جس کی رو سے ستر ہزار روپیہ بادشاہ کو سات مذہبی قریبوں پر دے جا رہے تھے۔

(۳) منجملہ اور وفات کے ایک دفعہ یہ بھی بتی کہ سزائے موت کے کا فذات شاہ مہروم کے سامنے حکم مطلق کے لئے پیش کئے جایا کریں۔

(۴) عشرت کے ضابطہ ۸ میں صریح طور پر تاکید ہے کہ شہر دہلی و مضائقہ جو شاہی خاندان کی کفالت کے لئے مخصوص ہے کہینی کی مدد سے باہر ہے۔

بادشاہ نے عشرت میں اس بات پر زور نہیں دیا کیونکہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ریڈیٹنٹ خود حکام بالا کے سامنے اس معاملہ کو پیش کر دے۔ بادشاہ سلامت اپنی عزمداشت گورنمنٹ کو بھیجنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ ان کو خبر ملی کہ لاٹ صاحب دورہ کرنے والے ہیں اس لئے انہوں نے سوچا کہ اس سے ملاقات کریں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اصل معاہدہ پر عمل کیوں نہیں ہو رہا ہے بادشاہ کے دعوے اس معاہدہ پر مبنی تھے اور وہ ان کو دست بردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔

بہر حال گورنمنٹ نے بادشاہ کی مذکورہ بالا عزمداشتوں کی ایک نقل ریڈیٹنٹ متعینہ دہلی کو اس کی رائے معلوم کرنے کو بھیج دی سرچارلس نکلسن اس وقت دہلی کا ریڈیٹنٹ تھا اس نے طویل نوٹ میں اپنے خیالات لکھ کر گورنمنٹ کو واپس کر دی ابتدا ہی سے ریڈیٹنٹ موصوف بادشاہ کے مطالبات کے ساتھ ہمدردی نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات شدید مخالفت بھی کرتا تھا۔ اس نوٹ میں اس نے یہ عرض کر لیا تھا کہ بادشاہ کی عزمداشت کا مقصد محض دلیفہ کی رقم کو بڑھانا تھا۔ اس لئے اس نے یہ ثابت کیا کہ وہ دستاویز جو مہروم بادشاہ کو عشرت میں ارسال کی گئی تھی وہ ہرگز گورنمنٹ کی مستقبل کے طرز عمل پر کسی قسم کی پابندی نہیں عائد کرتی تھی بلکہ اس میں صرف گورنمنٹ کے ارادوں کا ذکر تھا حکومت برطانیہ کی نیت کبھی یہ نہ تھی کہ بادشاہ کے ساتھ کوئی معاہدہ کرے

شکات کے دوسرے خیالات مختصر اسی کے الفاظ میں یہ ہیں۔

”یہ تحقیق نہیں ہے کہ مشن کے معاہدہ کا کیا منشا ہے آیا بادشاہ کے لئے وظیفہ

کی کوئی خاص رقم منظور کرنا ہے یا اسے کسی خاص علاقہ کی خالص آمدنی دینا ہے“

لیکن یہ یقین کرنے کے لئے کافی وجہ موجود ہے کہ بہر نوع یہی نیت ہو سکتی تھی

کہ اس وقت زیادہ سے زیادہ کیا وظیفہ مقرر کیا جائے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ کسی مخصوص

علاقہ کی بحیثیت کی آمدنی سے یہ داد ہو کہ وظیفہ کی رقم کا تعین نہ ہو تو یہ امر بھی مبہم قرار دیا جا سکتا ہے

ملاحظہ کیو واضح ہے کہ مشن میں علاقہ کے اخراجات میں فوجی اخراجات بھی شامل ہیں

لیکن مشن کا منشاء کچھ بھی ہو اس پر عمل درآمد نہیں ہوا۔ یا وہ مخصوص علاقہ جو بادشاہ

کو دئے جانے کی تجویز تھی دوسرے سرداروں کو دے دیا گیا تھا اور جو اس سے محفوظ رکھا

گیا وہ بادشاہ سلامت کے بار کو اٹھانے کے لئے قطعاً نا کافی تھا لہذا شاہی وظیفہ برابر

بلا لحاظ آمدنی ادا ہوتا رہا اور قطعی انتظام مشن میں کر دیا گیا۔ جس کی رو سے وظیفہ بڑھا دیا

گیا حکومت ہند اور آریل کورٹ آف ڈائریکٹرز نے بھی ان وعدوں پر غور کیا جو بادشاہ

کے ساتھ پہلے کئے گئے تھے۔

اگر مشن کے ارادے کا اطلاق علاقہ دہلی کی آمدنی میں ظاہری اضافہ پر ہو سکتا ہے

تو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت کے فیصلہ میں دہلی کا جنوبی حصہ نہیں شامل تھا اور دوسرے

اضلاع شامل تھے جو اب علاقہ دہلی سے خارج ہیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ مشن میں جو فیاضانہ رقم وظیفہ کی طے ہوئی تھی وہ تقریباً اس

رقم کے برابر تھی جو موجودہ علاقہ دہلی کی کل آمدنی میں سے اخراجات حکومت وضع کرنے کے

بعد بچ رہتی تھی۔

یعنی تیس لاکھ روپیہ اور اس میں سے فوجی اخراجات بھی ادا کرنے تھے اور اگر اس طریقہ پر عمل کیا جائے تو پھر اس آمدنی میں شاہی وظیفہ نہیں بڑھایا جاسکتا۔

ماصل کلام اس کی معقول وجہ نہیں نظر آئی کہ برٹش گورنمنٹ جو مقررہ رقم بطور وظیفہ بادشاہ سلامت کو دے رہی ہے اور جو بادشاہ سلامت کی مفروضہ ضروریات اور ہماری حیثیت کے مطابق ہے اس میں کسی قسم کی ترمیم کرے۔

سرچارلس ٹسکاف نے ان خیالات کے اظہار کے بعد یہ لکھا کہ وظیفہ کا بڑھانا دشوار ہے البتہ شاہی فائدہ ان کے دور کے عزیزوں کی پرورش میں یقیناً اضافہ کی ضرورت ہے۔ شہنشاہ کی عرضداشت کے جواب میں گورنمنٹ نے وہی رویہ اختیار کیا جو ٹسکاف کی تجاویز تھیں۔ بادشاہ قدتاً بہت باپوس ہوئے چنانچہ انھوں نے ریزیدنٹ کو ایک تقریر بھیجی جس میں لکھا کہ ”گورنر جنرل نے ان معاہدوں اور وعدوں کے انعام میں دوسروں کی طرح کوئی دلچسپی نہیں لی حالانکہ یہ معاہدے گورنمنٹ کے آئین میں داخل تھے۔“

مکتوبی رسم درآہ جس کو کچھ عرصہ پہلے بذکر دیا گیا تھا اور جس سے بادشاہ خشکوک میں مبتلا تھے وہ بادشاہ کے خیال میں لارڈ ادمر سٹ سے ملاقات کے بعد از سر نو جاری ہو جاتے۔

کول بروک کا تقرر جب بحیثیت ریزیدنٹ دہلی عمل میں آیا تو عہدیدار سلامت تو مزدور ہو گئی لیکن ان سے وہ جملے محکومہ کر دئے گئے جن سے برٹش گورنمنٹ کی سیاسی وابستگی کا اظہار ہوتا تھا۔

(باقی آئندہ)

ایک گستاخ شاعر

(جناب مولوی امتیاز علی خاں صاحب عرشی ناظم کتب خانہ ریاست پلیمور)
 اودھ ہی پر موقوف نہیں، ہر زبان کے مشہور شاعروں کی تعداد گنا موت کے
 مطالبے میں کم ہوا کرتی ہے۔ آپ نے یہ شعر بار بار سنے ہوں گے:-
 اگڑائی بھی وہ لینے نہ جائے اٹھا کر ہاتھ دیکھا جو مجھ کو، چھوڑ دے مسکرا کے ہاتھ
 دینا وہ اسی کا ساغر سے یاد ہے، نظام منہ پھر کر اُدھر کو، اُدھر کو بڑھاکے ہاتھ
 مگر کہتے ہیں جو یہ جانتے ہوں کہ نظام کون تھے، کہاں کے تھے اور کیا کہتے تھے۔
 لوگ کہتے ہیں گناہی کی وجہ شاعر کی بد نصیبی ہوتی ہے۔ میں کہتا ہوں، مسگر
 بد نصیبی کا باعث اپنے کلام کی خامیوں پر بجا اعتماد ہو کر تاپے پہلے زمانے میں شک خود
 بود تیا ہر دیتا ہو۔ اب تو عطار کو تیا پڑتا ہے کہ یہ کیا ہے اُداس کی بد نصیبی ہے
 رامپور کے شاعر اسی بد نصیبی کی بدولت سیردنی حلقہ ادب میں کم مشہور ہیں حالانکہ
 ان میں ایسے بھی ہو گزرے ہیں جو ہندوستان کے بڑے بڑے استادوں کی فکر کے
 تھے۔ غالب کا مشہور شعر ہے:-
 قہر اپنا ہی حقیقت میں ہے، دیا، لیکن ہم کو تقلیدِ تنگ حرفی منظور نہیں
 رام پور کے ایک شاعر نے بھی ایسی معنوں باندھا ہے۔ مگر اُس نے نہ منظور کو
 گھسایا اور نہ اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا کہتا ہے:-

اے زابغ انا الحق ترا دعویٰ حق ہے لیک دستور نہیں قطرے کو دیا کہنا
غالب ہی کا ایک اور مشہور شعر ہے :-

ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہے منہ پڑوئی وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہی
بات بڑے بڑے کی کہی ہے ۔ مگر یہاں بھی اچھا ہوا طنز موجود ہے ۔ رام پورہ کی کے دوسرے
شاعر نے اس تلمیح میں طبع آزمائی کی ہے کہتا ہے :-

لاکھ جانیوں ہوں تو قرمان ہیں اس سونے پر آپ آنسو نہ بہائیں مرا حال اچھا ہے
یہ اور اسی قسم کے بہت سے بلند پایہ شعر جب کبھی میں نے کسی خوش ذوق دوست کو سنا کئے
تو سُننے والے نے کہنے والے کے متعلق کثرتِ ملامتی کا اظہار کیا ۔ اودوں کا ذکر چھوڑ دینے
مجھے یقین ہے کہ آپ نے بھی اس اندازِ رام پورہ کا لام بہت کم پڑھا اور سنا ہوگا ایک
قصیدے کے چند ابتدائی شعر ملاحظہ فرمائیے :-

شکستِ رونق بازارِ ناکامی کا ہے ساماں جہاں سے دودِ شمع کشتہ بن کر اڑ گیا ہو
بہارِ شادمانی کا ستارہ آج یہ چمکا زل : گلدستہ انجم میں ہے اک ڈوگلِ خنداں
خوشی بالیدہ یوں ہوتی ہے جیسے نشا مہیا مسرت اس طرح بڑھتی ہے جیسے صل کاواں
رگِ جاں میں یوں دیشہ دواں کیفیتِ شادی کہ جیسے تاک کی رگ رگ میں موجِ جاو ہو پہنا
دوسرے قصیدے کے چند مدحیہ شعر سنئے :-

اے ترے قولِ دُعل میں صفتِ معنی و لفظ اے ترے جہد و فانیوں روشِ نقش و نگیں
تیرے دیوار کا ادبیں کہ ہے بارِ احساں دب گئی ایسی کہ اب اُنہ نہیں سکتی جو زمیں
بہارے ناخنِ احساں کا نفرتِ ایسا رویِ عالم پہ نہیں ہے گرہ چینِ حبس
تیرے قصیدے کی دعا ملاحظہ ہو :-

رہے جب تک جہاں میں زخمِ عشق کی مری
رہے جب تک نیازِ عاشقانِ فانی
تسخت ہاویں پر رہے، فیضِ ازل مفتوں
قوی تقدیر کی نسبت سے چرخِ مشیتِ نازں
دعا بھی ہو کئی سچ و دعا گوی و شنگستر
ترا بذلِ کرم ہو قدر افزائے دعا گویاں
ہمیشہ روزِ افزوں ہو، ہاویں ہو مبارک ہو
بجھ کر رہا، دولتِ نجبِ تہامی شایاں
ان شہرِ دل کو سن کر آپ نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ مغا مرقعہ گوئی میں کیا درجہ
رکتا ہے لب ایک غزل پیش کرتا ہوں :-

اب دل میں ہے تصورِ باناں نہ کیجئے
وہ لاکھ بار آئے تو مہاج نہ کیجئے
مہجائے طلیب کی صورت نہ دیکھئے
تو زخمِ تیغ کھائے درساں نہ کیجئے
رگِ دگ میں ایک تیز سائتر چھوئے
لیکن خیالِ نادکِ مشرعاں نہ کیجئے
طولی شبِ فراق کا اسنا چھڑیئے
لیکن بیانِ رعنہ پریشاں نہ کیجئے
در پردہ دل پہ آہ سے کجی گرایئے
لیکن تلاشِ جلوۂ نہہیان نہ کیجئے
توفیر ہو، تو دونوں جہاں بھی نہ لیجئے
ناخن کو دل میں توڑ کے بس چھوڑ دیجئے
غیر سے بات کرنے کی حسرت نہ کیجئے
تا جارا پناہ تھی رکھ لیجے زیرِ سر
لب ہائے زخم دیکھئے اور خوب روئیئے
امید داری لبِ خنداں نہ کیجئے
دلِ بستی کو عقدۂ امید سوئیئے
محبوبہ خیالِ پریشاں نہ کیجئے

گھر لوٹ لیں، ونا، جو نہیں ہے، نہیں سہی

مرکاٹ لیں لبوں کے عرصہ ہاں نیکیجئے

دوسری غزل کے مد پار شعر عربی ہیں:-

یار ب وہ دارغ دے کرتنا کہیں جسے
کس کی نگاہ مست کا جلوہ ہے دیکھنا
کس سے کہوں کہ لاکھ امیدیں شاگئی
اس دل شکستگی پہ غنایت ہوا مجھے
باقی ہے آنکھ میں ابھی اک پرتو خیال
کام آہٹا ہے اُس بت عیار سے وفا
تیسری غزل کے چند اشعار سینے:-

اک تری بات میں امید کے سوسو پہلو
اک بگڑنے میں ترے لاکھ درستی اپنی
مٹ گیا عقدہ دل کشمکشِ ناخن میں
سادگی دیکھ کہ اس قطعِ تلقین پہ بھی ہے
جو تھی غزلِ ملاحظہ فرمائیے:-

مذہبِ جفکے پردہ میں فکرِ جفا ہے کیا
پہلے کسی کے ناخنِ ندبیر توڑنا
افسوسِ شوقِ گورشنِ دو عالم میں بھینکنا
عمیو ہو کے حیر کو اسبنا بنا لیا
بے پردہ پھر یہ رنجشِ طاقت گسل ہی کیوں؟
جادِ طرزی سخنِ دل نشیں ہے کیوں؟
ظالمِ پیرِ امتحانِ اسیبِ وفا ہے کیا؟
بھر پوچھنا کہ عقدہ بندِ قبا ہے کیا؟
بھرا مانگنا کہیں دل بے دعا ہے کیا؟
ظالم کی دشمنی بھی محبتِ فراہ ہے کیا؟
بے پردہ پھر یہ ناخوشِ صبرِ آرزو ہے کیا؟
نیرنگِ مددہ مانے تسلیِ فراہ ہے کیا؟

اک رباعی بھی سنتے چلے۔ کہتا ہے:-

حسرت نے کہا کہ دردِ پنہاں میں ہوں قسمت نے کہا کہ ریخِ حرم میں ہوں
اک اک نے تسلیاں دلی زار کو دیں بول اٹھی قضا کہ سب کا دماں میں ہوں
مجھے یقین ہے، آپ نے پہلی باریہ کلام سنا ہے اور تعجب کہ رہے ہوں گے
کہ ایسے پاکیزہ گو شاعر کے حالات اور اشعار سے اردو ادبی دنیا کیوں غفلت روا رکھ
رہی ہے۔

میں آپ کے اس جذبہ سے فائدہ اٹھا کر عرض کرتا ہوں کہ
یہ شاعر جس کا کلام آپ نے سنا وہ قاتلِ قس نے سنا تھا۔ نام عبدالہادی خاں قوم
غزنوی پشمان، اور وطن رام پور تھا۔ وفات کے دادا مولوی ہزار میر خاں تازہ ولایت اور
بہت بڑے عالم تھے۔ والد محمد یعقوب خاں فوج اور پولیس کے معزز عہدوں پر ملازم رہے
وفاتے ہوش سنبھالا، تو گھر میں علم و دولت اور عزت سب کچھ دیکھا، ماں باپ نے نافر
و نعم کے ساتھ پالا بڑا اور فارسی و عربی کی کمال تعلیم دلائی۔ وفاتے مولوی عبدالحمید خیر آبادی
سے منطق و فلسفہ کی اور اپنے ماموں حکیم محمد حسین خاں رام پوری سے طب کی تکمیل کی۔
والد کے انتقال کے بعد کھیل بگڑا اور طلبِ معاش کی خاطر گھر سے نکلنا پڑا۔ تو
وفاتے بھوپال پہنچے۔ وہاں نائب تحصیلداری کے عہدے پر کچھ دن کام کیا تھا کہ کسی بات پر
ناراض ہو کر واپس چلے آئے اور علی گڑھ میں مطب شروع کر دیا۔

شہر شاعری کا شوق سپین سے تھا اور فارسی اردو دونوں زبانوں میں کہتے تھے
مولانا حسرت موہانی نے لکھا ہے کہ ”فارسی کلام میں کسی سے اصلاح لینے کا حال معلوم
نہیں ہوا۔ البتہ اردو کی دو ایک غزلیں ابتدا میں مرزا داغ گرد کھائی تھیں اور اس کے بعد

کچھ کلام امیر مینائی مرحوم کی نظر سے گزرا تھا اگر حق یہ ہے کہ مرحوم خود اپنی طبیعتِ خدا داد کے شاگرد تھے، اور ان دونوں استادوں سے شاگردی کا تعلق برائے نام اور محض اک رسم قدیم کی تقلید تھی، ورنہ ان کے رنگ سخن کو داغ و آئینہ کے رنگ سے کچھ واسطہ نہیں۔

خود دانے ایک مقطع میں لکھا ہے کہ

اے وقاشیفہٴ مومن و غالب ہوں میں میں نے کچھ رنگ آڑا یا ہے غزلِ غلامی

لیکن میری رائے میں مزاج کی آزادی، طبیعت کی مشکل پسندی۔ احساس

کی نزاکت اور نظر کی بلندی میں وقا کو غالب سے زیادہ مشابہت ہے، یہ اتفاق تھا کہ

جو کچھ غالب پر گزرا تھا وہی وقا کو بھی پیش آیا نتیجہ یہ نکلا کہ وقا فکر اور طرزِ ادا و معانی

میں مومن سے زیادہ غالب کا اثر و قلم کے کلام میں نمودار ہو گیا۔ فارسی ترکیبوں کی بناوٹ

نادر تشبیہوں اور استعاروں کی سجاوٹ، تخیل کی تنگ و کاری اور اس پر دے میں حریت

ویاس اور ناکامی و محرومی کا بیان سراسر غالب کی زبان اور قلم سے نکلا معلوم ہوتا ہے

غالب کے عشق نے ابھی وحشت کا رنگ نہ پکڑا تھا کہ انھیں مرگ محبوب پر سوگوار

ہونا پڑا۔ وقا کو بھی ایسا ہی سانحہ پیش آیا تھا جس پر انھوں نے دو مسلسل غزلیں لکھی ہیں پہلی یہ ہے۔

مل گئی خاک میں وہ انجمن آرا ہے ہے! غالب گور میں ہے جانِ تاشا ہے ہے!

بیکردنِ انجمن ناز کا مٹنا، مدحیہ! ایک محبوبہ طناز کا مرنا، ہے ہے!

حسن ہے، ہمتی حسنِ مذاخیر کی ہے! بزمِ خواہاں میں جواں مرگ کا بقاء ہے ہے!

کھٹنے بایا بھی نہ تھا رنگِ جوانی اب تک ٹوٹ کر رہ گئی بشارِ گلِ رعنا ہے ہے!

غیر کھلائی ادائیں بھی گراں تھیں جس کو ایسے نازک پہ اہل کا یہ تقاضا ہے ہے!

بے نیاز کی ہی سہی پر اسے کیا کہتے ہیں کچھ گئے اتنے کہ بس رہ گئے تنہا ہے ہے!

اے نقادہ بھی اٹھائے تو نہیں اٹھ سکتا حسن و خیر نے چھوڑ سبے وہ پڑا ہے ہے
دوسری غزل غالب ہی کی زمیں میں صرتِ قافیہ بدل کر لکھی ہے :-

یاد آتا ہے وہ لطفِ زندگانی ہائے ہائے
شاید رنگیں قبا، جس کا نمونہ شلخِ گل
عشقِ ممنونِ نواز شہائے پیہم واہ واہ
ہر سخن اک وعدہ، ہر وعدہ طلسمِ ناز تھا
نازِ شہنشاہ کے بدلے میں ہزاروں انصاف
دل نہ جانے جس کو، وہ اک خاصِ اندازِ فنا
اب وہی میں ہوں و قافا و ماتم مد آرزو
پردہٴ فرقت پڑا ایسا کہ اٹھ سکتا نہیں
غائب نے منہ بولے بیٹے کی جواں مرگی کا داغ اٹھا کر کہا تھا - قسمت میں ہے
مرنے کی تمنا کوئی دن ابد - قافا کا دس بارہ برس کا پھول سا بیٹا چراغ سے جل کر دنیا سے
سدا ہارا، تو انہوں نے یہ مرثیہ لکھا :-

بہر تازہ امتحانِ وفا ہے، وفا کے بعد
مادت ہے اضطراب کی عادت کو کیا کرے
قومِ ملک کہ غائبِ امید مل گیا
ہے ہے، قضا نے تجھ کو دیا آتشِ کفن
کیا رہ گیا تفاعلِ صبر آرزو کے بعد
کیا داغِ تازہ لے کے چوڑی قضا کے بعد
ہے ہے بہارِ آبلہ و سوختہ بدن
ان اشعار سے اندازہ ہو سکے گا کہ غالب و قافا کی سرشت میں کتنی یکسانی تھی۔

فرماتے ہیں :-

دو عالم اس طرف ہیں، اس طرف محدودیت
 چلو، اب امتحانِ ہمت روئے ہو چکے
 بتائے یاں تو کیا ہر تری بہت کہاں تک ہو
 کہ پرواز پر امید، مرگ ناگہاں کب تک
 میں سکھاؤں بہت عفا کو بال انشائیاں
 سر اٹھانے دے اگر ذوقِ گرفتاری مجھے
 نزع میں بنے کسی نزع کا ماتم ہے ہے
 اے وفا، پرستشِ احباب کا سنا ہے مجھے
 جان دوسرا یہ حراماں دل دے ہو سگی
 داد دینا، پر امید ہو، پرواز نہ ہوا
 جو سبک سیر ہیں، آزاد رہا کرتے ہیں
 دیکھ لو نہجِ گل، بستہ ذخیر نہیں
 نواب جنت مکان کے عہد کا واقعہ ہے۔

صاحبزادہ مصطفیٰ علی خاں بہادر شرر ہوم سکر سبیری نے توپ خانہ کے میدان
 میں مشاعرہ کیا وفاقِ آں میں پر غلوں ربط تھا۔ غلی گڑھ سے یہ بھی بہ اصرار بلائے گئے طرح
 کے مصرع دو دے گئے تھے، وفاق نے پہلے جو غزل پڑھی اس کے چند شعر یہ ہیں :-
 عروہِ محشر کی رونق اک بہار سے دم کی ہے ہاں طلوعِ مہر سے ہے گرمی بازارِ صبح
 آپ کے جلوے سے اونچا آپ کا علی باغ آپ کے منظر کے بیچے، دیدہ بیدارِ صبح
 تیرے ہوتے اک دھواں بزمِ چراغِ بزم تیرے آنے شبنمیں ہے تجلی زارِ صبح
 دوسری غزل کے سننے کی باری آئی تو وفاق نے مطلع پڑھا :-

غریبِ ازل کی تصویر ہے تصویر کے ساتھ موجِ خندہ ہے، جوشِ نئے تقدیر کے ساتھ
 پہلی ہی غزل سے مغل میں رنگ جم چکا تھا اس مطلع کے بعد یہ شعر پڑھے :-

رشتہ عمر میں اک اور گرہ ڈال گئے دل کو بھی توڑ گئے، ناخنِ تدبیر کے ساتھ
 جم گئے پہلو کی دل میں غم دل کے نقشے بن گئے بیکر وں گھر، حسرتِ تمیز کے ساتھ

جاؤ تم عالم فرصت کے تاشے دیکھو۔ جھوڑ دوگر دفرس تقدیر کو تقدیر کے ساتھ
تخصیں و آفریں کی بارش ہو رہی تھی کہ دفاتے یہ شعر پڑھا اور اسی پر گویا بزم
مشاعرہ کی ہا ہی ختم ہو گئی۔

ردِ برج پر واٹھنا شاد کی رخصت ہے ہے! کچھ دھواں سا نظر آیا سب گنگنیر کے ساتھ
سرکارِ جنت مکان نے خدا دانی فرمائی، اور ہر مہرۃ اطباء نے خاص سود دیا ہوا
پر لازم رکھ لیا دفا کی نازک مزاجی نے وطن میں بھی عین سے نہ بیٹھنے دیا اور یہ کسی نہ کسی
بہانے ترکِ ملازمت کر کے علی گڑھ چلے گئے۔ صنلع علی گڑھ کے تمام بڈساں کی خدا
دہارت کے قائل ہوتے گئے اور جب وقت آیا کہ اپنی خدا داد لیاقت کے جو ہر دکھا
کر اپنے اہل و عیال کی زندگی کو زیادہ پرسکون بنائیں کہ اچانک حدیثِ فکر تب دق بن کر
منواری ہوئی اور رامپور کا یہ بے بدل شاعر ۴ سال کی عمر میں ۲۶ ستمبر ۱۹۱۶ء کو اس دنیا
سے رخصت ہو گیا منشی احمد علی شوق قدوائی نے یہ مصرع تاریخ کہا:۔
عبدالہادی خاں دفاتے راہِ عدم کی لی ہو آج

مکمل لغات القرآن مع فقہ الفاط جلد سوم

جولائی ۱۹۳۶ء کی مطبوعات میں سے ہے طبع ہو کر پریس سے آگئی ہے۔ قیمت غیر مجلد ۱۰۰

۱۹۳۶ء کی دوسری اہم کتاب "ترجمان السنہ" ارشادات نبوی کا جامع اور مستند

ذخیرہ بھی طبع ہو کر پریس سے آگیا ہے۔ قیمت غیر مجلد ۵۰۰، مجلد ۵۰۰

ادبیات

پیمبر اسلام کی زندگی

(جناب بسمل شاہجہان پوری)

جناب بسمل شاہجہان پوری ایک کہنہ مشق، پختہ کلام اور فخر گواہ ادیب و شاعر
ہی نہیں بلکہ پرجوش مبلغ بھی ہیں اور اپنے وقت کا بڑا حصہ اصلاح و خدمت
خلق میں صرف کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ کے کلام میں جا بجا کردار و عمل
کے قابل تقلید نمونے ملتے ہیں۔

جسے سمجھ نہ سکیں گے جزا ہل حق بسمل وہ اختیار کیا طرز زندگی میں نے
یہ نظم ہم آل انڈیا ریڈیو کے شکر یہ کے ساتھ شریک اشاعت کر رہے ہیں

(مدیر)

اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری	سر زانو ہے فلک راہ گذر میں تیری
نغمہ زبیت کچھ اس لے میں سنایا تو نے	مردوں کو زندۂ حبا وید بنایا تو نے
تو نے سکھلائے ہر اک دل کو دروہ و نبوی	تیرے قربان میں کی مدنی العسری
کانپ اٹھی تھی قبری آواز سے دلکیزیں	تیرے قدموں پہ چھکی قبصر و کسری کی کہیں
تیرے اخلاق نے مہافت کی گذر گاہوں میں	کچھ عجب شان سے مبلغ کی لگراہوں میں

غلم کو رحم کا آئین سکھایا تو نے اپنے دشمن کو بھی سینے سے لگایا تو نے
 تو ہدایت کا علم لے کے قیمتی میں اٹھا تیرے صدقے ترے قربان امیر الغزواء
 رقص کہتے ہیں فضاؤں میں غمراے اب تک مر نقش ہیں تری آواز سے تارے اب تک
 عرض تک صاف عیاں نقش قدم ہیں تیرے مد و خور خبیہ سب خیل و خدم ہیں تیرے
 یاد آتے ہیں ترے عہد کے ایام بلند علم افزاں دو دگیتی ہے ترا نام بلند
 تو نے دنیا سے جہالت کو مٹایا یکسر صرف تائید الہی کا سہارا لے کر

کتنا شائستہ ہے ہر ایک قرینہ تیرا
 غیرت خدا بھی تک ہے مدینہ تیرا

علماء حق

حصہ اول | اس حصہ میں ان تمام علماء امت کے مفصل حالات زندگی اور کارنامے درج ہیں جنہوں نے محکمہ کے جہاد آزادی سے لے کر تحریک دارالعلوم دیوبند تک وطن و ملت کی آزادی کے لئے جدوجہد کی اور اس راہ میں اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔

یہ حصہ ۱۶۵ عنوانات اور ۴۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

حصہ دوم | اس حصہ میں دوسری جنگ عظیم سے لے کر جہاد گاندھی کی قریائی تک کے تمام سیاسی حالات اور اس دوران میں جن علماء حق نے آزادی وطن اور اس کے بعد ملک میں قیام امن و اتحاد کے لئے انتھک کوششیں کی ہیں ان کا مفصل تذکرہ درج ہے۔

قیمت حصہ اول ۲۴ صفحات مع خوبصورت گرد پوش ہے، قیمت حصہ دوم ۲۶ صفحات مع خوبصورت گرد پوش ہے۔

مکتبہ ربیعان اردو بازار جامع مسجد دہلی

مکمل لغات القرآن مع فهرست نظام تعلیم
مکمل لغات قرآن پر مشتمل کتاب جس کے تحت تعلیم

اسکول یا کس کی کتاب بکھول کر انصاف سے
ترجمہ جدید از الشیخ - قیمت چار روپے

م کا نظام حکومت اسلام کے مطابق حکومت
عام شعبوں پر خدمات و اکرل تحت قیمت سے علیحدہ

ب نجی امیہ - بتاریخ امت کا تیسرا حصہ قیمت سے
دس روپے مضبوط اور عمدہ جلد لکچر

۱۱۱۱ - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
بیت عبداللہ - دس روپے موضوع میں باکمل جدید کتاب

ت لکچر جلد چھ -
عام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے

تہ پر بیان کیا ہے کہ قطب الدین ایک کے وقت سے
تاک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

ارہ ہے قیمت لکچر جلد چھ -
میں القرآن جلد سوم اپنی تعلیم اسلام کے احکامات

ملا دہائی قصص قرآنی کا یہاں قیمت لکچر جلد چھ -
ر لغات القرآن مع فهرست نظام تعلیم ثانی قیمت

۱۱۱۱ -
۱۱۱۱ -

۱۱۱۱ -
۱۱۱۱ -

قصص القرآن جلد چہارم حضرت علیؑ کے رسول اللہ
علیؑ اللہ علیہ السلام کے حالات اور حلقہ واقعات کو بیان

قیمت لکچر جلد چھ -
الغلاب روس - انقلاب روس کا مطالعہ لکچر جلد چھ -

قیمت سے -
۱۱۱۱ - ترجمان اسلام - ہر شادات نبوی جامع

اور سند خبر و منقولات - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۱ - جلد اول
نکاح - جلد چھ -

مکمل لغات القرآن مع فهرست نظام تعلیم
لکچر - جلد چھ -

مسلمانوں کا نظم ملکیت بھر کے مسلمانوں کے
ایم - ایس پی - ایچ - وی کی محفوظ کتاب انظم اسلام

کا ترجمہ - قیمت لکچر جلد چھ -
تحفہ انظار - یعنی غلامہ سفر اساتذہ معلّمین

تحقیق و تنقید اور مترجم قیمت چار روپے
ارشاد میٹو - پورے سلاویہ کی آزادی اور انقلاب

پر مقدمہ فیز اور دوسرے تاریخی کتاب قیمت چار روپے
مکمل لغات القرآن مع فهرست نظام تعلیم

۱۱۱۱ -
۱۱۱۱ -

۱۱۱۱ -
۱۱۱۱ -

محضر دادگاه بدو است

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

تعمد سے نہیں بھروسہ غلطی سے غرض کہ پیش گئے ایسے علم نواز اصحاب کی تعداد بھاری اور کیفیت تمام جہات فہم کی جاتی رہیں گی اور ان کے ساتھ ان کے علمی غریبوں سے استفادہ ہونے رہیں گے۔

۲۔ محضین ۱۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے سالِ حشر فرمائیں گے وہ نودہ اضعفین کے دا

یہ شاہی ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت سدا و فدا کے نقطہ نظر سے تین ہوں بلکہ عطیہ فاعل

اباس کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام طبوعات جن کی تعداد سو چار ہونگی پیش

یہی کہیں بطوعات اور ادارہ کا سالانہ برنامہ کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

حلقہ مولویں میں یہ ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات اور اساتذہ کرام سالانہ امتحان کے نتائج پیش کریں گے۔

مجلسه اول

ہم احباب فرقی اور کٹے والے حساب کا شکار ہوئے۔ مستحقین کے احباب میں جو کچھ ان کے رسالے ملازم

15

وہی ہی ہے جس نے انہیں خدا کی طرف سے بھیجا ہے

کتابخانه عمومی مسجد اعظم کربلا

وہ بہت طلبہ کے تھے اس لیے ان کے لیے ایک کلاس تھی۔

و. زین العابدین علیه السلام و آله و عترت

CONFIDENTIAL



۱۴۶۷

MAR 1949

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ عَلَى كَامِلِ دِينِي مَاهِنَا

بُرْجَان

مطبوعات اندوہ آئین دہلی

بندھن میں رہنے والے مسلمانوں کے لیے جو اصلاحی کام کرنا ہو وہ دل نشین اور عمل کی گائیڈ بنے بغیر جلد سے جلد
 ۱۴۱۰ء۔ نصف القرآن جلد اول و دوم اور تیسری جلد اول و دوم
 حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و احوال
 ایک قیمت میں جلد سے جلد
 وحی الہی۔ سلسلہ وحی پر جدید و مفصل کتاب تار جلد سے
 میں اقوامی سیاسی معلومات اور کتاب و کتاب کی تاریخیں
 رہنے کے وقت ہے ہائی ان میں ایک جلد کتاب
 قیمت چھ
 تاریخ انقلاب اس برہنہ کی کتاب انقلابی انقلابی
 و مفصل اور مکمل خلاصہ جدید اور تیسری جلد اول و دوم
 ۱۴۱۰ء۔ نصف القرآن جلد دوم حضرت یونس کی
 حقیقت میں کے حالات تک و بعد از ان سے جلد لکھ
 اسلام کا اقتصادی نظام۔ وقت کی اہم ترین کتاب
 میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
 کیا گیا ہے۔ تیسرا اور تیسری جلد سے جلد
 مسلمانوں کا حق اور مال و منافع و عیال
 اور تیسری قیمت لکھ جلد سے جلد
 خلافت راشدہ کا حق و مال و منافع و عیال
 قیمت چھ جلد سے جلد

۱۴۱۰ء۔ نصف القرآن جلد اول و دوم
 میں قرآن کی حقیقت و حقیقت
 قیمت چھ جلد سے جلد
 تعلیمات اسلامی اور اسلامی نظام کے اخلاق و اخلاق
 نظام کا جدید و مفصل قیمت چھ جلد سے جلد
 مسلمانوں کی بنیادی حقیقت اور اخلاق کے متعلق جو
 ہر فرد کو دل کی آواز ہے اور ہر مسلمان کے لیے
 قیمت چھ جلد سے جلد
 ہندوستان میں قانونی شریعت کے تفصیل کا سلسلہ ہر
 سلسلہ میں نبی علیہ السلام و تابعی کے اخلاق و اخلاق
 میں میرٹ و شریعت کے نام اہم و احکامات کی کتابیں
 تربیت کے لیے اس کتاب میں اس کتاب کا ایک باب
 جدید اور تیسری میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے
 قیمت چھ جلد سے جلد
 نوہم آج جدید اور تیسری میں ہر ایک اہم اضافہ کے لیے
 میں جدید اور تیسری کے لیے اور تیسری کے لیے اور تیسری کے لیے
 نظام اسلام اس میں سے زیادہ نظام اسلام کے حالات
 و نظام اسلام اس میں سے زیادہ نظام اسلام کے حالات
 اور تیسری قیمت چھ جلد سے جلد
 میں اسلام کے حالات و نظام اسلام کے حالات
 میں اسلام کے حالات و نظام اسلام کے حالات

برہان

جلد سبب دوم شمارہ (۳)

مارچ ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الاول ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱- نظرات سعید احمد ۱۳۰
- ۲- تدوین حدیث جنابانا سیدنا طراز من صاحب گیلانی ۱۳۲
- ۳- ابوالحسن ابن ابی شیبہ کی ایک روایت پر تنقید جنابانا سیدنا طراز من صاحب گیلانی ۱۳۶
- ۴- ابوالحسن ابن ابی شیبہ کی ایک روایت پر تنقید جناب مفتی انتظام اللہ صاحب کبر آبادی ۱۴۳
- ۵- انبیاء جناب مایل خیر آبادی جناب مفتی صاحب ۱۴۱
- ۶- فقیر محمد (ش) ۱۹۲

بسم الله الرحمن الرحيم

نظرات

فرما کر ہے نزوۃ المصطفین کی کتابوں کی مقبولیت و فزیریت و مذہبی جا رہی ہے بہت ہی
کتابوں کے چند سال میں ہی کئی کئی اڈیشن چھپ گئے ہیں اور متعدد دکن میں ایسی ہیں جن کی ہندو
پاکستان دونوں میں مانگ ہے لیکن سرمایہ نہ ہونے کے باعث ان کا نیا اڈیشن شائع کرنے کا مرکز
سایمان اب تک نہیں ہو سکا کتابوں کے عام قراءوں کے علاوہ مدارس کی متعدد کتب میں کئی بڑے سٹور
الکھولوں اور کالوں کے نقاب میں شامل ہیں اور طلباء ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اس سلسلہ
میں مولانا مفتی محمد امجد علی صاحب کے ایک گرامی صاحب نے اپنی مدد سے ایک فاکس راقم
الحروف کی کتاب ”مسلمانوں کا عروج و زوال“ حد سہ عالیہ حاکم اور اس سے مستخرج مشرقی شکل
کے جلد مدلس عربیہ کے اعلیٰ امتحان کا نثر کے نقاب میں شامل کر لی گئی ہے اس طرح گویا صرف
ایک صوبہ میں یہ کتاب ہر سال تقریباً سارے سوطیاء کی نظر سے گزرے گی۔ ناظرین کے ذہن
میں خود اپنی اس کتاب کی نسبت کیا رائے رکھنا ہوں۔ یہ ایک صفحہ کے افسوس
سے ظاہر ہے جو کتاب کے شروع میں خود میرے قلم کا کھانا ہے لیکن اب اس کتاب کی عام
مقبولیت اور شہرت دیکھ کر یہ چاہتا ہوں کہ خدا تو فریق اندر صحت و سکون و محفوظی تو میں گین
کی کتاب ”عروج و زوال دوما“ کے طرز پر اس کو از سر نو لکھا کر مرتب کروں اور متعدد جلدوں
میں ہر داستان نیم خوش و نیم غمناک ساقیوں و دوسرا اڈیشن ابھی چھپا تھا اور اب ختم ہو چکے
قریب ہے امید ہے کہ غیر اڈیشن میری خواہش کے مطابق مکمل نہیں بھی ہو اور دوسرے اڈیشن
سے زیادہ مفید ہو گا اور اس کے شروع میں ایک نہایت مفصل مقدمہ ہو گا جس میں قرآن مجید کی

کی تسلیت کی روشنی میں قرہوں کی زندگی اور موت کے اسباب پر گفتگو ہوگی امیداً التوفیق
علیہ السلام

ہر ملک کا قاصد ہے کہ آزاد ہونے کے بعد اس کی دبی ہوئی صلاحیتیں ابھر آتی ہیں
اور ان کو قوی روایات و عظمت کے مطابق نفوذ نمایاں اور ترقی کرنے کا موقع ملتا ہے
ہم یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ کسی ملک کے ترقی یافتہ اور مہذب ہونے کے معنی صرف یہ
نہیں ہیں کہ یہ ملک صنعت و حرفت میں ترقی پذیر ہو اور تجارت میں بڑھا ہوا ہو اور ملک
کے ذرائع پیداوار کو صحیح طور پر کام میں لانے کے باعث اقتصاد و معاشی اعتبار
سے خوش حال ہو بلکہ ایک ملک کی ترقی اور ترقی یافتہ بننے کا دار و مدار بڑی حد تک اس
پر ہوتا ہے کہ ایک طرف وہ اپنے آباد و اموات کے علمی و ادبی معروقات کی حفاظت کرے
اور دوسری جانب جدید علوم و فنون اور عصر کی ادبیات میں ترقی دے تاکہ وہ کمال پیدا کرے
اپنے علمی و ترقی یافتہ باشندوں کے لیے دینی و دنیوی تعلیم کے ذریعے آج کی دنیا کی مثال
ہمارے سامنے ہے اس نے صنعت و حرفت سے دنیا کو نیا ہی طور پر آباد کیا ہے مگر غور
نہاں لیکن جسم دنیا کے انکار و خیالات ابدی و دماغ پر اس کا جو بے پناہ تسلط ہے اس کا ہر
سبب تہذیب کے علوم و فنون اور اس کے اثر و سحر کا اثر ہے۔ لیکن سبب و طوفان ہے پھر وہ
پہاں صحیح معنی میں علمی و ادبی بذات عام ہے اس بنا پر لوگ صرف علوم جدیدہ کے پورے
کی نہیں بلکہ ان کو خود اپنے ملک اور دوسرے ملک کے علوم و فنون و شعوبہ اور تاریخ و جغرافیہ
سے اس قدر دلچسپی اور گہری نگاہ ہے کہ ان کی تحصیل و تکمیل میں عربی و عربی صرفت کو دیکھتے ہیں بلکہ
اور ان کے ایک ایک شعبہ کی حفاظت کرنے میں اندر اقوام عالم کے آثار و کتب کا کھوج لگاتے ہیں
اور ان کے ان سے دیکھتے ہیں یہی وہ سبب ہے جس میں انہوں نے ملی و قومی تہذیب کو آباد کیا
کہ جس سے قومی تہذیب آباد ہو اور یہی وہ سبب ہے جس سے پورے عالم کو علم و ترقی
کے دل و دماغ کو اپنی ترقی میں لے کر رہا ہے۔

ہندوستان تاریخی اور ثقافتی اعتبار سے محاکم عالم میں ایک نہایت اہمیت و عظمت کا مالک ہے۔ کیونکہ مشترک علوم و فنون اور فلسفہ و دیانت کے حاطین کے علاوہ اس ملک کا ایک ایسی قوم کے وطن ہونے کا بھی شرف حاصل ہے جس نے اپنے علوم و فنون، اپنی تہذیب و تمدن، اور اپنے کلمہ کی روشنی سے قرون وسطی کے یورپ کو جگمگاایا ہے اور آج بھی محاکم غرب کے بام و در اس کے کارناموں کی مدائے بازگشت سے گونج رہے ہیں۔ یہ آواز ملک کے بڑے بڑے مدارس و صحیفہ مزدبڑگئی ہے لیکن فنا بالکل نہیں ہوئی اور علوم و فنون کی تاریخ کا کوئی طالب علم ایسا نہیں ہے جس کے کان اس آواز سے نا آشنا ہوں۔

اس بناء پر پڑنا یہ چاہئے تھا کہ ملک کے آزاد ہونے ہی ملک کے مختلف طبقات و عناصر کی یہ ملا جلیں ایک ایک آئینہ اندر یہاں ایک شائستہ و ترقی یافتہ ملک کی طرح علمی و ادبی سرگرمیوں کا بازار گرم ہو جانا لیکن نہایت افسوس اور بڑے خرم کی بات ہے کہ موجودہ صورت حال ان توقعات کے بالکل برعکس ہے۔ یہ علمی و ادبی ذائقہ کا انحطاطوں و ٹھٹھکیوں کا عالم ہے۔ موجودہ سنوں میں سائنس کے یا ان علوم کے طلباء کی تعداد جو معاشی و فائدہ رکھنے میں روز بروز حیرت انگیز طریق پر بڑھ رہی ہے اور فنون (فنون) کی طرف سے بے توجہی و بے رغبتی عام ہوتی جا رہی ہے لیکن جہانگیر جی۔ فارسی اور اردو زبان و ادب کا تعلق ہے ان کی حالت تو ناگفتہ بہ ہو چکی ہے اس سلسلہ میں اب صورت حال یہ ہے کہ پرانی کتابیں بازار سے ناپید ہو رہی جا رہی ہیں اور ان کی از سر نو طباعت و اشاعت کا کوئی اہتمام و اخلاص نہیں ہے اور دوسری طرف نئی کتابوں کی تصنیف و تصنیف کا کام بالکل رکا ہوا ہے۔ حیدر آباد کے دارالترجمہ اور ادارہ معارف اسلام آباد و دارالعلوم کو اب ختم ہی کیجئے۔ دہلی کی انجمن ترقی اور دارالکتبہ جامعہ۔ دونوں بھی حوادث کا شکار ہو کر خاموش ہو گئے۔

لکھنؤ کی ہندوستانی اکادمی کو اب ہندی اکادمی بننے کا خرقہ چڑا ہوا ہے۔ پورے ملک میں معروف مصنفین و ائمہ و اولیاء المعصین اعظم گڑھ اور مذاہن المعصین دہلی سے دے کے یہی دو ایسے ادارے نظر آتے ہیں جو ہمدردی و تعاون کی خاطر ہندوؤں میں بھی اپنی کشتی کو لئے چلے جا رہے ہیں اور بس: اللہ اللہ خیر صلا۔

بہ صورت حال انتہاء ہراسناں کی ہے اور خرم کب بھی اس میں ایک ذمہ دار قوم بن کر رہا ہے تو حال اس اجنبی پرانے سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کی کرتی ہوگی اور آج سے ہی بڑھ چکی ہے کس طرح ہو سکتا ہے اور کیونکر؟ اس پر آئندہ اشاعت میں لکھو ہوگی!

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۳)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

جو نہیں جانتے ہیں وہ شاید بادر کر لیتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
طرف جن اقوال و افعال کو باتقریبات کو منسوب کیا گیا ہے ان کی تعداد لاکھوں لاکھ تک
پہنچتی ہے حالانکہ یہ قطعاً غلط ہے، میں بتا چکا ہوں کہ احکام صاحب مستدرک کی یہ
شہادت پیش کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی معیاری حدیثوں کی تعداد

۱۔ ابن جوزی سے بڑھ کر شاید اس باب میں خود غلط کیجے کس کا بیان قابل اعتماد ہو سکتا ہے انہوں نے اپنی کتاب
میدان الفضل ۱۰۷ میں حدیثوں کے متعلق اسی حدود کا ذکر کرنے ہوئے لکھا ہے کہ انہو جمع النعم
والاحمال الموضوع وکل منقول من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما یلیٰ فیہ حسن الفان یعنی صحیح
حدیثوں کے ساتھ ان ساری باتے مینا دھرتی اور گھڑی ہوئی صلی حدیثوں کو بھی سمجھ کر لیا جائے جو کتابوں میں باطل
ہوتی ہیں مثلاً یہ بھی پاس چار تک نہیں پہنچ سکتی ہیں، انہوں نے لکھا ہے اور اصل صحیح لکھا ہے کہ امام انہوں
میں سے ہند سے اسے صحیح لکھا کہ کادد خود دودہ ان ہی حدیثوں کے جمع کرنے کے لئے کہا لیکن ان کی سند میں
بھی جالیسی چار حدیثیں باطلی باطلی ہیں جن میں دس ہزار مکرر ہیں مگر ابن حجر نے وہ ان کا یہ قول نہیں لکھا
(روائی پر مشتمل)

لا يبلغ عدد ما عشت منه دس ہزار تک نہیں پہنچی

الان حدايت مدخل مد

اور قوی و ضعیف، صحیح و حسن، معیاری، غیر معیاری حدیثوں کی تعداد و کمالات کو الگ کر لینے کے بعد میرے خیال میں قیس جس ہزار سے زیادہ نہیں بھر سکتی مگر ایک ایک حدیث کو مختلف راویوں سے سننے کا دستور، اور یہ کہ جتنے راویوں سے حدیث

(مسلک صحیح گوشتہ) کو کمالات کو حذف کرنے کے بعد سزا صد کی قوی و ضعیف حدیثوں کی تعداد قیس ہزار تک مشکل عام پہنچ سکتی ہے وہ دیکھو اکتالیس (۲۰) دراصل حدیثی اور نقلی ہزار کے لحاظ سے شاید گنتے میں اختلاف پیدا ہو گیا ہے مثلاً تا کہ جن دو حدیثوں کا مطلب ایک ہی ہے ان میں سے کرنے لیا ہو سکتی کمالات میں شمار کر لیا ہے اور ابن جوزی نے ان ہی حدیثوں کو مکرر خیال کیا ہے جن کے الفاظ بھی ایک ہی ہیں اور ابن جوزی کا خلاصہ غیر مشدد و پسندوں میں ہے لیکن ان کے مقابلے میں جلال الدین سیوطی جیسے مہربان پسند رنگ نے علی الجوانح کے نام سے حدیثوں کے جوہر کرنے شروع کر دیے اور اسی کتاب کی فقہی ترتیب مشہور ہوئی۔ محدث علی مفتی نے کنز العمال میں کی ہے دیا جو میں شیخ مفتی نے لکھا ہے کہ اس کتاب میں کنز العمال کے پڑھنے والوں کے سامنے زعفران جع الجوانح ہی کی کل حدیثیں آجائیں گی بلکہ ایک حصہ ان حدیثوں کا بھی ان کو ملے ہو جو جع الجوانح میں نہیں پائی جاتیں اب دیکھیے کنز العمال کی حدیثوں کے گنتے والوں نے بتایا ہے کہ یہ کتاب ۵۵۰۹۵ حدیثوں پر مشتمل ہے میں کہتا ہوں کہ کنز العمال کا مطالعہ جن لوگوں نے کیا ہے ان کو اندازہ ہوا ہو گا کہ اس میں اب بھی کتنی حدیثیں مکرر ہیں اور خلاصہ ہے کہ ان کمالات کو اگر حذف کر دیا جائے تو چالیس ہزار کی یہ تعداد گھٹ کر قریب قریب تیس ہزار تک پہنچ جائے تو قیاساً ذکر آجائے کنز العمال کا خلاصہ بعد ف کمرات خود علی مفتی نے کیا ہے جس سزا آخر کے ماخوذ یہاں بھی لکھا ہے شمار کرنے سے ثابت ہوا ہے کہ اس میں کی تیس ہزار اور دو صدی حدیثیں درج ہوئی ہیں اب تک نہیں ختم ہو سکے کہ ان کا جامع یا خلاصہ للمصنف میں ربط و باس پر طرح کی حدیثیں لے لی گئی ہیں اسکا بے پیر خیال ہے کہ صحیح اعلیٰ معیاری حدیثوں کی تعداد اگر دس ہزار تک بھی نہیں پہنچی تو ضعیف و حسن صحاح سب کو ہٹانے کے بعد قیس نہیں ہزار سے آگے لے کر تعداد کا بڑھنا مشکل ہے۔

سنی جاتی تھی، ایک اصطلاح بنائی گئی تھی کہ حدیث کی تعداد بھی وہی قرطبی نے بھی لکھی
 دس روایتوں سے اگر سنی گئی ہے تو وہی ایک حدیث دس حدیث بن جاتی تھی، لہذا
 وغیرہ نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ لطیفہ ابراہیم بن سعید الجوزیری کے تذکرے
 میں نقل کیا ہے کہ ایک صاحب بن کا نام جعفر بن خاقان تھا انھوں نے ابراہیم سے حضرت
 ابو بکر صدیقؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث کے متعلق پوچھا کہ کیا ابراہیم نے
 اپنی شوخی و مزاح پر یہ کوٹھلایا اور کہا کہ

ماخرجی علی الخبز الخالط والعصن حضرت ابو بکرؓ کی روایت کرو وہ حدیثوں کی

من حسنہ ابی بکرؓ خیر میں جلد نکال کر دے

حضرت ابراہیم کے ان الفاظ کو سن کر حیرت سے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ کیسے تو یہاں
 حدیثوں کا صحیح ثابت ہوتا بھی مشکل ہے یہ آپؐ نے ان کی حدیثوں کا اتنا بڑا انجودہ کہاں
 سے جمع کر لیا جس کی اتنی حدیثیں ہیں، سن کر ابراہیم نے حقیقت کو ظاہر کرنے پر مجبور
 ہوا کہ

کل حدیث لا ینزل عنی حدیث ایک حدیث جب تک تلو تلو نہیں

من مائتہ وجہ فاما ذہب یم من میرے پاس تھی بلکہ حدیث کے متعلق

تکڑے ٹکڑے ہیں ابھی آپؐ تکمیل فرماتے ہیں

مطلب ابراہیم کا وہی تھا کہ ایک ایک حدیث تلو تلو طریقوں سے جب تک

مجھے نہیں ملتی اس حدیث کی کتاب کو اس حدیث کے متعلق وہاں شریف آدمی خیال
 کرتا تھا کہ اس حدیث کو بیان کرنے کے وہ تو وہ حدیث ہی کہتے تھے ظاہر ہے
 کہ اس طریقے سے ابو بکر صدیقؓ کی حدیثوں سے تعداد ابراہیم نے اگر بنائے تو اس

میں تعجب کی کیا بات ہے، میں نے کہیں ذکر کیا ہے کہ انما الاعمال بالنیات والی حدیث
 رافع میں ظاہر ہے کہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن راویوں کے تعدد کی بنیاد پر محدثین
 نے سچائے ایک کے اس کی تعداد پانسو تک پہنچا دی ہے۔ میں نے پہلے بھی بتایا ہے
 کہ ”محدثین“ کا یہ خاص کارنامہ ہے، محدثوں کی صحت و سقم کا پتہ چلانے کا یہ بہترین طریقہ
 تھا، جسے انہوں نے ایجاد کیا تھا۔

اس زمانے میں بہرہ پاگندے کے لئے یا صرف اس لئے کہ خبر میں سستی پیدا
 کرنے کی صلاحیت ہے بے بنیاد جھوٹی خبروں کے پھیلانے کا جو عام سوانح ہے، ان
 خبروں کے متعلق بھی صحیح رائے دی لوگ قائم کر سکتے ہیں جو مختلف نواز اخباروں کی خبروں
 اور مختلف اخباروں میں شائع ہونے والی اطلاعوں سے باخبر رہتے ہیں، وہی جانتے
 ہیں اور ان ہی کو یہ جاننے کا موقع ہے کہ کن کن اخباریوں کی روشن محتاط ہے، ان میں کس
 کس کی کیا کیا خصوصیت ہے ان میں بہرہ و سہ اور اعتماد کے قابل خبریں کون جیسا کہ تاہی
 کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ اس زمانے کے محدثین کا حال تقاضیاً نوری کا ایک قول
 حاکم نے مرفوعہ الحدیث میں نقل کیا ہے، اس کا حاصل بھی یہی ہے کہ محدثوں کے سننے
 کی غرض ایک ہی نہیں ہوتی، کہا کرتے تھے کہ

”ہم بعضوں سے اس لئے حدیث سننے ہیں کہ اس کو اپنے دین میں شریک
 کریں اور کبھی کبھی حدیث کی صحت اور عدم صحت کے متعلق فیصلہ کو قطعی کرنے
 کے لئے بھی ہم بعضوں سے اس حدیث کو سننے ہیں جنہوں کی بیان کی ہوئی
 حدیث کو ہم جانتے ہیں کہ مستحق توجہ نہیں ہے لیکن ہم بھی بیان کرنے والے ہیں
 بعضی اور مذہب کا پتہ چلانے کے لئے ہم اس سے حدیث سننے ہیں“
 مرفوعہ علوم الحدیث حاکم ۱۲۵

حاکم نے احمد بن حنبل کی زبانی ایک فقہ نقل کیا ہے کہ ہم جس زمانے میں ہندوستان میں
 میں حدیث پڑھنے کے لئے مقیم تھے، ادمیر سے ساقی ملا وہ دوسرے رفقہ کے
 یحییٰ بن معین بھی تھے، ایک دن میں نے یحییٰ کو دیکھا کہ گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے
 ہیں، اور کوئی آدمی جب سامنے آجاتا ہے تو اسے چھپا دیتے ہیں، خدا یا اللہ کہ سنہ
 معلوم ہو اگر حضرت انس کے نام جلی حدیثوں کا ایک مجموعہ اہلن کی روایت سے جو پایا
 جاتا ہے، اسی کو یحییٰ نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ تم ان غلط اور جھوٹی روایتوں کو نقل
 کر رہے ہو، اس وقت یحییٰ بن معین نے کہا کہ

یہاں اسی لئے تو اس کو لکھ رہا ہوں کہ ان ساری روایتوں کو لکھنے کے
 بعد زبانی یاد کروں میں یہ جانتا ہوں کہ یہ ساری روایتیں جلی ہیں، غرض میری
 یہ ہے کہ ان کی جگہ کسی معتبر روایت کا نام داخل کر کے غلط فہمی میں لوگوں کو لگائی
 نہ جائے کہ یہ اصل ہے۔ لہذا میں اس غلط فہمی کا ازالہ اصل و لفظ کو ظاہر کر کے کر سکوں
 گا، یعنی یہ سکوں گا کہ جس جگہ پر فقہ راوی کا نام رکھا گیا ہے یہ غلط ہے درحقیقت
 ان روایتوں کا بنانے والا ایسا ہے۔ منہ مرفوعہ علوم الحدیث

یحییٰ بن معین نے اسی غرض سے مرفوعہ حدیثوں کا بھی ایک طبع نقل
 کیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ وہ غرض باغوں سے میں نے بڑا ذخیرہ روایتوں کا لکھا
 تھا۔ یہ خبر کہ میں نے اپنے قریبی کو گرم کیا تو یہ ثابت ہو کر چلی روایاں
 اس کے بارے میں۔ منہ مرفوعہ

یہ خبر کہ میں نے اپنے قریبی کو گرم کیا تو یہ ثابت ہو کر چلی روایاں
 اس کے بارے میں۔ منہ مرفوعہ

تھے کہ سچی حدیثوں کو جھوٹی حدیثوں سے جدا کرنے کے دوسرے ذرائع کے ساتھ
ایک قدیم یہ بھی ہے کہ ہر طرح کے نادیوں سے حدیثوں کو سننے کی کوشش کی جائے
حافظ ابو عمر بن عبد البر نے ایوب سختیانی کے والد سے یہ تجربہ کی بات نقل کی ہے،
کہا کرتے تھے،

”اپنے استاد کی غلطیوں سے تم اس وقت تک واقف نہیں ہو سکتے

جب تک کہ دوسروں کے پاس بھی جا کر نہ مجھو۔“ مسلم جرح

بہر حال حدیثوں کی تعداد میں اضافہ کی وجہی، اور ایک ایک محدث کے یہاں
سیکڑوں اسانڈہ کا نام جو کتابوں میں لیا جاتا ہے، اس کی وجہی حدیث کا یہی مذاق تھا یعنی
جب تک تدریجاً طریقوں سے حدیث ان تک نہ پہنچی ہو۔ اس وقت تک اس حدیث میں
اچھے آپ کو منیم قرار دیتے ان کے اسانڈہ کی کثرت کا اندازہ اسی سے کیجئے مگر غصہ جو
اپنی تسلی کے لئے ہر حدیث کا میں دفعہ سننا ضروری قرار دیتے تھے، ان کے کلاسٹڈ
نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہ کے محبت یافتہ بزرگوں یعنی تابعین میں ان
کے استادوں کی تعداد جیسا کہ ذہبی نے لکھا ہے کہ

سمع من اربع مائۃ من تابعین من سے جن جن استادوں سے شعبہ بنی

التابعین ذکرہ ص ۱۲۲ حدیث سننی تھی ان کی تعداد چار سو ہے

مقصود اس طویل طویل گٹھ سے یہ ہے کہ جن لوگوں نے اپنے فن میں دھن بھ
کو دین کے لئے مختص کر دیا تھا، اسی شعبہ نماز میں جن کے مجددوں کو روئے کی وہ کیفیت
تقدیر بھیجی گئی تھی کہ باوجود اس جفاکشی کے صائم اللہ ہر روز تھے معنی بہت عمدہ
رکنے لگے۔ دیکھ کر لوگوں کو رحم آتا۔ علیہ بن کی خشک نظر آتی تھی مجھ سے پہلے تو جن

لوگوں کا حال یہ ہو کہ پوچھنے والوں نے پوچھا اب پیرانہ سالی میں آپ کے مشاغل کی ذمیت
کیا رہ گئی ہے تو جواب میں بولے کہ بھائی! صرف ایک رکعت میں سورہ بقرہ پڑھ لیتا ہوں
اور چھینے میں اب تین روزوں یعنی ایامِ عین کے روزوں سے زیادہ رکھا نہیں جاتا۔

ابو اسحاق السبئی کے حال میں ذہبی کے اس کا ذکر کیا ہے۔ جن کے اساتذہ میں وہ ۱۲۰
ذمیرت صحابی ہیں (صفحہ ۱۱۱) آخر اسی عہد کے محدثین میں جب ایسے لوگ بھی تھے مثلاً
نابت البیانی کے متعلق لکھا ہے کہ

دن رات کے پو میں گھنٹوں کے اندر معمول تھا کہ قرآن ختم کر لینے تھے اور ہمیشہ
صائم الدہر رہتے تھے۔

سلیمان بنی کبی صائم الدہر تھے عموماً صبح کی نماز عشاء کے دنوں سے پڑھتے رہے
نفل کی نمازوں میں ان کا حال بھی ایسا تھا کہ ستر دفعہ سے کم سجدے میں تسبیح نہ پڑھتے تھے (صفحہ ۱۲۲)
اس عہد کے بزرگوں کے عبادات و ریاضات کی تفصیل کے لیے تھیلہ الاولیاء اور صفوۃ
الصفوۃ وغیرہ پڑھنی چاہئے نسبتاً ان میں جن لوگوں کو عافیت پسند اوداسائش و آرام
زراعت و رقابیت کی زندگی بسر کرنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے، سمجھا جاتا ہے کہ بڑے
خوش خوراک خوش پوشاک تھے جب ان کا حال یہ تھا، خدا و ام مائی کے متعلق ذہبی نے
اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ بڑے وجہ و خشک آدمی تھے، برد و تریہ را یک قسم کی قیمتی چادر
گئی اللہ سیرود مثلاً کو پسند کرتے تھے لکھا ہے کہ

کھانے میں نسائی زیادہ تر بڑے قدرے مرغ کو پسند کرتے تھے جو خاص کر
ان کے پیے جاتے تھے، اور ان کو خفگی کر کے خوب فریاد کیا جاتا تھا (صفحہ ۱۳۱)
لیکن باوجود ان تمام باتوں کے محمد بن مغیر بیان کرتے تھے کہ

میں کے معرکہ جلیل الامانتی کے قیام اختیار کر لیا تھا وہاں کے سارے علماء اور مشائخ کو پایا کہ وہ امام نساہی کی عبادت و خدمت کی جتنی سہولتیں ممکن ہو کر رہا تھا، تعریف کرتے تھے۔

ابن کے دینی تہمت کے لئے بھی کیا گم ہے کہ محض حق گوئی کی وجہ سے گویا ان کو شہید بنایا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ خواجہ بن ابی نعیم طبع غذاؤں کا خاص ذوق رکھتے تھے ابن سعد نے حمید کا قول نقل کیا ہے کہ تھے کہ

ما شہید ہوتا صرفاً فقط اطمینان
جس ابی نعیم کے شرب سے زیادہ فوٹو گراؤں
من مرقۃ الحسن ابن سعد
میر نے کسی دوسرے آدمی کے شہدے میں
نہیں سرنگھی

تھیں اسی میں ہے کہ گوشت کا روزانہ آپ کے دسترخوان پر رہا ضروری تھا
لیکن زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت مجاہدہ میں جو ان کا حال تھا ان سے کون ناواقف

نہ ایسی گھڑی ہے کہ معرکہ کے منظر جانے ہوئے امام دمشق میں ان کے ہاں خود پر خوارج کا اس زمانہ میں شام کے علاقوں میں زور تھا، جامع مسجد میں کسی نے بول دیا کہ آپ اسے بے حدت میں۔ امیر معاویہ کی تعریف میں بھی تو کچھ درجین بیان کیے۔ اور جبکہ تمام داروں کے حاکم سے امام نساہی کو وقت کیلئے اس وقت میں ان کا حکم تھا اس کو چھپا کر استیلازی اور دھوکے کے خلاف مہم ہوا۔ بھری مجلس میں کہہ دیا کہ کعبہ معاویہ کے قتل کا بول چال ہو معاوان کا روبرو سربراہی ہو جائے تو کیا تمہارے غمی ہونے کے لئے بھی کافی نہیں ہے۔ نتیجہ ہو سکتا تھا وہ ہوا کہ خوارج جن سے مسجد بھری بڑی ملی ان پر ٹوٹ پڑے اور بے شمار مارا خرچ کیا، گھما کے کہ خصوصیت کے ساتھ شرمگاہ اور اندرونی بیٹوں کو ان سے تو گھولے آنا کہ اس کی تکلیف سے جان رہ رہ کر دھن سے کسی طرح کو عثمان کو پہنچا لیا لیکن کچھ کر فحاش ہو گئی۔

ہے ابن جوزی نے میں جہنم میں ان کے حالات لکھے ہیں اسی سے اندازہ کیجئے کہ یوسف بن اسباط جیسے آدمی کا بیان ہے کہ

تیس سال سے یہ شخص ہنسنا نہیں ہے اور چالیس سال اس حال میں

گزر چکا کہ اس عرصہ میں کسی سے مذاق نہ کر سکے۔ صفحہ ۱۵۶

دوستے رہنے لگے، لوگ پوچھنے تو کہتے کہ معاملہ ایسے سے اچھا ہے جسے کسی کی کوئی پیدواہ نہیں ہے کون جانے کہ کل میں آگ میں دھجھکا جاؤں گا۔
۱۵۶ صفحہ ۱۵۶

حسن نصیری اور عمر بن عبد العزیز کے خوف کو دیکھ کر یزید بن حوشب کہا کرتے

تھے کہ

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہنم کے لئے حسن نصیری اور عمر بن عبد العزیز کے

سوا احد کوئی پیدا ہی نہیں ہوا ہے۔“

یا امام مالک ہی میں، کھانے پینے، رہنے سہنے میں ان کا نقطہ نظر عام طویل

مشہور ہے کہ ہمیشہ قیمتی لباس زیب تن فرمانے عطر اور خوشبو میں ڈوبے رہتے اللہ کے دیدار

کے رعب و امد و قار کو دیکھ کر لوگ کہا کرتے تھے کہ انہ باب امیر رکسی پڑے امیر کی

ڈیوڑھی ہے، آپ کا بھی معمول تھا کہ گوشت کے بغیر کھانا تناول نہیں فرماتے تھے بلکہ

سچا اس قدر ہی پر اتنا اہلِ خدا کہ کسی دن اگر گوشت کے لئے پیسے نہ ہوں گے اور اس کے

لئے گھیر کر کوئی چیز بھی پڑتی تو کھاتا ہے کہ فعل درو چیز پڑ کر گوشت خریدتے،

در و چیز پڑ کر گوشت خریدتے،

بر محمد کو دستہ تھا۔

کائنات یا مہربانیاں سلامتیہ ان سلفنامی باورچی جو آپ کا تھا اس کو حکم دے
 نعل لہ و لعل لہ طبعاً ماکثراً و کثراً رکھا تھا کہ امام ابراہیم کے گھروالی کے لیے
 بہت زیادہ کھانا تیار کرے۔

مگر باوجود ان تمام باتوں کے ان کے علم و عمل، تقویٰ و دیانت کے جو گہرے
 نقوش امت کے قلوب پر قائم ہیں۔ کیا وہ قیامت تک مٹ سکتے ہیں۔ اللہ الشہداء
 رسالتِ نبی کے ساتھ جس کی نیاز مند یوں اور ادب شناسیوں کا یہ حال ہو چکا ہے
 بن مبارک کی یہ خیم دیدِ شہادت ہے۔ فراموشی میں کہ

”امام مالک ہم لوگوں کو حدیث پڑھا رہے تھے، بچہ (جوان) کے کپڑوں
 میں کسی طرح گھس گیا تھا، نے سولہ دفعہ ڈنگ مارے۔ امام مالک کا چہرہ ہر
 منٹ پر متغیر ہو کر زرد پڑ جاتا تھا لیکن حدیث جس طرح بیان کر رہے تھے، بیان
 کرتے رہے، درمیان میں اس کے سلسلہ کو نہ توڑا جب درس ختم ہو گیا اور
 لوگ ادا و اصرار ہو گئے تب میں نے عرض کیا کہ آج آپ کا یہ کیا حال ہو رہا تھا
 تب دعویٰ کیا کہ ادا فرمایا کہ انما صبروت اجلاً للحدیث رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے احترام کی وجہ سے
 میں صبر کیے بیٹھا رہا، صلاً و بیان

دوسری کتابوں میں ہے کہ درس سے فارغ ہونے کے بعد اندر نشتریں لے
 گئے، کپڑے اتارے تب بچہ نکلا لگید۔ باہر اگر ابن مبارک سے چہرے کے تغیر کی وجہ
 بیان کی۔ یہ انداز ہی تمہ کے بیسیوں واقعات کا تذکرہ اس طبقہ کے متعلق کیا جاتا ہے
 جو حدیثوں کے حفاظت و اشاعت کا صحابہ کے بعد ذمہ دار بن گیا تھا، کیا یہ صرف

گندھانے کی بات ہے پیغمبر اور پیغمبر کی حدیثوں کا جس کے دل میں اتنا احترام ہو کہ تھوڑے دمک پر دمک مارتا چلا رہا ہے۔ لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مستدام ہیں، اس لئے دلائل اس خیال سے اپنی جگہ سے ہٹا گئی نہیں۔

حفاظہ حدیث کے اس گروہ میں جنہیں رحمتِ عطا کی گئی تھی، خود امام بخاری بھی ہیں بخاری میں ان کی کافی حادۃ تھی اور متعدد پین چکیاں ان کی ملتی تھیں۔ وسیع پیمانے پر بخاری کا رد بھی کرتے تھے جس میں ایک ایک دفعہ دس دس نہرا کا نفع ہوتا تھا لیکن بایں ہمہ صرف وہاں میں ان کے مابعد کے کا یہ حال تھا کہ علاوہ تراویح کے کچھ رات کو نصف یا ایک تہائی قرآن تہجد میں ختم کرتے گویا ہر دو سرے یا تیسرے دن قرآن ختم ہو جاتا تھا۔ امدیہ اس عادت کے سر اٹھا جو دن کو روزہ کی حالت میں کرتے تھے۔ دستور تھا کہ دن کو قرآن شروع کرے طالع انظار کے وقت تک ختم ہو جاتا تھا۔ امام بخاری کے ساتھ بھی کہتے ہیں امام مالک ہی کے قریب قریب طوافِ پیش آیا امام مالک تو حدیث پڑھا رہے تھے اس وقت بھٹونے کاٹا تھا۔ امام بخاری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں سے کسی نے باغ میں حضرت کی دعوت کی تھی۔ اتنے میں ظہر کا وقت آگیا فرض سے فارغ ہو کر غسل میں مشغول ہوئے کہ مین نماز میں بھڑنے کا نشانہ شروع کیا لیکن نماز نہ توڑی جب سلام پھیرا تو لوگوں سے کہا کہ دیکھو میرے کرنے میں کوئی چیز تو نہیں ہے دیکھا گیا تو بھڑ بکد ہوئی کئی گھبراہٹ کے ساتھ کہ جس سے عدم ہو گیا ظہر چاہا کہ نماز آپ نے توڑی کیوں نہیں فرمایا کہ

کنت فی سوا ما فاجبت ان میں ایک سمت کی محنت میں مشغول تھا جی

میرا غرض تھا کہ اس کو ختم کروں۔

ان میں ان قصوں کو کہاں تک بیان کروں۔ ان کی کئی حد انتہا بھی ہو، میرا

تو خیال ہے کہ جن بزرگوں کے متعلق کھانا گیا ہے کہ وہ کچھ غیر معمولی طور پر خوش خوراک و خوش پوشاک تھے ان کی عرض بھی ایسی تھی کہ اس ذریعے سے کام زیادہ قوت اور زیادہ بقاء و ثبات کے ساتھ انجام پاسکتا ہے خیال کو کیجئے کہ راتیں جن لوگوں کی اس طرح گزرتی تھیں جیسا کہ امام بخاری ہی کے متعلق ان کے وفاق (مسودہ نویس) محمد بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ

”سفر میں امام بخاری کے ساتھ میرا قیام اسی گھر سے تھا میں عموماً اپنے ساتھ لے جاتا تھا جس میں امام کلام پڑھتے تھے میں دیکھ کر تانا کہ رات کو جب ہم لوگ سو رہے تو امام بخاری بار بار اُٹھ اُٹھ کر چٹاق سے چراغ جلاتے اور لکھی ہوئی حدیثیں پڑھ کر کچھ تلاوت بناتے پھر سو رہتے۔ ایک ایک رات میں چندہ سے میں دفتر تک میں نے دیکھا ہے کہ اُٹھتے ہیں اور بیٹے ہیں، میں عرض کرتا کہ جس وقت آپ اُٹھتے ہیں، مجھے بھی اُٹھالیا کیجئے تو فرماتے کہ میں تم جو ان آدمی ہو ہوتا ہوں

فیذکرہ میں عرض کیا کہ نہیں جانتا۔
اس قسم کی محنت اور جفاکشی کے لئے خود ہی سوچنا چاہیے کہ کتنی غیر معمولی قربانی کا مزدور ہے ایک دلچسپ لیکن غیر معمولی نتائج کا حامل اسی سلسلے کے بزرگوں میں دیکھ کر انما الجراح کا وہ وقت امام ہے جسے خطیب نے دیکھ کے صاحبزادے سلطان بن دیکھ کے حوالہ سے نقل کیا ہے وہ دیکھ کر حضرت عیسیٰ کے نہیں بلکہ حضرت عیسیٰ کے بھی نام ہیں، مفسرین کو اس پر غور ہے کہ دیکھ زیادہ امام ابو حنیفہ کے نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر فتویٰ دیا کرتے تھے مفسرانِ فوری کے فیذ خاص سمجھے جاتے ہیں۔ عبد اللہ بن مبارک احمد بن حنبل ریحی بن معین، علی بن مدینی وغیرہم کتاب کے دیکھ اُٹھتے ہیں، امیر گھرانے

کے آدمی تھے۔ صرف والدہ سے لکھا ہے کہ دس لاکھ درم دراشت میں ان کو ملے تھے
بہر حال جو میں گھنٹہ کا نظام اوقات آفرمانے میں ان کا کیا تھا وہ سنیے من کے
ما جزا دے کہتے تھے۔

”میرے والد صاحب المہر تھے، قاہرہ ان کا یہ تھا کہ صبح سویرے دنار
صبح سے فارغ ہونے کے بعد (درس حدیث کے حلقہ میں تشریف لاتے
حدیث کے طلباء کو پڑھاتے تھے۔ تاہم دن کافی چڑھتا تھا اس لیے اس کے بعد
گو تشریف لاتے، اندر سو جاتے ظہر کے وقت تک سو کے اس کے بعد
ظہر کی نماز کے لئے اُٹھتے، نماز سے فارغ ہو کر اس شہر کی طرف چلے
جانے بعد سے پانی بہرنے والے بھستے پکھالیں بھر کر شہر کی طرف
لانے تھے اور ہم ایک سے دیانت کرتے کہ ان اس کو کھانا یاد ہے جسے
یادہ ہوتا ہے قرآن کی اتنی سورتیں یاد کرانے جو نماز پڑھنے کے لئے کافی ہو
یہ کام عصر کے وقت تک کرتے عصر کی نماز اپنی مسجد میں ادا فرماتے، اور نماز
کے بعد وہیں بیٹھ کر قرآن کا درس دیتے کچھ وقت بچا اسے اللہ کی یاد میں لگاتے
عزب کی نماز پڑھ کر گو تشریف لاتے، تب انتظار کا کھانا آپ کے آگے رکھا
جاتا، قریب دس رطل (گو یا پانچ سیر) سے کم مقدار جو بھی طور پر کھانے کی
دہوتی کھانے کے بعد آپ کے سامنے نمید کا قراہ پیش ہوتا، دس رطل کے
قریب نمید میں میں ہوتی کھانے کے بعد اس خرابے سے جتنا ان کا پی جاتا
بچے رہتے، اندر بچ جاتا اس کو سامنے رکھ لینے“

نمید کی چیز ہے، جو نہیں جانتے ہیں یا نہیں جانتا جاتے ہیں انہوں نے طرح طرح کی باتیں اس کے متعلق
درتیر مکتوب

اس کے بعد کیا کرتے تھے، اسی کو جس پیش کرتا جانتا تھا، مسقیان بن دیکھتے تھے

ہیں مگر

دبقوم فیصلی دیر سے من اللیل وکلما
پھر کھڑے ہو جاتے اور رات میں نازوں کا
ملتی سرکھٹیں اور اکثر میں شمع آو
جود و دان کا مٹا اسے پھر کر دیتے، اور دود

(بغیر حاضری و غیبت) مشہور مگر رکھی ہیں حالانکہ اس کو یوں سمجھا جاتا ہے کہ اطباء جس دوا کو ضیادہ کہتے ہیں اپنی رات کو پانی میں غلاب ہوا و زہاں اسپٹاں وغیرہ اسی قسم کی نباتی دوا میں دلی مدد جاتی ہیں اور صبح کو کھیل ان ہی اطباء تالیف صاف نوزدہ و فرخندہ فیض بھی باطل ہی چیز تھی درجی صحت آتا تھا کہ بجائے نباتی دوا میں صاف غلاب اسپٹاں وغیرہ کے کچھ کھینچش، نباتی کو پانی میں رات کو ڈال دیتے تھے جسے "الیہ صاف نوزدہ" صبح کو پیتے تھے اور بیک کر دوا لی ہوتی فبذرات کو استعمال کرتے تھے میں پوچھتا ہوں کہ دوائی ضیادہ کا استعمال کا مقصد کسے نہ تھا مگر پھر کیا اس میں نشہ یا شکر پیدا ہو جاتا ہے حالانکہ نباتی اسپٹاں ہوتے ہیں دوسرے میں میں بھی اگلی پیدا ہو سکتا ہے جسے کھینچش، شے کے ضیادہ کہہ سکتے ہیں اگر کھینچے تو بیضا اس میں کسے بعد اس میں بڑی بڑی کف پھینک دینے کے بعد نشہ پیدا ہو جاتا ہے لیکن فیض اس کے بعد نہ شرب پانی جاتی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ فیض کے نام سے دوا کو فحش سمجھتے ہوئے بعض لوگوں نے شراب کو بام فیض استعمال کیا ہو۔ لیکن اگر کوئی نے فیض کی علت کا جو فرق دیا ہے میرے خیال میں اس کی حوصلہ برادر کرنا یا یہ ہی ہے کہ کسی عمل چکر کو خواہ غراہ و لام نام نہ کرنے کی کوشش کی جائے بلکہ دوائی ضیادہ کے کو بعض دفعہ اگر پر جوش دے کر رکھی استعمال کرتے ہیں۔ اس میں بھی نشہ پیدا نہیں ہوتا اسی طرح کھینچش کے ضیادہ کو آگ پر اگر جوش دے دیا جائے تو کچھ دھما مزد ہو جائے گا۔ لیکن نشہ اس میں پیدا ہو گا قطعاً یہ شجرہ کے خلاف ہے اگر اس میں نشہ کا پیدا ہونا مزد ہے تو جانتے کہ سارے دوائی ضیادہ میں نشہ پیدا ہو جائے گا۔ اگر کوئی نے اس معاملہ میں بہت بنام کیا ہے۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا وہ کہ وہ چھیٹے ملک کی اتباع قدم کر کے اس شے میں فحش سمجھتے تھے بعد میں روک کر لیا کہ یہ کام نہ دے بلکہ ایک مگر کسی نے کہتا ہے کہ اگر حضور میں نے فیض کی لذت کو خوب میں روک کر لیا کہ یہ کہہ کر نے شراب میں دیکھنے کے سبب کرنا یا اگر شہاں ہوا جس نے جو کچھ کہنے کے کہ فرات کے پانی اور فیض میں میرے نزدیک قطعاً فحش نہیں ہے۔ خطیب ملک ج ۱۲

درد شرب منھا حتی یسقداھا درد کنتوں، یا ان سے زیادہ کمزوں کے مید

ثم یتام نار یخ یبذاد مکتے خواہ طاق ہوئیں یا حفت و سلام بھیر کہ اسی

قرا سے بچے رہنے تھانیکہ ختم ہو جانا پھر سورج

ظاہر ہے کہ دن بھر درد رکھنے کی وجہ سے جو صنعت پیدا ہو جاتا تھا، اسی کی تلافی

بات کو بنیذ سے فرماتے تھے، کہو کہو بنیذ کو نشہ آور عرق قرار دینا، تو تجربہ سے پہلے خواہ

خواہ ہر گمانی میں متدہ ہو کہ ایک دعویٰ کر بیٹھا ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ کھجور اور

انگور سے جو عرق بنیذ کی شکل میں حاصل کیا جاتا تھا اس سے کافی قوت پیدا ہوتی تھی

اسی لئے تو دیکھ بنیذ کے قراہے کو سامنے رکھ کر دلت کی نلہ پڑھا کرتے تھے جہاں

کچھ سستی محسوس ہوتی ایک پیالہ چڑھا لیتے تھے جب وہ ختم ہو جاتا تو سورہتے تھے

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ دیکھ ہی کے متعلق اللہ ہی نے جس واقعہ کا ذکر بطور

ایک نظر فائدہ لطیف کے کیا ہے مجھے تو ظرافت سے زیادہ اس میں حقیقت کی جھلک

نظر آتا ہے لکھا ہے کہ دیکھ ذرا تخم تخم بھاری بدن کے آدمی تھے، جب کہ وہ بچے

اور سرخیل ہر فہ فیصل بن عبد بن سے ملاقات ہوئی تو ان کی فریاد کو دیکھ کر فیصل نے

کہا کہ میں نے تو سنا ہے کہ تم راہب العراق ہو، پھر یہ فریاد کیسی؟ جواب میں دیکھ نے فرمایا

هذا من نرجی بالاسلام اسام کی دم سے نشا دہی جس کیفیت میں

تذکرہ ص ۲۰۲ رہتا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

حالانکہ علم کہ ان کا واقعی مطلب کیا تھا لیکن میری سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ آدمی

آپ کے ہم عصر تھے مگر غرضانہ سے عقلیت اختیار کر کے اور محنت و مشققت کا جو بار اس پر

ڈال دیا تھے اس کی نفی عمدہ اور لطیف غذاؤں سے کرتا رہے تو جن ذہنی سے چینوں

اور دفاعی اہلکاروں سے اسلام آدمی کو نجات عطا کر کے روحانی سکون بخشنا ہے ان لوگوں
باقول کا مجموعی اثر وہی ہونا چاہئے جس کا دلچسپ کے وجود میں مشاہدہ کیا گیا تھا۔

غیرہ کو ایک ضمنی بات تھی، میں نے مبیا کہ عمر میں کیا، دلچسپ کے وقت نامے

سے اور بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں، ایک تو اسی کا پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگوں
کی ساری زندگی معززہ اوقات کے ساتھ بندھی ہوئی تھی، یہ ان کے ضبط اوقات ہی کا
نتیجہ تھا کہ ان میں مشاغل اور مجاہدات کے ساتھ جو بجائے خود حیرت انگیز ہیں وہ ہم کام
اور کیا کام؟ انجام دے سکتے تھے بس لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ جن لوگوں کے
مشغول کہا جاتا ہے کہ اتنی غادیں پڑھتے تھے اور اتنی مختصر مدت میں قرآن ختم کرتے تھے،
آخر ان ہی کو ہزار ہا ہزار حدیثوں کے یاد کرنے کا موقع کیسے مل جاتا تھا۔ لیکن سمجھا نہیں

گیا۔ پہلی بات تو یہی ہے کہ اپنے اوقات عزیز کو یعنی مشاغل میں جو صرف کرنے کے
عادی ہیں وہ ان لوگوں کے اوقات کی برکتوں کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے تھے جو اپنی ایک
ایک سالن کی قیمت حاصل کرنے کے درپے ہوتے ہیں آخر عام لوگوں کا کیا حال ہے
معمولاً وقت معاشی کلہو بار میں وہ مزید لگاتے ہیں، لیکن اس کے بعد کہیں نمازوں
سینا یعنی، ہمارے بازی، اور اسی قسم کی مختلف بازیوں میں عبادت بے کار وہ خیر
کر دیتے ہیں، اگر اسی میں وہ کام کرنے کا تجربہ کریں تو خود ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ جو کچھ
ان بزرگوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو سمجھ میں نہ آئے

ماسوا اس کے محدثین کی زندگی کے دستخط دور تھے۔ ایک زمانہ ان کا مطلب حدیث
کا ہوتا تھا کہ چاکر اس زمانہ میں عہد صحابہ اور اس کے بعد بھی لکھا جاتا تھا کہ یہ زمانہ
پر طبعی اختلاف کو ترجیح دینا چاہئے اس سلسلے میں متعدد مشاہدوں کا ذکر کر چکا ہوں

اسی کا نتیجہ تھا کہ جن سے نقلی عبادات کا ترک بالکل ممکن نہ ہو سکتا تھا وہ اپنے انتہائی
 حضور صلاہی راتوں کو جب حصوں پر تقسیم کر دیتے تھے، عمرو بن دینار جو سفیان و شعبہ
 و غیرہ کے اساتذہ اور ابن عباس و ابن عمر کے شاگرد ہیں ان کے حال میں لکھا ہے کہ
 رات کو انھوں نے چار حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، ایک ثلث تو عید کے لیے
 تھا، دوسرے ثلث میں وہ حدیثیں یاد کرتے تھے اور تیسرے ثلث میں نمازیں
 پڑھتے تھے چارٹا جامع

اور طلب حدیث کا دور جب گزر جاتا تھا تو ظاہر ہے کہ حدیث کے ان
 حافظوں کو اب حدیث کے یاد کرنے کے لیے وقت دینے کی ضرورت نہیں رہتی تھی
 نہات ان کی فارغ ہو جاتی تھی، البتہ دن کو شاگردوں کے سامنے اپنی یاد کی ہوئی چیزیں
 کو دہراتے تھے اور اسی سے انکی یاد تازہ رہتی تھی، بڑے بڑے حافظ کاویہ حال تھا
 کہ ان کا حافظہ بھی غیر معمولی طور پر قوی تھا، اسی لئے اس قسم کے حضرات درس حدیث
 کے وقت اپنے ہاتھ میں کتاب کبھی نہیں رکھتے کتابوں میں پڑھتے اس قسم کے فقرے تھے

لعمریٰ بن یزید سفیان بن عیینہ
 و الثوری و شعبہ و دکیع کثا نظ
 سفیان بن عیینہ اور سفیان ثوری و شعبہ
 و دکیع کے ہاتھوں میں کتاب کبھی نہیں رکھی گئی

ماہر ثی لو کیع کتاب قطو لا یحتم
 لا یحتم ولا یحتم غلبہ
 دکیع ہی کے ہاتھ میں کتاب دکیع ہی لکھتے
 ہشیم کے ہاتھ میں نہ عادی کے ہاتھ میں لکھتے

یہ وہ غیر معمولی حافظہ رکھنے والے بزرگوں کی عام حالت تھی و باقی جن لوگوں

کی قوت یادداشت ایسی نہ تھی بڑھانے کے وقت اپنے ہاتھوں میں وہ کتاب رکھتے تھے یا وہیں بے چارہ دل کو درس کا موقعہ میری آواز تو گزر چکا کہ کتب خانوں کے بچوں کے سامنے یا امام خرماء کے مجمع میں جا کر اپنی حدیثوں کو دہراتے تھے، یہ حال دکن کے نظام واقعات کا سب سے زیادہ عبرت انگیز جزو وہ ہے کہ سقوی کی گزراگاہ میں پہنچ کر ان کو قرآنی سورتیں یاد کراتے تھے۔ آج کی مولوی کی کوئی قسم یا شہر میں مولوی صاحب نماز بھی حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بے چارہ خدا جانے اپنے آپ کو کیسے سمجھنے لگتا ہے لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستہ باز خادموں کو آپ دیکھ رہے ہیں یہ دکن میں دی دکن امام فن رجال بھی بن معین جن کے متعلق کہتے تھے کہ میری آنکھوں سے لہا سے بڑا آدمی نہیں دیکھا۔ یہی دعوئی امام احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی تھا کہ علم میں دکن جیسا آدمی میری نظر سے نہیں گذرا۔ امام احمد کی طرف یہ قول بھی منسوب کیا گیا ہے۔

ہمارا اہل عینی شریعت فقط یحفظ دکن جیسے آدمی کو میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا

الحدیث جید اودیل کر بالحدیث مدین بھی اہل کتب یا نہیں پڑھتے تھے

فہم مع دمع و احتیاج ذلی کے ساتھ بحث کرنے کے دان میں نفاذ

ولا یکلہ فی احد خطیب کے ساتھ ہاں میں ہاں ملانی اور عبادت میں

جد و جہد کی خصوصیت بھی پائی جاتی تھی وہ

کسی یا اعتراض اور نکتہ چینی بھی نہیں کرتے تھے

لیکن جو اپنے وقت کا سب سے بڑا امام فقہ بھی تھے اور حدیث میں بھی ہمیشہ بینوں کو قرآن کی ابتدائی سورتوں کے سکھانے کو بھی اپنی زندگی کا ایک فرض قرار دے چکے تھے، ایسے ہی آدمی کے گھر میں یہ ہو سکتا تھا جیسا کہ ان کے

مناہزاد نے ابراہیم کا بیان ہے۔

میرے والد عہد کی ناز کے لئے جس وقت اٹھتے تھے تو ان کے ساتھ
ساتھ گھر اس ناز کے بے آواز کھڑا ہوتا، حتیٰ کہ گھر میں جشن جمہوری تک
عہد پر ہتی تھی۔ خطیب ص ۱۳

بہر حال ان چیزوں کو کہاں تک گھروں غرض یہ تھی کہ صحاح صحیحہ کے مصنفین

سے پہلے اور عہد صحابہ کے بعد حدیث کی حفاظت و اشاعت کا کام سوڈیٹھ سو سال
تک اس درمیانی وقفہ میں جن لوگوں کے سپرد رہا خود ان کا اور جس ماحول میں وہ اپنے مجمع
واقعات کی روشنی میں اس ماحول کا ایک سرسری اجالی خاکہ بقدر ضرورت لوگوں کے
سامنے آجائے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو کچھ آپ کے سامنے اس وقت تک پیش کیا
جا چکا ہے ان تمام اس مقصد کے لئے ذرا کافی ہے، اب اسی کے ساتھ اصل کتاب
چند چیزوں کو اپنے سامنے رکھ لیجئے اگر چہ مختار ان کی طرف بھی اشارہ کرنا چاہیے اور ان
(۱) یاد رکھنا چاہئے کہ واقعات کا یاد رکھنا اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ اقوال
و ملفوظات کا، واقعات کی حالت تو یہ ہے کہ شاید ہی کوئی آدمی ہر گاہ جس کے حلقہ
میں ہزار ہا واقعات کی یاد تازہ ہو، کم از کم وہی واقعات جو اس شخص کے ساتھ
گزرے ہوں، ہوش سمجھانے کے بعد مجمع و شام لوگوں کے سامنے واقعات گدگدے
رہتے ہیں، اور وہ یاد رہتے ہیں ان کے یاد کرنے کے لئے حافظ پر دوبارہ بار بار
کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس نظری عام مادے کے ساتھ اس کو بھی دیکھنا
رکھنا چاہئے جبکہ کوہام و خبر و خبر کو معلوم ہے کہ حدیث صرف رسول اللہ صلی اللہ
عہد سلم کے ملفوظات ہی پر قائم نہیں ہے، بلکہ آپ کو کہنے اور سننے کے ساتھ

گیا، باآپ کے سامنے دوسروں نے جو کچھ کیا، آد آپ نے اس سے منع نہیں کیا، اصطلاح میں کا نام صحیفہ میں نے تقریر رکھا ہے حدیث کا لفظ ان واقعات کو بھی حاوی ہے، اسی نے حجب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص کو اتنی حدیثیں یاد تھیں تو اس کا مطلب یہی نہیں ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف ملفوظات اتنی تعداد میں ان کو یاد تھے بلکہ ملفوظات کے ساتھ بڑا حصہ ان حدیثوں میں افعال و تقریرات کا بھی ہوتا ہے۔

(۲۱) خود صحابہ میں بھی بجز محدودے چند حضرات کے جن میں کمترین کہتے ہیں زیادہ تر اسی قسم کے حضرات میں جن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کی تعداد کا تنخوا سے متجاوز ہونا بھی مشکل ہے، اسی سے اعجازہ کیجئے کہ تنخوا سے کچھ اوپر حدیثوں کے روایت کرنے والے حضرات صحابہ میں میں کچھ سے زیادہ نہیں ہیں، ورنہ ان کی عمومیت اصحاب العشرہ یعنی تنخوا سے کم، نوے، اسی، ستر، ساٹھ، پچاس دس تک) میں شمار ہوتے ہیں، تمام صحابہ کرام کے عہد تک حدیثوں میں سند کا سوال چونکہ پیدا نہیں ہوا تھا، بلکہ بات فقط من تک محدود تھی نیز جن چیزوں کو وہ بیان کرتے تھے ان کے وہ خود ذاتی تجربہ کار اور دیکھنے والے ہوتے اس لئے جید صحابی مثلاً ابوہریرہ عائشہ صدیقہ، انس بن مالک، ابن عمر وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی حدیثوں کی تعداد کافی ہے۔ لیکن صحابہ کے بعد چونکہ سند کا یاد رکھنا بھی ضروری قرار دیا گیا اور جیسے جیسے دن گزرتے جاتے تھے گڑبگڑی کا اضافہ سند میں ہوتا چلا جا رہا تھا، حافظہ پر اس کی وجہ سے زیادہ ذمہ داری عائد ہوئی قائم بھی وجہ ہے کہ صحابہ کے بعد والوں میں زمانہ تک نہیں اسی قسم کے حضرات ملتے ہیں جن کی حدیثوں کی تعداد محدود تھی، اسی سے اعجازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن شہاب زہری جیسے محدث کی روایتوں کی مجموعی تعداد کو بتاتے ہوئے الذہبی نے لکھا ہے کہ

قال ابو داؤد احمد بن حنبل - القان
 وما شان النصف منها مسند
 ابو داؤد کا بیان ہے کہ زہری کی روایتوں کی تعداد
 ۱۲۰۰ ہے جس میں مسند زہری رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم تک مسلسل سند کے ساتھ جو روایتیں

منسوب ہیں، ان کی تعداد کل نفع ہے۔

جس کے معنی یہی ہوئے کہ ان کی مسند حدیثوں کی تعداد ایک ہزار ایک سو سے
 زیادہ نہ تھی ادبیہ حال جب زہری کی روایتوں کا ہے تو دوسروں کی روایتوں کو اسی پر
 قیاس کیجئے، زہری سے پہلے قاسم بن محمد حلیل القدر تابعی ہیں۔ لیکن ذہبی ہی نے
 ان کے حال میں لکھا ہے کہ

قال ابن عیینہ کان القاسم ابن عیینہ کہتے تھے کہ قاسم اپنے عہد کے سب
 اعلیٰ اہل منامانہ وقال علی سے بڑے عالم تھے اور ابن مدنی کا بیان ہے
 بن الدینی - ما لکنا حدیث کہ قاسم کی روایتوں کی تعداد کل دس سو ہے

تذکرہ

اسی طرح بصرہ کے امام حدیث ثابت البنانی کی حدیثوں کی تعداد وہی
 ہے لکھا ہے کہ دس سو سچاس تھی، صحیح ۱۱ سلیمان بنی کی روایتوں کی تعداد کل دس سو تالی گئی
 ہے صحیح ۱۲ عمرو بن مرہ بھی کل دس سو ہی حدیثوں کے راوی تھے صحیح ۱۳ یحییٰ بن سعید
 الانصاری کے پاس بھی صرف تین سو حدیثوں کا ذخیرہ تھا صحیح ۱۴ ابو بکر سختیانی
 کل ۲۴ سو روایتوں کے راوی تھے صحیح ۱۵

میں نے ذکرہ الحافظ سے بہ چند مثالیں چن لی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ
 کے بعد شروع میں لوگوں کے پاس حدیثوں کی محدود تعداد تھی۔ لیکن جلد جوں زمانہ گزرتے گئے

طرف بڑھتا گیا اس منشر اور بکھرے ہوئے سرمایہ کو لوگوں نے سمیٹنا اور جمع کرنا شروع کیا۔ بعض لوگوں نے خاص قسم کی حدیثوں کو جمع کیا۔ مثلاً احکام منہی فقہی مسائل جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کے متعلق امام شافعی کا بیان ہے کہ

رجل احادیث الاحکام کھا	احکام جن سے اسلامی قوانین پیدا ہوئے ہیں
عند مالک سوی ثلاثین حدیثاً	ان کی متعلقہ حدیثوں کا سامان ذخیرہ میں بنے امام
ووجدتھا کھا عند ابن عیینہ	مالک کے پاس پایا بجز تیس حدیثوں کے میر
سوی سنت احادیث ذکرہ الخلفاء	ابا ذفرہ جس میں یہ تیس حدیثیں بھی شریک تھیں
۱۱۱	میں سے ابن عیینہ کے پاس پایا بجز چھ حدیثوں

کے کہ وہ ابن عیینہ کے پاس بھی نہ تھیں

اسی طرح بعض حضرات نے کسی خاص علاقے کے زادوروں کی حدیثیں جمع کیں ذہبی نے علی بن مدینی کے والد سے ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

داسر علم الثقات علی الزھری	معتبر راویوں کا علم ان چند بزرگوں پر گردش کرنا
وہم وبن دینار بالھجاز	ہے یعنی حجاز کا علم ذہری عمرو بن دینار پر
وفتادہ ویحییٰ بن ابی کثیر	بصرہ کا علم فتادہ و یحییٰ بن کثیر پر حکومت کا اہل
بالبحر و ابی اسحاق و الکاش	داعش پر گردش کرتا ہے، جس کا مطلب یہ
بالکوفہ یعنی ان غالب الاحادیث	ہے کہ صحیح حدیثیں موطا ان بزرگوں کے دائرہ
الصحاب لا یخفی جم من ہولاء	مجموعہ سے اہر نہیں ہیں،

السنتہ

اسی طرح ابو داؤد طیالسی کے اس قول کو نقل کرنے کے بعد کہ

وحدان الحدیث عند اربعۃ میں نے حدیث کا ذخیرہ چار آدمیوں کے پاس
الزہری و قتادہ و ابی اسحق بابا یعنی دہری، قتادہ اور ابواسحاق و
ابو اسحق

ذہبی نے طبائسی کا یہ حقیقہ نقل کیا ہے کہ

والحدیث عند واحد من هؤلاء اور ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو ہزار سے
المعین المعین مثلاً زیادہ حدیثوں کا سرمایہ نہ تھا۔

مگر جیسے جیسے زمانہ آگے کی طرف بڑھتا گیا، لوگوں میں ایک ہی حدیث کو
مختلف راویوں سے سننے کا شوق بڑھتا چلا گیا جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ میں
واقعات کی دیکھ بھونچنے کے لئے کسی ایک اخبار میں کسی نیریز اکھبئی کی وی ہوئی خبر کا
پڑھنا کافی نہیں ہوتا کچھ اسی قسم کا حال حدیث کے باب میں ان بزرگوں کا ہو گیا تھا، اس
میں لوگوں کی اطلاع الزمیاں ترقی کر کے اس قدر پہنچ چکی تھیں کہ بعض لوگ تنویر طویل
سے جب تک کسی روایت کو سن نہیں لیتے، اپنے آپ کو اس روایت میں یتیم خیال کرتے
تھے اور قاعدہ یہ بن گیا تھا کہ مختلف طریقوں سے جو حدیثیں سنی جاتی تھیں محض سنی
کسی ایک راوی کے بڑھ جانے یا متن میں کسی لفظ کے امانے کے ساتھ ہی بجائے
ایک حدیث کے وہی ایک حدیث دو حدیثیں بن جاتی تھیں میں کہہ چکا ہوں کہ اس طریقہ سے
حدیثوں کی تعداد بڑھنے لگی اور لوگوں کو پہنچ گئی ہے۔ نیز حدیث کے لفظ کے نیچے
مکابہ اور تاجین کے احوال و فتاویٰ کو بھی آخر میں لوگ درج کرنے لگے۔ حدیثوں کے
حدیثی اضافہ میں کچھ اس کو بھی دخل ہے درج عرض کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی سیاری خطا
کی تعداد میں ہزار تک بھی نہیں پہنچی اور مجمع حدیثوں کے ساتھ ضعیف و حسن وغیرہ کو ملا

جائے تو مشکل عین قیاس نہ رہا نہ ثابت ہوتی ہیں، لہذا ابن جوزی کا قول نقل کر چکا ہوں کہ جعلی اور مرموع مدنیوں کو مٹانے کے بعد مدنیوں کے سارے سحر و جادو کو بچاؤ جس نہ ہر ایک پہنچا ہوا مشکل ہے۔

اسی کے ساتھ اس کو بھی بھولنا نہ چاہئے کہ جن لوگوں کی طرف منسوب کیا گیا ہے کہ لاکھ لاکھ سے اور پہلے کو مدنیوں یا دقتیں۔ مثلاً امام بخاری۔ امام مسلم، ابو زرہ احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ سوا ظاہر ہے کہ ان میں با تو خود صحاح ستہ کی کتابوں کے مصنف ہیں، یا ان کے معاصرین ہیں، جیسے ابو زرہ امام بخاری کے معاصر ہیں یا صحاح ستہ مصنفین کے بعد کے لوگ ہیں، جیسے احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ اور اس وقت میری گفتگو کا تعلق ان لوگوں سے ہے جو مصنفین صحاح ستہ سے پہلے اور صحابہ کے بعد درمیانی عہد میں حدیث کی خدمت کرنے والے تھے، کم از کم اس عہد میں میں نہیں جانتا کہ کسی کے متعلق لاکھ لاکھ کی مدنیوں کا دعویٰ کیا گیا ہو۔

۲) مدنیوں کے ان حفاظ کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان میں ہر ایک کی حالت یہ تھی کہ میں نے اپنے کے بعد اس کو حدیث نبوی یا دہو جاتی تھیں۔ یہ تفصیل بتا چکا ہوں کہ یہ واقعہ کی قطعاً غلط تصویر ہے، اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان میں جنہوں کا حافظہ یقیناً غیر معمولی تھا، اور حافظہ ہی کیا، ہمارے انسانی کمالات کے متعلق کچھ کو غیر معمولی مثالیں ہر زمانہ میں تلاش کی جاسکتی ہیں۔ ان کی حلیہ کی کچھ اور کچھ کی بھی یہی حال حافظہ کی قوت کا بھی ہے۔ روایوں کی تاریخ میں مشہور روایتی حکیم سے کہنے کے باب میں اس کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

خود ہزار الفاظ سننے کے بعد باقی رہتا ہے ان الفاظ کا ذکر نہ کرنا۔
مٹ سکوں اس آفت مگر دوزخ میں

یہ قوت یادداشت کا ایک نقطہ تھا، اسی کے مطابق میں دوسروں کی اسی تاریخ میں ہم مذہبی بادشاہ کلاڈیوس کے حالات میں پڑھنے میں کہ اس کے حافظہ کی حالت یہ تھی کہ ان اشخاص کو غلطی سے کھینے کے لئے بدعنوان جو اس روز سے قبل اس کے حکم سے ملک عدم کو روانہ ہو چکے تھے اس نے ایک دفعہ اپنے مصاحبوں سے اپنی ملکہ کی عدم موجودگی کی وجہ پوچھی، حالانکہ کئی دن پہلے بد نصیب ملکہ اسی بادشاہ کے قہر کا قہر بن چکی تھی رسمی نشن کرائی جا چکی تھی، کتاب مذکور ص ۹۷

گویا اس مذہبی بادشاہ کے حافظہ کی حالت قریب قریب وہی تھی جو عربی کے اسلامی تصوف میں ہفتاء نامی شخص کے متعلق لوگ ذکر کرتے ہیں کہ کھلے میں ٹوٹے جوتوں کا ہار اس لئے ڈالے رہتا تھا کہ اس نے آپ کو پہچان سکے اور یاد رکھ سکے کہ میں کہیں ہمارے بغیر اپنے آپ کو بھی رو بہول جاتا تھا۔

بہر حال بعض محدثین کی غیر معمولی قوت یادداشت اب خواہ اس عام قانون کا نتیجہ ہو۔ اور سلام کو ان سے کام لینے کا موقع مل گیا، یا یہ سمجھا جائے کہ آخری نبوت کے متعلق مہلکات کی مخالفت کے لئے قدرت نے جہاں دوسری چیز میں پیدا کی تھیں ان میں غیر معمولی حافظہ رکھنے والے حضرات بھی پیدا کئے گئے تھے کہ جیسا کہ جو اس کا ہوا وہیں کیا جا سکتا کہ ان لوگوں کی تعداد محدثین میں بھی بہت کمزوری تھی حد درجہ عام حال ان کے حافظوں کا بھی وہی تھا جس کا ذکر ایک محدث نے وکیع کی قوت یادداشت کو یہ بھی کہ حافظہ میں کہا کہ

وکیع کا حافظہ ان کی ایک اسی خصوصیت

در حفظنا تکلف غلبہ ^{۲۴۸} / نما اہم لوگ جو یاد کرنے میں تکلف کی یاد ہے
 اوسط درجہ کی قوت یاد رکھنے والے لوگ کسی چیز کو جس تدبیر سے یاد کرنے
 میں تکلف والے حفظ سے بھی مراد ہے اسی تکلف والے حفظ سے کام لے کر اس وقت
 تک لاکھوں لاکھ کی تعداد قرآن کے حافظ لوگ بن رہے ہیں یعنی ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ رفتہ
 رفتہ تدبیری طور پر تھوڑا تھوڑا کر کے یاد کرنے میں، اور آپ سن چکے کہ کسی ایک آدمی کا
 نہیں بلکہ اس زمانہ کے عام محدثین کا یہی دستور معلوم ہوتا ہے کہ ایک مجلس میں چند حدیثیں
 جن کا اوسط پانچ سے دس تک کی حدیثوں کا تھا اپنے شاگردوں کو سکھانے سے مقصد
 اس کا وہی تھا کہ عام لوگوں کے لئے حدیثوں کی یاد کرنے کی تدبیر بہ تکلف والی شکل یہی
 ہو سکتی تھی۔

اب ان سامعے معلومات اور مقدمات کو سامنے رکھ کر سوچئے کہ مصنفین صحاح
 اور عمدہ صحاح کا نام اس درمیانی وقفہ میں مان لیا جائے کہ حدیثوں کی حفاظت کی ایک
 ہی شکل یعنی کتابت نہیں صرف حفظ ہی تھی، جو بول کا ماحول تھا اور جس قسم کے ظاہری
 باطنی خصوصیات میں از سر تا قدم وہ دو بے ہوئے تھے ان کے لحاظ سے حدیثوں کو بانی
 یاد کر لینا یہ کام ان کے لئے کچھ بھی دشوار تھا، ایک ایسے بدترین ناموافق حالات جن
 میں کچھ بھی ہندی ڈبر ہمدی سے مسلمان گذر رہے ہیں ان کی زندگی کا سارا نظام الٹا پٹ
 ہو چکا ہے، غریب بدین کی گرفت روز بروز پھیل رہی جا رہی ہے لیکن باہر ہم خطہ تکلف
 کے عام قانون کے تحت ہم اسے اور آپ کے سامنے دس میں صدق ہی نہیں کہہ سکتے
 سے آخر تک الحمد سے دانت اس تک کے حافظ قرآن ہزار ہا ہزار کی تعداد میں عجیب
 ہمد ہے یہی تو جس زمانہ کا نقشہ صفحات بالا میں آپ کے سامنے رکھا گیا ہے۔ حدیثوں کے

حفظ کا مسئلہ کیا کوئی بڑی بات تھی؟ جس کی دشواریوں کو محسوس کر کے یا کر کے آج
 مدنیوں کے متعلق بدگمانیاں پھیلانی جارہی ہیں خصوصاً جب اسی کے ساتھ ان نکات
 کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ ان محفوظ مدنیوں میں ملفوظات نبویہ کے ساتھ ایک
 بڑا حصہ واقعات دینی افعال اور تقررات کا بھی شریک تھا، اور میرا یہ تخمینہ ہے کہ حدیث
 کے ان مینوں اجزاء میں مدنیوں کا حصہ ان ہی واقعات کا ہے۔ بلکہ صحیح منجوسے اگر کام
 لیا جائے تو شاید اس تخمینہ سے زیادہ بھی ہو، عرض کر چکا ہوں کہ واقعات کا یاد رکھنا
 آدمی کی قوت یادداشت کے لئے اتنا دشوار نہیں ہے، جتنا کہ ملفوظات اور اقوال کے
 یاد کرنے میں حلقہ بر بار پڑتا ہے پھر اسی کے ساتھ جب اس کو بھی سوچا جائے کہ تنویر
 ڈیڑھ سو سال کے اس درمیانی وقفہ کے ابتدائی ایام میں عموماً حدیث کا سرمایہ کبھی
 ہوئی مشکل میں تھا اجتماع اور تمرکز کی کیفیت اس میں بعد کو پیدا ہوئی نہ ظاہر ہے کہ اجتماع
 و تمرکز کی اس کیفیت سے پہلے ہر ایک پر مدنیوں کی محدود تعداد کے خط کی چونکھتہ
 مدد کا عاید ہوتی تھی اس لئے سمجھنا چاہئے کہ ایک خاص وقت تک اس سہولت سے
 بھی لوگ مستفید ہوتے رہے، لیکن جیسے جیسے سرمایہ مخصوص دماغوں میں سمٹنے لگا
 تو اس کو بھولنا نہ چاہئے کہ مدنیوں کے سکینے سکھانے پڑھنے پڑھانے کے نظام کا استحکام
 اور اس کی استواری بھی بڑھتی چلی گئی اور گو عددی لحاظ سے آٹھ زمانہ میں مدنیوں کی تعداد
 میں ظاہر عجیب اضافہ نظر آتا ہے لیکن پہلی بات تو اس سلسلہ کی وہی ہے کہ غیر معمولی اضافہ
 وقت کی مدد ساری مدت کے بعد ہوا ہے نیز مدنیوں کے مدنی اضافہ کا مادہ جب معلوم
 ہو چکا کہ خود مدنیوں کا اضافہ نہ تھا بلکہ زیادہ تر سند یافتہ مدنیوں کے اضافہ
 سے مدنیوں کے عدد میں اضافہ ہوا تھا، تو پھر اس کی بھی کوئی اہمیت باقی نہیں رہتی، ایک

یعنی عالم نے اپنی کتاب العلم الشامخ نامی میں جلیل الدین سیوطی کے اس دعویٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ مجھے دولا کہ حدیث زبانی یاد میں، بڑے غزے سے لکھا ہے کہ لوگوں کو سیوطی کے اس دعویٰ سے دھوکہ نہ کھانا چاہئے اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ کوئی ان حضرات کو دولا کہ حدیثیں یاد نہیں بلکہ ان کا یہ دعویٰ حدیث کی اسی اصطلاح پر مبنی ہے اور اسی کا نتیجہ ہے۔

لکھا یوں الواحد فی کتاب السیوطی کہ ایک ایک حدیث مذکورہ بالا حسب
اسراجۃ اور سنن حدیث سے سیوطی کی کتاب میں چار یا دس یا سٹھ
ماہتاہم ۲۰۱۲ العلم الشامخ لکھی کہ تعداد تک پہنچ جاتی ہے۔

گویا سمجھنا چاہئے کہ حافظہ پر توکل ساتھ الفاظ کے یاد کرنے کا بار بڑا لیکن
کہنے کے لئے ہو گیا کہ میں نے ساتھ حدیثیں یاد کر لیں۔ ہوتا یہ تھا کہ مثلاً ایک ہی حدیث
ہے حضرت ابوہریرہؓ بھی اس کے راوی ہیں، اور عائشہ صدیقہؓ بھی، ابن عمرؓ بھی آپ
کے نزدیک خود ایک ہی حدیث ہے، لیکن محدث بیان کرے گا کہ مجھے تین حدیثیں یاد
میں۔ ظاہر ہے کہ ایک نام ابوہریرہؓ کے ساتھ عائشہؓ اور ابن عمرؓ ان دونوں
کے یاد کر لینے سے ایک حدیث تین حدیث بن گئی حوام و فن اور اس کی اصطلاحات
سے ناواقف ہیں ان کو حیرت ہوتی ہے لیکن جتنے دے جانتے ہیں کہ خود ان ناموں
کے یاد رکھنے میں حافظہ کو دوسری بہت سی چیزوں سے مدد ملتی ہے، فن کا یہی اس
کے تذکرہ ہو سکتے ہیں، مثلاً قیوں سمجھے کہ جیسے آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے صحابہ میں فلاں فلاں صحابی سے حدیثیں زیادہ ہوئی ہیں۔ (باقی آئندہ)

ابو المنذر ابن الکلبی کی ایک روایت پر تنقید

(حضرت مولانا محمد غفر الرحمن صاحب فاضل عالم اعلیٰ جمعیۃ علماء ہند)

مسلک کی بات ہے کہ روایت ذیل کی تحقیق و تنقید کے سلسلہ میں مولانا موصوفت کو ایچ الکلبی کی شہرہ آفاق تصنیف "کتاب الامنام" کے اردو ترجمے اور اس پر تنقید کا خیال پیدا ہوا اور حیا کہ صاحب موصوفت کی عادت ہے کہ جس کام کا ہنہ کر لینے ہی اس میں فرق چمکاتے ہیں مہینوں کی محنت و کاوش اور محض و تحقیق کے بعد پوری کتاب کا ترجمہ شائع و نشر ہوا۔ یہ تنقید مکمل کر لیا اس وقت تک مدوہ المعنفین عالم و جرد میں نہیں آیا تھا۔ جب تک کہ اس کا نام مل گیا تو دوسرے عالموں کا سلسلہ ہرج و مرج نکلتا نکلتا شائع کر کے کھمبے نہیں دیا۔ یہاں تک کہ شائع کے چند ماہوں میں مسودہ کا بہت سا حصہ ضائع ہو گیا اب ڈیڑھ سال کے بد منتظر کاغذات میں دیے جو بے پیرہ چنڈ اور اراق مٹے ہیں۔ (مرد)

ابن کلبی راوی ہے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن "عزّی" کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اسلام سے پہلے حیکم بن ابی قحط کے دین پر تھا تو میں نے بھی ایک مہر فرج و سپید و کبریٰ ہکبری "عزّی" کا ذکر کیا۔
میں ثابت ہوتا ہوں کہ غلط اہل باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ابن کلبی کے متعلق
عمر بن الخطاب کی جو تصدیق فرمائی ہے اگر اس سے قطع نظر کیا کر جائے تب بھی یہ قول اس کے اقوال و
بے اصل ہے کہ بے سند ہے اور بے سند قول کو اہل وہ بھی ایسے شخص کی بیان کردہ قول کو جو
عمر بن الخطاب کے نزدیک قابل اعتماد تھا۔ یہ روایت کا ہی وہ استہکاک ہے کہ اسے
میں نے اس طرح روایات میں منکر ہے کہ سنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نہایت سے قبل ہی

قسم کے شرک کی نیا سید سے پاک و نزع اور متفرک ہے جس میں ابتدا میں روایات کی موجودگی
میں اس بے سرو پا و غم کا اظہار نہیں کیا گیا ہے۔

(۱) حضرت قاری رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ

و سلم سے سنا ہے فرماتے تھے اہل جاہلیہ بن نامہ کو کہا کرتے تھے میں نے ان میں
سے کسی کوئی جاہلیت کا نام نہیں کیا البتہ درود میں اس سلسلہ میں درود کیا تھا اگر وہ حق و حقیقت
اور مہربان درود کہے وہ سلمان اللہ تعالیٰ اُسے آگیا یعنی میں ان دونوں مرتبہ بھی انور علیہ السلام
سے بھلاؤں ہم اس کے بعد کچھ بھی ایک مرتبہ بھی نہیں نے کسی ایسے امر کا اظہار نہیں کیا جی کہ
وہ وقت آچھا کہ جس میں اللہ تعالیٰ نے مجھے شرف و رسالت سے مشرف فرمایا ایک مرتبہ
میں نے اپنے ایک ہم چیل کو اس کے سے جو میرے ساتھ کہہ کر اپنی دلدیوں میں کہہ دیاں
جہاں کہہ تھا کہ آج تو میری بکریوں کی بھی اگر غوازی کرتے تو میں مکہ میں جا کر وہاں ہوتا
کہہ کر طرح کسی عرض و طرب کی محفل میں شریک ہوں۔ اس لڑکے نے عجیبی شکل کر دیا
اور میں رونا پڑ گیا اتفاقاً وقت کہ ابدی کے شروع ہی میں ایک بھلا سے وقت اور مزامیر
کا آوازیں آرہی تھیں میں نے پوچھا یہاں آج یہ کیا طرب کا سامان ہے کہنے والوں نے
کہا کہ غلوں کے کنگھوں لڑکی سے شادی ہو گیا ہے۔ یہ سب اس فرشتے میں ہوتا ہے
جہاں اس درود سے پہلے ہی تھا کہ اس کی سیر کوں کہ قدس الہی نے مجھ پر نوا فرمایا
دینا غلطی کی کہہ کر کہہ رہے ہیں جو کہی آں ہو گیا اللہ اب اس کا کہہ دیا جس نے
آیات اللہ کی کئی۔ پھر اس نے اپنے ساتھی کے پاس پہنچا کہ اس نے پوچھا رات کا حال کیا
نہ سدا اللہ تعالیٰ فی شب والیہ اس و اس را حویہ فی صلیتہ و امین اللہ تعالیٰ فی سیرتہ و ربہ

فی تاجتہ و اللہ تعالیٰ فی دلالت اللہ تعالیٰ فی سیرتہ و امین اللہ تعالیٰ فی سیرتہ و ربہ

میں نے کہا کہ میں تو کچھ بھی نہیں سمجھا اور نیکو کا واقعہ اس کو سنایا۔ اسی طرح ایک رات کو
 بکر میں اُنہیں کے سپرد کر کے کہ پہنچا اور مغل طرب میں شرکت کی عمر میں سے مینا ابھی جیتنے
 ہی پایا تھا کہ پیسے کی طرح میرا اللہ تعالیٰ نے مجھ پر نیکو کو مسئلہ کو دیا خدا کی قسم ایسا سہا کہ
 سحر کی تازت ہی نے جگایا اور اس کا با تو اپنے زوجین اساتذی سحر اقدس نقل کیا اس کے
 بعد شرف رسالت سے مشرف ہوئے ملک میر کبھی جاہلیت کے کسی کام کا ارادہ تک بھی
 دل میں پیدا نہیں ہوا تفصیل کے لئے دیکھو امام بہتینی کی سنن

کبریٰ الامام نعیم کی روایت القیوۃ

(۲) حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا یا رسول اللہ
 کبھی آپ سے بہت کسی پرستش کی ہے آپ نے ارشاد فرمایا کبھی نہیں۔ یا رسول اللہ
 کبھی آپ نے شراب پی ہے؟ آپ نے فرمایا کبھی نہیں۔ اور طائل القیوۃ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ
 (۳) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے ارشاد فرمایا کہ زید بن عمرو بن نفیل اس جادو کے گرفتار تھے کہ ان کے کو عجیب
 سمجھنے لگے جو غیر اللہ کے نام پر زج کیا گیا ہو۔ میں نے عدت اس امر اس جادو کا گوشہ
 نہیں کھایا جو عدت کے نام پر زج کیا گیا ہو۔ ان کے اللہ تعالیٰ نے مجھ کو رات کے
 مشرف سے مشرف فرمایا۔ (وہاں القیوۃ علیہ السلام)

(۴) حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عذیبہؓ اکبریؓ رضی اللہ عنہما کے
 ایک پردے سے متا ہے وہ کہتا تھا کہ میں نے ایک مرتبہ کہا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 حضرت عذیبہؓ سے مطالبہ ہو کر فرمایا ہے۔ مجھے اسے خود بخود ان کی قسم طرے سے کہی۔ وہ
 کہتا کہ میں نے ان کی قسم میں نے کہی۔ عذیبہؓ کی پرستش نہیں کی۔ (مسند احمد)

(۵) بیعتی نے دزمانہ نبوت سے قبل کے واقعات نقل کرتے ہوئے ہدایت کیا ہے کہ زید بن حارثہ آپ کے ساتھ جا رہے تھے جاتے جاتے ایک بت نظر پڑا تو زید (جو کہ ابھی بچہ تھے) اس کو چھونے لگے آپ نے ان کو چھونے سے منع کیا اور فرمایا کہ کبھی اس کے پاس نہ جھکنا۔ (نسیم الیاض)

(۶) بحیرا نے ددران گنگو میں رات وعزی کا ذکر کر کے (آپ کو جانچا آپ نے) (یا ہم میرے سامنے لات وعزی کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کرو بخدا ان ہر دو چیزوں سے میں تمام ری چیزوں سے زیادہ نفی و عداوت رکھتا ہوں۔ (شفاء)

(۷) آپ کو ایک مرتبہ (الکعبہ میں) آپ کے چچا ابوہریرہ اپنی ایک عیب کے موقع پر سے لگے آپ فرماتے ہیں کہ میں گھر کا بھی اُس بت کے قریب چلا جاتا جس کے سامنے پہلاگ نہ تھا خدا اُسی وقت ایک نورانی شکل نمودار ہوتی اور مجھ کو حرج کر دیتا دیتی اور کہتی کہ ہرگز اس بت کو نہ لگانا اُس کے بعد پھر کبھی نبوت سے سرفرازی تک میں اُن کی کسی عید میں شریک نہ ہوا۔ (طبقات ابن سعد، فقہ صنم واز)

(۸) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ایک مرتبہ آپ زخرم کے قریب اپنے چچا زاد بھائیوں کے ساتھ اُس جگہ کھڑے تھے جہاں وہ اساتذہ بت نصب تھا خدا آپ کی چشم سپانک ایک لو کے لئے کعبہ کی جانب اُٹھی اور اس کے خدا سے دعا کی کہ جب خدا سے بہت لگے چچا زاد بھائیوں نے پوچھا کہوں یہ کون حال ہے؟ تو وہ کہنے لگے اِس بت کے قریب کھڑے ہونے کی عداوت کی گئی ہے۔ (روایات القس)

(۹) حضرت جابر فرماتے ہیں کہ جب قریش کے زمانہ میں کہیں کی غیر مشرکین ہوتی تو حضرت عباس انہی اکرم علیہ السلام (چچا بیٹے) اس کی تمیز کے لئے پتھر لٹاتا

اٹھا کر مارے گئے حضرت عباس نے آپ سے کہا کہ تہ بند کھول کر لاؤ گے پر کو
 تو نہ بھڑکی لگے سے بھڑوڑ ہو گئے۔ آپ نے ایسا کیا تو فوراً بیہوش ہو کر زمین پر گر
 پڑے اور آنکھیں آسمان کی طرف دیکھتی رہیں تھوڑی دیر میں جب اقامہ ہوا تو آپ نے
 تہ بند کو بار بار مانگا۔ فرمایا آپ کے تہ بند بندھ دیا گوار بخاری عبداللہ باب بن ابی اکبر،
 اور قسطلانی نے اسی حدیث کے ذیل میں ابو الطفیل کی حدیث نقل کی ہے جو اسی واقعہ
 سے منقول ہے اس میں ہے فَلَمَّا دَرَىٰ بِأَلْحَمْدُ عَظِيمًا عَزَّ وَتَلَّ (الحديث)
 اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اپنے سر کو بھاڑو۔

(۱۰) خواجہ ابوطالب ایک مرتبہ اپنے بھائی حضرت عباس (رضی اللہ عنہ)
 کے ساتھ اپنے بیٹے (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبل از نبوت زندگی کے وقت کی
 سوسائٹی کے غلات نجب خیز، حیرت انگیز حالات سنا کر ابتدائی زندگی کی طہارت
 و تقدس پر فخر و اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں میں نے اس کو نہ کبھی مہوٹ
 پونے دیکھا، اور نہ کھل کھلا کر ہنستے نہ اس میں زمانہ جاہلیت کا کوئی چلن دیکھا
 اور نہ بچوں کے کھیل کود میں مشغول پایا۔

ان صفات، صریح، اور صحیح روایات کے بعد معاملہ کی اصل حقیقت پر نظر
 ڈالے اور پھر ابن کلبی کی بے جا حصار، بیہن طرازی، اور غریبانی کو دیکھئے۔ پہلی
 روایت جو ”روایت و دعایت کے اعتبار سے محدثین اور ابی سیر کے یہاں مسلم ہے“
 خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے حدیث کا اعلان کر رہی ہے کہ نبوت سے
 پہلے چالیس سال کی پوری زندگی میں مشرک، منہم پرستی جیسی مومن چیزوں کا اس
 مقدس چہرے نے مجاہدہ کے کسی معمول سے معمولی عمل کو بھی اختیار نہیں کیا یا نہنگی

کے صرف دو لمحے ایسے گزرتے ہیں جس میں تقاضائے بشری تخریک کو تائبہ کہ نہر
کی تمدن زندگی کے درمیان کسی عشق طرب کی مجلس میں لطف اٹھائیں مگر رب اکرم
کو کچھ اور ہی منظور ہے وہ نہیں چاہتا کہ جس کی زندگی دنیا کے لیے ہدایت و رحمت بنائی
جائے والی ہے اس کا ایک لمحہ بھی تاریکی کے کسی گوشہ اور جہالت کے کسی گوشہ
سے روشناس ہو، آفتاب، ظلمت کا پرستار کیسے ہو جائے؟ نور، تاریکی سے
کیونکر بدل جائے؟ اس نے حفاظت کی اور زندگی پاک کے ان دونوں لحاظ
میں یہ قدرت نے ایسا تحفہ کر سلا دیا کہ سپید صبح کی نمود سے پہلے آپ بیدار
نہ ہو سکے۔

سیرت کی دوسری روایت جس کے راوی فاضل نبوت کے صحت سے بڑی
راشدان حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں "نصریح کرتی ہے کہ آپ نے عتسم عمر
نہ کبھی بت پرستی کی، نہ شراب خواہی۔ جو کہ اسلام کے اولین دور میں بھی مباح
رہا ہے اور عرصہ کے بعد جس کی حرمت نازل ہوئی ہے، کیا امور ظالمیہ سے اس
وجود اور سلیم الفطرت پسندی کی نفرت و عداوت کا ثبوت اس سے اضافہ مطلوب
ہے، بالخصوص! امن کبھی کہنا ہے کہ آپ نے عزیٰ بر صیبت چڑھائی جب کہ آپ
انجیل و م کی آیت پر تھے (ایماذ باللہ) اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ
آپ اس بات پر فکر کیا کرتے تھے کہ میں نے ساری عمر میں کبھی جوں کی بھینٹ کی
تقاضا کی گنجشیت میں کہا۔ کیوں؟ صرف اس سلسلہ کو آیت پرستی کے ان مراسم کو
نور سے دیکھتے اور غمخ و نا پاک سمجھتے تھے۔ یہ سلسلہ آپ نے
اد کیا حضرت عروہ کی اسی صحیح روایت کے مطابق ہے کہ آپ نے

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے مذاکی قسم کھا کر فرمایا کہ میں نے کبھی موت و غریبی کی پریشانی نہیں کی۔ اور اسی طرح بحیرہ راہب کے واقعہ (روایت ۵) میں اس تصریح کے بعد موت و غریبی کا ذکر بھی میرے سامنے نہ کرو اس لیے کہ جس قدر ان دونوں سے مجھے بھن ہے کسی دوسری چیز سے اتنی نفرت نہیں ہے۔ ابن کلیبی کی اس فتویٰ کی پرکھائی کی برابر ہی وقت ہو سکتی ہے؟ آپ کی مقدس زندگی اور کسی بت کے لئے بھینٹ، عبادت (بائبل) آپ کے شرف و محبت کا سایہ بھی اگر کسی پر پڑ گیا ہے تو اس کی زندگی بھی قوم کی جلاوطنی و مفرت کا نہ رسوم سے کمیر پاک اور طاہر ہو گئی ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا واقعہ روایت میں سامنے ہے، ایک چھوٹا سا بچہ شرک و تہجد کے فرقے کے اشتیاق و وجودیت کے مسائل کے ناواقف "زید" ایک بت کو دیکھا اور آگے بڑھ کر حضرت اس کو چھو رہا ہوتا ہے، مگر رحمت عالمیان، سرور کون و مکان، (جو الہی شرف و رسالت سے مشرف نہیں ہوئے) اس کو بچے سے ہٹا لیتے اور صفحے سے روایت کرتے ہیں کہ کسی کی بت کو ہاتھ نہ لگانا۔

بچہ کی زندگی کا حال گھروالوں سے زیادہ کون جان سکتا ہے؟ آپ کی بھئی "ام امین" سے دریافت کر لیا کہ وہ روایت میں اس مقدس وجود کے شکنجے کے لئے کمال کمال کی پی فرمائیں گھروالوں کے اصرار پر، مرضی سے نہیں دلی کی نفرت و تنگی اس سے بیکٹہ میں ہندوستان خاندان کے چہرہ ہیں۔ اہل خاندان ایک بت کے سامنے نیاز و ادا کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ آپ کی ان کا ساتھ دیں۔ گھروالوں سے قبل یہ سب کچھ کا فریضہ خود رہتا ہے اور ذاتی واقعات کو اس سے باز رہنے کا ہر کھٹک ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ یہ کون ہے؟ میرے بازو کتے میں دس کو کوٹاٹا۔

ہے؟ مگر فطری اسفندلو، اور وہی سلامت قلب اس تنبیہ سے بیدار ہو جاتی ہے
اور آپ اس باطنی عید کی مناسبت سے سختی کے ساتھ انکار کرتے اور واپس
چلے آتے ہیں۔

اور پوچھو آپ کے بنی عم سے دریافت کرو ابن عباس یہ دروایت میں
میں وہ بیان فرماتے ہیں۔ بچپن کا عالم ہے زمزم کے قریب اپنے چچا زاد بھائیوں
کے ساتھ کھڑے ہیں سامنے "اساف" ہے مگر قلب منور، سینہ روشن، روح
مطہر، ظلمت و تاریکی کے اس محبہ کی قربت بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ نگاہ یک
بیک کعبہ کی جانب اٹھ جاتی ہے اور ہادی مطلق کا زرخیز رشتہ رحمت و احسان کے کان میں کہتا
ہے کہ تیرا وجود ظلمات کی ان نجاستوں کو فنا کرنے آیا ہے اس لیے تم جہاں قربت کیسی؟
آپ کچھ دیکھتے ہیں مگر ابھی جانتے نہیں۔ آپ کچھ سنتے ہیں مگر ابھی پہچانتے نہیں۔ مگر فریڈ
کمال نبوت، اور مستور زور رسالت اور سنائی کرنے میں اور آپ فدا ہٹ جاتے،
اور اپنے عزیزوں کے دریافت کرنے پر اصل حال سے مطلع فرماتے ہیں۔

بعد کیا ابوطالب سے نہیں سنا کہ انھوں نے حضرت عباس سے کیا کہا؟ اور
اپنے پیارے یتیم بھتیجے کے بچپن کے کمالات کا اظہار کن الفاظ میں کیا؟ ابوطالب
کی زبان زندگی مبارکت کے پاک حالات میں رطب اللسان ہے بیان کرنے میں اور
خود ہی حیرت میں پڑ جاتے ہیں، تعجب کرتے ہیں، فخر کرتے ہیں اور خدش ہو کر
ان الفاظ کے ساتھ اپنے بیان کو ختم کرتے ہیں، میں نے تو کبھی اس کو مجھوت نہ دیتے
دیکھا، نہ کبھی بے تحاشا ہنستے دیکھا، نہ بچوں کی طرح کھیلتے دیکھا اور وہ جاہلیت کے
کاہلوں میں سے کسی کام کو کرتے دیکھا، ابوطالب، چچا، مہینہ، بھتیجی، میں ابن عباس،

چچا زاد بھائی، خدیجہ، زودہ مظهرہ قویہ فراموش کہ اس ذات قدسی صفات کی ساری زندگی توبہ
ہے بیزار، لہو و لب سے متغیر، جاہلیت کے کاموں سے یکسر پاک گذری اور ابن کلبی
بے سند، بے دلیل حیات و بے باکی سے یہ کہے کہ آپ نے ”عزنی“ کی نذر ایک بکری
کی تھی۔

یہ روایات اگرچہ صحیح ہیں، صاف اور صریح ہیں، روایت و روایت کے
اعتبار سے بے غل و غش ہیں اور ابن کلبی جیسے شخص کی بے سرو پا اور بے سند روایت
کی تردید کے لئے کافی اور تسلی بخش ہیں مگر قبولیت و شہرت کے اس درجہ کو نہیں پہنچیں
جو بخاری و مسلم کی روایات کو حاصل ہے تو کیا بھر بخاری ”جو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ
کا دوسرا کتبہ ہے“ آپ کی قبل نبوت و زندگی کی مصدومیت، تقدس و طہارت، شرک و
جہالت کی آلودگیوں سے بے لوثی کے اثبات کے لیے خاموش ہے۔ نہیں ہرگز نہیں
حضرت جابر رضی اللہ عنہ، راوی ہیں کہ جب قریش، کعبہ کی دوبارہ تعمیر میں مشغول تھے تو
آپ کی نو عمری کا زمانہ تھا آپ بھی اپنے چچا عباس کے ہمراہ بیقرانی میں مشغول تھے
بزرگ اور شفیق چچا نے جاہلیت کے دستور کے مطابق نفیست کی کہ تہ مذکور کر
کاندھے پر رکھ لو تاکہ سچری رگ نہ لگے۔ سعادت مند بھتیجے نے نفیس کی ہی تھی کہ
نظرت سلیم پر چٹ گئی اور بے ستری نے آپ کو بیہوش کر دیا آنکھیں آسمان کی طرف اٹکی
ہوئی بندھے رہنے کی تنبیہ کا نظارہ کہہ ہی نہیں جوش ہوا تو فوراً تہ بند لگا اور ستر و حاکم
لیا ساری کامیاب ہے کہ اس کے بعد کبھی جاہلیت کی یہ رسم آپ نے اختیار نہ کی۔
جس زمین میں عربوں کو جانا کوئی اہم بات نہ ہو، وقت کی سوسائٹی میں محبوب
نہ ہو، نفرت و بجاہت جس کو مار نہ سمجھتی ہو، امید و غریب، سب ہی اس میں مبتلا

ہوں یہ کیا قدرت کی کونہ سازی ہے کہ سارے عرب میں، عرب کے بہترین خاندان قریش میں، قریش کے سرداروں اور امیروں میں جو چتر صبح سے شام اور شام سے صبح تک روزمرہ کی زندگی کا معمولی واقعہ بن گئی ہو۔ عبدالمطلب اور عبد اللہ کے درمیان محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایسی نفرت کی چیز بن جائے کہ نفرتِ سلیم اُس کو برداشت نہ کر سکی اور حیا و حجاب کی نذر امانت نے اس قدر مضطرب و متحیر کر دیا کہ یہ ہوش ہو گئے۔ تو کیا جس ہستی کے لئے قدرت نے ”آنسو اے عظیم الشان منصب کی خاطر“ یہ بھی گواہ بنا دیا کہ وہ جاہلیہ کی اس معمولی رسم کو بھی جو بیعتِ حاکم کے خلاف اور غیرت کے منافی ہے کسی ذی ہوش کو یہ باوجود ہو سکتا ہے کہ اس کو یہ قدرت نے اس کے لئے آواز چھوڑ دیا تھا۔ ”عزّیٰ“ پر نذر میں جوڑے ہوئے اور ملتِ قوم کا ساتھ دیکھو مشرکانہ رسوم ادا کر کے۔ **بِخَاتَمِكَ هَذَا أَهْتَانٌ عَظِيمٌ**۔

بہر حال ان ہی صبحِ روایات کی بنا پر مسلمانوں کا یہ مسلک عقیدہ ہے کہ نبی ”رسول“ اور پیغمبر ”زمانہ نبوت سے پہلے ہی مشرک کی نام آلود گویا ابد جاہلیہ کی رسوم سے اسی طرح معصوم، پاک اور مطہر ہوتا ہے جس طرح نبوتِ مصابت سے سرفروزی کے بعد معصوم سمجھا جاتا ہے اس لئے تمام حلیل القدم مفسرین آیت **وَجَاءَكَ مَكَانًا تُفَكِّدُ بِهِ الْأَنفُسَ يَوْمَ تُغْلَبُ فِي حَاوِيتِ دِيَارِ** کے تحت میں تصریح کرتے ہیں۔ اس شخص کی بات کسی طرح قابلِ توجہ نہیں۔ جو یہ کہتا ہے کہ اسلام سے قبل (رسول اللہ) صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قوم کی ملت و مشرک، پرگاہِ نرین تھے اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اُن کو اسلام کی راہ دکھائی۔ اس لئے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور اسی طرح تمام انبیاء و رسل علیہم الصلوٰۃ والسلام پیدا اُن ہی سے تو پیدا ہوئے کہ ہم

رہتے ہیں اور اس بارے میں نبوت سے قبلی اور بعد کے درمیان مطلق کوئی فرق نہیں ہے اور بلاریب و شک تمام انبیاء علیہم السلام نبوت سے قبل اللہ کی توحید اور صفات کے صحیح علم سے واقف اور ادا و اقیات سے معصوم ہوتے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ قریش مکہ نے آپ پر عیب تراشتے اور تمہیں لگانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تو بھلا جو قوم غلط دیکھنے والے ہوں انہماک ہے باز نہ رہی مگر یہ دیکھی کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے ایک عرصہ تک اُن ہی کے دین پر رہے اور اُن ہی کی طرح مشرکانہ رسوم انجام دیتے رہے یا کبھی ایک مرتبہ بھی آپ کو اس قسم کے کسی عمل میں مبتلا پاتے تو ممکن تھا کہ وہ دعوت نبوت کے زمانہ میں عیب گوئی اور نکتہ چینی نہ کہتے اور الزام نہ دیتے کہ یہ دیہات میں جن کے سامنے ایک زمانہ تم نے بھی سر نیزاں بھجایا اور ان پر چڑھا دے چڑھا ئے ہیں۔ مگر تم دیکھتے ہو کہ قریش کے تمام انتہا مات اور الزامات کا دفتر اس الزام سے خالی ہے اور وہ کہتے کہ سکتے تھے جبکہ وہ جانتے اور یقین رکھتے تھے کہ اس ہستی نے تمام عمر کبھی ان مشرکانہ رسوم کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا اور کبھی ان کو اختیار نہیں کیا۔

اور دشمنی کہتا ہے۔ جس شخص نے یہ کہا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم، جالیس سال تک اپنی قوم کے طریقہ پر رہے اگر اس کہنے سے اس کا یہ مطلب ہے کہ اس مدت میں وہی الہی کا کوئی تعلق آپ سے نہیں ہوا تو صحیح ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ آپ اپنی قوم کے مذہب (مشرک) پر رہے تو یہاں یہ بتانا ہے اس لئے کہ تمام انبیاء علیہم السلام و اسلام کا نبوت سے پہلے اور بعد چھوٹے اور بڑے ہر قسم کے گمراہوں کی آلائش سے پاک اور معصوم ہونا میں فرق ہی ہے چہ جائیکہ وہ کفر یا اللہ کی توحید اور اُن کی خالقیت و

یکسانی کے عقیدہ سے بے بہرہ ہوں یا اس کے خلاف شرک میں مبتلا ہوں۔

شاید تم کہو کہ پھر دو حجت صاف کے معنی کیا ہیں۔ اس کے معنی مفسرین نے لغت عربی، محاورہ عرب، امثال عرب، اور روایات و روایات صحیحہ کی روشنی میں بہت کافی بحث کی ہے جس کے لئے فاضل، درجہ المظاہر، ابن کثیر، بحر محیط، کبیر، اور المنار وغیرہ کا مطالعہ ضروری ہے۔ مگر ظلم تفسیر کے سبب سے بڑے اصول ”یعنی القرآن یفسر بعقیدہ مبغضنا“ قرآن خود اپنی ایک آیت کی ذمہ داری آیت کے ذریعہ تفسیر کر دیتا ہے۔ کے مطابق ہمارے لیے سب سے بہتر اور شافی جواب یہ ہے کہ اس آیت کے صاف اور سادہ معنی وہی ہیں جو قرآن عزیز کی اس آیت ”وما کنت تدعی ما الکتاب ولا الایمان“ اور تو سرسرازی نبوت سے پہلے نہیں جانتا تھا کہ خدا کی کتاب (قرآن) اور وحی کے ذریعہ بتایا ہوا ایمان کیا ہے میں آپ کی قبل از نبوت زندگی کا حال بیان کیا ہے یعنی عیاذاً باللہ آپ کی گم کردہ راہی یہ بھی کہ آپ مشرکین مکہ کے مذہب و ملت پر مشرک اندر سوم میں مبتلا تھے۔ بلکہ تمام زندگی کے تقاضا و مہارت، شرک سے نفرت، استغراق محبت الہی، غار حرا میں خلوت کی شہائے عبادت کے باوجود خدا کی بخشی ہوئی کتاب ”قرآن“ اور وحی کے ذریعہ اس کے بتائے ہوئے حقائق ایمان کے بغیر آپ گم کردہ راہ اور متحیر چلے گئے اور جب اس نے یہ دونوں چیزیں آپ کو بخش دیں تو پھر آپ ہدایت کے وہ معنی پا گئے جو بغیر وہ بہت ربانی اور عطیہ الہی کے کسی کے حصے میں نہیں آتی۔ ان کنت من قبلہ لمن الظالمین، اللہ اعلم حقیقۃً بجعل رسالہ، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

تصحیح

یہ وہی باب فردی میں جناب سید شاہ محمد امجدی کی ایک نظم سیر سوم کی مناسبت سے

ہوئی تھی نظم کا پہلا مصرعہ یوں ہے۔ اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری

ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ عثمان شاہ جانی اکبر آبادی)

لیکن بادشاہ سلامت جہاں ہندوستان کے حکام اعلیٰ سے اپنی شکایات کو مدد
کرائے اور اپنے دعوے کو منوانے کی آخری کوشش کر رہے تھے وہاں انہوں نے
یہ طے کر لیا تھا کہ اگر یہاں کی کوششیں بے سود ثابت ہوئیں تو وہ انگلستان کے حکام
اعلیٰ تک اپنے معاملات کو فیصلہ کے لیے پہنچائیں گے۔ جب مندوہر بالا حراسہ حکومت
کی طرف سے ان کو موصول ہوا تو اس کے بعد ہی بادشاہ کو یہ اطلاع ملی کہ گورنر جنرل
مشرقی انگلستان کے سفر پر روانہ ہونے والے ہیں۔

چنانچہ شہنشاہ نے ان کو خط لکھا جس میں درخواست کی کہ ہمارے معاملات کو
بوجہ احسن آپ طے کریں اگر اس میں کامیابی نہ ہوئی تو آپ انگلستان کے امیران ہاؤ کی
خدمت میں شاہی مطالبات اور واقعات کو اصلی رنگ میں پیش کرنے کی زحمت گوارا
فرمائیں گے بادشاہ اس خدمت پر راجہ رام موہن رائے کو مامور کرنے کا ارادہ رکھتے
تھے۔

بالآخر جب گورنمنٹ کا فیصلہ موصول ہو گیا تو بادشاہ نے راجہ رام موہن کو یہ
اہم خدمت سپرد کی کہ وہ انگلستان جا کر شہنشاہ کے مطالبات کے متعلق ان کی

وکالت کریں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ رام موہن رائے پہلے ہی سے اس خدمت کے لئے تیار کوئے گئے تھے۔

مارچ ۱۸۵۷ء کی ابتدا میں راجہ رام موہن رائے کو شاہی دربار سے تفریق کی سند عطا ہوئی ان کو یہ حکم دیا گیا کہ ایک عرضداشت شہنشاہ کی طرف سے فارسی اور انگریزی میں تیار کریں۔ جب یہ عرضداشت تیار ہو گئی تو بطور پیشگی ان کو دلاست بھیج دیا اس موقع پر دربار شاہی سے رام موہن رائے کو راجہ کا خطاب ملا اور گورنمنٹ سے منظوری کے لئے کہا گیا۔

لیکن گورنمنٹ نے ان کی تقرری اور خطاب دونوں کی منظوری سے انکار کر دیا۔ اپنے مراسلہ میں ریڈیٹنٹ دہلی کو گورنمنٹ نے ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کر دے کہ گورنمنٹ اس عرضداشت کو یہ نظر حیرت و استعجاب دیکھتی ہے جس میں قبول اس کے کئی کے غلط شہسی معاہدوں کی غلاف درزی کے انتہائی سخت اور بے اصل الزامات عاید کئے گئے ہیں بادشاہ کے دلاست کو سفیر بھیجے پر گورنمنٹ سخت چڑا گیا ہوئی کیونکہ ان کی نظر میں یہ عمل غیر معمولی تھا لیکن اس نے دانشمندانہ طرز اختیار کیا اور ریڈیٹنٹ کو یہ ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کرے کہ اسے اس طرز عمل کا پورا اختیار ہے۔

پھر بھی گورنمنٹ کو بے مینی تھی اور بادشاہ سے یقین چاہی تھی کہ راجہ رام موہن رائے کو بادشاہ نے حقیقتاً اپنا سفیر بنایا ہے جب ریڈیٹنٹ نے بادشاہ کو اس سے استفسار کیا تو انہوں نے اسے یقین دلادیا کہ وہ حقیقت انہوں نے رام موہن کو سفیر مقرر کیا ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے انہوں سے ہے کہ جو عرضداشت شاہی جاہ و مرتبت کے حسبِ حال تھی گورنمنٹ کی نظر میں قابلِ اعتراف تھی۔ بادشاہ سلامت نے تحریر کیا کہ

ہماری پہلی درخواستیں وقتاً فوقتاً منظور کی گئیں اور دہلی میں بھی قدرے اضافہ ہو گیا لیکن
 ہمارے اہل خاندان اور ان کے متوسلین کی ضروریات میں روز افزوں اضافہ ہوتا رہا ہے
 یہی وجہ تھی کہ لاڈ امرہسٹ کو جو معروفات بھیجی گئی تھیں اور جب ان معروفات کا دواؤں
 جواب مل گیا تو عالم مالوسی میں ہم اس اپیل پر مجبور ہوئے شہنشاہ کی عرضداشت میں
 اولین مطالبہ دہلی میں اضافہ تھا۔

فصل میں شاہ عالم اور گورنمنٹ کے درمیان جو معاہدہ ہوا تھا اس کا جو نتیجہ
 ہوا ہے بادشاہ نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ اس کی پہلی دفعہ کی رد سے عطا کئے گئے مال کی آمدنی کی کل
 رقم ان کو ملنا چاہئے جو تقریباً بتیس لاکھ تھی اور اس کے متعلق مہیا کہ ہم دیکھ چکے ہیں سر
 پارس شکایت نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ دہی رقم ہے جو گورنمنٹ نے ملے کی تھی
 اس میں گورنمنٹ کے کل اخراجات مع فوج شامل تھے۔ شکایت نے یہ بھی کہا تھا کہ
 گورنمنٹ کا معاہدہ کرنے والے فریقین کی ذمہ داری کے عین موافق تھا اور اس معاہدہ
 کی عدم تکمیل معاہدہ کی اہم شرائط سے روگردانی کی بنیاد پر ہے۔

گورنر جنرل لاڈ امرہسٹ نے پتیر کے ایک مراسلہ میں یہ تسلیم کر لیا تھا کہ لاڈ امرہسٹ
 گورنمنٹ کا یہ قضا تھا کہ بادشاہ اور شاہی خاندان کی کفالت کے لئے چند مخصوص محال دیا گیا
 جس کے غرض میں ضرور کچھ ملے جائیں لیکن اس تجویز پر عمل دیکھا جاسکا اور حقیقت یہ تھا کہ لاڈ
 تھا۔ بادشاہ نے اس امر پر زور دیا تھا کہ جب موجودہ محالوں کی رقم فی شاہی محالوں کی کم ہے
 کہ رقم سے زیادہ محالوں کی ضرورت ہو تو معاہدہ بالکل دوسری دواؤں کے لئے ہے جس سے
 کئے گئے کہ بادشاہ کے مرحوم باپ کے دستور میں حاصل ہونے والی اخراجات کی پوری تکمیل
 کو یوں لیکن جب تک اصل رقم سے زیادہ ہو جائے تو گورنمنٹ اس پر غور کرے

بلندی طرح مل کر نا موزوں سمجھی تھی۔ اور متعدد یوں کو ان محالوں سے ہٹا دیتی تھی۔
 اور اپنی کپنی کے متعدد قوانین متعلقہ مفہوم و محدود علاقہ جات میں بادشاہ کی حقیقت کا اثر
 ان محالوں کے محاصل کے متعلق واضح طور پر موجود تھا اس میں یہ واضح ہو جاتا ہے
 کہ یہ مروجہ مسلسل کئی سال سے تھا گورنمنٹ کا یہ دعویٰ تھا کہ لارڈ مٹون نے مشاہدہ میں
 جو فیصلہ کیا تھا اس کے بعد گورنمنٹ کے مابین الامور کی تسخیر ہو جاتی ہے لیکن
 بادشاہ کی یہ دلیل تھی کہ یہ فیصلہ خود ہی ضمنی ہونے کے اعتبار سے بے اثر ہے اس
 کے علاوہ شاہی زلیفہ میں اضافہ کا دعویٰ محض افسانہ ہے۔ معاہدہ کی دوسری تفصیلات
 کی خلاف ورزی کا بھی حوالہ دیا گیا۔

المقرر بادشاہ کا یہ دعویٰ ہے کہ اس محال سے کل محاصل کا ستون میں ملے
 جو تہذیب شاہی خانہ کی کفالت کے لئے طے کر دیا گیا تھا۔ اور جس پر انڈیا
 کپنی نے اس کے جائز مالک سے نکال کر خود قبضہ کر لیا ہے۔ شاہی خانہ ان کو جن
 رسوم سے محروم کر دیا گیا ان کو واپس کر دیا جائے اور ہم بادشاہ انگلستان سے اس
 بات کی ضمانت ہاتھ میں کر اس معاہدہ کی آئندہ سنی کے ساتھ بادشاہ کی جائے
 جس کی شاہی زلیفہ کی ادل و تم مقرر کر دی گئی ہے اور جس کی بعد سے جہان کے غلبہ
 حال کے کل محاصل شاہی خانہ ان کے حصہ میں آتے ہیں بشرطیکہ یہ محاصل مفروضہ اقل رقم
 سے زائد نہ ہوں۔ نیز مجمع رقم معلوم کرنے کے خدائے کا فیصلہ ہمارا حق ہے۔

یہ بات ایسی فیصلہ کے اندر داخل ہے کہ ایک فریق پر حق کا فیصلہ ہونا
 جسے ہمیں اور دوسرے فریق کو اس کی فراہمیوں کا اثر دیا جائے لہذا ہم اس کے
 لئے تیار ہیں کہ ہمارے حقوق کا فیصلہ کر دیا جائے تاکہ وہ متعلقہ کا انتظام ہمارے

ذمہ دار بادشاہوں میں ہم کو ایک رقم ماہانہ ملے۔ سو فراموش صورت میں حال کی کل آمدنی کو
میں نے غور کیا جائے۔ اگر وہ تیس لاکھ سے کم نہ ہو تو ہم معاہدہ کی وفات کی رو سے
اپنے جو مطالبات کو نہیں ادا کیا سالانہ کی مقرر کردہ رقم کے بہتے لٹا دیا کریں گے۔ ان
باتوں کے علاوہ بادشاہ نے اس کا بھی یقین دلایا کہ حکام کے دل میں اگر یہ غرض ہو کہ
شاید ہم کسی معاہدہ مقصد کے لئے روپیہ جمع کر رہے ہیں تو اس کے دفعہ کے لیے ہم
مقررہ رقم خزانہ شاہی میں رکھیں گے۔

بادشاہ کی دوسری شکایت مراسلات کے اوقات میں تبدیلی کے متعلق تھی۔
بادشاہ کی شکایت بالکل ٹھیک ہے کوئی جواب نہیں دیا۔ شکایات متعلقہ ذیلیہ شاہی
کے جواب میں انہوں نے سرچارلس شکات کے متذکرہ بالا شکایات کا صرف جواب دیا
ہی کافی سمجھا ہے اذاب و العذاب کو بھگت کر کے کسی دفعہ گورنمنٹ نے یہ ثابت کیا کہ لارڈ
ہسٹنگز کے عہد میں گورنمنٹ کی تہ میں گورنر جنرل کا لقب ملے گا جس سے شاہ شاہی تھا
میں نے یہ ثابت کیا تھا کہ گورنمنٹ بہ جنتیت رہا ہے اپنے آکا کو خطاب کرتی ہے اس
لئے ایک نئی حرکت کی گئی جس میں سے ملے گا جس کا لفظ ابراہیم لکھا۔ اور مراسلات
بدلتے گئے کہ جو تہ مارکوس آف ہسٹنگز نے بادشاہ سے اس کے اوپر مباحث کی جاتی
دراسات کا بند کر دیا ہے بلکہ ہسٹنگز نے بادشاہ سے مزید تعلیق کی ذمت نہ آئے۔

معاہدہ ہسٹنگز کی اسی حالت میں رہے جب کہ لارڈ امرہسٹ کو اور سرزین
کو لکھا کہ اسے اس وقت ملا۔ یہ تو ہم پہلے دیکھ ہی چکے ہیں کہ بادشاہ نے مراسلات بدلتے
کو تہ میں لکھا تھا اس لئے لارڈ امرہسٹ نے بادشاہ کے اس خیال کو دور کرنے کے
لئے اسے خط لکھا جب کہ گورنر جنرل نے طرہ صورت بات کا دفعہ کیا اور بادشاہ کو

ان سے ملنے کے خواہشمند تھے۔ چنانچہ ملاقات ہوئی۔ لارڈ امرہسٹ کو یقین تھا کہ اس ملاقات کو جو حیثیت دی گئی ہے وہ بادشاہ کے ساتھ قطع مرسلت کی تجدید کا بہترین موقع ہے لیکن ان کل باتوں کے بعد گورنمنٹ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ شہنشاہ کی شکایات ہی جزیہ اعظم قرار دیا گیا تھا گورنمنٹ نے اپنا فیصلہ ریڈ یڈنٹ کے ذریعہ بادشاہ کو بھیجا جس میں یہ معلوم کیا گیا تھا کہ بادشاہ سلامت نے کس بنا پر اس کو اپنی توہین قرار دیا ہے۔

بادشاہ نے وجہ بتائے اور کہا کہ بھوپالی کے آداب شاہی میں مزہ میم ہمارے اس خوف سے منظور کر لی ہے۔ کہ مبادا برے نتائج رونما ہوں۔ جیسا کہ لارڈ ہسٹنگز کے ساتھ پیش آئے تھے۔

بادشاہ کو یہ بھی امید تھی کہ لارڈ امرہسٹ کی خواہشات کو پورا کرنے سے لارڈ امرہسٹ کی امیدیں بڑھیں گی۔ اس معاملہ میں ان کو سخت ناپوس ہوئی تھی۔

راجہ رام موہن رائے کے انگلستان کے سفر پر مختلف گوشوں سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہونے لگی تھی اخبارات جان ملی نے ایک مضمون شائع کیا جس میں لکھا گیا کہ جو دیناویزات وہ انگلستان لے جا رہے ہیں سرکاری دفاتر سے رشوت دے کر حاصل کی گئی ہیں۔ جب راجہ رام موہن رائے کے علم میں آیا تو انہوں نے بھی گورنمنٹ سے احتجاج کیا اور اس معاملہ پر تحقیقات کا مطالبہ کیا اور انہوں نے یہ جواب دیا کہ رشوت کا معاملہ بالکل ہے مبنیاد ہے۔ وہی کے ریڈ یڈنٹ کو گورنمنٹ نے تحقیقات کے لئے بلا کیں جس کی رپورٹ میں ریڈ یڈنٹ راجہ رام موہن رائے پر کچھ ناست نہ کر سکا اور اس سے رام موہن کا کردار اور جزیہ ہو گیا گورنمنٹ نے عدالت ڈائرکٹری میں اپنی رپورٹ بھیج دی۔

چند روز کے بعد شاہی کے ولی عہد نے اپنے بھائی سلیم اور اپنے دربار کے چند
 افراد کی اس کے خلاف سازش کی شکایت کی جس میں رام موہن رائے کا بھی نام تھا غنڈوں
 نے مگر مصطفیٰ کو لکھا کہ افضل بیگ نے کلکتہ پہنچے ہی اپنی بد طبیعتی کا ثبوت پیش کیا اور
 ایک بنگالی راجہ رام موہن رائے سے اپنی بیٹلیں بڑھائی شروع کر دیں اس نے غنڈوں
 کو اطلاع بھیجی کہ راجہ رام موہن رائے - دبیر الدولہ - خواجہ فرید الدین صاحب مرحوم کا دوست
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دبیر الدولہ کی حیات میں سے کبھی رام موہن رائے کا نام نہیں
 سنا اور نہ ان عربوں میں اس کا کبھی کوئی ذکر آیا جو دبیر الدولہ نے شہنشاہ کی خدمت
 میں گزارا ہے۔ اس لئے لازمی افضل بیگ نے جو خط دبیر الدولہ کی طرف سے منسوب
 کیا وہ خط دراصل جعلی تھا۔ یہ جلسہ سبھی مرزا سلیم کے علم سے سوہن اس - افضل بیگ
 اور رام موہن رائے کی ہے۔ شہزادہ کے دل میں ان خبیات کا پیدا ہونا عمل کے سازشی
 لوگوں سے کچھ بعید نہ تھا لیکن راجہ رام موہن کے متعلق شاہزادہ کے عجیبانہ بعض فرض تھے
 جن کا ثبوت بعد کے واقعات سے مل گیا۔ اس اثنا میں راجہ رام موہن رائے کو اس
 کی اطلاع مل گئی اور انہوں نے ایک خود وارادہ خط شاہزادہ کو لکھا جس میں انہوں نے
 اپنے لیے عباد الزام پر ہمت کی۔ شاہزادہ کو راجہ رام موہن رائے کا یہ غیر متوجہ طرز
 عمل سخت نگوادر گزارا اور انہوں نے مگر منت سے شکایت کی۔

پھر حال اپنے کردار کی صفائی کے بعد راجہ رام موہن رائے جہاز "البینی"
 پر اور میر تقی میر کو انگلستان روانہ ہوئے۔ لاٹو ولیم فینیک کو اپنے الوداعی خط
 میں انہوں نے لکھا۔
 میں نے غصہ کر دیا ہے کہ گدھے سبک بڑی سست رنگ کی جی خود

۱۸۰۰ء ہندوستان اور دیگر وجوہ کی بنا پر میں عدالت ڈائرکٹر ان کے سامنے بحیثیت
شہنشاہ بکیرانی کے سفیر کے نہیں جاؤں گا بلکہ ایک نئی حیثیت سے میں مطمئن
ہوں کہ اپنی ذات کو اس خصوصی نوعیت سے علیحدہ رکھ کر جہاں جانا کی خدمت اور
جہاں نثاری کے وجوہات میں لے کر جاؤں گا میں اس میں کوئی کمی واقع نہ ہوگی یہی نہیں
بلکہ مجھے یقین ہے کہ میری خدمات کو جن سیاسی فکروں اور مقاصدوں کا خطرہ لاحق
ہوتا ہے میں ان سے بڑی ہوں اور اس طرح کامیابی کا امکان ابدی ہو جائے گا۔

۱۸۰۱ء میں ۱۸۰۱ء کو رام رام موہن رائے نے انگلستان کے ساحل پر قدم رکھا
ان کی موجودگی سے انگلستان کے ہندو خیال لوگوں کے دلوں میں ایک سسنی سی دھڑکی
پیان کیا جاتا ہے کہ ذرا بعد سلطنت نے شہنشاہ اور کے سفیر کی حیثیت سے ان کا استقبال

کیا عدالت ڈائرکٹر ان کے اسکان سے رام رام موہن رائے کو بلا تھوڑے ہاتھ لیا اور ان
کی پڑی ٹرافیق کی راہ رام موہن رائے اپنی عہدداشت کو ڈائرکٹر ان اور ایڈوائس کٹرول
دفتر کی خدمت میں پیش کیا۔ کچھ عرصہ تک گفت و شنید ہوئی یہی جو نگرہ باب
میں وقفہ دوسرے امور میں تنہا تھے اس لئے عرصہ تک اس معاملہ کا کوئی فیصلہ نہیں
ہو سکا۔ کورٹ آف ڈائرکٹر ان کا فیصلہ گورنر جنرل پر اطلاع کو سنل ۱۸۰۱ء ہندوستان ۱۸۰۱ء

کو بھیجا گیا۔ شہنشاہ دہلی کا خط پڑھتے ہوئے وہ خود خوشی کے اندر کودنے لگے۔

پہلی بار ہرگز نسبت نہیں کہ ہم میں مختلف نکات کو زیر بحث لائیں جو اس مسئلہ
کی تحریک کے سلسلہ میں پیدا ہوئے ہیں اور ایک حق بجانب اور لطیفانہ نتیجہ فیصلے
کے راہ میں حاصل ہیں اور انھوں نے ۲ لاکھ روپیہ سالانہ کے اضافہ کی اس شخص پر تعلق
کر لیا کہ شہنشاہ دہلی کے سر قلم کے دھڑی اس کے بعد ختم ہو جائیں۔ اس عہدہ کی ختم

کاظمی گورنر جنرل برائے اسی کو منتخب کیا گیا لیکن وہ سر اسٹراٹھم کے
آداب و آقاہ سے متعلق تھا اس پر کورٹ نے بالکل سکوت اختیار کیا۔
پھر کورٹ کے فیصلہ کا اطلاع گورنر جنرل کے ایجنٹ منجینہ دی کو فدا
پہنچا دی گئی۔ تاکہ وہ بادشاہ کو مطلع کر دیں اگر وہ اس فیصلہ کو منظور کر لیں تو ایسی منظوری
کے سلسلے میں ایک راضی نامہ لکھ دیں۔ ایجنٹ کو یہ ہدایت کی گئی کہ اضافہ کی رقم کو
معاوضہ بنائے گا اس کے درمیان تقسیم کرنے کی مناسب تجویز اور طریقوں کے
مستحق ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی شاہی کی فہرست مرتب کرنے کا حکم دیا گیا۔

کورٹ کا فیصلہ اکیس سال قبل کی ایک رازداری نے اپنی رائے کا اظہار کرتے
ہوئے انکار کیا۔ چونکہ ان کو راجہ رام موہن داس کے بیانات کا انتظار تھا اس کی کوشش
کا نتیجہ اس فیصلے سے مختلف ہونے کی امید تھی۔ مگر کورٹ نے اس سے یہ نتیجہ اخذ
کیا کہ بادشاہ سلامت اضافہ سے انکار کر رہے ہیں اور اس لئے یہ اطلاع کورٹ کو
پہنچا دی گئی۔ ان اثبات اور غماز کو راجہ رام موہن داس کا مراسلہ ملا جس میں بادشاہ
کو راضی ہو کر دیا گیا کہ وہ جو کچھ لیا کر دیا گیا ہے وہ منظور کر دیں۔ کورٹ کے فیصلے
سے راجہ مطمئن ہو گئے۔

راجہ کی خدمت میں اس کے سامنے اس مسئلہ کو رکھنا چاہتے تھے اور گلن تھا
کہ وہ انصاف کو برسرِ عدالت آئے تھے مگر راجہ خود میرٹ کے دستِ ظلم تھا
جو بادشاہ کی ساری ساعی پر یک لخت باقی ہو گیا۔
راجہ نے اس مسئلہ کا غلط فہمی کا اظہار کیا اور قریباً نصف اضافہ سے بھی
بادشاہ کو مطلع کیا کہ اس کے لئے اس کو فیصلہ کے اس کے سر تسلیم خم کر دیا۔

ہو کر درباریت کی کہ بادشاہ کی منظوری بنیاداً عقیقہ کی غیر مشروط طور پر حاصل کر کے انگلستان بھیج دی جائے۔

بادشاہ نے یہ خواہش ظاہر کی کہ افسر اس وقت سے دیہاتے جبکہ گورنر نے اپنی اطلاع موصول ہوئی تھی مگر جواب ملا کہ غیر کورٹ کے حکم کے قبضہ نہیں کی جا سکتی۔ شہنشاہ کی منظوری موصول ہوئی کورٹ آف ڈائریکٹران کو اس کی اطلاع دی گئی اور اس کے احکام کا انتظار ہونے لگا اسی دوران میں بادشاہ کی غیر مشروط منظوری اور تقریری راضی نامہ کے بعد ان سے ایک فہرست خاندان شاہی کی طلب کی گئی جن میں سے یہ افراد منظور کیا گیا تھا مگر لطف یہ کہ وہ بھی مسترد کر دی گئی البتہ یہ ہوا کہ گورنر نے اپنی طرف سے ایک فہرست بھیجی جس میں بادشاہ اور ان کے شاہزادگان اور بیگمات کو باطل نظر انداز کر دیا گیا تھا یہ صورت بادشاہ سلامت کے نزدیک انتہائی نامعصفانہ تھی۔

ذرا تباہیوں میں کہ بادشاہ نے افسانہ لینے سے قطعاً انکار کر دیا اور راضی نامہ کی راجسی چاہی اس سے پہلے بادشاہ نے گورنر جنرل کو اس فیصلہ پر نظر ثانی کرنے کے لئے ایک مراسلہ لکھا تھا لیکن بے سود معاملہ جہاں تھا وہیں رہا۔

ان کے باب کی طرح ان کی رغبت پر بھی قبول پر سید نہیں سے ان کے اعزاز میں ۲۲ مئی کو سب سے کی گئیں۔

پھر شاہ کے حکم کے مطابق نظم الدولہ میں صاحب بیاد ہر سال امرائے دہلی کی

دعوتِ نبویؐ سے چاہے پر کرتے دس کے بعد محفلِ رقص و سرود بجا ہوتی کسی نے اس کے
دعوت میں کہا ہے

ظلمِ ملوک و دلباسِ سیاہ نظر سے کن حدیں بھ مار کیست

بہرِ خلقِ امت اور جو آنہ حیات آبِ حیران و دیون مار کیست

عجزِ لختِ لولہ کا بڑا دودھ اور پتھر پاکی پر بھگتے تھے آگے نقیبِ بالفاظ

درستِ زما و عذابِ نامدار سلامت بلند آواز کے ساتھ ہوتا میں گلہ اُترے تھے

مدائے دولت شاد و غمِ بائمال کا ہوتی تھی۔

مرشد اکبر شاہ ثانی

بیتِ امود و ناخز الدین سے اکبر شاہ ثانی بیت تھے

شجرۃ الانوار میں لکھا ہے

”حضرت غلِ سجائی محمد اکبر شاہ باعتبارِ تمام مریدان

فرزندِ رشید حضرت فخر صاحب گشتِ بندہ یعنی فرزندانِ مقلدانِ خود را نیز

مرید کنا میدند“

خانیتِ اکبر شاہ ثانی میں جہاں عشرتِ قراچی ملی دہلی سخاوت سے مدد و غراہی کا

کرتے تھے۔ بڑے صاحبِ دل بنے دیتے زیادہ تھے ایک دن حضرت سلطان علی کی خانہ

قراچی کو گئے خانہ کے دروازے پر سوار دنگا میں چوبیسے ایک درویشی صورتِ شخصِ نظر

پڑا اس نے بادشاہِ سلامت کو دیکھنے سے مستحکم حکیم کہا بخیرہ پیشانی سلام کا جواب

دیا اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا انہوں نے بھی ہاتھ بڑھایا اس نے بھی

دواں مٹی کو چم میں داخل ہوا پھر اسی آگے پیچے ہوئے درویشی کا شخص پٹا ہوا ہاتھ

میں ہاتھ لگے ہوئے ہیں ہر ایک انگشتی ہیرے کی ہمارے کی کوشش کی ہوتی ہے
نے ہاتھ دھوا کر دیا مگر جنگلی میں سے انگشتی آری نہیں بلکہ جنگلی میں خود ہوئے گا
ہاتھ کھینچ لیا ہیرے پر جا بھری دیکھو ہاتھ غولانی کے بعد قلعہ کوٹ آئے ناظر کو حکم دیا ایک
ہزار روپیہ لے کر حضرت سلطان علی گڑہ جاؤ اس شخص کو وصیت کا سند پیش لے گا
اس کو میری جانب سے نقد کو ناظر حسب الحکم گیا وہ شخص رخصت ہو چکا تھا اس
آگاہ بادشاہ سلامت سے عرض کیا ورنہ اس کا چہرہ لگا ہوا شاہ نے کہا اس میں اس
کی قسمت میں نہ دوس ہزار کی انگشتی تھی لہذا ایک ہزار روپیہ جنگلی پر دم آگیا تھا
تین چار روز اس کی تکلیف اٹھائی

نہالی حالت اکبر شاہ غولانی کے زمانہ میں کامل ہونے سے اکثر شہر اسطافی نعم ہو گئے تھے
مشرکانہ رسوم اور بدعات ساری جاری تھیں۔

تیمار کا طریقہ قرعی تم ہو چکا تھا شاہ عالم کے عہد سے قلعہ میں بقیے قلعہ ہونے
تھے وہاں قاضی کی ضرورت نہ تھی خزان کی اور کسی دکن کی دریا بابت قبول
کی صل میں اول نے کانام ہی نکاح تھا

اسی وقت خزان کہ کتب خانہ تھا ہر ایک کتاب کا ایک نمونہ تھا ہر نمونہ کا ایک نمونہ
آئے ہیں

وہ کاربایں جو ری قلعہ میں آئے تھے ہر ایک کے درمیان کے سفین پر دیا گیا
کئی سفین لٹا کر دیا گیا وہ سفین پر دیا گیا سفین پر دیا گیا سفین پر دیا گیا
کی پر دیا گیا سفین پر دیا گیا سفین پر دیا گیا سفین پر دیا گیا

نہالی حالت اکبر شاہ غولانی کے زمانہ میں کامل ہونے سے اکثر شہر اسطافی نعم ہو گئے تھے

ملین سے اہل نظر تھے ان کی کار فرما شاہان کیا کچھ کہہ رہے تھیں۔

قلعہ میں قرآن شریف کے بجائے یوں حافظ کی تلاوت ہوئی تھی اس کی غزلیں
کافی تھیں اس کے اختصار پر حال آتا۔ سارے قلعہ میں سورہ یسین کا نام تلاوی
سودہ رکھا گیا تھا کوئی نام نہیں لیتا تھا۔

ہر بیگم کا کمرہ طبلہ و سارنگی و نبت عنب کا گہوارہ تھا لطف یہ ہے کہ جو قلعے
میں گیا شہزادیوں اور شہزادوں کے کمرے میں داخل ہو گیا ماما، بیٹی، بیواں تک کو گھسیاں بھی جھڑ
لہنے کے بعد شہزادیاں بن جایا کرتیں اس سے بڑھ کر یہ لطیف تھا کہ شہزاد بھی جامع مسجد کی
سیر حیروں پر مہج ہوتے اور رنگ رنگ کے ڈٹوے آپس میں لڑایا کرتے تھے تہ
شاہ عالم کے عہد سے قریب وادی کا زور تھا مرثیوں کے تغلب و استیلا سے
شہزادہ رسم بہت جاری و ساری تھیں

بادشاہ اندانی کے اہل طاوون میں مذہب سے ان کا گوارہ کیا تھا سلاطین
جامع مسجد کے تبرکات اکبر شاہ ثانی کے لئے قلعہ بیاٹے جاتے انھیں آنکھوں سے دکھایا
جلا اور تمام کو انعام و اکرام مل جاتا۔

شاہ محمد اسماعیل شہید شاہ عبداللہ کے صاحبزادہ اور حضرت شاہ ولی اللہ کے
چچا تھے باپ اور چچا سے کم عمری میں فارغ التحصیل ہوئے ہر ایک علم و فضل کا خوشنوا
آداب و مرتب تھا۔ قریب کی حالت گری ہوئی دیکھی اصلاح کارانہ کیا۔ علی ہمدانی
و مکتوبات کے تحت بھی اور آپ سے جتنی اصلاحی فرجید کاغذ پیش کیا اور سلاطین کی
مکتوبات و ماضی و حال کی کتابیں ان میں اور ارباب دہلی کے اہل بات و طاوون کو ان کا کیا

۱۰ بی بی مغویہ نے تذکرہ عالم ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ء میں لکھا ہے

عوام و عوام علیہاء مجرب بیٹھے گر شاہ صاحب کی مٹی نہ لگی ہے ان کے لیے کامیابی کا راستہ کھول دیا۔ سکھوں کی حیرہ و حسیناں بڑھی ہوئی تھیں اور ان کے مظالم کی کڑواہٹ نہ تھی اگر شاہ بخانی میں سکنت نہ تھی جو اس سبب اب کو روکتے۔

شاہ صاحب نے اپنے چاچے مظالم کی داستانیں سنی تھیں اس زمانہ میں مولانا سید احمد بریلوی آدھی آگئے شاہ صاحب اُسے بیعت کی اور علماء کے مشورہ سے مجاہدین کے لشکر کی تیاری کوئی شروع کر دی ۱۸۳۸ء میں جہاد کے لئے روانہ ہوئے علیٰ میں آئی۔ نقاب خیر۔ مالیز کوٹہ۔ مہدی پور۔ جہاد آباد سندھ۔ جان کٹھ ہوئے ہوئے قذحار گئے۔ پھر کاشی آئے درہ خیر سے پنجاب آئے راستہ میں امیر دوست محمد خان کے بھائی نے بیعت کی اور پورے سوار بہرہ و شکر و وس نہزار فوج لے کر آقا اپنے اعلان نامہ و بار لاہور کے نام بھیجا بعد ازاں جنگ ہوئی سو سکھ مارے گئے ۲۰۰ مجاہدین شہید ہوئے آخر کھک بیت سی جنگیں سکھوں سے متواتر ہوئیں مولانا عید الخیر نے ۱۲۶ھ میں مقام فہر انتقال کیا۔

سکھوں سے مقابلہ نقابہ امان زئی اور دہرائی آئے آئے جنگ ہمار میں سرمدیوں کو شکست دینے کے بعد مردان پر قبضہ کر لیا اور محمد خان کے بھائی سلطان محمد خان نے سید صاحب سے معافی مانگ لی اس کو شاہ صاحب نے عطا کیا مگر سلطان علی علی خان کی اور آپ بالاکوٹ میں مجاہدین کے لشکر کے سردار و خیر شکر نے کفر لشکر سے ہٹا دیا اس میں شاہ اسماعیل اور سید احمد بریلوی شہید ہوئے رام شیر سنگھ نے ان عہدہ کو اعزاز کے ساتھ دفن کیا۔ اس واقعہ کے بعد صرف ۱۰۰۰ غازی باقی تھے۔ فتح علی محمد نے غازی کے سردار مقرر ہوئے اور سرمد میں رہ گئے۔

رہی دین محمد اکبر کا زمانہ علمی اعتبار سے بہت اچھا تو نہ تھا پر حضرت نجات مراد ہے
 لکھنؤ شاہکی طرف سے کوئی درگاہ کا کیم و تقی نہ تھا کو پیش دراز و فائز دے جاتے
 یہ پڑھا حضرت نجات ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں عبد روپیہ ماہوار
 تہذیب پیش کیا اور اپنی چہنی کہی "شکر رب" کو تین سو روپیہ ماہوار دے جائیگا تو
 اس عہد میں خاندان شاہ ولی اللہ کی وجہ سے حرج لہل علم بنا ہوا تھا حضرت شاہ
عبدالعزیز حضرت شاہ عبدالقادر حضرت شاہ رفیع اللہ کے دروس جاری تھے خود
 دور سے طلباء علمی استفادہ حاصل کرتے آتے ان کی عربی اغتنام پر پہنچ گئی تھیں
 اس عہد میں عبد المصود کے عہد ہے پر مولانا فضل امام نیر آبادی ممتاز تھے اپنے
فرائض عزمت کی ادائیگی کے بعد منشی طلبا کو معقولات کا درس دیا کرتے۔ ایک طرف
علوم نقلیہ اور دوسری طرف علوم عقلیہ کی اشاعت عام تھی یہ موجود ہے کہ شاہ
لیکنا قادی سے اہل علم دلی مہر مہر کے کھنڈ رام پور چلے گئے۔ مگر بھری تھوڑی
بیت علی چرچ تھے مولانا فضل امام نے دلی میں "مرقات" لکھی اور "افق البین"
 پر ماثیہ چڑھایا۔ اس کے علاوہ ان دنوں اردو شعرو شاعری کے بڑے مہر
 تھے۔ یاد شاہ سلامت کو بھی کچھ اس سے دل چسپی تھی خود بھی کہہ لیا کرتے شاعر
 تخلص تھا

دلی اس زمانہ میں آج کی ایسی دلی نہ تھی گو آج بھی گئی تھی بڑے بڑے صاحبان
کمال مرہ گردی سے عاجز آکر دلی مہر گئے تھے ایسی بڑی مہر سودا ورد
 کے نومذہ نے دلی کی آبر بڑھائے رکھی۔ سید محمد شیراز حکیم قدت شوق ہم۔

نہ تذکرہ عالمی مولوی محمد بخش دہلوی ص ۲۸۹

حضرت نصیر الدین نصیرؒ میر نظام الدین نمون دہلی جیسے شہر میں ہنگامہ شاعری کا سیکر راجی تھا اگر شاہ بادشاہ نے فرما کر اس کا خطاب طلب کیا۔ ایسے ایسے ارباب کمال کا پہلے جگہ تھا اور شاعری کا ہنگامہ گم تھا۔ یہ ضرور ہے کہ شاعری گنگا جی انہریں بہاؤ کے شاعر کو بھلا کر وہاں ہاتھ دھوئے پیچھا دیتی تھیں کہ وضع دار لوگ دلی سے ہانا مار کھتے تھے شیخ ابراہیم ذوق بھی اکبر شاہ کے عہد میں قصیدہ لے کر پہنچے دلی عہد ابو ظفر کے شاعری میں نگران بنے۔ اور قصیدہ کے عہد میں عاقانی ہند کا خطاب عنایت ہوا۔

اکبر شاہ کا آخری عہد تھا اور مفتی محمد الدین خاں آذرہ مولانا فضل حق۔ مرزا غالب۔ حکیم مومن خاں مومن سے حضرات کی جوانی تھی ان حضرات کے کانڈے عہد ابو ظفر سے واسطہ میں۔

مولانا فضل امام خاں دہلی قاضی امین قاضی اور خدیوہ قاضی محمد الدین ہرگامی اور بہار محمد خواجہ خیر آبادی تمبذر خدیوہ و ہاجی الدین گرباسوی سے نافذ علوم غفیلہ نقیبہ کیا۔

”بہنصب صدر القصدوری شاہجہاں آباد از سرکار انگریزی عزت و امتیاز داشت“

میرزا در سالہ میرزا در ماحول پر ماحشے لکھے
 ”در علوم غفیلہ سبقت ربودہ“
 بنیم و بنیم کہ انتہاں کیا۔

ملک عرفان صفحہ ۱۸۸
 محمد خدیوہ کے چند باغی علوم کے ایفانے کے ساتھ ساتھ بہار محمد خدیوہ
 علیہ السلام علیہ السلام
 ۲۵
 ۴۰

مولوی کریم اللہ محدث دہلی آپ اہل ہندوستان سے تھے مولانا شاہ مجدد فرزند
دہلوی کے دستِ حق پرست پر دافعی اسلام ہوئے اور علوم اسلامیہ کی تکمیل کی غرض
خام گئی دہلی سے غرض خلافت بابا غلام اللہ میں انتقال ہوا۔

مولانا شہید الدین خاں دہلوی اور شاہ تلامذہ مولانا رفیع الدین دہلی سے تھے بعد
العلوم میں نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں

كان فاضلاً جامعاً بين كثير من العلوم الدراسية
مولوی رحمٰن علی تذکرہ علمائے ہند میں تحریر کرتے ہیں
”ذہن وقار و طبع نقاد و در علم کلام کما لے وافر داشت
شوکت عمر یہ یادگار سے ہے غلام اللہ میں انتقال کیا۔

منار الخ | حضرت مولانا شاہ ابوسعید متوفی ۱۲۵۰ھ - مولانا شاہ احمد سعید - مولانا شاہ
عبد الغنی - شاہ محمد آفاق متوفی ۱۲۵۰ھ حاجی علاء الدین احمد پیرانی مولانا قطب الدین
متوفی ۱۲۵۰ھ - حضرت شاہ غیاث الدین متوفی ۱۲۵۰ھ -

سید شاد مبارک بخش چشتی ابن شاہ نصیر الدین ابن شاہ غلام سادات چشتی
برابر ۱۲۵۰ سال ۱۲۵۰ھ میں انتقال کیا و باگچ میں مزار ہے

میران شاہ تالابہ شیخ جلال الدین نقا میری حکیم مسجد قچوری ایہر گناری
۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا - شاہ جلال آپ کے سجادہ نشین تھے -

مولانا محمد حیات پنجابی سید شاہ مبارک بخش کی فائزہ میں مدینہ منورہ میں
مشہور کما ۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا شاہ نذیر حسین بنیرہ خواجہ جو سعت پورانی متوفی ۱۲۵۰ھ

تذکرہ علمائے ہند کریم اللہ دہلی نے دہلی علوم صفحہ ۹۷ - تذکرہ علمائے ہند صفحہ ۳۳

شاہ قلی حسن موتی شاہ سید عسکری مجذوب مہر قطبی مجذوب شاہ عبد النبی مجذوب
 حکیم صادق علی خاں ابن حکیم شریف خاں سید محمد حکیم شاہکار سے تھے
 اکثر طبائے نامی ان سے لیسٹ شاگردی سے سرفایہ امتداد دے سکتے ہیں۔
 حکیم امام الدین خاں - حکیم غلام حیدر خاں - حکیم لغیر اللہ خاں - حکیم فتح اللہ
 خاں -

حکیم پیر بخش خاں فاروقی محمد اکبر شاہ کی پیشگاہ عنایت سے حکیم درلان
 خاں کے خطاب سے مشرف تھے۔ حضرت مہربانی کے بھائی تھے۔
 حکیم غلام حیدر خاں شاگرد حکیم شریف خاں شاہ میں انتقال ہوا۔
 یہ ہے اکبر شاہ ثانی کے عہد کی پوری تصویر۔

ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے معلومات کا گنج خانہ

ہندوستان کی بارہ سو سال کی اسلامی تاریخ کے معلومات جو متشرف اور پراگندہ
 ہیں ان میں سے کسی حصہ کو مرتب کرنے کے لئے، تاریخ، تہذیب و تمدن، تصوف، لغات
 ژر و نظم کی علمی و مطبوعہ کتابوں کے ہزاروں صفحات جو سننے کی ضرورت ہے، پوری
 کامیابی مشکل ہے مولانا حکیم سید عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ مصنف گل رحمان تاریخ گجرات نے
 پچیس سال کے اہٹاک و محنت سے ان معلومات کو اپنے مرقی تذکرہ مشاہیر ہند کی آخری جلد میں لکھا
 کہ اولیٰ جلد میں علمائے شان کتاب کا نام "تذکرۃ الاولیاء" ہے یہ حصہ جس میں علی ہمدانی پیری سے
 ساتویں صدی تک کے مشاہیر و اہل فضل کے حالات ہیں، اور بعد میں عربی تاریخ میں تاریخ و گیلے میں
 کتاب کے حصہ سے اپنے ملک اور اپنے اہل سنت کی موسمی تاریخ سے ناواقفیت کا وہ نقص دور ہو جائے
 جو علمی و دینی مرقوں میں عام طور پر پایا جاتا ہے۔ قیمت: تین روپے۔ نئے کاپیہ۔ مکتبہ اسلام شاہ گزین روڈ
 کمشنر

ادبیت

نعت

جناب رائل خیر آبادی (سید ماسٹر مائی سکول چیتے پورہ)
 مد مصطفیٰ کا جب کسی سے نام سنتے ہیں سکون طلب کا گویا ہم اک پیغام سنتے ہیں
 اور جنت الفردوس صبح و شام سنتے ہیں جو دل سے مدحت پیغمبر اسلام سنتے ہیں
 الہی کسی پر انوار گلیاں ہیں مدینہ کی خداوند ا! انہیں دیکھا نہیں ہے نام سنتے ہیں
 در محبوب پر ہنسی ہی ارمیاں ہے دل میں مریض عشق پاتا ہے وہاں آرام سنتے ہیں
 دیاد آئے ہیں لوگ ہو کسی انٹھی کے نال کب جو تمام لینے میں جب ان کا نام سنتے ہیں

غزل

محمد مصطفیٰ خاں غلیش خروچی

رفاقت کے ہزاروں دے چکے ہیں انجان تک گردہ میں کہ اس پر کجا میں ہم سے ہنگام تک
 ہے واکوں ستم لیکن نہ کی کوہ و فغان اب تک زباں کہتے ہوئے بھی ہم سے ہیں بی فغان تک
 بیاباں ہے برابر سوگوار بوستان اب تک کہ نوک خار پر ہیں ایک شبنم کے نشان اب تک
 شہنشاہِ بود عالم وہ مکین گیتِ خطبہ ہو یک چوستے ہیں جس کا سنگِ گستاخ اب تک
 اعلیٰ کے کتاب کا گونج آوازِ زمزمی کہ جس کو جو حق تعالیٰ میرزا ہے گروہ کا بھی اب تک
 نشانِ زہرِ غمِ غمِ غم ہے اگر بانی تو اتنا ہے کہ شمع کشتہ بھل سے اُٹھتا ہے دھواں اب تک
 اٹھ کر غمِ غمِ غم تو میں سہاگے آن پہنچا میں غمِ غمِ غم کی دیکھ بھلا اب تک
 ہاں میں ایک خط کیسے ہزاروں خط لکھتے جاری غمِ غم کی دیکھ بھلا اب تک
 اذیتا ہے جو عینِ دالوں پر گزرتی ہے زباں کہتے ہیں ہے شکوہ سچا باطن اب تک
 غمِ غم سے اچا کر میں کیا غلش کہہ کر کہ دینا ہے غم میں ہم ہیں بے نام دشاں اب تک

تبصرے

نئی روشنی (ہفت روزہ جریدہ) ادارہ تحریر ڈاکٹر سید مابد حسین، مالک مابد حسین، مولوی عبد اللطیف اعظمی۔ فطانت صفحات ۲۰۔ قیمت سالانہ سے ۴ تقطیع اوسط۔ طے کاجہ دفتر نئی روشنی جامعہ منگو دہلی۔

دہلی سے آئے دن روزانہ اور ہفت روزہ اخبار نکلتے ہی رہتے ہیں لیکن نئی روشنی اپنی جن خصوصیات کے لحاظ سے ان میں امتیازی درجہ رکھتا ہے۔ یہ اخبار بے پورے حالات کے مطابق ملک و ملت کی صحیح رہنمائی و خدمت کا فرض سمجھ کر دعویٰ انجام دے رہا ہے۔ ہندو بھارتی "ہندوستان" اور "پاکستان" اور دنیا ہر کی دنیا کی مزیدی خبروں کے علاوہ ملکی و غیر ملکی اہم حالات و سیاسی مسائل پر مبصرانہ لکھ و تبصرہ کے ساتھ مختلف انصاف تاریخی، سیاسی، علمی، ادبی، معاشیات و بحسب منظومات بھی پیش کرتا ہے۔ بزم بے تکلف و نکات، اڑھنے کی چیز ہے۔ مگر اس کے بعض مزاحی مضامین شگونی ایسے اچھے اخبار کی شہرت کو زیب نہیں دیتے۔ اس اخبار کا مطالعہ اور اس کی لطافت و صاحب ذوق اور ملک و ملت کے بھائی غلاموں کی ذمہ داریوں میں داخل ہے۔ "ش"

تذکرہ

پندرہویں ماہ جزوی ۱۳۴۲ھ

مذہبی غلط فہمیوں کو باہمی غیور علوم و ادب و اصول خوب جدا کرتا ہے۔ ہم و جنس تہذیب
ہو گیا کہ وہ کافی شہاب گویا ہوئی است۔ اس کا نمبر ۲۰ ہے اور اس میں
ان کے لیے ہیں۔ تصحیح خطوط معنیوں آدنا ہے۔ بیان واد و معجزات و حقائق
عطر۔ شمس المی کے بجائے غنم علماء بڑھا جائے۔
۱۔ گمراہی کے بچنے کے لیے گمراہی بڑھا جائے۔
۴۱

یہ کتابیں اس کی کتاب کیشل کا حصہ تھیں۔ قیمت شہر محلہ میرٹھ

نظام حکومت اسلام کے ضابطہ حکومت

ہی ایسے۔ تاج امت کا میر حیدریت ہے۔
 اور اس کا میر کا نام ہے۔

جلد اول۔ اپنے موضوع میں اس کی جدید کتاب

ایم۔ ایس۔ پی۔ این۔ ڈی کی محققانہ کتاب: انظم الاسلامیہ

ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

سے متعلقہ اور دوست ہمارے کتاب قیمت ۱۰ روپے

جلد دوم

مناقصه بر عهدہ صاحب کتب و دست اورد

10-10-68

لمصنفین دینی کا علمی و دینی کام ہونا

برکات

مرتب
سید احمد بک آبادی

مطبوعات دارالافتاء دہلی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترویج
زیادہ نشیں اور سہل کیا گیا ہے۔ زیر طبع۔

سلسلہ قصص القرآن جلد اول جدید انجمن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ابراہیم کے حالات ملحق
تک۔ قیمت چھ جلد ہے۔

روحی الہی مسئلہ جی پر جدید عقائد کتاب زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات۔ یہ کتاب مؤرخ
میں رہنے کے لائق ہے ہر ای زبان میں بالکل جدید
کتاب۔ قیمت چھ جلد ہے۔

تاریخ انقلابات میں ہر سال کی کتاب تاریخ انقلاب
دن کا مشہور و مکمل خلاصہ جدید انجمن جی (زیر طبع)
سلسلہ قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوم انجمن جی
جلد متحدہ

اسلام کا اقتصادی نظام بوقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے غیر انجمن جی جلد چھ

مسئلہ اول کا عربی و ذوال: صفحات ۳۵۰
جدید انجمن قیمت چھ جلد ہے۔

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید
انجمن قیمت چھ جلد ہے مضبوط اور عمدہ جلد

الکفر

سلسلہ اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید
انجمن جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اخلاقی
کیے گئے ہیں قیمت چھ جلد ہے۔

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ اسلام کے اخلاقی
اور روحانی نظام کا پرہیزگار
سوشلزم کی بنیادی حقیقت اشتراکیت کے
متعلق بریں پرفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ مقدمہ مترجم۔ زیر طبع

ہندستان میں قانون شریعت کے تقاضے
سلسلہ نبی عربی صلح۔ تاریخ ملت کا حصہ اول۔

جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو
ایک خاص ترتیب سے بیان کیا گیا اور دل لہیں انداز میں
کیا گیا ہے۔ جدید انجمن جس میں اخلاقی نبوی کے ہم باب
کا اضافہ ہے قیمت چھ جلد ہے۔

فہم قرآن۔ جدید انجمن جس میں بہت سے اہم اضافے
کیے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو اس قدر قریب کیا گیا ہے
قیمت چھ جلد ہے۔

غلامان اسلام۔ اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے
کلمات و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید

انجمن قیمت چھ جلد ہے۔
اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم اخلاق پر ایک مبسوط
اور حقیقی کتاب جدید انجمن جس میں ہر ملک کے کچھ

برهان

شماره (۳)

جلد سبت و دوم

اپریل ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات مفتی عتیق الرحمن عثمانی ۱۹۴
- ۲۔ تدوین حدیث از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۱۹۷
- ۳۔ امیر المومنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ از جناب سید انوار الحق صاحب حق ایمے۔ ایل ایل بی ۲۲۵
- ۴۔ ابوالمنظر جلال الدین محمد شاہ عالم عثمانی از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شبلی اکبر آبادی ۲۳۱
- ۵۔ ادبیات اشک از جناب میر ناصر خسرو فی تہران ۲۲۵

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

۱۴، ۱۵ اپریل کو لکھنؤ میں جمعیتہ علماء ہند کا سولہواں سالانہ اجلاس ہو رہا ہے، مختلف اطلاعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ قوم پرور مسلمانوں کے اس سب سے بڑے آرگنائزیشن کا یہ مذہبی اور تمدنی اجتماع اپنی نوعیت کے لحاظ سے اہم بھی ہوگا اور شاندار بھی۔

۱۵ اگست شنگھائی کے بعد سے ملک میں جس قسم کی ہوائیں چلیں اور فرقہ پرستی کے زہر نے جس تیزی سے اہل ملک کے دل و دماغ کو متاثر کیا، اس سے قدرتی طور پر تمام حالات کا نقشہ بدل گیا۔ جمعیتہ علماء نے بھی جس کی اصابت رائے اور کھنگلی فکر و عمل مسلمات کا درجہ کھتی ہے پوری احتیاط سے ان بدلے ہوئے حالات کا جائزہ لیا اور گزشتہ اپریل کے اجلاس کی بجائی میں سیاسیات سے کنارہ کشی کا غیر مبہم اعلان کر دیا، حالانکہ جہاں تک اس موثر جماعت کی تاریخ اور روایات کا تعلق تھا اس کی سیاست کے بنیادی عناصر پر کبھی اور کسی وقت بھی فرقہ پرستی کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھیں اس کے بزرگوں نے استخلاص وطن کی ہم سر کرنے کے لیے سسٹنٹیں چوراہ اختیار کی تھیں، نہ ختم ہونے والی صعوبتوں اور بھت توڑ دینے والے حالات کے باوجود یہ جماعت سرِ مو اس سے منحرف نہیں ہوئی۔ اس کے صدر محترم نے اب سے گیارہ سال پہلے اسی دہلی سے ڈنکے کی چوٹی پر ہنگامہ خیز اعلان کیا تھا ”موجودہ زمانہ میں قومیں مذہب سے نہیں وطن سے بنتی ہیں“

پھر یہی جماعت تھی جس نے اپنے ہم مذہبوں کی بھاری اکثریت کی یورشوں اور جارحانہ حملوں

کے بالمقابل سینہ سپر ہو کر آخری لمحوں تک ملک کی تقسیم کی مخالفت کی یہاں تک کہ کانگریس نے حالات سے مجبور ہو کر تقسیم ہند کا فارمولہ قبول کیا تو قوم پروری اور قومیت متحدہ کے سانچے میں ڈھلی ہوئی جماعت اُس نازک وقت میں بھی نہایت استقلال سے اپنے مسلک پر جمی رہی۔

لیکن اس عظیم الشان تاریخ کے باوجود اس کے اربابِ کار نے زمانہ کی نبض پر ہاتھ رکھا اور محسوس کیا کہ جس جماعت کے دروازے صرف کسی ایک مذہب کے فرقے کے لیے کھلے ہوئے ہوں اور دوسرے مذہب کے لوگ اس میں باقاعدہ شامل نہ ہو سکیں، اس جماعت کا پارلیمنٹری سیاست میں حصہ لینا زندہ پرستی کو جنم دینے کے ہم معنی ہو سکتا ہے، چنانچہ اجلاسِ ممبئی کے بعد جمعیت کا دائرہ عمل مسلمانوں کی مذہبی تنظیمی اور تمدنی سرگرمیوں میں محدود ہو گیا، تاہم ملک میں جو ہوائیں چل چکی تھیں اُن کا اثر یہ ہوا کہ بنائے وطن کا ایک طبقہ جمعیتِ علماء کی پھپھلی پوری شاندار تاریخ فراموش کر بیٹھا اور اُسے جمعیت کی تنظیم میں مسلم لیگ کے حرازم نظر آنے لگے۔

لکھنؤ میں اس اجتماع کا مطلب یہ ہر کہ ”انڈین یونین“ کے سب سے بڑے صوبے کے دارالسلطنت سے جمعیت کی یہ آواز ملک کے کونے کونے تک پہنچ جائے اور غلط فہمیوں اور غلط اندیشیوں کے تمام پردے جاک ہو جائیں۔ ہمیں امید رکھنی چاہئے کہ اس موقع پر کم سے کم دو چیزیں ضرور صاف ہو جائیں گی۔

۱۔ مذہبی اور تمدنی حدود کی کسی حد تک نشان دہی، یہ اس لیے ضروری ہے کہ اس زمانہ میں عام طور پر مذہب کو ایک بہت ہی محدود اور مخصوص معنی میں استعمال کیا جاتا ہے اور عام ذہنوں کا رجحان یہی ہے کہ مذہب انسان کا ایک الٹی معاملہ ہے جس کا اجتماعی زندگی سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے، فی الحقیقت یہی تخیل تمام غلط فہمیوں کا حشر ہے جو افراد اور فرقہ مذہب اسلام کی جامعیت مخصوصیت و واقف نہیں ہیں اُن کو اس مذہب کی ہر شعبہ سیاست سے رنگ نہیں لگا ہوا نظر آتا ہے اور وہ نادانستہ طور پر ایک باطل نظر قائم کر لیتے ہیں وقت کا سب سے بڑا قصور یہ کہ اس غلط فہمی کو دور کر دیا جائے مسلمانوں کی اقتصادی مشکلوں کا حل جہاں تک مسلمانوں کی اقتصادی

لائیو حالتیں کو دیکھنا چاہیے

حضرت مولانا حبیب الرحمن رحمہ اللہ کی شہداء خان کتابت اسلام آباد میں موجود کتبہ کے پورا کتبہ میں شامل تھی احمد شہزاد اب بھی پریس سے بہت جلد لے والی ہے۔

احمد شہزاد مدوۃ المصنفین کے اُبڑے اور کھربے ہوئے کاموں کے سب سے پھرے جوئے شروع ہو گئے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گردشِ ایام کی لپیٹ میں آئے ہوئے اس مرکزِ تالیفی سے بھی قدرت کو کچھ اور خدمت ملینی ہے۔

قدیم مطبوعات کے جدید ایڈیشن بھی نکل رہے ہیں اور جدید تالیفات کی ترتیب طبعیت کا کام بھی خوش اسلوبی سے ہو رہا ہے۔ غلان اسلام، قصص القرآن سوم، قرآن اور تصوف، سرمایہ اور لغات القرآن جلد اول کے نئے ایڈیشن تیار ہو چکے ہیں، اخلاق اور فلسفہ اخلاق اور قصص القرآن چہارم زیر طبع ہیں۔ نئی کتابوں میں اداسے کی متم بالشان کتاب ترجمان السنۃ جلد ثانی کے بڑے حصہ کی کتابت ہو چکی ہے اور امیر کران شاعر اللہ اس جلد میں کم سے کم پانچ سو حدیثیں مع ترجمہ اور تشریحی نوٹوں اور ضروری بحثوں کے سامان لگئی، جن اصحاب کو ترجمان السنۃ جلد اول کے مطالعہ کا موقع ملا ہے وہ جلد ثانی کی خصوصیتوں کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں دوسری اہم اور مفید کتاب لغات القرآن جلد چہارم کی ترتیب کا کام بھی اب قابل اطمینان طریقے پر ہو رہا ہے اور یقیناً یہ جلد سال رواں کے کسی حصہ میں تیار ہو کر پریس سے آجائے گی۔ سلسلہ تاریخِ مکت کی تسوید برسوں سے چھوٹی ہوئی تھی، شکر ہے کہ اب یہ کام بھی تیزی سے ہو رہا ہے۔ تاریخِ ملت حصہ چہارم (خلافتِ ہمسایہ) زیر طبع ہے اور باقی حصص زیر ترتیب ہیں امید ہے اس سال اس مفید سلسلے کے کئی حصے قدر دانوں کے ہاتھوں میں آجائیں گے۔

اداسے کے کاموں کو مالی امداد دینے کے لیے مکتبہ برہان کے نام سے جو کتب خانہ قائم کیا گیا تھا اس قسم کے تلخ و ترش حالات کے باوجود یہ مکتبہ بھی اپنی ذمہ داریوں سے غافل نہیں ہے۔ مکتبہ کی طرف سے ۲۹ جولائی ۱۹۶۹ء تک شائع شدہ سترم قرآن مجید شائع ہوا ہے اس کے متن کا قلم نہایت روشن اور ترجمہ حضرت مولانا نانا نانا نانا نانا کا ہے۔ دوسرا قرآن مجید ۲۰ جولائی ۱۹۶۹ء ساؤنڈ پر بلا ترجمہ شائع کیا گیا ہے۔ اس کا قلم بھی بہت صاف ہے اور ہر صفحہ پر آیت ختم ہوتی ہے۔ بچوں کے لیے قرآن کریم کا یہ نسخہ بہت مفید سمجھا جا رہا ہے۔

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۴)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینی
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اسی طرح علم حدیث اور اسماء الرجال سے جو اشتغال رکھتے ہیں رد صحابیوں کے متعلق بھی جانتے ہیں کہ تابعین میں فلاں فلاں صحابی سے زیادہ خصوصیت تھی اسی طرح درجہ بدرجہ نیچے اترتے ہوئے اساتذہ اور تلامذہ کے خصوصی تعلقات کا عام علم فن کے جاننے والوں کو پہلے ہی سے ہوتا ہے، پس اسماء تو یونہی یاد رہے ہیں، ملاحظہ کو ہر حدیث کے متعلق اتنا کام پڑتا ہے کہ ان ناموں میں سے کس نام کا کس حدیث کی سند سے تعلق ہے پس اس کو مستحضر رکھنا چاہئے سچ پوچھتے تو اس کی وجہ سے ناموں کے یاد کرنے میں بھی حافظہ کا کام آدھا رہ جاتا ہے اسی طرح متون حدیث کا حال ہے کہ اصل حدیث تو ایک ہی ہے دوسرے طرق پر لفظ دو لفظ کا اضافہ ہوتا ہے اور اسی اضافہ کی وجہ سے حدیث کے نمبروں میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں پر بھی حافظہ پر جو کچھ بار پڑتا ہے وہ لفظ دو لفظ ہی کے یاد کرنے کا پڑتا ہے۔ بہر حال اکثر لوگ

کی حدیثوں کا یہی حال ہے کہ سند یا متن میں لفظ دو لفظ کو بدلے چلے جائے حدیثوں کی تعداد بڑھتی چلی جائے گی۔ اسی مسئلہ کے متعلق ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ابن راہویہ کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک بڑے پتہ کی بات لکھی ہے، بیان یہ کیا ہے کہ مشہور امام فن علل ابو حاتم رازی کی مجلس میں ابن راہویہ اور ان کی غیر معمولی قوت یادداشت کا ذکر ہو رہا تھا، ایک صاحب جن کا نام احمد بن سلمہ تھا، انہوں نے ابو حاتم سے کہا کہ ابن راہویہ صرف عام ابواب ہی کی حدیثیں نہیں بلکہ تفسیری روایتیں بھی شاگردوں کو زبانی بغیر کتاب سامنے رکھنے کے لکھوایا کرتے ہیں ابو حاتم جو فن کے گرسے واقف تھے۔ احمد سے یہ سن کر سنبھل گئے اور تعجب کے ساتھ کہنے لگے کہ

هذا اعجب لان ضبط الاحلہ

المستندۃ اسهل واهون من
ضبط اسانید التفاسیر والفاظھا

تفسیری روایات کا زبانی لکھنا (جائزہ)
بہت زیادہ عجیب ہے کیونکہ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہونے والی
حدیثوں کا یاد رکھنا تفسیری روایتوں کی سزا
اور ان کے الفاظ کے یاد کرنے کے حساب

۲۱۲
۲۷

سے بہت زیادہ آسان اور سہل ہے۔

سمجھا آپ نے ابو حاتم کیا کہہ رہے ہیں قصہ یہ ہے کہ تفسیری روایات کے ذخیرے میں براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات گرامی کا سرمایہ بہت کم پایا جاتا ہے بلکہ زیادہ تر وہ صحابہ اور صحابیہ سے بھی زیادہ بہت زیادہ ان لوگوں کے اقوال اس ذخیرے میں شریک ہیں جو صحابہ کے بعد تھے۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ صحابہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے زیادہ روایت کرنے والوں کی تعداد بھی محدود ہے زیادہ تر روایتیں عموماً کثرین صحابہ (ابو ہریرہؓ، عائشہ صدیقہؓ، ابن عباسؓ، ابن عمرؓ وغیرہم) حضرات سے مروی ہیں اکثر حدیثوں کے لئے صحابہ کے طبقہ میں ان چند ناموں کا یاد کر لینا کافی ہے پھر ان بزرگوں کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ یعنی حدیث کی آخری کڑیوں میں زیادہ تر وہی لوگ ہیں جو اپنے اپنے استاذوں کے ساتھ خصوصی تعلقات کے لحاظ سے مشہور ہیں، حدیث کا ابتدائی طالب العلم ان محدود شخصیتوں سے واقف ہوتا ہے، گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ ہزار ہا ہزار حدیثوں کی سندوں کے لئے چند محدود اسماء جن کی تعداد دین سے زیادہ نہ ہوگی ان کو یاد رکھنا ان ساری سندوں کے رجال کا یاد رکھنا ہے اور متون میں بھی اختلاف زیادہ تر لفظ دو لفظ ہی کے حساب سے ہوتا ہے مگر تفسیری روایات کی سندیں بھی لامحدود اور ان کے متون کے الفاظ بھی زیادہ تر ایک دوسرے سے کم ملتے جلتے ہیں، اسی لئے تفسیری روایتوں کے یاد رکھنے اور زبانی بیان کرنے پر ابو حاتم کو تعجب ہوا، اور یہی میں کہنا چاہتا تھا کہ حدیثوں کی عددی کثرت کو دیکھ کر بھڑکنے اور بدکنے کی ضرورت نہیں ان کا معاملہ اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ ان مہیب اور مدہش اعداد و شمار کو سن کر بظاہر فن کے نہ جاننے والے باور کیے بیٹھے ہیں، آدمی کی قوت یادداشت اس قسم کے موثرات سے شعوری اور زیادہ تر غیر شعوری طور پر امداد حاصل کرتی رہتی ہے۔

بات بہت طویل ہو گئی، حالانکہ کہنا صرف یہ چاہتا تھا کہ سوڈیڑھ سو سال رفتہ کی جو درمیانی مدت ہے اس میں اگر حدیثوں کے قلم بند کرنے کا جیسا کہ عام طور

پر پھیلا دیا گیا ہے روانہ بھی ہوا ہو، ادیا دکر نے والوں کی یاد ہی پر اس زمانے میں حدیثوں کے محفوظ رکھے کا دار و مدار رہا ہو تو واقعات اور حالات سے جو واقف ہیں ان کے نزدیک ہلکی سے ہلکی بے اعتمادی کی وجہ محض یہ واقعہ نہیں ہو سکتا ہے بلکہ سچی اور ٹھوس بات یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ، معلومات کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں۔ تجربہ اندہ خدشہ نہ رہتا رہا ہے کہ جیسے لکھ کر معلومات کو محفوظ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح یاد کر کے بھی چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے اور کہا جاتا ہے۔ عرصہ کر چکا ہوں کہ اس وقت اس کی ذمہ مثال آپ کے سامنے قرآن ہی موجود ہے، مکتوبہ قرآن میں قرآن کی کسی آیت یا سورۃ کو پڑھتے یا کسی حافظ سے اسی آیت یا سورۃ کو سینے کیادوں کے اعتماد میں کسی قسم کا فری آپ پا سکتے ہیں؟

پس مسئلہ یہ نہیں ہے کہ ان میں کون معلومات کے محفوظ کرنے کا ذریعہ بن سکتا ہے اور کون نہیں بن سکتا ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ و یادداشت دونوں میں سے جس کی سے بھی کام لیا جائے، کام لینے والے پر کچھ ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، ان ذمہ داریوں کی مبدا کہ چاہئے اگر تکمیل کی گئی ہے اور ختم و احتیاط کے لحاظ سے جن باتوں کی نگرانی کی ضرورت ہے ان سے لاپرواہی نہیں اختیار کی گئی ہے تو ان میں جس ذریعے سے بھی کام لیا جائے گا قدرتاً ان فی نظر اس ذریعے سے محفوظ کی ہوئی چیزوں کے متعلق اپنے اندر اعتماد کی کیفیت کو محسوس کرتی ہے خواہ یہ کتابت کا ذریعہ ہو یا یاد کرنے کا طریقہ لیکن ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں اگر غفلت اور لاپرواہی برتی گئی ہو تو خود بخود اعتماد کی ضمانت مشتبہ ہو جاتی ہے خواہ کھنے سے کام لیا گیا ہو یا یاد کرنے سے، جو واقعہ ہے وہ بھی اور صرف یہی ہے نہ سوچنے والوں نے

ایک شور برپا کر رکھتا ہے کہ ان حدیثوں کا کیا اعتبار جو کئی سو سال بعد قلم بند ہوئیں۔ اس حدیث غوغا میں اور جو غلطیاں ہیں ان کو تو جانے دیجئے میری عجم میں یہ نہیں آتا کہ انھوں نے یہ کیسے باد کر دیا ہے کہ قید کتابت میں آ جانے کے بعد اشتباہات و شکوک کے سارے دروازے بند ہو جاتے ہیں؟ کیسی عجیب بات ہے ایک طرف اس کا نہنگا نہ بجایا جاتا ہے کہ عالم منی میں مظالم کے جو پہاڑ کاتبوں کے ہاتھوں سے ٹوٹے ہیں عالم صورت پر یہ ظلم جگیز خاں کے ہاتھوں بھی نہ ہوا تھا عصر حاضر میں طباعت اور ٹائپ اور ٹائپ کی بھی بوقلمونانہ کے باوجود معمولی سی بے اعتدالیاں عبارتوں کو کیا سے کیا بنا دیتی ہیں مننی کی جگہ مثبت اور مثبت کی جگہ منفی بن جانا معمولی بات ہے روزمرہ کا یہ مشاہدہ ہے۔ ہندوستان کا مشہور مطبع نو کشور تقریباً ایک صدی سے اس کی شہادتی فراہم کر رہا ہے اور زمین کیجئے کہ بے چارہ کاتب کتابت کی ذمہ داریوں کو نباہ بھی لے گیا ہو لیکن اس کے بعد بھی بڑھنے والوں کی نگاہیں ٹھوکروں سے کیا بالکل محفوظ ہو جاتی ہیں، بیسیوں لطائف اس سلسلہ کے عوام میں مشہور ہیں۔ اور ان لطائف کے متعلق تو نہیں کہا جاسکتا کہ آیا

سہ اس مشاہدے کا جسے شوقی ہو، ہمارے زمانے کے مشہور اخبار صدق لکھنؤ کا مطالعہ کر سکتا ہے صدق ادق و صفحہ صفحہ میں کتابت کے اما جیب اس کے سامنے آتے چلے جاتیں گے صدق کے کاتب کو اس کا کمال بخشنا گیا ہے کہ آسمان کو بیک گردن ہم جب جی چاہے زمین بنا سکتے ہیں اور زمین کو چنڈ شیطوں کے پیر پھیر سے آسمان کا قالب عطا کر سکتے ہیں۔ سہ کہتے ہیں کہ مولوٹہ کو پڑھنے والوں نے مولوٹہ پڑھا۔ اور جب والد کی مزدوریت پیش آتی فرماتے کہ مولوٹہ کی کتاب میں یہ لکھا تھا ہے نسبت نسبت دانہ الانجی شربت نقشہ دانہ لاجی کے نسخے کے پڑھنے والے اسی ہندوستان میں پائے گئے ہیں خود اس فقیر کے ایک مرحوم دوست انجمن زئی اردو کے مشہور سلسلے ”اردو“ کو پڑھتے تھے۔ خاکسار ذرا دور کتاب کے مطالعہ میں معروف نقاد ہی حضرت یکا یک مجھے مخاطب بناتے (باتی بہ صفحہ آئندہ)

راشدہ اور خود آفریدہ ہیں یا ذاتی پڑھنے والوں نے وہی پڑھا تھا وہ مشہور ہو گیا ہے لیکن خود تدوین حدیث کی تاریخ ہی میں جن لطائف کا ذکر مسلسل سند کے ساتھ محدثین نے کیا ہے وہی کیا کم تعب انگیز میں اصل نہرست تو ان لطائف کی بہت طویل ہے بطور نمونہ جی ادا عبرت کے لئے چند نمونے نقل کئے جاتے ہیں ماکم نے اپنی کتاب معزز علوم الحدیث میں نقل کیا ہے کہ علی نامی کسی صاحب کے متعلق لکھا ہوا تھا کہ ”علی حبل غلیظ“ یعنی علی کم عقل آدمی تھے پڑھنے والے صاحب نے پڑھا کہ (علی حبل عین) یعنی علی نامرد آدمی تھے ماکم نے حافظ ابو زرہ کے والد سے یہ فقہ نقل کیا ہے کہ ایک شخص جس نے اُستادوں سے حدیث پڑھی نہ تھی کتاب کھول کر حدیث پڑھانے بیٹھ گیا مشہور حدیث آئی یعنی حضرت انسؓ کے بھائی جن کا نام ابو عمیر تھا، بچے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے بطور طبیعت فروش (راجی) کے فرمایا تھا یا اباعبیدر ما نزل الغبار (ابو عمیر نیر کیا ہوا) فقیر ایک چڑا کا نام ہے جسے ابو عمیر ہاتھ میں لیے پھرتے (سلسلہ معنی گذشتہ) ہوتے فرماتے ہیں کہ مولانا یہ شعر کا لفظ کس زبان کا ہے اس کے معنی کیا ہیں میں بھی جھک رہا۔ قریب آیا، لفظ کو دیکھا نظم کے بعد شعر کا لفظ لکھا ہوا تھا ہمارے مرحوم دوست اسی کو ”نزلہ“ پڑھ رہے تھے اس وقت ان کی عمر ساڑھے کم نہ تھی اور صبح و شام پڑھنے کے سوا کوئی دوز مشغلہ نہ تھا کہہتے ہیں کہ مجلس کو نیر کہتے تھے یہ ہدایت بخاری و مسلم دونوں میں ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں سے مسائل اور احکام کے پیدا کرنے میں علماء اسلام نے جو کوششیں کی ہیں ان کی ایک مثال یہ ہدایت بھی ہو سکتی ہے کہ ہر ہے کہ ایک بچے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ الفاظ فرماتے تھے اکتانی نے لکھا ہے کہ ابو عباس بن القاسم نے صرف اس حدیث سے سو مسئلے پیدا کیے تھے۔ اسی طرح ابن صباغؒ کا ایک مراکشی عالم کے متعلق لکھا ہے کہ چار سو سوا تیر اس حدیث سے انھوں نے پیدا کئے دیکھئے اکتانی ص ۱۵ اور نفخ الطیب ج ۴ ترجمہ ابن صباغ ۱۲

تھے، غالباً اُڑ گئی یا مر گئی تھی، حضور نے ان کے ہاتھ میں چڑیا کو نہ دیکھا تو یہ فرمایا حدیث
 بڑھانے والے صاحب ان تفصیلات سے ناواقف تھے اور ”نفیر“ کا لفظ بھی کچھ غیر
 مشہور ہے اس لئے آپ نے بجائے نفیر کے یہ قرار دیا کہ یہ لفظ ”بعیر“ کا ہے اور
 شاگردوں کو مطلب یہ سمجھایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابو عبیدہ سے پوچھ رہے
 تھے کہ ادنت کیا ہوا ان ہی صاحب کے متعلق لکھا ہے کہ دوسری حدیث جس میں ہے
 کہ لا تعجب الملائكة سرفقة فيهما جرس جس کا مطلب یہ تھا کہ اونٹوں کے گلے میں گھنٹیاں
 ڈال دینے کی جو عادت عرب میں تھی اس سے منع کرنے ہوئے فرمایا گیا تھا کہ ملائکہ کی
 پسندیدگی سے وہ قافلہ محروم رہ جاتا ہے جس کے جانوروں کے گلے میں گھنٹی (جرس) ہو۔
 محدث صاحب نے ”جرس“ کو ”خرس“ پڑھا اور فرمایا کہ ریچھ کو جو لوگ قافلہ کے
 ساتھ رکھتے ہیں ان کو مطلع کیا گیا ہے کہ ملائکہ کی پسندیدگی سے محروم ہو جانے میں
 یا جس حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”البراق“ یعنی تھوک کو مسجد
 کی دیوار پر دیکھا، محدث صاحب نے فرمایا کہ ”البراق“ کو دیکھا اور سب سے زیادہ
 عجیب لطیف الحاکم نے اس سلسلہ میں مشہور محدث ابن خزیمہ کے حوالے سے نقل کیا ہے
 کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق یہ اثر جو کتابوں میں منقول ہے کہ
 نوضاء فی جن نضرائیہ یعنی حضرت عمر نے ایک عیبائی عورت کے گھڑے کے پانی سے
 وضو کیا، پڑھنے والے صاحب نے جر کے لفظ کو حر پڑھا۔ اب کیا بناؤں کہ انہوں نے
 کیا پڑھا، لغت میں دیکھ لیجئے کہ جر کے کیا معنی ہیں؟ دیکھا آپ نے بات کہاں سے
 کہاں پہنچی، یہ ہے حال اس کتاب کا جس کے متعلق لوگوں نے غلط توقعات قائم کر لیں

لطف تو اس وقت آگیا جب پڑھنے والے اپنی غلط بینی یا غلط فہمی کی تصحیح
 و توجیہ شروع کر دیتے ہیں ایک صاحب جن کا نام محمد بن علی المذکر تھا، غالباً غلط گوئی کا
 پیشہ کرتے تھے ایک حدیث پڑھی۔

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذر عنانہ ذرا حتیٰ

لوگ حیران ہو گئے کہ مطلب کیا ہوا؟ الحاکم نے لکھا ہے کہ تب محدث صاحب
 ”قصّ قصّہ طویلہ“ یعنی ایک طویل قصّہ بیان کرنا شروع کیا کہ کسی علاقہ کے لوگ تھے
 اپنی زرعی پیداواروں کا عشر اور صدقہ دانا نہیں کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم کے پاس شکایت کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم لوگوں نے کھیتی کی لیکن سب
 کی سب ”خنا“ یعنی ہندی کا درخت بن گئی۔ اسی قول کو رسول اللہ نے گویا نقل کیا۔
 سیوطی نے تدریب میں لکھا ہے کہ یہ دراصل مشہور حدیث

”مَنْ ذَرَّ عَنَانًا تَرَدَّدُ حَتَّىٰ“
 نافذ کر کے عطا کیا کہ اس سے محبت

پڑھنی ہے۔

کی خرابی تھی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس قسم کی غلطیاں ان ہی لوگوں سے صادر ہوتی ہیں
 یا آئندہ صادر ہو سکتی ہیں جن کے متعلق حضرت عبداللہ بن المبارک نے فرمایا ہے کہ
 لہٰذا لکن الحدیث یشفقہم ۱۲۹ حدیث کا فن ان کا پیشہ نہ تھا۔

مرکز علوم الحدیث الحاکم

لیکن بعض دفعہ توجیرت ہوتی ہے کہ ایسے لوگ جو فن کے ساتھ خاص تعلق

نہ تدریب ۱۲۹

رکھتے تھے، مثلاً مہر کے قاضی ابن البیعہ کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ مشہور حدیث
 احقر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی المسجد یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چٹائی وغیرہ سے
 مسجد میں ایک جگہ گھیر لی تھی۔ ابن البیعہ نے بجائے احقر کے اس کو احقرم پڑھا یعنی مسجد
 میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چھینا گویا، ابن صلاح نے لکھا ہے کہ اس غلطی کی وجہ
 یہ تھی کہ

أخذنا من کتاب بغیر سماع ابن البیعہ نے اسناد سے بغیر اس حدیث

منہ ^{۱۱۲} کو کتاب میں دیکھ کر (روایت کرنا شروع کیا تھا،

آپ دیکھ رہے ہیں کہ حدیث کثیرہ شکل میں ابن البیعہ کے سامنے پیش ہوئی
 لیکن زبانی اسناد سے حدیث کے الفاظ ابن البیعہ نے چونکہ نہیں سنے تھے اس لیے کتاب
 ان کو غلطی سے نہ بچا سکی اور اس کی ایک نہیں بیسیوں مثالیں محدثین نے جمع کی ہیں
 بعض لوگوں نے اسی قسم کی غلطیوں کے متعلق مستقل کتابیں لکھی ہیں جن میں امام مسلم
 کی کتاب التیمیز اور دارقطنی و ابوالحمزہ عسکری کی کتابوں کا لوگوں نے خاص طور پر تذکرہ
 کیا ہے، ایک پر لطف قصہ اسی سلسلہ کا یہ بھی ہے ایک محدث صاحب نے عام مجمع

میں حدیث بیان کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذین
 یشتقون الخطب واصل الخطب جس کے معنی لکڑی ہیں اس کی جگہ حدیث میں الخطب
 کا لفظ تھا و حقیقت تقریر اور وعظ میں لغاتی سے کام لینے والوں کو ہذا کی نگاہ میں آں
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مردود ٹھہرایا تھا لیکن محدث صاحب نے گویا یہ پڑھا کہ لکڑی
 چیرنے والوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے۔ لکھا ہے کہ وعظ سننے
 والوں میں طاعون کا بھی ایک گروہ تھا، ان میں سے کچھ لوگ آگے بڑھے اور بولے کہ

فکیت نفل والحاجۃ ماسمہ آفریم لوگ کیا کریں مہزنت تو کڑی چیرنے

۱۱۵ تدریب کی بہر حال ہوتی ہے

یعنی بے چاروں کا رونا گوار ہی کشتی چلائے پر موقوف تھا، اور کشتی ظاہر ہے کہ کڑی چیرے بغیر کیسے بن سکتی ہے لوگوں نے یہ نہیں لکھا کہ پھر محدث بے چارے نے اس کا کیا جواب دیا نجب ہے کہ ابن صلا ح نے اس قصہ کو ابن شاہین جیسے آدمی کی طرف منسوب کیا ہے اور صحیح بات بھی یہی ہے کہ وہی بے چارے کیا اس قسم کی غلطی کا تجربہ اکثر ذوں کو کرنا پڑتا ہے۔ امام احمد بن حنبل کا قول سیوطی نے نقل کیا ہے کہ

ومن یحری عن الخطاء والتصحیف امام غلطی یا غلط خوانی سے کون محفوظ رہ

۱۹۶ تدریب سکتا ہے۔

اسی لئے میری غرض ان تصحیفی غلطیوں کے ذکر سے خود ان غلطیوں کا ذکر نہیں ہے، بلکہ ان حضرات سے میرا خطاب ہے جنہوں نے اس زمانے میں حفظ اور یادداشت کی تھخیر کرنے ہوئے ”کتابت“ ”کتابت“ کا اتنا ہنگامہ بجا رکھا ہے، کہ میں نے جیسا کہ عرض کیا ان کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب ہر جانے کے بعد پھر مشکوک و شبہا کی گویا گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ حلال کہ دونوں باتیں غلط ہیں اور صحیح بات وہی ہے کہ جبروں کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں، کام لیتے ہوئے جن احتیاطوں کی ضرورت ہے اگر ان کی پابندی کی جائے گی تو دونوں ہی ذرائع قابل اعتماد ہیں اور ان احتیاطوں سے جب لاپرواہی برتی جائے گی تو خشک و شرب کی گنجائش دونوں میں پیدا ہو سکتی ہے، محدثین اس کو فوب سمجھتے تھے کہ محض کسی چیز کا قید کتابت میں آجانا، اس کو قابل اعتماد بنا دینے کے لئے قطعاً کافی نہیں ہے۔ کھنے کے بعد اسی لئے ہمیشہ اپنے

شاگردوں کو شدید تاکید کیا کرتے تھے کہ اصل صحیح نسخے سے اس کو لایا کریں۔ اس سلسلہ میں ان کے شدید تاکید کی الفاظ کتابوں میں منقول ہیں پچھلے زمانے ہی میں نہیں، بلکہ لکھا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کی بہن اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے صاحبزادے عروہ بن الزبیرؓ نے اپنے لڑکے ہشام بن عروہؓ سے پوچھا کہ جو حدیثیں میں نے بیان کیں تم نے ان کو لکھ لیا۔ ہشام کہتے کہ جی ہاں لکھ لیا۔ عروہ نے کہا اس کا اصل سے مقابلہ بھی کر لیا، ہشام نے کہا جی نہیں یہ سن کر عروہ نے کہا کہ

لکھ لکھتے تھے ۲۳۷ تم نے بھر گویا لکھا ہی نہیں

قریب قریب اسی کے دوسرے محدثین سے الفاظ اس باب میں منقول ہیں اور یحییٰ بن ابی کثیر تو عموماً اپنے نواسہ سے فرماتے کہ

من کتب ولہ دینا رضی اللہ عنہما ۲۳۸ جس نے لکھا لیکن اصل سے اس کا مقابلہ نہ کیا

الجلالہ ولہم یستج ۲۳۹ تو اس کی حالت اس شخص کی مانند ہے جو بیت

الغلام گیا اور استنجا کے بغیر نکل آیا۔

اور ایک مقابلہ ہی کیا کتابت حدیث کی ذمہ داریوں کی ادھر فہرست جو ہمارے محدثین نے بنائی ہے، کافی طویل ہے انشاء اللہ اپنے موقع پر اس کی تفصیل کی جائے گی اس وقت میرا خطاب صرف ان مسکینوں کی طرف ہے جنہوں نے کتابت کے متعلق کچھ یہ یاد کر لیا ہے کہ کسی چیز کا مکتوب ہو جائے گا یا معصوم ہو جانا ہٹے نہ لکھنے والوں سے غلط نویسی اور بھول چوک ہو سکتی ہے اور نہ بڑھنے والے کمی غلط پڑھ سکتے ہیں یا غلط سمجھ سکتے ہیں اسی کے مقابلہ میں یاد کی ہوئی چیز کے متعلق ان کا خیال ہے کہ اپنی اصلی حالت میں اس کا یاد رہ جائے گا یا نہ ممکن ہے پھر ان ہی مفروضات پر قیاسی فرض کی

بنیاد کھڑی کی گئی کہ ابتدائی عہد میں مدنیوں کے چونکہ صرف زبانی یاد کرنے کا رواج تھا اور ان کے قلمبند کرنے کا خیال بعد کو کئی صدی کے گزرنے کے بعد پیدا ہوا۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا گیا کہ مدنیوں کا موجودہ ذخیرہ جو کتابوں میں ہے قطعاً کسی حیثیت سے قابل اعتماد نہیں ہے اسی کا نام بناء الفاسد علی الفاسد ہے، واقعہ یہ ہے کہ ان میں ہر مقدمہ فاسد اور محض ایک خود تراشیدہ فرض ہے جیسا کہ معلوم ہو چکا کہ ابتدائی صدیوں میں مدنیوں کے قلمبند نہ ہونے کا افسانہ صرف افسانہ ہے اور ابھی تو اس سلسلہ میں صرف عہد صحابہ کی چیزیں پیش کی گئی ہیں بعد کے قصبے تو انشاء اللہ آپ آئندہ سنیں گے اسی طرح کتاب کی اتنی غیر معمولی اہمیت اور حفظ و یادداشت کی حد سے گزری ہوئی تھخیر و توہین جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، واقعات سے ان کا کچھ بھی تعلق ہے؟ نہ صرف گزشتہ تجربے بلکہ بعد مرہ کے مشاہدات سے جو بات صحیح ثابت ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ یہ دونوں ذریعے مولانا کے محفوظ کرنے کے طبعی طریقے ہیں، ان میں سے جس ذریعہ کو ذمہ داریوں کی تکمیل کرتے ہوئے لوگ اختیار کریں گے اور جس حد تک اختیار کریں گے، اسی حد تک اعتماد کے حاصل کرنے میں بھی کامیاب ہوں گے درحقیقت زیادہ لا پر دائیوں سے کام لیا جائے گا اعتماد اور بھروسہ بھی اسی نسبت سے کم ہوتا چلا جائے گا۔

تفصیل تو آگے آئے گی، سردست بطور دعویٰ کے اتنا تو بھر بھی اسی وقت کہہ دینا چاہتا ہوں۔ اور شاید پہلے بھی میں نے کہا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتار و رفتار، سیرت و کردار عادات و اطوار تین مختلف راہوں سے منتقل ہونے ہوئے پہلی سنوں سے کھلی سنوں تک پہنچے ہیں یعنی قائل روایت و کتابت، قائل اور قوارث کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں کا تو لوہہ بھینا ہی کیا، کہہ چکا ہوں کہ جس

راہ سے قرآن کی منتقلی اٹھوں سے پچھلوں میں ہوئی علی آرہی ہے۔ اسی راہ سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں، ان میں شک و شبہ کی بعد گنجائش ہی کیا ہے، البتہ صرف روایت اور کتابت کی راہوں سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں قطعیت میں ان کی یہ کیفیت تو نہیں ہے جو تواتر اور تواتر کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں میں قدرتا پیدا ہوجاتی ہے لیکن آپ کو یہ یقین دلانا ہوں کہ اس نوعیت کی چیزیں بھی، یہ عجیب بات ہے کہ ابتداء عہد اسلام سے اس وقت تک جب کتابیں مدون ہو کر متواتر ہو گئیں عموماً کتابت روایت کی دونوں راہوں سے ساتھ ساتھ وہ منتقل ہوئی علی آرہی ہیں اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ روایت کی کوتاہیوں کی تلافی کتابت سے اور کتابت کی کوتاہیوں کی تلافی روایت سے ہوئی جلی گئی۔ محدثین جانتے تھے کہ ان میں سے کسی ایک طریق پر قناعت کر لینے کے بعد باہمی کوتاہیوں کی تلافی ایک دوسرے سے جو ہو رہی ہے، یہ فائدہ جانا رہے گا۔ مگر عجیب الفاظ کے نہ سننے کی وجہ سے دیکھا جا رہا تھا کہ جو لوگ صرف لکھی ہوئی حدیثوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں اس قسم کی فاحش غلطیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن کے چند نمونوں کا ابھی آپ ذکر سن چکے نہ صرف عوام بلکہ فن سے تعلق رکھنے والوں کو بھی پایا گیا کہ ان غلطیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔ اور کیسی غلطیاں؟ لوگ کہتے ہیں کہ قرآن لکھتے ہوئے ایک کاتب صاحب آیت خرموسی صغیر جب پہنچے تو ٹھٹھک کر فرماتے ہیں، میں یہ کیا؟ میں نے ہمیشہ لوگوں کو دیکھا کہ خرموسی کا ذکر کرتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ میرے پیش رو کاتب نے غلطی سے بجائے ”عیسیٰ“ کے ”موسیٰ“ لکھ دیا آپ نے قرآن میں بھی اصلاح دی، اور اصلاح کے بعد لوگوں سے اس کی داد بھی چاہی کہ وقت پر عیسیٰ کا مجھے خیال آگیا۔ حدیث روایت میں ممکن تھا کہ میرا قلم بھی ”موسیٰ“ ہی لکھتے ہوئے آگے نکل جاتا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ

واقع میں یہ واقعہ پیش بھی آیا ہے۔ لیکن خطیب نے اپنی متصل سند کے ساتھ حدیث کے متعلق یہ قصہ جو نقل کیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور عبداللہ بن عباسؓ میں بہت تو تعلقات اچھے تھے لیکن بعد کو دونوں کے درمیان کچھ سوء مزاجی پیدا ہو گئی، پھر عید کی نماز میں اذان اور اقامت کے مسئلہ کا ذکر ہے، یہاں جس چیز کا ذکر مقصود ہے وہ یہ ہے کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کے تعلقات پہلے اچھے تھے اسی مفہوم کو علامہ واقعہ کے راوی نے عربی کے ان الفاظ میں ادا کیا تھا کان اللہ فی صحیحہما حسنا دونوں کے تعلقات اچھے تھے)

مگر جیسے ”تر“ کے لفظ کو دیکھ کر قرآن کے کاتب صاحب کا ذہن بجائے حضرت موسیٰؑ کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے طرف منتقل ہو گیا تھا، اسی طرح عطاء کے راویوں والا الفاظ میں ”حسن“ کا جو لفظ تھا یہ سمجھ کر کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کا جب تذکرہ ہو رہا ہو سُننے والے کا ذہن امام حسن علیہ السلام کی طرف منتقل ہو گیا، اور اہل بیت کے ساتھ نیاز مندی کے تعلقات کو ظاہر کرنے کے لئے جو ش عقیدت میں ”حسنا“ کے لفظ کے بعد ”علیہ السلام“ کا اضافہ کر دیا گا ہر ہے کہ اس غلطی میں مبتلا ہو جانے کی وجہ یہی تھی کہ نقطہ صرف مکتوبہ صورت میں سامنے آیا در نہ روایت کی راہ سے بھی یہی لفظ ان کے کان میں گر پڑتا تو اولاً بجائے ”حسن“ کے ان کا کان اس لفظ کو ”حسن“ کی شکل میں سنتا پھر بھی کچھ کم کا دل میں رہ جاتا تو پوچھ سکتے تھے کہ اس کا مطلب کیا ہوا، استاد سامنے ہوا تو بتا دیتا لیکن صرف کتابت پر محدود کر کے لے لایہ نتیجہ ہوا کہ بے جا رہے امام حسن علیہ السلام کو ابن عباسؓ اور ابن زبیرؓ کے درمیان کھینچ کر لے آئے۔

جیسا کہ آئندہ انشاء اللہ تفصیل سے یہ بتایا جائے گا کہ صحیح راہ روایتوں کی

حفاظت کی یہی ہے کہ کتابت اور روایت دونوں طریقوں کو مسلسل جاری رکھا جائے تاکہ ایک کے نقص کی تکمیل دوسرے سے ہوتی رہے، اور محدثین نے یہی کیا بھی ہے۔ لیکن باہن ہمہ یہ کیسی عجیب بات ہے کہ آج تو لوگ کتابت ہی کو سب کچھ سمجھ رہے ہیں، اور روایت کی کوئی اہمیت دلوں میں باقی نہیں رہی ہے لیکن یہ ان کا حال ہے جن بے چاروں کو اس قسم کی چیزوں کے تجربہ کرنے کا ذاتی طور پر موقع نہیں ملا ہے درہ محدثین اپنے طویل تجربوں کی بنیاد پر اس زمانے میں اس نتیجہ تک پہنچے تھے کہ کسی چیز کے متعلق ان دونوں ذرائع میں سے کسی ایک ہی ذریعے کے اختیار کرنے کا موقع آجائے تو وہ سمجھتے تھے کہ نتائج کے لحاظ سے روایت کے طریقہ میں صحت کی قوت پر نسبت کتابت کے زیادہ ہے۔ بقدر حال کے امام علیل علی بن مدینی اسی اصول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ

حافظ متقن احب الی من اصل مدیون کو ذبالی یاد رکھنے والے مہند لے
 غلبتقن ملا کفانہ اتقان اور بیدار دماغی کے ساتھ یاد کیا ہو
 میرے نزدیک حدیث کے ایسے نسخے سے
 بہتر ہیں جن کے لکھنے میں زیادہ توجہ نہ کی گئی

ماذق کے ساتھ "متقن" کا لفظ ابن مدینی نے جوڑ دیا ہے تو اس کا یہی مطلب ہے کہ کسی چیز کے یاد کرنے میں جن احتیاطوں کی ضرورت ہے، ان کی ذمہ داریوں کا محسوس کرنے والا ہو، اور یاد کرتے ہوئے ان کا پورا پورا خیال رکھتا ہو وہ کہتے ہیں کہ ایسی حدیث میں ابداً حافظ اور ذبالی یاد رکھنے والا میرے نزدیک اس کتاب اور نسخے سے بہتر ہے جس کے لکھنے میں اتقان کا خیال نہ کیا گیا ہو، یعنی لکھنے والے نے لا پراستیوں سے کام لیا ہو۔

خیال تو کیجئے یہ تو خیر حدیث کا معاملہ ہے، خدا ہی جانتا ہے کہ روایت کس حد تک صحیح ہے، کسی معمولی آدمی کا بیان ہوتا تو کم از کم میرے لئے اس کا بار گزرا آسان نہ تھا، بہر حال دائرِ غلطی کی ”کتاب التضعیف“ سے سیوطی نے تدریب میں نقل کیا ہے کہ ایک مشہور عالم تفسیر پڑھا رہے تھے، جب سورۃ یوسف کی آیت ”جعل السفایہ فی رحل اخیه“ پر پہنچے جس کے معنی ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائی کے سفری سامان میں شاہی پیانے کو رکھوا دیا لیکن مفسر صاحب نے اسی آیت کو تلاوت کرتے ہوئے پڑھا کہ ”جعل السفینۃ فی رحل اخیه“ یعنی بجائے شاہی پیانے کے یہ مطلب ہوا کہ حضرت یوسفؑ نے ”کشتی“ اپنے بھائی کے سامان میں لکھوا دی۔ سُننے والوں نے جنہیں قرآنِ زبانی یاد تھا، اور نہ بھی یاد ہوا تو اسی ناخوش غلطی پر کون صبر کر سکتا تھا، بہر حال جب پوچھا کہ لفظ ”سفینۃ“ نہیں بلکہ ”السفایہ“ ہے تو ملاحظہ فرمائیے اس دیدہ دلیرا کو اللہ علم کے فتنے سے آدمی کو محفوظ رکھے کہ بجائے غلطی کو مان لینے کے فرماتے ہیں۔

”کہ یہ عالم کی قرآنہ ہوگی، اور میرے بھائی قرآن کو ان کی قرأت پر نہیں پڑھتے ہیں۔“

بظاہر اپنی غلطی کا ان کو احساس ہوا۔ لیکن پڑھنے والوں کے سامنے رسوائی نہ ہو، ایک بات بنا دی گئی، اسی کتاب کے حوالے سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ سورۃ ”المرز“ کیف فعل ربک باصحاب الفیل جس کا نام سورۃ فیل ہے ان ہی صاحب نے پڑھا ہے جو اللہ تو کے مژدع میں جو ”اللہ“ ہے۔ اس کو سورۃ بقرہ کے ابتدائی حروف الف لام میم کیف فعل ربک پڑھ دیا تھا۔

نہ تدریب الروای ص ۱۹۷ ج ۱۲

آپ دیکھ رہے ہیں خدا نخواستہ اگر قرآن کے معام میں صرف ”کتابت“ ہی پر
 محدود کر لیا جاتا۔ اور کتابت کے ساتھ زبانی یاد کرنے کا دستور مسلمانوں میں شروع سے
 رائج نہ رہتا۔ تو جس وقت تازہ مال میں اس وقت قرآن پڑھا جا رہا ہے کیا پڑھا جاسکتا
 تھا علی الخصوص اسلام کے ابتدائی دنوں میں جب عربی حروف خصوصاً جن کی شکلیں باہم
 ملتی جلتی تھیں مثلاً ح ر خ ذ ص من وغیرہ میں نقاط کے ذریعہ امتیاز کا طریقہ بھی جاری نہ
 ہوا تھا۔ گو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حلقہ خاص کے آدمی ابوالاسود دؤلی نے عہد
 صحابہ میں ہی نقاط کے ذریعہ ان مشتبہ حروف کی شناخت کا طریقہ ایجاد کر کے مسلمانوں میں پھیلا
 دیا تھا لیکن جب تک نقاط کا یہ طریقہ ایجاد نہ ہوا تھا، ان مشتبہ حروف میں تمیز کے لئے لوگوں کو

لہ دہلی کی وفات ۱۷۷۵ء میں ہوئی ہے۔ اس لئے یہ کام ۱۷۷۹ء سے بہت پہلے پورا ہو چکا تھا یعنی لوگ
 حجاج کے سر اس کا سہرا باندھتے ہیں لیکن میرے نزدیک بنی امیہ کے سیاسی مکار کا ایک خیر یہ بھی ہے
 ان ہی سیاسی اعراف کے تحت قرآن کا جامع حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مشہور کر دیا تھا حالانکہ وہ
 کی یہ تعلیم غلط تعبیر ہے حضرت عثمانؓ کو کام قرآن کے متعلق صرف اس قدر ہے کہ کہنے کی حد تک اپنے سارے
 مسلمانوں کو قرآن پڑھنے کے مطابق شکل پر جمع کر دیا تھا اور نہ پڑھنے میں بھر بھی آزادی ملی اور وہ کسی کے بس کی بات
 تھی کبھی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ ان کو جامع الناس علی القرآن فی الکتابت کہا جاسکتا ہے بہر حال میری تحقیق یہ ہے
 کہ نقطہ اندازی کے جس مسئلہ کو حجاج کی طرف منسوب کر دیا ہے، روایات کی منفع و تحقیق سے اس کی تردید ہو
 ہے۔ درحقیقت اس کے مدعی بھی ابوالاسود دؤلی تھے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے خاص آدمی تھے۔ خود کے
 ابتدائی کلیات ابوالاسود ہی نے حضرت علیؓ سے سیکھے تھے۔ ان ائمہ کی تفصیل مدین قرآن کی تاریخ
 میں ملے گی جسے میں لکھ چکا ہوں لیکن طبع نہیں ہوئی ہے۔ کچھ بھی جو حجاج ہی کو اگر قرآنی حروف کے
 نقاط کا بانی مانا جائے تو جب بھی یہ کام عہد صحابہ ہی میں سمجھا جاتا ہے کہ انجام پایا۔ حجاج کے نہانے
 برا کثرت صحابہ موجود تھے ۱۲

کتنی دشوار ہاں اٹھانی پڑتی تھیں، روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی کوئی طریقہ ان حروف میں نمبر کا پایا جاتا تھا جسے قشس کہتے تھے ابھاسا کر اور درزبانی کے واسطے حضرت معاویہؓ کی روایت کتابوں میں جو نقل کی گئی ہے اسے ملاحظہ کیجئے (تدریب علماء) لیکن پھر بھی کوئی کئی اطمینان بخش طریقہ ان حروف کی شناخت صحیح کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں نہ تھا بلکہ لوگ اپنی ذاتی تجویزوں سے کام لیا کرتے تھے الذہبی نے عبد اللہ بن ادریس کے تذکرے میں ان کا قول نقل کیا ہے کہ حدیث کی سند میں ابوالجورام نام جب آتا تو اندیشہ اس کا ہوا کہ کس ابوالجورام، نہ پڑھا جائے اس لیے اپنی ذہنی اشارے کے لیے میں نے اس کے نیچے ”حرفین“ کا لفظ لکھ دیا جس سے معلوم ہوا کہ علاوہ نقاط کے بعض دوسرے طریقے بھی ان حروف میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لوگ اختیار کرتے تھے۔

بہر حال کچھ بھی ہو اس میں شبہ نہیں کہ نقاط کا طریقہ جب تک ایجاد نہ ہوا تھا اس وقت تک مکتوبہ چیزوں کا صحیح پڑھنا اور بھی دشوار تھا یہ تو حفظ اور یادداشت کے طریقہ سے قرآن کے محفوظ کرنے کی کراہت ہے کہ محمد اللہ اس کے کسی لفظ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہ ہو عجیب بات ہے کہ ذہبی نے ابن ادریس کے اس قول کو نقل کر کے لکھ دیا ہے گفت لہر یکن ظہل لشکل بعد ملا ج ۱۔ یعنی اس وقت نقطوں کا طریقہ هنوز ایجاد نہ ہوا تھا لیکن میری سمجھ میں ذہبی کی یہ بات نہ آتی قطع نظر اس سے کہ عہد نبوت ہی میں بعض امتیازی طریقوں کا پتہ چلتا ہے بلکہ نقطہ وہاں بھی نقاط ہی کا استعمال کیا گیا ہے دیکھئے دمشق والی روایت حضرت معاویہؓ کی تاہم اتنا تو بہر حال مسلم ہے کہ پہلی صدی ہجری کے لفظ اول ہی میں خواہ کئی کو سمجھنے یا جانچ ہی کے اشارے سے سمجھنے نقطوں کا رواج عمومی طور پر پھیل چکا تھا پھر ابن ادریس جو دوسری صدی کے عالم ہیں مسلمہ میں ان کی وفات ہوئی ہے ان کے متعلق یہ لکھا کہ اس وقت تک نقطوں کا رواج نہ ہوا تھا اور شکل سے اگر حرکات ویر و زہر مراد ہے تو اس کی ہاں ضرورت نہ تھی۔ میرا خیال ہے کہ نقاط کی زندگی کے باوجود بھی مشابہہ کا اندیشہ رہ جاتا تھا یہ محمد ثنین کی امتیاز کی انتہا تھی کہ نام تک کی صحت کے لئے امتیازی نکتوں سے کام لینے لگے۔ ۱۲

پیدا ہوا قرأت کے اختلافات عموماً انہوں کے اختلافات ہیں یا اس کے وجہ دوسرے ہیں جن کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے، مدۃ حبسہ کہ اس زمانہ میں سمجھ لیا گیا ہے اگر بالکل کج و دوسرے کتابت کے طریقہ پر کر لیا جائے تو حدیث تو حدیث میں سمجھتا ہوں کہ قرآن مکہ کے لئے وہ کتنا بڑا فتنہ بن سکتا۔ تدوین حدیث کی تاریخوں میں لوگ اس قسم کے لطائف کا ذکر جو کرتے ہیں کہ فلاں صاحب نے سفیان ثوری کو شعبان ثوری پڑھا، یا خالد الخداع کو عبد المجہد ام الداحسن کے لفظ کو تحفیر پڑھ دیا تھا۔ حتیٰ کہ الحاکم نے لکھا ہے کہ ایک صاحب میرے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ انہوں نے حدیث کی سند کے راوی بن معقل کو رقبہ بن معقل پڑھ دیا، تو ہم لوگوں میں آئندہ وہ رقبہ ہی کے نام سے پکارے جانے لگے اور یہی نام ان کا مشہور ہو گیا (دیکھو معرفۃ علوم الحدیث لکھنؤ ۱۵۴۷ء) لیکن یہ غلطیاں تو حدیث میں اور حدیث میں بھی سند کے راویوں کے نام میں لوگوں میں لگی تھیں۔ حکیم الامت مرشد تھانوی

لہ خدا جانے جلال الدین سیوطی نے یہ بات کہاں سے نقل کی ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں دالی مصر کے نام جس خط کی وجہ سے فقہ کا آغاز اسلام میں ہوا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصل خط میں لکھا ہوا تھا کہ جب عامل خطبہ اٹھارے باس پہنچے تو اس کی بات کو قبول کیجیو۔ اسی قبل کچھ کے مفہوم کو عربی میں ”ناقلوہ“ کے لفظ سے ادا کیا گیا لیکن فقہ بڑا زور دے اس کو ”ناقلوہ“ بنا دیا، یعنی نقل کر دیجیو۔ اسی کے بعد اسلام میں وہ فقہ اٹھا جو پھر نہ دبا۔ دیکھو عریب ص ۱۵۱ اگر یہ واقعہ ہے تو فقہ عثمانی کا تاریخ کی بنیاد کجا بن جاتی ہے ۱۲۔ سہ جامعہ عثمانیہ کے اساتذہ میں ہمارے ایک بڑے فاضل رفیق تھے لیکن عربی الفاظ کے تلفظ میں غیر عموماً طے تھے حتیٰ کہ لایسقی کے لفظ کو جب انہوں نے لایسقی ایک بھری مجلس میں پڑھ دیا تو اس دن سے ایک خاص مجمع میں ان کو لوگ مولنا ”لایسقی“ ہی کہا کرتے تھے آخر پچھلے باقی نہ رہے وفات ہو گئی۔

قدس سرہ العزیز نے اپنے وعظ میں ایک دفعہ بیان کیا تھا کہ جدید تعلیم یافتہ حضرات میں سے کسی صاحب نے بغیر استاد کے خود قرآن کی تلاوت کرنی چاہی، قرآن کو پہلی صورت میں پر نظر پڑی اس کی ابتداء آلو سے ہوئی تھی عربی خط میں یہ کچھ اس طرح لکھا ہوا تھا کہ تعلیم یافتہ صاحب نے اس کو "آلو" پڑھا غالباً اس پر مسرور بھی ہوئے ہوں گے کہ ہماری دینی کتاب بتانی حقائق سے لبریز ہے کھولنے کے ساتھ کھانے کی ایک چیز سامنے آگئی۔ آگے خیال کر لیا ہوگا کہ اسی آلو کے ہونے کا شت کرنے پکانے کے طریقوں پر بحث کی گئی ہوگی، اسنوس ہوا ہوگا کہ ملاؤں نے اس بہترین کتاب کو صرف خشک دین اور حبت و دوزخ کے تذکروں کی یادداشت بنا کر چھوڑ دیا ہے۔

گویا بہت بڑھ رہی ہے لیکن کیا کیا جائے میں نے تو جو کچھ لکھا ہے ان مقالات اور مباحث کے مقابل میں کچھ نہیں ہے جو کتابت کو ہر مرن کی دوا یقین کرتے ہوئے اس پر داد دیا مچار ہے میں کہ حدیثوں کو بجائے کتابت کے سننے و سنانے تک حفاظ حدیث کے مانتوں کے سپرد کیوں کر دیا گیا۔ خود یہی سمجھے بیٹھے ہیں اور دوسروں کو بھی یہی سمجھانا چاہتے ہیں کائنات حدیثوں کے زبانی یاد کرنے کا یہ طریقہ ابتداء اسلام میں اگر جاری نہ ہوتا اور صرف کتابت پر بھروسہ کر لیا جاتا تو بدگمانیوں کے جو بھجوارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق ان کے دماغوں میں اٹھ اٹھ کر خفقان پیدا کرتے رہتے ہیں ان کی تولید اور پیدائش کی گنجائش ہی باقی نہ رہتی

اس دامن میں مفاد دی جوہری کی تفسیر جس میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے، اسی بنیاد پر اس کو فاضل قبول حاصل ہوا ہے تعلیم یافتہ طبقوں میں بڑی تفریق اس کتاب کی ستا جاتا ہے کہ مہر ہی ہے۔
العلم والدین ۱۲

اسی مفرد منہ، خود آفریدہ واقعہ کو بزرگوں پر بس و طعن کا ذریعہ بھی بنایا گیا ہے، اور اسی کو پیش کر کے ”اسوہ حسنہ نبویہ“ جو مسلمانوں کی زندگی کے لئے شمعِ راہ کا کام دے رہا تھا، اس شمع ہی کو بجھا دینے کی کوششوں میں ایڑی جوئی کا زور چبھایا جا رہا ہے۔ صرف قرآن، قرآن کے سوا کچھ نہیں اسی کا جھنڈا بلند کر دیا گیا ہے، کتابوں کے طومار کے سوا مختلف بھیسوں میں مامور رسالے نکالے جا رہے ہیں اور قرآن بھی وہ جس کے پڑھنے والوں کو آلہ کی جگہ اس میں ”آلو“ لکھا ہوا نظر آنا ہو آپ ان بانیہ طامات کے کوہِ پیکر گتھوں کو دیکھتے تب معلوم ہو گا کہ میں نے تو ابھی کوئی پٹلی بھی تیار نہیں کی ہے۔

خیر اب اس قصے کو ختم کیجئے انصاف سے کام لینے والوں کے متعلق عجیب و غریب ہے کہ اس سلسلہ میں واقعات کی جو روشنی ہیبائی گئی ہے اس روشنی میں وہ اس نیچے تک پہنچ چکے ہوں گے کہ یاد کر کے کسی چیز کو محفوظ کرنا یا لکھ کر اس کو محفوظ کر دینا دونوں میں چنداں فرق نہیں ہے، سب سے اچھا طریقہ تو یہی ہے کہ حفاظت کے ان دونوں ذرائع سے کام لیا جائے اور عیاں کہ آئندہ معلوم ہو گا کہ قرآن ہی کی حد تک نہیں بلکہ حدیثوں کے متعلق بھی مشروع ہی سے اسی طریقہ کو سارے اسلام نے اختیار کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ لوگوں کو اس کا اندازہ بھی ہو گیا ہو گا کہ حفاظت کے ان دونوں طریقوں میں سے کسی ایک ہی طریقہ کو کسی وجہ سے اگر اختیار کیا جائے یا ان دونوں میں سے کسی ایک ذریعہ سے کام لیا جائے تو ایسی صورت میں حفظِ اشیاء کرنے کے تسلسل کو جاری کرنا یعنی ہر پہلی نسل خود یاد کر کے آئندہ نسلوں کو یاد کرانی چاہی جائے تو مختلف وجوہ سے کثابت اور قلم بندی کے لحاظ سے حفظ اور یاد کرنے کا طریقہ

زیادہ اسلام داخلہ ہے۔ چیزیں اپنی شکل و صورت خط و قال کے ساتھ محفوظ ہیں اس اعتماد کی صحتی ضمانت اس طریقہ میں ہے، صرف کتابت میں اس اعتمادی اطمینان کو آدمی کی فطرت فطرت ہی سے پاسکتی ہے۔ میری مذکورہ بالا گفتگو کا آخری خلاصہ یہی ہے، یہی وہ ہے کہ دید کے متعلق البیرونی کی اس تاریخی شہادت کو پیش کرتے ہوئے کہ ہندوستان میں جس وقت البیرونی آیا ہے، اس سے کچھ ہی دن پہلے کشمیر کے ایک بڈت نے دید کے اشکوں کو قلم بند کیا تھا۔ وہ اس سے پہلے خواہ جتنا بھی زمانہ گزرا ہو، اس کتاب کی حفاظت کا سارا دار و مدار یاد کرنے والے بڈتوں اور بھمنوں کی یاد پر تھا۔ میں نے عرض کیا تھا کہ دید پر ادجن بھنوں سے بھی شکہ حسنی کی جائے لیکن صرف اتنی بات کہ اتنے زمانہ تک جو کتاب قید کتابت میں نہ آسکی اس کے ماننے والوں کے اعتماد کو متعین کرنے کے لئے قطعاً ناکافی ہے آخر یہ کیوں نہ سمجھا جائے کہ جیسے قرآن کو زبانی یاد کرنے کا دستور تیرہ سارے تیرہ سو سال سے مسلمانوں میں مروج ہے، اسی طرح دیکھو جن لوگوں نے خدا کی کتاب مانا تھا، ان میں بھی یہی دستور جاری تھا کہ چکا پرل کہ واقعات سے یہی ثابت بھی ہوتا ہے کہ دید کے ماننے والوں نے اپنے دھرم اور دین کی بنیادی کتاب کی حفاظت و بقا کے تسلسل کو زبانی یاد کرنے ہی کے طریقہ کی کم از کم ہزار پندرہ سو سال تک بانی رکھا اور کبھی ان کے قلب میں اس کا شبہ نہ ہوا کہ اتنی طویل مدت تک جو چیز مکتوبہ شکل میں نہیں رہی ہے اس کو دین کے جوہری حقائق اور اساسی عناصر کا سرشمہ کیسے قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیا یہی ایک واقعہ ان ساری مسو نامبارک کوششوں کو غیر فطری ٹھیرانے کے لئے کافی نہیں ہے حدیثوں کے متعلق بہر حال یہی کر لیا جائے کہ صدی ڈیڑھ صدی تک وہ قلمبند نہ ہو سکیں، بلکہ بجائے اس

کے یاد کر کے یاد کرنے والوں نے اس کو محفوظ رکھا اور ایک نسل سے دوسری نسل تک ان کو منتقل کیا آخر فطرت کا تقاضہ اگر یہی ہوتا کہ ان پر اعتماد نہ کیا جائے تو صدی در صدی انہیں بلکہ کم از کم تیرہ چودہ صدیوں تک کتابی قالب سے آزاد رہنے والی کتاب دید کر رہا کر دورانِ نالوں کے اعتماد کے حاصل کرنے میں کیسے کامیاب ہو سکتی تھی جو مذہب کے آخری بنیادی اور اساسی کتاب پر اس کے ماننے والوں کو ہو سکتی ہو حدیث پر بلاشبہ مسلمان اعتماد کرنے چلے آئے ہیں اور جب تک مسلمان مسلمان ہیں انشاء اللہ یہ اعتماد ان میں باقی رہے گا لیکن کون نہیں جانتا کہ قزاق و قزاق کی جس راہ سے منتقل ہوتا ہوا قرآن پہنچا ہے اسی راہ سے منتقل ہونے والی وہ ساری چیزیں جو مسلمانوں کو اپنے پیغمبر سے ملی ہیں اعتمادِ راسخ کا جو مقام ان چیزوں کو مسلمانوں میں حاصل ہے، بھلا اعتماد کی اس لازوال غیر متزلزل کیفیت سے ان چیزوں کے اعتماد کو کیا نسبت جن کے علم کا ذریعہ وہ حدیثیں ہیں جنہیں اصطلاحاً خبر احاد کہتے ہیں یعنی صحاح وغیرہ کتابوں کی عام حدیثوں کی جو نوعیت ہے اور اس وقت میری بحث کا تعلق دراصل حدیثوں کے اسی ذخیرے سے ہے آپ اصول فقہ کی کسی کتاب کو اٹھا کر دیکھ لیجئے آپ کو قریب قریب یہی مضمون مختلف الفاظ میں ملے گا۔ مثلاً صاحب کشف بروجی نے لکھا ہے کہ

مَنْ سَوَّاهُ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ	قرآن اور سنت متوازہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جو باطن قزاق کی راہ سے
الْمُتَوَافِقُ لَا فَقْدَ اخْطَاءٍ فِي رَفْعِهِ	متراب ہیں، ان دونوں کے برابر جو ان
مَنْ مَنَزَلَتْهُ وَدَّ مَضِجَ الْأَعْلَى عَنْ	حدیثوں کو سمجھتا ہے جس میں خیر احاد کہتے ہیں
مَنْزِلَتَهُ ۖ ۲۰۴۵ کشف	

اس نے ردِ غلطیوں کا ارتکاب کیا، یعنی خبر
 اعداد والی حدیثوں کا جو واقعی مقام اور مرتبہ
 ہے اس مرتبہ سے ان کو اس نے بلند کر دیا
 (یہ پہلی غلطی ہوئی) اور دوسری غلطی یہ ہے
 کہ در کتاب دسنت منوارہ کو ان کے مقام
 سے اس نے گرا دیا۔

بلکہ ایسی حدیثیں بھی جو اپنے بیان کرنے والوں کی کثرت تعداد کی وجہ سے قوا
 کی درجہ تک نہ پہنچی ہوں لیکن پھر بھی اگلی نسلوں تک انھیں عام شہرت حاصل رہی ہے
 اصطلاحاً حاضن کا نام حنفیوں نے خبر مشہور رکھا ہے، ان تک کے متعلق شمس الائمہ حنفی
 نے لکھا ہے کہ

ان جاحلہ لا یکف بالاتفاق اس قسم کی مشہور حدیثوں کے شکر کو کا فر نہیں
 کشف ۳۶۷/۲ ٹھیرایا جاسکتا یعنی اس پر کوئی کافوئی اور
 کہ درازہ اسلام سے وہ خارج ہو گیا یہ حکم
 نہیں لگایا جاسکتا۔

اور جب ان کا حال یہ ہے تو درجہ میں ان سے جو حدیثیں فروتر ہیں یعنی احاد
 خبریں ظاہر ہے کہ ان کے ماننے نہ ماننے پر مسلمان ہونے نہ ہونے کا دار و مدار کیسے
 قائم ہو سکتا ہے۔ اسی لئے سمجھا جاتا ہے کہ اس قسم کی حدیثوں سے جو راہ نمایاں ہو
 آئی ہیں خواہ بچھتے خود وہ کتنی بھی قیمتی ہوں لیکن بایں ہمہ یہ مسئلہ ہے کہ
 لایا قتب بنو کھالا غالیست ان کے چھوڑنے پر چھوڑنے والے کو سزا نہیں

بفرضیضۃ ولا واجبۃ کشف میثاق ۲۱۰ دی جائے گی، کیونکہ جو احکام احادیث میں

سے پیدا ہوئے ہیں، وہ نہ فرض ہوئے ہیں

اور نہ واجب

اور یہ حکم تو ان کا ہے جو ان حدیثوں کو مانتے ہیں لیکن ان پر عمل کی توفیق سے محروم ہیں، بانی مسلمانوں میں ایک اگر وہ مثلاً معتزلہ وغیرہ جو یہ کہتے تھے کہ ایسی حدیثوں کا کیا اعتبار جن کی خیر محدودے چند آدمیوں نے دی ہو، یعنی سرے سے خبر احادیث کی افادہ کے جو منکر ہیں، ان کے متعلق بھی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے، جیسا کہ صاحب کشف نے نقل کیا ہے کہ

فقد غفل سواء السبیل میثاق ۳۲۲ سیدھی راہ سے وہ بھٹک گیا،

در حقیقت ان پر وہی بات صادق آتی ہے جسے فخر الاسلام بزدوی نے اپنے بلیغ فقرے میں ادا کیا ہے کہ

هذا رجل سفیه لم یعرف نفسه ۳۲۳ یہ دراصل ایک بے وقوف آدمی ہے، اپنے

ولادینہ ولادینا ولا امہ آپ کو بھی یہ نہیں پہچانتا، نہ اپنے دین کو نہ دنیا

ولا اباء ملا ۳۲۴ کو، نہ اپنی ماں کو نہ اپنے باپ کو

بہر حال کچھ بھی ہو، میں کہنا چاہتا ہوں کہ مھن ذہانی یا دواشت کی شکل میں رہنے کی وجہ سے جب دنیا کی کوئی منطق اعتماد کی اس چٹان کو ہلانے میں کامیاب نہیں ہو سکتی جو مذہب کے بنیادی حقائق اور اساسی عناصر پر ان کی نظر عموماً رکھتی ہے تو بتایا جائے

نہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ فخر الاسلام فقہ میں کچھ دشنام طرازی پر آمزائے مکر و تدبیر کے اظہار کی شکل ہی اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے مطلب ان کا یہ ہے کہ واقعیت پسندی میں معنوں کا بھی مذاق نہ سمجھ سکیں پہنچانی کا یہ بیخودانہ

کہ حدیثوں کا عام ذخیرہ جس سے پیدا ہونے والے نتائج کی حیثیت مسلمانوں کی دینی

(مسئلہ صفحہ گذشتہ) جاتا ہے اور اسی لئے ان چیزوں کے سوا جنہیں ان کی آنکھوں نے دیکھا ہو، کانوں نے سنا ہو، اذنی اپنے حواس کے معلومات کے سوا دوسروں کی دی ہوئی خبر مرث اس لیے کہ وہ خبر ہے اور ہر خبر میں سچ ہونے کے ساتھ ساتھ جھوٹ ہونے کی بھی وجوں کو گمانش ہوتی ہے اس لئے خبر سے کہتے ہیں کہ کسی واقعہ کا علم ہو ہی نہیں سکتا، خواہ خبر دینے والا کوئی ہو، کسی قسم کی خبر دے رہا ہو، کسی حال میں دے رہا ہو، اور اپنے اسی دعوے کو یہ لوگ ایک قسم کا فلسفہ قرار دے کر ان حدیثوں کا بھی انکار کرتے ہیں جن میں ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل ذخیرہ کی خبر دی جاتی ہے غرض اسلام کا خطاب اسی قسم کے دوسوا سیوں سے ہے کہ دنیا کے معاملات کا تو ظاہر ہے کہ زیادہ تر خبروں ہی پر مدار ہے آج اگر اس اصول کو مان لیا جائے کہ خبروں سے واقعات کا علم نہیں حاصل ہو سکتا تو کیا کوئی بے جا دانا جو تجارت کر سکتے خبر ہی سے تو اس کو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں چنینی فلاں جگہ ملتی ہیں، خبر ہی سے اس کو واقعیت ہوتی ہے کہ مال اس کو دانا ہو گیا ہے یا سٹیشن پہنچ گیا ہے، اور ایک ہی کیا ننگہ گی کے سارے شعبوں کا یہی حال ہے اگر آدمی اس قدر تنگی ہو جائے تو چہرہ اسی کو اس کا اندر یہ حکم دے کہ بیٹھے کہ فلاں صاحب کو بلاؤ چہرہ اسی خبر دے کہ صاحب آپ کو بلاتے ہیں، اس خبر کو اس کر کہنے والا کہنے لگے کہ تو خبر دے رہے خبر جھوٹی بھی ہوتی ہے اور سچی بھی اس لیے مجھے تیری خبر سے کسی قسم کا علم حاصل نہ ہوا یہ دہانے ہوتے اگر اندر کے چہرہ اسیوں کو جو دلائل کہنا رہے چہرہ ہی خیال کیجئے کہ پاگل فلسفے کی چادر دیواری میں داخل ہونے کی کب تک بجا رہ سکتا ہے، دنیا کو جانے دیجیے آپ ناز پڑھنے کے لئے مسجد میں آئے ہیں گھر سے میں پانی ہے پوچھتے ہیں کہ پانی پاک ہے تو ذرا خبر دیتا ہے کہ جی ہاں پاک ہے آپ خبر فرار دے کہ اس کی خبر کو مسترد کر دیتے ہیں آگے جانا دے کیا پاک ہے چہرہ اسی خبر آپ کو ملتی ہے کہ پاک ہے امام آگے ہوتا ہے کہنا ہے کہ میں باوجود ہوں میرے کپڑے پاک ہیں لیکن آپ ہر خبر کو خبر طہیر اگر اس سے علم پانے سے انکار کریں گے تو کیا ایک وقت کی بھی ناز آپ پڑھ سکتے ہیں؟ غرض اسلام نے آگے جو بات کہی ہے وہ یہی واقعہ ہے کہ آدمی اپنے باپ کو باپ، ماں کو ماں، ظاہر ہے کہ خبر دینے والوں کی خبروں کی بنا پر تو یقین کرنا ہے لیکن جن کے ہاں خبر سے علم پیدا ہی نہیں ہوتا کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ اپنے باپ اور ماں کو پہچاننے کے حق سے وہ محروم نہیں ہو جاتے ہیں۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ خبریں کبھی جھوٹی بھی ہوتی ہیں لیکن جھوٹی اور سچی خبروں میں تفریق کا ایک قانون ہے عوام ممکن ہے کہ اس قانون کی تفصیلات سے اس نے واقف نہ ہو سکی کہ وہ زیادہ سوچ بچار سے کام نہیں لیتے لیکن ہر ایک کی فطرت اس قانون کو پہچانتی ہے اور اسی کی راہ دہانی میں دینا، دنیا کا کام جتنا دہا ہے محدثین نے خود بخود اس کے بعد اسی قانون کے تمام اجزاء اور عناصر کی تفصیل کی ہے لہذا وہ اپنے حق تو پر انشاء اللہ ان تفصیلات کا تذکرہ کیا جائے گا۔ ۱۲

زندگی کی تعمیر میں صرف ثانوی عناصر و اجزاء کی ہے اس حد سے زیادہ محتاط طرز عمل پر لب کشائی اور انگشت نمائی کی جرأت محض اس غلط مفروضہ کی بنیاد پر کیسے صحیح ہو سکتی ہے کہ سو سو سال یعنی وقفہ کی مذکورہ بالادست جو عہد صحابہ اور مصنفین صحاح کے درمیان گزری اسی میں قلم بند کر کے حدیثوں کی حفاظت کا انتظام نہیں کیا گیا تھا بلکہ حفظ اور یادداشت کے ذریعہ سے سینوں سے سینوں تک اس عرصے میں یہ حدیثیں منتقل ہوئی رہی ہیں، ان حدیثوں سے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق معلومات کا جو سرمایہ اس وقت دنیا میں پایا جا رہا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ حدیثوں سے روکنے والے ان معلومات کے قبول کرنے سے جو گریز کی راہ اختیار کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہیں اور وقتاً فوقتاً طرح طرح کی بدگمانیاں اور شک کی شرارے معلومات کے اس مقدس سرمایہ کے متعلق بے اعتمادی پیدا کرنے کے لئے فتنائیں جو اڑاتے رہتے ہیں، آخروہ چاہئے کیا ہیں؟ کیا واقعی ان کی عقل اس کی اجازت دیتی ہے کہ بلا وجہ ان سب کو غلط بیانی کا مجرم قرار دیا جائے جن سے حدیثوں کا یہ ذخیرہ مروی ہے، میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی خبر دینے والے کو محض اس لیے کہ وہ ایک واقعہ کی خبر دے رہا ہے بلا وجہ جھوٹا یقین کر لیا نہ صرف عقلی افلاس بلکہ اخلاقی افلاس کی بھی دلیل ہے جس کے متعلق جھوٹ یا غلط بیانی کا آپ کو تجربہ نہیں ہوا ہے خواہ وہ بے چارہ کسی درجہ کا بھی آدمی ہو، یہ سمجھ لیا کہ وہ جھوٹا ہے اور دُشمنِ باطن ہے کسی حیثیت سے بھی شریفانہ فعلِ قرار پا سکتا ہے؟ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھیے آپ ہی کے ساتھ کوئی اس طرز عمل کو اگر اختیار کرے اور آپ کے حالات سے ناواقف ہونے کے باوجود فقط اس لئے کہ آپ نے کسی واقعہ کی اطلاع دی ہو سننے کے ساتھ سننے والا تہقہہ لگا دے تو خود سوچئے کہ ایسے آدمی کے متعلق آپ کا دل کیا فیصلہ کرے گا؟

بھرتایا جائے کہ ایسی صورت میں اس منہی کو عقل و دانائی کی منہسی کس طرح قرار دی جائے جو آج پیغمبر کی حدیثوں سے منہ پھلانے والوں کے ہونٹوں پر تلج رہی ہے سمجھنے والے خواہ کچھ بھی سمجھیں لیکن مجھے تو ان استحقاقی مسکراہٹوں اور استہزائی غل غبانوں کے نیچے سبک منزلی تنگ نظری کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں نظر آرہی ہے۔

سنجیدگی اس قسم کی چھوڑی حرکتوں کو قطعاً برداشت نہیں کر سکتی۔ مستحضر کرنے والوں کے اس گروہ نے آخر کبھی اس کو سوچا بھی کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور ان کے ان سارے مظاہروں کی بنیاد ان کے کس اخلاق و ذلیلہ پر قائم ہے کیا وہ جانتے ہیں کہ ان کو منانے کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ان بزرگوں کے احترام و عظمت سے اپنے قلوب کو بلا وجہ خالی کر لے، جن کی زندگی کا ایک اجمالی خاکہ گذشتہ اوراق میں آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے یہی نہیں بلکہ ان کا مطالبہ تو شاید یہ ہے کہ جن کے تعلق سبائی اور راستبازی کے سوا اور کسی چیز کا تجربہ نہیں ہوا ہے، اچانک ان میں سے کسی ایک کو نہیں بلکہ سب کو، ہر ایک کو بلا وجہ یہ مان لیا جائے کہ غلط بیانی سے کام لیتے تھے اور جھوٹ بولتے تھے، اور ایسی چیزیں ہم تک ان بزرگوں نے پہنچائی ہیں جن کا واقعہ سے کوئی تعلق نہ تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ بات اسی حد پر پہنچ کر ختم نہیں ہو جاتی ہے خود سوچئے کہ ان حدیثوں کے مسترد کر دینے کا مطلب کیا ہوا؟ ایمانیوں کا وہی گروہ جن کی ایمانی قوتوں اور ان قوتوں کے آثار و نتائج کا تذکرہ ابھی آپ ہم سے سن چکے ہیں، پیغمبر اور پیغمبر کے دین کے ان ہی دفا شعاروں کے متعلق وہ جانتے ہیں کہ خدا کا پیغمبر ماننے کے باوجود اپنے اسی پیغمبر اور رسول کی طرف ان لوگوں نے جھوٹی باتیں قصداً منسوب کیں۔

(باقی آئندہ)

خلیفۃ الاعظم امیر المومنین عبدالرحمن الناصر بن ابی اللہ

از جناب سید اوزار الحق صاحب حقّی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی
لکچر تاریخ دریا شاہ مسلم پونیورسٹی علیگڑھ

دنیا اس بات کی شاکی اور تاریخ اس کی شاہد ہے کہ مورخین کی بے اعتنائیوں اور بے جا اعتراضات نے بہت سی قابل قدر اور اولوالعزم ہستیوں کی خدمات پر پانی پھیر دیا ہے اور جیسی کچھ ان کی قدر و منزلت ہونی چاہیے تھی اس سے انھیں محروم رکھا گیا ضرورت ہے کہ ہمارے مورخ تعصب کی عینک اُٹا کر فرادہ کی غیر جانبداری اور پرفصوص جذبہ کے ساتھ دنیا کے ان فاتحین اور سلاطین کے کارناموں پر تحقیق و تنقید کی روشنی ڈالیں جنہوں نے اپنی عمریں ہندوب و تمدن کی ترقی، اور سلطنت کی انجام دہی سنبھالنے کی غرض و بہود میں صرف کر دیں ایک مورخ کا فرض صرف یہی نہیں ہے کہ وہ تعصب سے بری ہو بلکہ اس کو بجز ان حالات اور تغیرات کا بھی مطالعہ کرنا چاہیے جن میں یہ واقعات پیش آئے ساتھ ہی زمانہ کی رفتار اور روش بھی مد نظر رکھنی چاہیے مثلاً اگر آج سے ساٹھ سو سال قبل کے کسی بھی فرمانروا پر قلم اُٹھایا جائے تو سب سے پہلے یہی دیکھا جائے کہ اس وقت دنیا کے دیگر ممالک کی کیا کیفیت اور حالت تھی۔ دوسروں سے موازنہ کرنے کے بعد معلوم ہو سکے گا کہ جس فرمانروا کے حالات قلمبند کئے جا رہے ہیں وہ واقعی کسی قریف و توصیف کا اہل ہے یا نہیں۔

تغجب اور انسوس کا مقام ہے کہ یورپ کے عام مورخین اور خاص کر شارلین کے سرخ ہنگار "مسٹر ڈیوس" جو اس بات کے شاکی ہیں کہ مورخین وسعت قلب اور وقت نظر سے کام نہیں لیتے ہیں۔ خود بھی اس الزام سے بری نہیں۔ اپنی تصنیف میں صاحب موصوف نے "شارلین" کو نہ صرف انتظام مملکت میں خلیفہ عبدالرحمن سویم پر ترجیح دی ہے بلکہ یہاں تک لکھا ہے کہ عبدالرحمن خون بہانے کا شائق، نسکی اور متلون مزاج تھا۔ حالانکہ مشہور عرب مورخ علامہ مقری کی شہادت و قول کے مطابق خلیفہ عبدالرحمن تام فرمانروایان یورپ اور اسپین میں سب سے زیادہ باخلاق۔ حلیم۔ منکسر المزاج اور روشن خیال تھا، اس کی شرافت، عالی حوصلگی، اور انصاف ضرب المثل تھے۔ علاوہ یہی جب ہم خلیفہ کے دور حکومت پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ پتہ چلتا ہے کہ شارلین برتر تو کیا اس کا ہمسر بھی نہیں کہا جاسکتا۔ خلیفہ کی شاندار زندگی اور حکومت کا مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شارلین اس کے سامنے ایک طفل مکتب کی حیثیت رکھتا ہے زندگی کے ہر شعبہ میں خلیفہ نے ایک نئی روح بھونکی۔ اور ڈویتی ہوئی قوم کو نہ صرف ڈونے سے بچایا بلکہ دنیا کی تمدن ترین قوم بنادیا۔ علم و ادب، حسن کاری، صنعت و حرفت انتظام حکومت اور زراعت و تجارت میں جبار جانڈ لگا دیئے۔ اسپین کو معلم اخلاق اور عظیم تہذیب و تمدن بنادیا۔ ملک کو دولت سے مالا مال کر دیا برعکس اس کے شارلین نے نظم و نسق میں کوئی خاص اصلاحات نہیں کیں۔ نہ ہی اس کے دور میں ملک نے علم و ادب یا تہذیب و تمدن میں کوئی رنی کی اور نہ کچھ زندہ جاوید عمارات یا فنون ہی عالم وجود میں آئی ان سب کو تاہیوں اور خامیوں کے باوجود کس طرح یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ شارلین عبدالرحمن سویم سے بلند و برتر مقام کا مستحق ہے عبدالرحمن کی صحیح تاریخی حیثیت و مرتبت

میں مستقل بدامنی قائم رہی۔ حکومت کی قوت کا انحصار دراصل راستے عامہ پر ہوتا ہے اور ریاست کی بنیادیں اسی وقت مضبوط اور مستحکم رہتی ہیں جبکہ عوام کی تائید و حمایت اس کو حاصل ہوا اپنے اطوار اور طرز حکومت سے امیر عبداللہ نے عوام کی تائید و حمایت کو کھو دیا تھا۔ عام بیزاری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بڑے بڑے صوبوں کے گورنروں نے امیر قریطہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے انکار کر کے اپنی آزادی اور خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ بڑے بڑے شہر مثلاً استنبلیہ، قادیان، طلیطلہ، جھین، غرناطہ، بلنقیہ جن پر دولت قریطہ کو بجا فخر و ناز تھا دارالخلافہ سے قطع تعلیق کر چکے تھے۔ اور سالانہ محال و خراج بھیجا بند کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے شاہی خزانہ خالی ہو گیا۔ اور قریطہ کی تجارتی منڈیاں سوئی اور برباد ہو رہی تھیں۔ فتنہ و فساد کی وجہ سے قزاقوں اور غارتگرؤں کی موح متی اور ان کی تاخت و تاراج کی وجہ سے آمد و رفت کے ذرائع غیر محفوظ اور مسدود ہو گئے تھے شہروں اور قصبوں کے باشندوں کی بھی جائیں اور مال محفوظ نہ رہا نہ تھے صرف دیہی لوگ اطمینان و آرام سے زندگی گزار سکتے تھے جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ گزین تھے باغیوں کی ترک و تار سے شہر تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ وہ جوانوں و مردوں کو تہ تیغ کرتے اور عورتوں اور بچوں کو ٹوٹی غلام بنا لیتے۔ انڈس کی طوائف الملوکی اور بدامنی ضرب النسل ہو گئی تھی بقول صاحب ”اخبار مجموعہ“ یہ بات عام طور سے مشہور ہو گئی تھی کہ انڈس فتنہ و فساد کا مرکز بن چکا ہے، اس عام بدامنی سے دیہات محفوظ رہ سکتے ہیں جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ لیں یہ بھی شہرت تھی کہ اب یہ فساد اس بڑے پیمانے پر کہ اس کے اصلاح پذیر ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اس وقت واقعی اندکس پر فتنہ و فساد کے بادل چھائے ہوئے تھے اور افق پر تباہی اور بربادی کے آثار کے

علاوہ امید اور خوشحالی کی کوئی کرن نظر نہ آتی تھی۔ منذر اور عبداللہ کی مستبدانہ مملکت علی کی وجہ سے مملکت کے مختلف فرقے اور طبقے حکومت کے خلاف ہوس گئے تھے۔ اور
 بن حفص کی بیٹیوں سالہ سحر یک بسات اور جرد جبہ بظاہر کامیاب ہوتی نظر آتی تھی خوشی
 اور غرور سے باغی بیوے نہ سماتے تھے۔ اور ان کے فخر و مباہات بجائے سکون و نیکو دارالکرام
 کی چار دیواریوں کے باہر اب بزم امیہ کا کوئی بھی حامی اور خیر خواہ نہ تھا باغیوں کے خیالات
 اور امیر عبداللہ کے عہد حکومت میں عربوں کی سیاسی زبوں حالی اور کس میرسی کا صحیح
 نقشہ عبدالرحمن ابن احمد علی کی پرورش نظروں میں مناسب ہے۔ باغیوں کی ترجمانی کرتے ہوئے
 وہ کہتا ہے کہ ”ہمارے دشمنوں کی برہمیاں ٹوٹ گئیں۔ ہم نے ان کے عز و کو بچا دکھا
 دیا۔ جسے وہ دلیل گروہ“ کہا کرتے تھے آج اسی گروہ نے ان کی جڑ کاٹ دی اب ایک
 زمانے تک ان کے مردے جن کو ہم نے کنوئیں میں پھینک دیا ہے اس کے منتظر رہیں گے
 کوئی ان کا انتقام لینے والا پیدا ہو“ — اور ان کی یہ خوشی اور فخر و مباہات بجائے
 زوال و ادبار کے آثار دیکھ کر بربری قبائل میں بھی سرکشی اور خود سری کا مرض
 پھر عود کر آیا تھا۔ کامیاب بناؤں کی دیکھا دیکھی بربری سرداروں نے بھی دولت فرطہ
 کی لزداری سے فائدہ اٹھانے کی خاطر شاہی احکام کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اور
 اپنی قدیم عادات کے مطابق لوٹ مار کے لئے کمر باندھ لی تھی۔ جنوب مغرب کے کل علاقہ
 بردہ قالین تھے جان کا مشہور اور معروف شہر بھی ان کے قبضہ میں آچکا تھا اور بقیہ حصہ
 ملک سن کی فساد انگیزیوں سے عاجز اور پریشان تھا۔ ملک کے طول و عرض میں بناؤں
 اور شور شرابوں کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ اور عام طوائف الملوکی کے زیر اثر و مسلم
 آبادی بھی حکومت کے مخالف ہو گئی تھی اور اس طرح مغرب کے اندخیز علاقے بزم امیہ

کے ہاتھوں سے نکل گئے تھے۔

داخلی مشکلات و انتشار کے علاوہ امیر قسطنطنیہ کو شمال اور جنوب دونوں جانب دو طاغور اور خطرناک دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ سب سے اہم اور نازک مسئلہ ملک کو جساتیوں کی تاخت و تاراج سے محفوظ رکھنا تھا۔ اسپین کے شمالی اور پہاڑی علاقوں میں پیمو اور الفاسو کے جاشینوں نے اپنی طاقت کو ہر مہم میں مستحکم اور مضبوط کر لیا تھا۔ ان میں عربوں اور مسلمانوں سے نفرت و دشمنی کا جذبہ اب بھی موجود اور پہلے سے زیادہ غضبناک تھا۔ ملک کو غیروں سے آزاد کرانے اور مسیحیت کو دوبارہ فروغ دینے کے ساتھ ساتھ مرزین اندلس کو عربوں اور مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنا ان کا نصب العین تھا۔ قومی عناد و حسد اور مذہبی جویش و جنون میں وہ دیوالے اور وحشی ہو رہے تھے وہ سپاہی اور غیر سپاہی میں کوئی تقریبی و تمیز نہیں کرتے تھے۔ اور نہ عورتوں اور بچوں کا خیال و لحاظ کرتے تھے۔ کسی مسلمان کو خواہ عورت ہو یا بچہ معاف کرنا ان کے نزدیک ناقابلِ معافی گناہ تھا۔ اور مفتوحہ علاقوں میں خون کی ندیاں بہانا، شہروں اور کھیتوں کو نذر آتش کرنا ثواب سمجھا جاتا تھا۔ قتل و غارت کے علاوہ قبروں اور عبادت گاہوں کی بے حرمتی کو انھوں نے اپنا شعار بنالیا تھا۔ اگرچہ عربوں نے ہر طرح کی مذہبی رواداد کی انصاف، رحم دلی اور دلجوئی کا رویہ اختیار کیا اور اندلس میں غیر مسلموں کی مذہبی عمارتوں اور عبادت گاہوں کی ہر طرح حفاظت و حرمت کی۔ ان کے حقوق اور مذہب کی حفاظت کے لیے ایک باقاعدہ حکمہ قائم کیا۔ لیکن ان سب باتوں کا ان ”دیوانوں اور حشیوں“ پر کچھ بھی اثر نہ ہوا تھا۔ عربوں کو ستانے، نیست و نابود کرنے اور مسلمانوں کی حکومت کو ختم کرنے کے لیے انھوں نے ہر ممکن طریقہ عمل اختیار کیا۔ اس وقت مقابلہ عربوں اور

عیسائیوں کا نہ تھا بلکہ تعصب اور جاہلیت کا تہذیب و تمدن سے موکہ تھا۔ اور عبدالرحمن کے سامنے صرف سلطنت و حکومت، فائدائی شرف و عزت کی حفاظت و استحکام کا ہی دشوار مسئلہ و سوال نہ تھا بلکہ تہذیب و تمدن کی بقا و حیات کا اہم مرحلہ تھا۔ بر و فیروز رائے ہارٹ ڈوڑی کے الفاظ میں ”سوال یہ تھا کہ ان وحشی عیسائیوں کے ہاتھوں جو لکھنا پڑھنا تک نہ جانتے تھے۔ عربی تہذیب و تمدن کا جو روز افزوں ترقی پر تھا کیا درجہ ہوگا، ان وحشی جاہل عیسائیوں کا یہ حال تھا کہ جب انھیں اپنے کھیتوں کی پیمائش کرنی ہوتی تھی تو کسی مسلمان کو ملو کر پیمائش کراتے تھے۔ اور جب لفظ کتب خانہ“ بولتے تھے تو ان کی مراد صرف ایک کتاب انجیل سے ہوتی تھی“

ایسے نازک دور میں جبکہ طوائف الملوکی کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا اور اطراف و اکناف میں مختلف حکومتیں قائم ہو رہی تھیں اور جبکہ بقول ابن الاثیر ”اندلس میں چاروں اہل بغاوت ہی بغاوت دکھائی دیتی تھی“ امیر قرطبہ کو اگر کسی گروہ سے کچھ مدد اور تعاون کی امید ہو سکتی تھی تو وہ علما اور فقہا کا گروہ تھا جن کو ہشام بن عبدالرحمن الداخل کے عہد سے سیاست اور امور سلطنت میں خاص درجہ اور دخل حاصل ہو گیا تھا اور حکم اہل کی تمام تدبیریں اور کوششوں کے باوجود ان کا اثر و اقتدار اب بھی ہمہ گیر تھا اور ان کی نفروں میں ان کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ اور ایسے تشویشناک دور میں جبکہ اندلس میں اسلامی حکومت کا مستقبل تاریک نظر آتا تھا علماء اور فقہا ہی سے امید کی جاسکتی تھی کہ وہ آفات و مشکلات کا صحیح اندازہ کر کے مسلمانوں کے سکھرے ہوئے شیرازہ کو متحد و مضبوط بنانے میں حصہ لیں گے اور مسلمانان اندلس کی دُوبیتی ہوئی کشتی حکومت کو سہارا بنائیں گے لیکن وہ امیر عبداللہ سے اس قدر نالاں اور ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے

دب بھی ختم کر دیا تھا طوائف المسلمو کی تار بکی ادغم انجیز اداسی سارے ملک پر چھائی ہوئی تھی اور مقتدایانِ دینی کے الفاظ میں ہر شخص اس وقت کا منتظر تھا جب "امیر لشکر بن حفصوں بڑی ناک بیع چہرے والا قرطبہ کے پچانگوں کے سامنے آجود ہوگا اور اس کی (اندلس اور قرطبہ) کی منحوس تقدیر کا فیصلہ ہو جائے گا۔

مسلمانانِ اندلس کی عظمت و اقتدار کا چراغ بے روغن ہو چکا تھا۔ اور اس کی ٹٹائی ہوئی نوکر خاموش کرنے کے لئے بادِ مخالفت کے صرف ایک جھونکے کی ضرورت تھی۔ عرب دیربر، مسلمان اور عیسائی سب اس وقت کے منتظر تھے جبکہ قرطبہ کی چوٹیوں پر سے ہلالی ظلم اُتار کر ابنِ حفصوں کا صلیبی پرچم لہرایا جائے۔ طارق ابن زیاد کے روغن کتے ہوئے چراغ حکومت کو بجھانے کے لئے اس سے بہتر وقت اور موقع نہیں ہو سکتا تھا ہسپانوی عیسائیوں کو موسیٰ ابن نصیر کے ہاتھوں جو ذلت اور شکست اُٹھانی پڑی تھی اس کا بدلہ لینے کا وقت آگیا تھا۔ پشتہائیشیت کی سرزد شانہ جد و جد کے بعد اب انھیں یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنی کوششوں پر کامیاب ہوں گے اور اسپین میں پھر سے عیسائی پرچم گاڑ دیں گے بقول پردفسیر ڈوزی اب ان کے دل میں یہ سوال پیدا ہو گیا تھا کہ کیا اسلامی اسپین ان کے پنجہ سے کبھی بچ سکے گا اگر وہ بچ گیا تو پھر عیسائیوں کی تقدیر ہمیشہ کے لئے پھوٹ جائے گی۔

عبدالرحمن کی تخت نشینی | میں ایسے بحر ان کے دور میں جبکہ ملک کی اٹھانی اور مالی حالت بد سے بدتر ہو رہی تھی اور ہر طرف لوٹ مار، بد امنی اور بغاوت کا دورہ دہندہ تھا اکتوبر ۱۰۱۳ء میں امیر عبداللہ کا انتقال ہو گیا اور اکتوبر ۱۰۱۳ء کی ذمیری میں عبدالرحمن سربراہی کے سلطنت ہوا ملک کی سیاسی و اقتصادی حالت دیکھتے ہوئے ایک کم سن اور زعمردنا تجربہ کار مفید کو تخت پر چھن دیکھ کر کسی کو یہ وہم دگمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسپین کی کایا بخت کر دے گا۔ فوجانِ امیر

کے تھے دولتِ قرطبہ بھولوں کی سیجِ دہشتی بلکہ دہشتی مولیٰ آگ کی بھٹی یعنی مگر بقول ابنِ بزل "ایک بڑا بادشاہ ایک بڑی مزدورت کا نتیجہ ہوا کرتا ہے جب قوم ہر درجہ پریشان ہو جاتی ہے جب زمانہ کے ہر خط و خال سے غرابی کے آثار ٹپکنے لگتے ہیں اور افق پر بربادی اور خسرت کے آثار دکھائی دیتے ہیں تب ایک بڑا بادشاہ اس لئے آتا ہے کہ اپنی قوم کو ہلاکت سے بچائے۔ اس وقت دشمنی پھیلے اور ایک ایسے ملک پر حکمرانی کرے جو اس کی کوششوں سے دوبارہ خوش و خرم اور خوش حال نہ بن گیا ہو۔ دسویں صدی کے آغاز میں اندلس کو ایسے حکمران کی سخت مزدورت معلوم ہوتی تھی۔"

نئے امیر کی خوبیاں | فیضانِ عبدالرحمن میں وہ تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود تھیں جو دلول کو موہ لیتی ہیں ظاہری حسن و دلکشی کے علاوہ وہ باطنی اوصاف سے بھی مزین تھا۔ امیر عبدالقدوس اپنے بچنے سے خاص انسانیت اور محبتِ ممتی قیامِ شانہ ادا دے کی تربیت اور پرداخت میں اس نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔۔۔۔۔

تہذیب و تمدن کے لحاظ سے یورپ کا کوئی ملک اسپین کا ہم بد نہ تھا اور قرطبہ تو علوم و فنون کا مرکز و مخزن تھا جس کے علماء و حکماء کا چار دانگ عالم میں شہرہ تھا جن کی تعظیم و تکریم کے لئے خلیفہ تک اٹھ کھڑے ہوتے تھے عبدالرحمن کی خوش نصیبی تھی کہ دادا کو اس کی تعلیم و تربیت میں خاص دلچسپی رہی۔ اپنی سنجیدگی و ممانعت، زود فہمی و ذہانت سے عبدالرحمن نے بہت ہی جلد علماء و اساتذہ کی نظروں میں خاص عزت و وقعت حاصل کر لی تھی۔ اس کے حسنِ اخلاق، عزم و استقلال رائے اور سیاسی معاملات میں وقتِ نظر کی بنا پر ارکانِ سلطنت اس کے گرد ویدہ ہو گئے تھے۔ دولت و سخاوت اور محبت و بہادری کی وجہ سے وہ عوام میں نہایت ہی مقبول ہو گیا تھا۔ غرض کہ عوام و خواص سب ہی اس کی فہم و شعور اور استقلال و اطاعت فرما

کے قاتل دشناگو تھے۔ اس کی ہر طبقہ و فرقہ میں انتہائی ہردلو زیدی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی عام تاریخی روایات کے خلاف تمام دعویداران سلطنت نے جن میں اس کے چچا اور دوسرے بزرگ بھی شامل تھے نہایت ہی خذہ پشائی اور خوش دلی سے اس کو اپنا امیر تسلیم کر لیا صرف یہی نہیں بلکہ بناوٹ کو فرد کرنے اور ملک میں امن و امان قائم کرنے میں نہایت ہی خلوص اور عالی وصلگی سے اس کے ساتھ تعاون بھی کیا اس کی تخت نشینی سے ہی مردہ دلوں میں بھر جان پڑ گئی تھی اور خیر خواہان دولت امیہ کو امید پیدا ہو گئی کہ شاید بنو امیہ کی تقدیر کا پانسہ پلٹ جائے اور عہد رفتہ کی عظمت و اقتدار دوبارہ عود کر آئے حالات اور نزاکت زمانہ کے لحاظ سے امیر قرطبہ کی کامیابی کے لئے جن عربیوں کی ضرورت تھی حُسن اتفاق سے عبدالرحمن ان سب صفات سے آراستہ اتحادہ غیر معمولی طور سے بلند نظر، مستقل مزاج، بہادر اور بہادر تھا۔ اس کی فہم فنی، کشادہ دلی، اور اخلاق شاہانہ سے لوگ نہایت خوش اور مطمئن تھے اپنی زہم مزاجی اور نیکی کی وجہ سے تخت نشینی سے قبل ہی رعایا کے دلوں کو اس نے سمجھ کر لیا تھا اس کی غیبیوں کی بنا پر جو عالم جوانی میں ظاہر ہو چکی تھیں عوام و خواص سب کو امید تھی کہ عبدالرحمن کی تخت نشینی سے اندلس کی تاریخ میں ایک نئے دور اور باب کا آغاز ہو گا۔

عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی عبدالرحمن کو ایسے مشکلات اور مصائب سے دوچار ہونا پڑا کہ عبدالرحمن الداخل کے جانشینوں میں اب تک کسی امیر کو ان سے سابقہ نہ تھا یہ مشکلات ایسی نہ تھیں کہ ان کی وجہ سے صرف بنو امیہ کا اقتدار ہی معرضِ خطر میں ہوتا بلکہ انہیں عیسائی عربوں اور اسلام دونوں کی زیست و بقا کا سوال تھا۔ اس کو نہ صرف بجاؤں اور فریوں کا قلع قمع کرنا اور بحری لشیروں اور قزاقوں کو سخت سزائیں دے کر راستوں کو محفوظ کرنا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہی ساتھ خود سر جاگیر داروں اور زمین مالشاسانوں کی طاقت کو سلب

کر کے ان کی ناشائستہ حرکات اور ظلم و ستم کا افساد اور بجا انتظام حکومت کو بھی درست کرنا
نفاذ ملک کی اخلاقی اور سیاسی حالت کے علاوہ تجارت کو بھی فروغ دینا تھا اور سب سے بڑھ
کر ابنِ حصوں کی اس میں سالہ تحریک بنادت کو بھی ختم کرنا تھا جس نے ہوائیہ کی حکومت
کی جڑوں تک کو مٹا دیا تھا۔

داخلی حکمت عملی | نوجوان امیر کو نہ صرف باقیوں اور خود نشانیوں کا مقابلہ اور استیصال کرنا
تھا بلکہ سب سے اہم اور مشکل مسئلہ عام رعایا کی تالیفِ قلوب تھی جو امیر عبداللہ کی تلون فریجی
اور بے مددغہ نرم دگرہم پالیسی سے نابلد اور بیزار ہو چکی تھی۔ حکمران کا اصلی سہارا ملتے عامہ کے
علاوہ کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی بلکہ قبولِ ہیومن قوت اور طاقت دراصل حکومتوں کے ساتھ
ہوتی ہے۔ عبدالرحمن نے فیصلہ کیا کہ جب تک عوام کی تائید اور حمایت اس کو حاصل نہ ہوگی
اس کی حکومت کی بنیادیں مضبوط اور مستحکم نہ ہو سکیں گی اس لئے تخت نشین ہونے ہی نوجوان
امیر نے وہ کام کرنے شروع کیے جن سے عام لوگ گردیدہ اور فرمانبردار ہو جائیں اور ان
کی امیرِ قریب سے منافرت و مخالفت باقی نہ رہے سب سے پہلا کام جو عبدالرحمن نے کیا وہ
فکیسوں اور محسولوں میں کمی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ اس نے امیر عبداللہ کی کمزور اور پچیدہ پالیسی
کے بجائے ہمت اور صاف گوئی سے کام لینا شروع کیا عام معافی کا اعلان کرتے ہوئے اس
نے یہ واضح کر دیا کہ اسے صرف زبانی وفاداری، ضابطے کے خراج اور رسمی تدارف کی ضرورت
نہیں بلکہ وہ حقیقی فرمانبرداری کا طالب ہے مجھے فراج کی نہیں تلون اور شہروں کی ضرورت ہے
جو لوگ اطاعت قبول کریں گے ان کو پوری معافی دی جائیگی جو اگر اس کے ان کو قابلِ عبرت نہ
ملے گی۔

بدوہ صرف الفاظ پر ہی قانع نہ رہا بلکہ بہ نفسِ نفیس خود میدانِ عمل میں آیا اور باغی علاقوں

کی تسخیر کے لئے فوج کشی کی چونکہ اس کی باقت و قابلیت، ہمت و بہادری، انصاف اور رعایا پر درمی کا شہرہ عام ہو چکا تھا اس لیے باغی شہروں اور سرکش سرداروں نے بلا کسی فراغت کے امیر کی اطاعت قبول کر لی اور امان و عفو کے طالب ہو گئے۔

باغی علاقوں کا سکون | سبقت کرتے والے شہروں میں ایسی جا - جن - آرجی دڈا اور آویرا خاص طور سے ممتاز تھے۔ کیونکہ انہی بڑے بڑے شہروں کی تک حرامی سے تمام سلطنت میں آفت برپا ہو رہی تھی، لیکن صوبجات آویرا اور جن کے باغیوں نے اپنی بہادری اور کوشش سے ان کے علاقوں و قلعوں کے زعم میں امیر کے اعلان کی پرواہ نہ کی۔ ان کو یہ خیال اور یقین تھا کہ ان کے قلعے ناقابل تسخیر ہیں۔ سیرا نیواڈا - اور سیرافیا ڈی دوندڈا کے کوہستانی علاقوں میں شاہی افواج اور علم دیکھے ہوئے لوگوں کو ایک مدت ہو گئی تھی۔ اور حکومت کا رعب خاک میں مل چکا تھا ان کوہستانی علاقوں کی تسخیر میں عبدالرحمن نے اپنی بیدار مغزی اور سیاسی تدبیر کے ساتھ ساتھ جرأت و استقلال کا بھی ثبوت دیا حکومت کا اقتدار از سر نو قائم کرنے کے لئے آزمودہ اور ذفا دار فوج مفتوحہ علاقوں میں تعینات کی۔ اور عادل و منصف حاکم مقرر کیے جو بلاشبہ مذہب و ملت اور بغیر کسی رور حمایت کے اپنے فرائض انجام دیتے عوام کے لیے عام معافی کا اعلان کیا گیا امیر کے مریدانہ اور منصفانہ طرز عمل نے عوام کو اس کا گرویدہ بنا دیا اور وہ کثیر باغی و امیر عبداللہ کی جابرانہ پالیسی کی وجہ سے آخری قطرہ خون تک مقابلہ و مقابلہ کے لیے تیار تھے عبدالرحمن کی اطاعت و وفاداری کا حلف اٹھانے کے لئے تیار ہو گئے اس طرح اس کی فیا مٹی - فراضی اور بددیاری کی وجہ سے صرف تین ماہ کی مختصر مدت میں آویرا اور جن کے صوبوں میں اس کی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی۔ ایک عقل مند سیاست دان اور مدد دشمن دماغ عکراں کی طرح عبدالرحمن نے صرف باغیوں کو کچلنے اور بنات و فرو کرنے پر ہی اکتفاء نہ

ملکہ وہ صحیح معنوں میں نظام حکومت کی اصلاح، استواری اور دولتِ قرطبہ کے زائل شدہ
 فکار کو دوبارہ قائم کرنے کا متنی تھا۔ امیر عبدالقدوس کی طرح وہ سرداروں اور امیروں کی جاگیروں
 اور وفاداری کے بلند آہنگ زبانی وعدوں سے مطمئن نہ تھا۔ ملکہ عبدالرحمن الداخل کی طرح
 اس کی خواہش اور کوشش تھی کہ سارے ملک میں امیر قرطبہ کی حکمرانی اور فرمانروائی پر
 تمام سردار اور جاگیردار جو ہمیشہ فتنہ و فساد برپا کرتے اور امن عامہ میں خلل ڈالتے رہتے تھے
 امیر کے قابو میں رہیں اور ان کی یہ مجال نہ ہو کہ وہ احکامِ سلطانی سے سرتابی کریں۔ یہ کام
 نہایت اہم اور مشکل تھا تاہم جس استقلال و تدبیر سے عبدالرحمن نے امراد انصاف کی اصلاح
 کی وہ اپنی آبِ مثال ہے، چنانچہ جس خوش اسلوبی اور شاہانہ استقلال سے عبدالرحمن
 نے محمد بن ابراہیم کی ناشائستہ حرکتوں پر ممبر و ضبط سے کام لیتے ہوئے اس کی خود سری
 کا علاج کیا اس سے ہمیں اس کے حیرت انگیز عمل و تدبیر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ قرطبہ
 سے قریب نہ جانے ہوئے محمد بن ابراہیم نے کچھ لوگوں کے مولیشی پکڑ لیے اور اس طرح
 اس نے امیر سے اپنی بددلی اور ناخوشی کا اظہار کیا کہ استبلیہ کی فتح کے بعد اس کو دلوں
 کا گورنر کیوں نہ بنایا گیا۔ پورٹ مین پر عبدالرحمن نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی
 اور کہلایا کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ قلعوں کے مالک رعایا کا مال لوٹ لیا کرتے تھے۔ اور
 کوئی ان کا کچھ نہ کر سکتا تھا۔ تم پر فرض ہے کہ جس جس کے مولیشی تم نے پکڑے ہیں ان کو
 واپس کر دو۔ بات سمجھ میں آگئی اور محمد بن ابراہیم نے امیر کی ہدایت کے مطابق واپس آکر
 معاملہ ختم ہو گیا۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد خود سری کا سودا بھر سلیب عبدالرحمن نے استبلیہ
 دیواروں کو مہدم کر دیا تھا تاکہ آئندہ کچھ کی حاکم کو بغاوت اور سرکشی کا خیال بھی نہ پیدا ہو
 محمد بن ابراہیم نے خیال کیا کہ اپنی طاقت بڑھانے اور امیر سے انتقام لینے کے لیے اس سے

اجا مرنے پھر باغداد آئے گا اور استبیلیہ پر قبضہ کرنے کے لئے فوج کئی کی مگر شکست کھائی۔ مد گذر سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے قرطبہ کے صاحب الشرطہ قاسم بن زید کلبی کو جو محمد بن ابراہیم کا دوست تھا اس کو سمجھانے کے لئے بھیجا: ”دیکھو تم کو پھر منہ کیا جانا ہے کہ تمہارے خیالات پرانی قسم کے ہیں۔ اب بھی ان سے پرہیز کرو ورنہ بددل چکا ہے۔“ قاسم نہایت ہی ہوشیار اور ہوشمند آدمی تھا اس نے محمد بن ابراہیم کو امیر کی اطاعت اور قرطبہ میں حاضر خدمت ہونے کے لئے راہنی کر لیا۔ ذرا دلی اور عالی ہوگی سے کام لیتے ہوئے امیر نے بھی اس کا نہایت ہی خوشدلی سے استقبال کیا اور قاسم کبیر کا خطاب دیکر اپنا قدبہ بنایا۔

عبدالرحمن کی دود میں اور نکتہ رس نگاہ نے اس بات کا شروع ہی میں اندازہ لگا لیا تھا کہ اگر ستر یک بغاوت کوئی واقعہ کچلنا ہے تو یہ احمد مزدی ہے کہ دیر کے وسیع زہ خیز اور کثیر الماحصل علاقہ کو اپنے قبضہ و اقتدار میں لائے صرف ان شہروں کے فتح کرنے اور ان سرداروں کو مغلوب کرنے سے کوئی خاص فائدہ نہیں۔ جو باغیوں کی ریشہ دوانیوں اور جالوں کے زیر اثر امیر کے خلاف حصہ لیتے اور سازشوں اور خورشوں میں تھے۔ اگر دیر کے سرکش باغیوں کا قرار دافعی انتظام ہو جائے تو ملک میں شورش اور فتنہ و فساد کا سلسلہ آپ ختم ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی بخوبی جانتا تھا کہ دیر کو تسخیر کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ کیونکہ اہل قوہ علاقہ پہاڑی اور دشوار گزار تھا اور پھر مقابلہ فالس اور پرورش عیسائی آبادی سے تھا جن کو جب الوطنی کے ساتھ ساتھ مذہبی عقیدت و جوش بھی امیر کی مخالفت پر ابھار دیا تھا مگر کوہستان دیر کی تسخیر میں عبدالرحمن کو اس کی مستقل مزاجی۔ حسن اخلاق اور عدل و انصاف کی شہرت سے بہت آسانی اور سہولت ہوئی۔ عرب اور عیسائی تمام مدین

اس بات پر متفق ہیں کہ امیر عبدالرحمن مذہبی تعصب اور تنگ نظری سے بالکل بری تھا۔ اس کی غلو میں بلا امتیاز مذہب و ملت ہر ایک کے ساتھ عدل و انصاف کا پرتاؤ کیا جاتا اور وہ خود عیسائیوں کے ساتھ ذرا ہنسی اور نیا مٹنی سے پیش آتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عیسائی سرداروں نے بھی بغیر کسی خاص مخالفت اور مزاحمت کے ہتیار ڈال دیئے۔ اور امیر کے مریدانہ و منصوبہ طرز عمل پر اعتماد کرنے ہوئے اطاعت قبول کر لی صرف قلعہ طوش پر محاصرہ و جنگ کی ذمہ داری کیونکہ ابن حفصوں وہاں خود موجود تھا لیکن عبدالرحمن کی مستقل مزاجی اور جرات سے مجبور ہو کر ابن حفصوں کو قلعہ چھوڑ کر جان بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔

حک میں انقباض | امیر عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے ملک میں ایک نیا انقلاب شروع ہو چکا تھا سرکش اور شتر بے چار عرب امیروں کا اب کوئی قابل اور بیدار مغز لیڈر نہ تھا۔ سید بن عبد کرم بن غلام اور ابراہیم بن حجاج کی وفات کے بعد امداد و رساء عرب کا شیرازہ منتشر ہو گیا تھا۔ بدامنی و طوائف الملوک سے عوام تنگ آ چکے تھے۔ یمن برس کی مسلسل مجوزانہ فائدہ جیگی اور لوٹ مار کی وجہ سے کافی علاقہ ویران اور تباہ ہو چکا تھا لہذا ہاتھ ہوئے کھیت اور باغات کی جگہ ملک میں نجبت و ادبار کا دور دورہ تھا تجارت ختم ہو رہی تھی اور تہذیب و تمدن کے برکات یکسر مفقود تھے تباہ کن فائدہ جیگی کے باوجود مالی و دہائی نقصان فصلوں کی تباہی اور زر خیز علاقوں کی بربادی کے علاوہ انہیں اور کچھ مضرہ یا نتیجہ حاصل نہ ہوا تھا اندلس میں عربوں کا اقتدار پہلے کی طرح قائم رہا تھا ملکی آزادی اور قومی حکومت کا خواب منور شرمندہ تعبیر تھا اور مستقبل قریب میں بھی پورا ہوتا نظر نہ آتا تھا ابن حفصوں اور اس کے پڑپوش عیسائی رفقائے تبلیغی کوششوں، سلمان سرداروں سے بے اعتنائی و تفریق کے بتاؤ، مسجدوں کی بے حرمتی اور ان کی جگہ گرجاؤں کی تعمیر، ابن حفصوں کے دہار میں راہبوں کا عروج و اقتدار، ان سب باتوں نے اپنی مسلمانوں کو بگڑنے کر دیا۔

(باقی آئندہ)

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہائی

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کلکتہ بادی)

نام | مرزا عبداللہ نام تھا ارباب فائز مال گہر سے خطاب کرتے تھے عزیز الدین عالمگیر
نامی کے خلف اور مرزا الدین جہاں دار شاہ کے پوتے تھے ماں کا نام لال کنور تھا بادشاہ ہیکر
ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہائی لقب اختیار کیا والدہ کا سایہ بہت کم عمری میں سر سے
نہ گایا نو سو سی والدہ زاب زینت محل نے سگی ماں سے بڑھ کر پرورش کی تا کہ از بقیدہ نسلا
پیدا ہوئے تھے۔

علیہم زینت | علم سے طبی لگاؤ تھا عربی، ترکی، فارسی، سنسکرت، ہندی میں استعداد مقول
ہم سچائی خطاطی میں بھی درک تھا تصوف سے تعلق رکھتے تھے سید محمد مراد درویش کے مرید ہوئے
مولانا فخر الدین سے بھی افادہ کرتے رہتے تھے غوراً بہت موسیقی میں بھی دخل تھا۔

رہسپردہ | علی گہر کو عالمگیر تہائی نے ولیعہد قرار دے لیا تھا عماد الملک غازی الدین کے
نفسے دلی عہد کو بچلنے کے لئے ہجرا دہا ہنسی کے پرگنے جاگیر میں دے کر دہلی سے چلے
جانے کی اجازت دے دی

مالی گہر مال کوٹھو ہے پہنچ کر سلطنت کو وزیر عماد الملک کے دستِ نظم سے
نجات دینے کے لئے فوج بھرتی کرنی شروع کر دی اس خبر نے وزیر کو متحیر کر دیا اور اس

خدا قات عالم شاہی ملکہ شاہ عالم نامہ صفحہ ۳۷ خود نغز لکھ نادرات شاہی صفحہ ۳۸

نے نبرد سنی سے بادشاہ سے خفیہ بجوائے علی گڑھ باب کے بلانے پر دہلی گئے مگر قبا کے کنارے علی مروان خاں کی حویلی میں قیام کیا اماد الملک نے یہ عہدہ کی اور دلی عہدہ کے مسکن کو حاصرہ میں لے لیا یہ مدت عین پادشاہ کو بالسنی حصار پہنچے وہاں سے نواب نجیب اللہ کی دعوت پر گنجپور کے رستے میراں پور پہنچے نواب نے دلی عہدہ پر دراگاہوں ہاتھ لیا اور سپاس ہزار روپے ماہوار اخراجات کے لئے ننگھوٹا شروع کیے نجیب الدولہ نے بہت فائدہ سیر مارے روہیلوں کو تیار کیا جاٹوں سے مدد لینا چاہی کہ دلی عہدہ کو سانس رکھ کر عہدہ الملک سے اپنا انتقام لے ایک سال تک علی گڑھ کے پاس مقیم رہے آفریں یہاں کوئی صورت بننے ہوئے نہ دیکھی لکھنؤ واپس ہو گئے اور جادی اللہ کو شجاع الدولہ نے شایان شان استقبال کیا۔ اور ماہی گھوڑے خمیے ڈیرے سارا امارت کا سامان مہیا کر کے سپاس ہزار روپہ کی نذر منشی کی اور اپنے پاس رکھا۔

بنگال کا تقیہ | بنگال میں نواب سراج الدولہ کی گلہ ہنگیزوں نے میر جعفر کو ناظم بنا دیا تھا۔ ابھی کچھ ہی دن نظامت کو گذرے تھے کہ سارا ملک اس کے ہاتھوں ٹنگ آگیا۔ محمد علی خاں الہ آباد کے صوبہ دار نے اس موقع سے یہ فائدہ اٹھانا چاہا بنگال پر خود دقیقہ کرے چنانچہ دلی عہدہ کی ناک میں مخا نجیب الدولہ کے قیام کے دوران میں خطوط کھینچے کہ آپ الہ آباد آجائے چنانچہ علی گڑھ اور شجاع الدولہ میں مشورہ ہوئے اور الہ آباد پہنچے۔ یہاں محمد علی خاں نے شکر تیار کر رکھا تھا۔، رجب ۱۲۷۷ھ کو دلی عہدہ پر بنگال کی فتح کے لئے روانہ ہو کر ”کریم نامہ“ نذی کو بار کیا۔ ابتدائی لڑائیوں میں ان کا پہ بھاری رہا۔ لیکن انجونیوں کی فوج کی آمد کی خبر نے محمد علی خاں کو دل برداشتہ کر دیا عالی گڑھ اس سے بے خبر تھا کہ میرزا ناد ضعفیت اب جعفر سے نہیں ہے بلکہ ایک نئی دور بھل اجنبی قوم سے ہے جس کی قوت مغلی اور ملکت

قریبی کا کسی اندازہ نہیں کیا گیا تھا۔ اس قلعہ قہنی کے باعث جب شاہی لشکر اور حنفی کے لشکر سے مقابلہ ہوا تو موقع کی نزاکت دیکھ کر مالی گہرنے محاصرہ نہ کیا گیا اور ۲۵ ربیعہ ۱۱۸۷ھ کو دیوان کندہ پور میں فروکش ہو گئے۔

السیٹ انڈیا کمپنی

انگریزی اقتدار | فرخ سیر کے عہد میں عیساکہ مشیر لکھا جا چکا ہے السیٹ انڈیا کمپنی کو بنگالہ میں اڑتیس گاؤں کی زمینداری خریدنے کی پروانگی مل چکی تھی اور کلکتہ کے پریسبٹری کی دستک سے جو مال روانہ ہوا کرتا تھا محصول کی غرض سے اس کی تلاش موقوف ہو چکی تھی اس کے بعد سے درباب کمپنی نے مال منگوانا اور بلا محصول روایت کرنا شروع کر دیا اور ساتھ ہی اس کے سازشی طور پر غیروں کا مال بھی اپنی دستک سے بیچنے لگے اس حرکت سے ناظم بنگالہ کی آمدنی میں نقصان کثیر واقع ہوا اس نے ناراض ہو کر زمینداروں کو اشارہ کر دیا کہ کوئی شخص انگریزوں کے ہاتھ زمینداری فروخت نہ کرے اس وجہ سے ایک عرصہ تک انگریزوں کو اپنی ذہنی مطلب برآری میں ناکامی پہنچی جبکہ فریڈالہ وردی خاں ناظم بنگالہ نے فقنا کی اور نسب نہ ہونے اور اولاد ڈکور کے اس کے بھتیجے کاٹیا نواب سراج الدولہ ۱۸ برس کی عمر میں ناظم قرار پایا تو اس سے اند انگریزوں سے اس بنا پر جھڑپی کہ اس کے چچا کا دیوان اس سے ٹوٹ کر انگریزوں سے جلا اور جب سراج الدولہ نے لاٹھا تو واپس نہ ملنے پر جنگ چھڑ گئی انگریزوں کو شکست ہوئی بہت سے مارے گئے مدد اس میں بھی انگریزی اقتدار بڑھ رہا تھا وہاں سے ملک آئی مگر انگریزی فوج کے ساتھ نواب کرناٹک کی فوج بھی تھی جو سراج الدولہ نے انگریزوں کو شکست دی مگر سراج الدولہ کی فوج کے آدمی اس قدم مارے گئے کہ فتح کی خوشی میر نہ آئی بعد اس کے ان مذاکرات پر صلح ہوئی کہ موافق عہد نامہ شاہی کے انگریز اڑتیس گاؤں کی زمینداری

نہ شاہ عالم نامہ عہد انوار الدین نامہ

قریب اہل مال بھی اپنی دستک سے روانہ کریں مگر وہ مال صرف اپنا ہی مال ہو۔ چند روز گذرے
تھے کہ اور سازش شروع ہوئی الدردی خاں کا داماد میر جعفر خاں معدویان رائے
دہورائے اور بگت سیٹھ مہتاب رائے کے انگریزوں سے مل گیا انگریزوں نے اس کو
ناظم ننگالہ بنادینے کے وعدہ پر اُس سے ایک خفیہ عہد نامہ کرایا جس میں سراج الدولہ
کے عہد نامہ پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ

”کلتہ سے دکن چلی تھک کمپنی کی زمینداری بھیجی جائے فرانسیسی بنگال سے نکال
دے جائیں اور دوکر ڈیو سینٹیس لاکھ روپیہ بطور نقصان کے کمپنی کو دیا جائے۔“

اس عہد نامہ کی سراج الدولہ کو خبر نہ ہوئی اور وہ جعفر سے دل میں صاف رہا
اس عرصہ میں انگریزوں نے پھر جنگ شروع کی مگر جب عین لڑائی میں جعفر کی بیوفائی
کھلی تو سراج الدولہ کے ہوش جانے رہے اور ساتھ ہی اُس کے پیر اکھڑ گئے۔ اس
فکست میں سراج الدولہ کو نام مایابی ہوئی اور ختم کر دیا گیا اس کے بعد سے انگریزوں
کے قدم بالکل جم گئے اور حکمرانی کے خواب دیکھنے لگے۔

میر جعفر کے ایک بیٹا تھا جو اسی زمانہ میں چلی گرنے سے مر گیا اب جعفر کے داماد
قاسم علی خاں نے وہ کارروائی شروع کی جو سراج الدولہ کے خلاف اس کے حشر میر
جعفر نے کی تھی انگریزوں سے اندر ہی اندر سازشیں ہونے لگیں اور وہی پرانا طریقہ کام
میں لایا گیا کہ عہد نامہ سابق پر پچیس لاکھ روپیہ نقد اور بددان۔ مبدئی پورا دھبہ گاون
کی زمینداری کا اضافہ کرنے کے بعد انگریز جعفر کو چھوڑ کے قاسم کے معاون و مددگار
بن گئے اس میں لا روڈ کلائیو کی کارفرمائی کو بڑا دخل ہے۔ جعفر کو اصل حال سے خبر نہ تھی
قاسم کی نظر پھری دیکھ کر انگریزوں کے پاس مشورہ لیے گیا۔ وہاں جعفر کو قید کر لیا

اور قاسم علی خان ناظم نیکالہ مشہر کر دیا گیا میر قاسم نے اپنے عہد حکومت میں عہد نامہ کی تمام دفعات پر عمل کیا مگر کمپنی کی ضرورتیں دن بدن بڑھ رہی تھیں۔
 عالی گہر کی تخت نشینی عالی گہر نے ۲ محرم ۱۱۳۲ھ کو دوبارہ بہار کی طرف رخ کیا سون دریا کو عبور کر کے کھٹولی میں قیام کیا ہم ماہ بعد دہلی سے خبر ملی کہ عماد الملک نے ۸ ربیع الاول ۱۱۳۲ھ کو عالمگیر ثانی کو شہید کر دیا۔

دولت خاں ہوں کے مشورہ سے ۴ جمادی الاول ۱۱۳۲ھ کو عالی گہر نے کھٹولی میں شاہ عالم کے لقب سے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

تاریخ جلوس

زہے شاہ عالی گہر عدل گستر باذواج و تخت و نگین شد مسلم
 بردن آرد سال جلوس ہمایوں ز سلطان ہند و ستان شاہ عالم
 (اولاد علی دیکھا)

نجیب الدولہ اور شجاع الدولہ کو خیر خواہی کے صلے میں پہلے کو امیر الامرائی
 اور دوسرے کو وزارت کا فلعیت ارسال کیا اور امیر الدولہ کو احمد شاہ ابدالی کے دوبار
 میں سفیر کر کے بھیجا۔

روسات جشن جلوس سے فراغت پا کر لشکر نے حرکت کی رام زائن نے آگے
 بڑھ کر ناکہ روکا مگر اس کو شکست اٹھانا پڑی اور زخمی ہو کر پٹنہ میں محصور ہونا پڑا۔ بادشاہ
 فوج نے بیٹے کا حاصرہ کر لیا۔

کمپنی نے اپنی فوج راجہ کی مدد کے لئے بھیجی سال بھر تک جھڑ میں رہیں انہوں

شاہ عالم نامہ صفحہ ۹۰ کے مقتلح التواریخ صفحہ ۲۲۲ کے شاہ عالم نامہ

کامیابی انگریزوں کو ہوئی اور ۱۱ ستمبر ۱۸۴۱ء میں بدشاہ نے موسیو لافرانسیسی کی معادنت سے انگریزوں کا مقابلہ کیا اور پہلے کشت فوج کے بعد اپنے کو انگریزوں کے حوالے کر دیا انگریز سردار انھیں لے کر پٹنہ چلے آئے اور طعمہ میں ٹھہرایا۔

بادشاہ پھلی جنگ کی تیاری کر رہے تھے اور ربیع الاول ۱۲۶۱ھ کو میر جعفر کا داماد میر قاسم جو بنگال کا ناظم مقرر ہو چکا تھا وہ بادشاہ کے پاس پٹنہ آیا اور جو پیس لاکھ روپیہ سالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر بادشاہ سے نظامت کی سند حاصل کر لی؟

مگر انگریزوں نے اپنی دستک سے اپنا اور گانگاشٹوں اور دیگر قوم کے ہندو کامال روانہ کرنا شروع کر دیا جس سے قاسم کی آمدنی کا ایک بہت بڑا حصہ بر باد ہونے لگا پہلے تو اس نے انگریزوں سے شکایت کی مگر جب کسی نے نہ سنی تو اس نے مہرے سے اس محسول ہی کے بند کر دینے کا اعلان کر دیا۔ جب تمام اقوام کے تجار کو محسول کی معافی ہو گئی تو انگریزوں کی دوسروں سے انددنی طور پر محسول وصول کرنے والی دست بردھائی رہی میر قاسم علی کو بے رخصتی سے دیکھا اور دھمکایا کہ تجزہ ہماری قوم کے دوسری قوموں پر محسول معاف نہ ہونے پاتے۔

الہ آباد کا قیام | میر الدولہ احمد شاہ درانی کے پاس سے واپس آیا اور سلطنت کی بحالی کا خود سنایا۔ تجار الدولہ اور نجیب الدولہ نے اسے عالی آباد آکر مقیم ہوں بادشاہ خود انگریزوں کی مگرانی سے بچنا چاہتے تھے آخر خوالہ کو پٹنہ سے روانہ ہو گئے ۱۶ ذی قعدہ کو تجار الدولہ استقبال کے لئے حاضر ہوئے۔ شرف قدمبرسی حاصل کیا اور مرزا علی محمد کو الہ آباد لے آئے یہاں تجار الدولہ ان پر مسلط ہو گیا۔

لے دیا چہ نادانات شاہی

دو ڈھائی سال تاج الدولہ شاہ عالم کو لے پھرا مہنوں سے بندیں کھنڈ میں مدبھیٹر ہوئی۔ وہ عہد میں شکست پا گئے۔ بادشاہ دہلی کی ترقی کی بہاریں دیکھ رہے تھے۔ فلعت ذلالت تاج الدولہ کو مرحمت کیا جھانسی کا قلعہ فتح کر کے الہ آباد آ گئے۔

کبیر کی جنگ | میر قاسم کی انگریزوں سے چل گئی تھی ہردو میں آخر میں مقابلہ ہوا شکست پا کر تاج الدولہ کے پاس الہ آباد آیا۔ وزیر نے بغاوت استعانت اور بیاطن بنگال پر اپنا قبضہ جانا چاہتا تھا۔ بادشاہ کے پرچم کے نیچے عظیم الشان لشکر اکٹھا کیا اور بنارس کی طرف انگریزوں سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے۔

۲۶ ربیع الثانی ۱۱۶۶ھ کو کبیر میں قاسم اور تاج الدولہ کی فوج نے مل کر انگریزوں سے جنگ کی جس میں کثرت سے انگریز کام آئے یہ لگ جوادودھ سے آئی تھی اس میں بسبب اس کے کہ بنارس ماتحت اودھ تھا ہمارا بنارس بھی شریک تھا جب موقع جنگ میں انگریزوں کی حالت بہتر ہونے لگی تو انھوں نے ہمارا بنارس کو توڑ لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے اپنے آقا کی فوج میں بے لڑے انگریزوں کو گھس لئے دیا اور یہی جنگ کبیر کی جنگ کے فائدہ کا باعث ہوئی۔

تاج الدولہ جان بچا کر توہان روہیل کھنڈ کی خدمت میں آگیا یہاں ان کی بڑی خاطر و مارات ہوئی۔ اب بادشاہ بے یار مددگار تھے۔ انھوں نے اپنے آپ کو انگریزوں کی حفاظت میں دے دیا۔ اور الہ آباد واپس چلے آئے

”کبیر کی لڑائی ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ کر گئی اب تک انگریز ہندوستان میں فتوحات کرتے تھے اس فتح کے بعد تین بڑے صوبوں کے مالک بن گئے۔

شجاع الدولہ اور انگریز | شجاع الدولہ سے سچاس لاکھ اور ۴۵ لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے دو سو بے آباد اور کوڑھ جہاں آباد شاہ عالم کی جاگیر میں دئے جانے پر صلح کر لی بادشاہ کا قیام الہ آباد میں برقرار رکھا گیا۔

اس عرصہ میں میر تقیاسم کے بجائے میر جعفر دنیا سے چل ب انگریزوں نے اس کے بیٹے نجم الدولہ کو مسند نشین کیا

اب گذشتہ عہد ناموں پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ نائب صوبہ انگریز کے مشورہ سے مقرر ہوا کرے گا اور بلا اجازت ان کے موقوف نہ ہو سکے گا۔

غرض کہ حیدر و زینک انگریزوں نے اپنا آئندہ نائب صوبہ بنا کر اس جھگڑے کو بھی الگ کیا صرف نجم الدولہ برائے نام ناظم رہے ۲۶ لاکھ سالانہ میر جعفر کی طرف سے شاہ دہلی کو جانا تھا خود برابر اور بدستور وعدہ بہار اور سیہ بنگال کی دیوانی کا فرمان ۲۴ صفر ۱۱۹۹ھ کو حاصل کر کے نظامت کا جھگڑا بھی ختم کر دیا۔

شاہ عالم الہ آباد میں سلطنت کر رہے تھے مگر ان انگریز تھے اور اٹھارہ سو روپیہ ماہوار کھانے کے شجاع الدولہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔

سات برس بادشاہ الہ آباد میں رونق افروز رہے۔ امراء نے رنگ رلیوں

میں لگا کر جی بھلانے کا سامان مہیا کر دیا

بادشاہ کی دہلی میں تشریف آوری

عیش و عشرت کی بائسری الہ آباد میں بج رہی تھی کچھ دن بعد دل گھبرا گیا دلی جانا چاہتے تھے نجیب الدولہ نے مرہٹوں سے دو آبے کے کچھ ضلع دے کر صلح

نہ سیرالتاؤین

کر لی تھی کیونکہ مادہ مورد پیشوا ۸۰ ہزار فوج سے جاٹوں پر اگر اجواہر شگھو راہ بہرت پور
 مرجکا تھا کچھ دن ہوئے تھے نول شگھو گدی نشین ہوا تھا اس کو شکست دیتا ہوا ۱۸۸۵ء
 میں دہلی آیا دیہہ سکھو دآبے میں لوٹ بچار ہے تھے اس بنا پر نجیب الدولہ نے مرہٹوں
 کی مدد حاصل کرنے کے لیے یہ صورت اختیار کی تھی تھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا رجب ۱۲۸۵ھ
 کو نجیب الدولہ انتقال کر گئے مرہٹوں نے پورے ملک پر حکومت کرنے کا بھرپور منصوبہ باندھا
 تجویز یہ کہ شاہ عالم کو فی الحال ہاتھ میں لیا جائے اور درخواستیں آنے لگیں کہ آپ اپنی مودنی
 راج دہانی کو چھوڑے ہوئے کیوں آباد پڑے ہیں ضابطہ خاں خلعت نجیب الدولہ مرہٹوں
 کے مقابلہ کی تاب نہ لاکر دہلی چھوڑا اپنے علاقہ کو چلے گئے۔ بادشاہ کے منہ میں پانی بھرا آیا
 انگریزوں اور شجاع الدولہ دونوں کی مرضی کے خلاف دہلی روانہ ہو گئے فرخ آباد اگر مقیم
 ہوئے یہاں مرہٹہ سردار اگر قدمبوس ہوئے تو اب فرخ آباد نے زندانہ پیش کیا وہ منظور
 کرتے ہوئے ۲۹ رمضان ۱۲۸۵ھ ۲۵ مئی ۱۸۸۵ء کو دہلی میں تشریف فرما ہوئے

ذاب ضابطہ خاں | مرہٹوں کی راہ میں ضابطہ خاں ایک زبردست کائنات تھا سمجھتے تھے یہ مدہلیوں
 کا بڑا سردار بھی ہے لہذا انہوں نے شاہ عالم کو ابھارا کہ ضابطہ خاں پر حملہ کر دینے کی ضرورت
 ہے بادشاہ ان کے ہاتھ میں کہیں رہا تھا تو اس کو اس کی پرواہ تھی کہ یہ جماعت حکومت خلیہ
 کا درپے ہے اور اس سے زیادہ نجیب الدولہ کے جو احسانات تھے وہ سب بلائے طاق
 رکھ کر غولی ۱۲۸۵ھ میں روسیوں کے تباہ کرنے کے ارادہ سے اپنی فوج لے کر روانہ ہو کر
 اس فوج کشی کا۔ ضابطہ خاں مقابلہ کر سکا سکھ نال میں قطع بند ہوا اس کے بعد شجاع اللہ
 کی پناہ میں گیا۔ مرہٹوں نے قائدانہ نجیب الدولہ کے جبراً فرادیوں عملاًوں تک کو کچھ کر قید کیا

لے دفاع عالم شاہی وابستہ انڈیا کمپنی کا ریجنل

مال اسباب لوٹا شاہ عالم اپنے سامنے محذرات روہیلہ کو ذیل و خواہتا ہوا دیکھ رہا تھا۔
غوث گڑھ کے علاوہ پورا سہا بنپور کا علاقہ بادشاہی قبضہ میں چلا گیا بادشاہ ۱۰ ماہ بیت اللہ
۸۸۶ء میں فتح دہلی کا پرچم اڑاتے ہوئے شہر میں رونق افروز ہوئے

مرہٹہ کا دیاب ہوئے مگر انھوں نے مال میں سے بادشاہ کو کچھ حصہ نہ دیا آخر کار
بادشاہ نے کچھ سوچ کر ذیل سنگہ جاٹ کی سرکوبی کو ان مرہٹوں کو روانہ کیا اور مرزا نجف خاں
ایرانی جو اپنے بھائی دہلیوں کو تباہ و برباد کرنے میں مرہٹوں سے زیادہ بازی لے
گیا تھا اس کو بخشی فوج مقرر کیا مرہٹوں سے نجات کی صورت بادشاہ نے یہ نکالی تھی مرزا
نجف خاں نے محل فوج کی بھرتی شروع کی مرہٹے نارگئے انھوں نے فوراً ہی ضابطہ خاں
سے ساز باز کے معقول تاوان کے بدلے میں امیر الامرائی دلائے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ جاکر
کو نظر انداز کر کے دہلی آیا اور بادشاہ سے خواہش کی کہ ضابطہ خاں کو امیر الامرائی دیا جائے
بادشاہ مال مثول کرنے لگے بزورِ شمشیر مرہٹوں نے ضابطہ خاں کا قصور بھی معاف کر لیا اور
جاگیر اور امیر الامرائی بھی دلوائی بادشاہ لاچار تھے اور ان کے اشارے پر چل رہے تھے
۸۸۷ء میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سزا جاگیر دیا بھی اپنے حق میں
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیلہ کھنڈ پر ان کا نزہ دُھلاوٹ مار

۸۸۸ء میں بادشاہ نے مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۸۹ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۰ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۱ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۲ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۳ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۴ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۵ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۶ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۷ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۸ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۸۹۹ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ
۹۰۰ء میں مرہٹوں کو روہیلہ سے ہٹانے کا حکم دیا اور ان کے ساتھ ساتھ

اور حسن اعتماد مردے ہوئے بغیر دردِ سعادت ازلی یکجا تے بعدِ محارِ بود

فارتگی کا بازار گرم ہو گیا۔ یکایک نارائن رائے پیشوا کے مرنے کی خبر نے مرہٹوں کو فکر مند کر دیا وہ ردہیلوں سے صلح کر کے دکن جانے کو ہوئے بادشاہ سے من مانی شرائط منوا کر دکن گئے۔

ذوالفقار الدولہ نجف خاں ایرانی | مرزا نجف خاں کے دن پہلے یہ ایران سے آکر محمد قلی خاں صوبہ دار آباد کا لازم رہا اس کے بعد میر قاسم کا متوسل بنامیر الدولہ کے توسط سے الہ آباد میں شاہی عازمت اختیار کر کے دہلی چلا آیا اس نے اپنی بہادری اور تدبیر سے ذوالفقار الدولہ کو اب نجف خاں بہادر غالب جنگ خطاب حاصل کیا۔

پہلے جاؤں کا زور توڑا پھر بادشاہ کی صوب پر مبالغہ خاں کے مقابلہ کو آبا سکھوں اور ردہیلوں کے متحدہ لشکر سے فوزِ جنگ کر کے ورر مغان سلطانہ کو زاب مبالغہ خاں کو اطاعت پر مجبور کر دیا۔

بادشاہ نے مرزا نجف خاں کو ردہیلوں کی مذکورہ لڑائی تیار ہی دیر بادی کے صلہ میں امیر الامرا اور نائب وزارت کے عہدہ پر سرکار کیا۔ اب نجف خاں نے ہاتھ پیر نکالے ایران سے لوگوں کی آمد شروع ہونے لگی دلی میں چند دنوں کے عرصہ میں ایرانی ایرانی نظر آنے لگے۔ اپنے مسلک کی تردید عام کر دی ہے ہے اسلامی شعار سننے لگے نئے نئے شیعہ شروع ہوئے بے غیرتی برمی ہوئی تھی۔

قوم کی حیثیت وغیرت نے دوسری کمزور اقوام کو ابھرنے کا موقع دیا سکھوں

مرزا نجف خاں شجاع الدولہ کا رشتہ دار تھا اس نے اپنا نائب وزیر مقرر کر کے بادشاہ کے پاس بھیجا انگریزوں نے انھیں اس کی سفارش کی کہ یہ انگریزوں کا بہتر اور مرہٹوں کا دشمن تھا۔ اور اس کو جانوں کی فوسری کا ایک آنکھ بھائی تھی۔
علہ تاریخ ہندوستان جلد ۹ صفحہ ۲۲۲

نے پھر زور باندھا اور دہلی سے لے کر لاہور تک قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ شاہ عالم نے مجدالدولہ کو ان کے مقابلہ پر بھیج دیا شکست کھا کر دلی بھاگ آیا۔ مرزا نجف خاں اگرچہ تھا بادشاہ نے اُسے دلی بلایا (۱۹۳۱ء) مجدالدولہ گرفتار ہوا اور اُس کی خدمات مرزا نجف خاں کے سپرد ہوئیں۔

مرزا نجف خاں جہاں انہوں کے لئے متعصب تھا وہاں شجاع اور بہادر بھی تھا اُس نے سکھوں کی تنبیہ کے لئے ایک لشکر روانہ کیا ۱۹۰۵ء میرٹھ میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ شاہی شکر حیت گیا سکھوں کا سردار ۵ ہزار سپاہیوں کے ساتھ کھیت پل پھر سے لاہور تک کا کل علاقہ مغل حکومت کا مطیع ہوا اور پھرتے سر سے سکھ بیٹھ گیا۔ چنانچہ مرزا ۱۹۰۵ء میں روہیلکھنڈ کی مہمات میں مصروف رہا اس نے اکبر آباد کا قلعہ جاٹوں سے لے کر محمد بیگ بہمانی کے سپرد کیا جاٹوں کے راجہ رنجیت سنگھ کو اس کا بڑا داغ تھا اُس نے دس ہزار فوج جمع کی اور سکندر آباد پہنچا دلی میں اس وقت صرف پانچ ہزار سوار اور دو پٹنیں سپاہیوں کی تھیں جن سے اُس کی مدد بھیڑ ہوئی۔ شکست کھا کر واپس گیا پھر مین نہ پڑا تو شمر و فرانسسی کو ساتھ لے کر آیا مرزا روہیلکھنڈ سے آگیا تھانہ میں سرکونی کو روانہ ہو گیا۔ کبریا نہ سے سردار نجف قلی خاں دس ہزار سپاہ سے آگیا یہاں دلی میں مجدالدولہ عبدالاحد خاں فتنہ آشکار ہوا تھا کہ نصف اللہ لواب وند کا وکیل شافت خاں پانچ ہزار سپاہ سے پہنچ گیا اُس نے مجدالدولہ کی تدبیریں طے نہ دی مرزا نجف خاں ہوٹل میں پہنچا وہاں سے جاٹوں کو رگیدتا ہوا دیکھ بک گیا۔ شمر وند نے بھی زور لگایا مگر مرزا کی شجاعت سے منہ کی کھائی قلعہ ڈیگ ۱۹۰۶ء میں مرزا کے ہاتھ پانچ لاکھ روپیہ نقد اور بہت کچھ اگرچہ کی لوٹ کا مال ملا۔ جاٹ بے سرو

بھاگے کھیر کے قلعہ میں پناہ لی۔ اب جاؤں کے پاس صرف تین قلعہ رہ گئے تھے
 بھرت پور کی راج گدی تخت خان کیونکہ رانی نے اس کو بھائی کہا تھا اس بنا پر اس کے لڑکے
 کو عطا کی اور تمام جاؤں کی سستیوں میں دلو و دیش سے اسلام بھیل یا لطف یہ ہے کہ وہ
 بیشتر سادات کے ذمہ میں شمار کئے جانے لگے۔ وہاں سے لوٹ کر دلی آیا

مرزا تخت خان کی موت | اس بہاد نے ۲۲ ربیع الثانی ۱۱۹۷ھ کو انتقال کیا اس کے بعد
 سے حکومت کا بالکل شیرازہ بکھر گیا امرا میں بھوٹ پڑ گئی مرزا کے متوسلین میں سے
 محمد شفیع خاں اور افراسیاب خاں میں امیر الامرائی کی رس کشی ہونے لگی یکے بعد دیگرے
 امیر الامرا ہوئے۔ اس اثنا میں مرزا جو ان تخت ولی عہد نے جو رنگ امر کی جھپٹش کا
 دیکھا خود اس نے چند امر کو موافق کر کے بادشاہ کو ان کے بھندے سے نکالنا چاہا
 اور امیر الامرا میں کرانتظام سلطنت کرنے لگا بادشاہ سلامت شکر اسے کی لاف کو گاہ ادا کر فی
 جامع مسجد گئے خیرات و مبرات بہت کی گئی۔ مگر محمد شفیع اور افراسیاب خاں یہ دونوں
 میں کر گئے بادشاہ پھران کے قبضہ میں آکر شاہ شطرنج بن گیا۔ دلی عہد کو جان بچا چائل
 پڑ گئی۔ ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو طوفانی شب میں دہلی سے راہ فرار اختیار کی واپس پور
 ہوئے ہوئے کھنٹو پہنچے

مادھوی سندھیا | مادھوی سندھیا اور مرزا شفیع خاں امیر الامرا میں خفیہ معاہدہ ہو چکے
 تھے کہ وہ دلی پر اقتدار قائم کرے اور امیر الامرا نے پورے طور پر مدد دینے کا وعدہ بھی
 کر لیا تھا۔ سندھیا ایک بڑی فوج لے کر جہل کے شمال ہی میں پہنچا تھا کہ اس نے شفیع کی
 موت کی خبر سنی۔ سندھیا نے دہلی دربار میں خطوط بھیجے جس میں اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ شہری
 نہ تاریخ ہو پورہ از مولوی رحیم بخش جے پوری قلمی ملے و مائع عالم شاہی۔

فاہدان کی شانی و شوکت کو از سر نو قائم کرنا چاہتا ہے جو ایک چال بیٹنی تھی اور یہ صورت اپنی سیاست سے قریب میں رکھنے کی پیش کی کہ شاہ عالم کو اپنے دربار کے چلے آئیں جہاں وہ سلطنت کے کاروبار کو مختلف جماعتوں کے اطمینان کے مطابق طے کر سکیں اور اس نے ہیرا مہرا فرا سیاب خاں کو بھی اپنا ہمزا بنالیا۔ افراسیاب نے بلا سوچے سمجھے سندھیا کا آلہ کار بن کر بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور اس کی موافقت میں بادشاہ کی مائے کو مائل کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی شاہ عالم اگرہ جانے پر راضی ہو گئے اور دواغلی کی تیاریاں ہونے لگیں اور مادھو سندھیا بڑھتا ہوا دلی تک آگیا اور افراسیاب کو مشورہ کے لئے بلایا اور خمیر میں دھوکے سے قتل کر دیا۔

مادھو سندھیا کا اقتدار | بادشاہ نے پیشوا کو دکیل مطلق کیا اور مادھو گو الیری کو نائب منصب مرحمت کیا مادھو جی نے بادشاہ کی کمزوری اور مسلمان اراکی باہمی فکریوں سے فائدہ اٹھا کر اگرہ سے دہلی تک کے علاقہ پر قبضہ کیا اور بادشاہ کی ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کردی اور تمام اراکی جاگیریں ضبطی میں لائی گئیں یہ دن تھا جس دن منلیہ حکومت کا چراغ گل ہوا بادشاہ مرید ریاست کے تنخواہ دار کی حیثیت سے راج رہے تھے اور مادھو کے مناب فرما رہے تھے۔

ملک دہلی سب کوٹے کیڑے پتھار جس مادھو ایسی کھجیو آدے نم کو جس مسلمانوں میں حکومت کے اس ناگوار واقعے نے غم و غصہ کی ایک لہر پیدا کر دی اتفاقاً راجہ پر تاب سنگھ دالی جے نگر برسرِ غاش ہوا اس سے اڑنے مادھو سندھیا گیا عین موقع جنگ میں اُس کے سرداروں نے سندھیا کو دھوکا دیا اور اس کو شکست اٹھانا پڑی اور گو اپار کارستہ لیا۔

احیاء اشک

از جناب میرزا ناصر نفی صاحب تہران

رفتہم آں لالہ روئے دیدم باز قصہ عشق خود بیاں کردم
اشکہائے زرد و سوز و گداز از سر ہر مژہ رواں کردم

گفتش اے گل سفید چمن بر من زار رسم خواہی کرد؟
یا چو سیار خان غنچہ دہن سوئے عاشق کنی نگاہ سرد

ہمہ این نالہ ہائے محروم حاصل از درد ہائے داغ من است
این دل بے تیرا پر خونم شعلہ آتش چراغ من است

نگہم بر نگاہ او افتاد خواستش را در آسمان دیدم
رفتہم از دست ناگہان کا فاد پر توے از خدا جداں دیدم

گفتش دیدہ خون خدا از رویت از گلِ روی خود خبر داری؟
دل من خاک شد سر کویت بسرِ کوئی خود گذر داری؟

گفت غم را بجان من رہ نیست از دو دیدہ گہرِ نیبام
دل از سوزِ عشق آگہ نیست بخدا دو سنتِ نیدام

خاستم تاز جائے برغیزم بادے زار و ریش و افسردہ
مشتِ فاکِ بسرِ نردیم خاکِ دلدادگانِ دل مردہ

دیدم از دیدگانِ محبوم قطرہ اشکے باز پیدا شد
آں پر پردی شہرِ آشوبم باہماں قطرہ اشک رسوا شد

اے با قلبہائے طوفانی کہ زباں رازِ آں نگوید باز
یک آں دیدگانِ نورانی رازِ دلدادہ میکشد ابراز

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ

جلد اول طبع دوم	جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم
جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم
جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم	جلد ششم

ان مکمل اشاعت القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول
 ان پر ہے شل کتاب میں دوم قیمت ۱۰۰ روپے
 شہرہ ہر جلد اول دیکھ کی کتاب کی پیش کا مضمون شہرہ
 جلد دوم الفہرست قیمت ۱۰۰ روپے
 اور کا نظام حکومت اسلام کے مضامین
 کے نام شعبوں پر اشاعت و ان کی بحث پر شہرہ
 کی ان تیسہ اشاعت کے نام کا تیسرا حصہ قیمت ۱۰۰ روپے
 صورت اور عمدہ جلد شہرہ
 اس شان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
 ہے جلد اول اپنے موضوع میں ایک جلد
 قیمت ۱۰۰ روپے
 تعلیم و تربیت جلد ثانی جس پر تحقیق و تحقیق
 کا بیان ہے کہ قطب الدین ایک کے وقت
 شہرہ شان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و
 کا اور قیمت ۱۰۰ روپے
 اور جلد سوم ماہنامہ اسلام کے مضامین
 کے مضامین کے بیان قیمت ۱۰۰ روپے
 اشاعت القرآن مع فہرست الفاظ جلد ثانی
 جلد شہرہ
 اور تصوف جتنی اسلامی تصوف
 تصوف پر جدید اور معتقدہ کتاب قیمت ۱۰۰ روپے

قصص القرآن جلد ہمام حضرت عیسیٰ نور ہول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ اشاعت
 کا بیان ————— پر شہرہ
 انقلاب روس - انقلاب روس پر بلند پایہ تاریخی
 کتاب قیمت ۱۰۰ روپے
 مسلمان: ترجمان اللہ ماہنامہ نبوی کا جامع
 اور مستند ذخیرہ اشاعت ۱۰۰ روپے جلد اول
 قیمت ۱۰۰ روپے
 تحفۃ النظائر میں علامہ سید محمد بن بطوطہ و عقیدہ تفسیر
 از ترجمہ و نقشبات سفر قیمت ۱۰۰ روپے
 جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو یوگوسلاویہ
 کی آزادی اور انقلاب پر شہرہ خیر و کچھ کتابت عیار
 مسلمانوں کا نظم و نگرانی مصر کے مشہور صنعت
 ڈاکٹر حسن براہیم حسن ایم پی ای ایچ ڈی کی معتقدہ اشاعت
 نظام اسلامیہ کا ترجمہ قیمت ۱۰۰ روپے
 مسلمانوں کا عروج و زوال میں دوم قیمت ۱۰۰ روپے
 مکمل اشاعت القرآن مع فہرست الفاظ جلد سوم
 قیمت ۱۰۰ روپے
 حضرت خلیفہ کلیم اللہ دہلوی قیمت ۱۰۰ روپے
 مفصل فہرست دینی سے طلب فرمائیے جس سے
 آپ کو دوسرے کے مکتوبوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

موجودہ المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

مختصر قواعد و ذمہ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصاً حضرات کم سے کم پانچ سو روپے قیمت فرامیں دہ ذمہ المصنفین
دار و معین خاص کو اپنی شہادت سے عزت بخشیں گے ایسے علم لو ادا اصحاب کی خدمت ادارے اور طبقات
کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مکتوبوں سے مستفید ہونے کی جگہ
۲۔ محسنین جو حضرات پچیس روپے سال مرمت فرمائیں گے وہ ذمہ المصنفین کے فائزہ محسنین
ہونگے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خالص ہوگا اور
طرف سے ان حضرات کی خدمت میں رسائل کی تمام مطبوعات جن کی تعداد مین سے چار تک ہوتی ہوگی
برائے ان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ ممبران کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا
۳۔ معاونین جو حضرات اشعار روپے سال پیش کر سکیں، فرمائیں گے ان کا شمار ذمہ المصنفین کے
معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برائے رجسٹر کا سالانہ
روپے ہی بل قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ اخبار۔ نو روپے ادھر کرنے والے اصحاب کا شمار ذمہ المصنفین کے اجراء میں ہوگا ان کو رسالہ
جائے اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت سے دی جائیں گی یہ بقیہ خاص
اور طلبہ کے لیے ہے۔

ادارہ برائے ہرگزری قیمت کی ۵۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد

۱۔ ہر دفعہ علمی تحقیقی، اخلاقی، مشائخ، بشریہ، دینی، زبان و ادب کے معیار پر
برائے میں شائع کیے جاتے ہیں۔

۲۔ بار جو اہتمام کے تحت سے رسالے ڈاکٹروں میں شائع ہوتے ہیں جن صاحب کے
پہنچے وہ رسالہ سے زیادہ ۵۰ تاریخ تک ورنہ کو اطلاع دیں ان کی خدمت میں پورے رسالہ
بجود جائیگا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں کی جائے گی۔

۳۔ جواب طلب امور کے لیے ۲ گزٹ یا جولائی کارڈ بھیجا ضروری ہوگا۔

۴۔ قیمت سالانہ پھر روپے پینتالیس تین روپے ہر سالے رسالے وصول ہوگا، لی پرچہ

۵۔ مئی تا اوروادہ کرتے وقت کو بہن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھیے

ندوة المصنفين دینی کا علمی و دینی مآبنا

برکات

مرتب
سعید احمد بک آبادی

مطبوعات ندوۃ المصنفین دہلی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کا زیادہ دھیان اور سہل کیا گیا ہے۔ (نہر پریس)

سلسلہ: قصص القرآن جلد اول سعید الدین عثمانی
حضرت آدم سے حضرت ہنوی دانت کے حالات و احداث تک۔ قیمت چھ جلد پچھ

روح الہی مسئلہ ہی پر جدید فقہاء کتب زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات: یہ کتاب ہولڈنگز
میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید
کتاب۔ قیمت پچھ

تاریخ انقلابات میں غور کی کتاب "تاریخ انقلابات
میں کا مستند و گہرا خلاصہ جدید روشنی کا (نہر پریس)
سلسلہ: قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ایشیائی ہے
مجلد نوئم

اسلام کا اقتصادی نظام: وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے غیر ایشیائی پچھ جلد دوم

مسئلہ اول کا علاج و زوال: صفحات ۳۵
جدید ایشیائی قیمت نوئم جلد دوم

خلافت راشدہ تاریخ طبع کا دوسرا حصہ جدید
ایشیائی قیمت پچھ جلد دوم مضبوط اور عمدہ جلد قیمت
پچھ

سلسلہ: اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید
ایشیائی جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کیے گئے ہیں قیمت سے، مجلد نوئم

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ اسلام کا خطی
اور روحانی نظام کا پائیدار خاکہ (نہر پریس)

سوشلزم کی بنیادی حقیقت ماشرکیت کے
متعلق برسن پروفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ مع مقدمہ از مترجم۔ (نہر پریس)

ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے سلسلہ
سلسلہ: نبی عربی صلعم تاریخ و حقائق کا
جس میں سیرت سرور کا ثبات کے تمام اہم واقعات کو

ایک خاص ترتیب میں بیان کیا گیا اور دل نشین انداز میں
لکھا گیا ہے۔ جدید ایشیائی جس میں اخلاقی نبوی کے عجیب
کا اضافہ ہے قیمت پچھ جلد دوم

فہم قرآن۔ جدید ایشیائی جس میں سب سے ہم اضافہ
کی گئی ہے اور ہر مسئلہ کی کتاب کو اس قدر مزید کیا گیا ہے
قیمت پچھ جلد دوم

غلامان اسلام: اس سے زیادہ غلامان اسلام کے
احکامات و مسائل اور شانہ کا ناموں کا تفصیلی بیان جدید
ایشیائی قیمت چھ جلد پچھ

اخلاق اور فلسفہ اخلاق علم الاطلاق پر ایک مبسوط
اور معتدل کتاب جدید ایشیائی جس میں مکہ کی ایک

پیشانیہ جامعہ اسلامیہ
جامعہ نگر (دہلی)

بُرہان

جلد سبست دوم شمارہ

مئی ۱۹۴۹ء مطابق رجب المرجب ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سعید احمد ۲۵۸
- ۲۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سعید مناظر حسن شاہ گیلانی ۲۶۱
- ۳۔ امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ جناب سید اوزار الحق صاحب حق ایم۔ لے ایل ایل۔ بی کجرتا پنچہ دریا سہاسلم ۲۸۹
- یونیورسٹی علیگڑھ
- ۴۔ الامام الغفر جمال الدین محمد شاہ عالم ثانی جناب مفتی انعام اللہ صاحب قلم الجبر ۳۰۵
- ۵۔ ادبیات منزل جناب روشن صدیقی ۳۱۹

ایم۔ یو۔ محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جید برق پریس میں طبع کر کے دفتر برہان دہلی شائع کیا۔

نظرات

افسوس ہے گذشتہ ماہ کے نظرات ڈاک میں گم ہو گئے اور برا در محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب کو باوجود صاحب فراموش ہونے کے زحمتِ خامہ فرسائی کرنی پڑی بہر حال مقام اشاعت سے اس قدم دور ہونے کا یہ ناگزیر نتیجہ ہے اور ایک یہ ہی کیا سر ہے تو ابھی راہ میں ہیں سنگ گراں اور اس کے علاوہ تبصرہوں کا نظم بھی ٹھیک نہیں ہے لیکن امید ہے کہ آئندہ ماہ سے تبصرے بھی باقاعدہ شائع ہوں گے فارغین اور ناشرین کتب اطمینان رکھیں۔

ماہِ چ کے نظرات میں اس طرف توجہ دلائی گئی تھی کہ ملک کے آزاد ہوتے ہی اردو زبان و ادب - اور اسلامی علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کی گرم بازاری ہونی چاہئے۔ لیکن اس کے برعکس ناگزیر اسباب کی بنا پر ہو رہا ہے کہ ہماری پرانی مطبوعات بھی بازار سے غائب ہوتی جا رہی ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اگر حالات یہ ہی رہے تو شاید پورے ملک میں عربی، فارسی اور اردو کی ایک قابل ذکر کتاب بھی دستیاب نہ ہو سکے ضرورت ہے کہ مسلمان اس ضرورت کو محسوس کریں اور دلوں سے پاس و شکستگی کو دور کر کے بھرتی رگوں میں زندگی کا نیا خون پیدا کرنے کی سعی کریں۔

انہیں یاد کرنا چاہئے کہ ۱۸۵۷ء میں جو انقلاب آیا تھا اور جس نے مسلمانوں کی حیاتیات

لی کو سخت خطرہ میں ڈال دیا تھا اس کا فوری اثر یہ ضرور ہوا کہ تمام علمی اور ادبی سرگرمیوں پر مجبور مطلق طاری ہو گیا لیکن پھر مختلف سمتوں سے چند خدا کے بندے اُٹھے اور انہوں نے علم و ادب کے کالہدیے روح میں حرکت ہی پیدا نہیں کی بلکہ بعض اعتبارات سے اسے پہلے سے زیادہ مضبوط اور تندرست و توانا بنا دیا۔ دارالعلوم دیوبند۔ ندوۃ العلماء۔ مسلم یونیورسٹی علیگندہ۔ دارالمصنفین۔ ندوۃ المصنفین۔ جامعہ ملیہ اور اس طرح کے اور بیسیوں ادارے سب اسی عہد غلامی کی یادگار ہیں اور پھر مولانا نو فوری۔ سید انور شاہ۔ شیخ الہند۔ شبلی حالی۔ اکبر۔ اقبال۔ ابوالکلام۔ حسین احمد۔ اور سید سلیمان ندوی یہ اور ان جیسے اور اکابر کا بڑا مثال علم و ادب سب اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں اس بنا پر کون کہہ سکتا ہے کہ علمی، ادبی اور ثقافتی اعتبار سے مسلمانان ہند کا یہ دوران کے سابق دور حکومت سے بہتر اور عمدہ تر نہیں تھا۔

مسلمانوں نے اس دور میں ایک طرف جدید علوم و فنون حاصل کئے اور ان میں تصنیف و تالیف کی اور دوسری جانب اپنے قدیم سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کا یہ بند و بست کیا کہ ان کی تعلیم کے لئے مدارس قائم کئے اور پرانی کتابوں کی اشاعت کا اہتمام کیا۔ اسی سلسلہ میں نوکشوری پریس۔ مطبعہ مجتبائی اور کانپور و کلکتہ کے دوسرے مطابع نے جو اہم اور عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں وہ ہماری شخصیت قومی کی تاریخ کا ایک شاندار باب ہیں مگر ان مطابع کے مالک مسلمانوں کی اجتماعی موت کا یقین کر کے پرانی کتابوں کی اشاعت و طباعت کا کام سرانجام نہ دیتے تو کوئی فہم نہیں کہ آج ہمارے علوم و فنون کا بازار کبھی کا سر ہو گیا ہوتا اور ہم اپنے اسلاف کے کارناموں کی ہوا کبھی نہ لگتی۔

یہاں اس بات کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ ان مطابع کے۔ لوگوں نے صرف علوم و فنون کی حفاظت ہی نہیں کی بلکہ دنیوی اعتبار سے بھی انہوں نے بے شمار منافع حاصل کئے ایک ایک نے لاکھوں روپے پیدا کئے آج ان لوگوں کی نسلیں اسی زمانہ کی کمائی کے سہارا ڈالنا کر رہی ہیں۔

پس موجودہ حالات میں ہمیں اس دور سے سبق لینا چاہیے اور پورے عزم و حوصلہ اور دلولہ کے ساتھ علمی و دینی سرمایہ کی حفاظت اور اس کی زرقی کی طرف متوجہ ہو جانا چاہیے اس سلسلہ میں اگر مسلمان ملی تنظیم و تعمیر کا ایک ہمہ گیر پروگرام بنا کر اس کو شروع کریں تو زیادہ اچھا ہوگا ورنہ انفرادی طور پر بھی اس کام کو اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ صورت حال سے مایوس نہ ہو کر متمول ارباب مطایع عربی، فارسی اور اردو کی پرانی کتابوں کو زیادہ سے زیادہ چھاپنے کا بندوبست کریں۔ ان کا یہ کام ایک بڑی قومی خدمت ہوگا اور امید قوی ہے کہ تجارتی طور پر بھی وہ گلاٹے میں نہیں رہیں گے۔

دارالمصنفین اعظم گٹھ ایک بڑا نا در مشہور تصنیفی ادارہ ہے اور اس نے اسلامی تاریخ دسیر کی خصوصاً اردو دوسرے علوم و فنون کی عموماً اردو زبان میں جو شاندار خدمات انجام دی ہیں اور ملی طریقہ پر جس طرح اسلامیات کی اشاعت کی ہے وہ اردو زمانہ کا سرمایہ افتخار میں ملک کے حالات اس ادارہ کو بھی مشارکے بغیر نہیں رہے چنانچہ ابھی حال میں ادارہ کے چند ذمہ دار عمائد کی طرف سے ایک اپس شائع ہوتی ہے جس میں ادارہ کی امداد کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اس جیسے ادارہ کی نہ صرف بقا بلکہ اس کو زیادہ سے زیادہ زرقی دینے کی سعی کرنا مسلمانوں کا خصوصاً اور ارباب ذوق کا عموماً ایک اہم وقتی ذریعہ ہے امید ہے کہ دو ممتاز اصحاب بہ تعداد کثیر اس ادارہ کے ممبر بنیں گے اور اس کو باقی رکھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دیں گے۔

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۵)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اس کو بھی جانے دیجئے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی جھوٹ کو منسوب کرنا خود اپنے اندر کن ہولناک نتائج کو پوشیدہ کئے ہوئے ہے ایک کھلی ہوئی بات یہ ہے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی بات کو منسوب کرنا، درحقیقت یوں سمجھنا چاہئے کہ منسوب کرتے والا اس کا انتساب اس خدا کی طرف کر رہا ہے جس کی مرضی کی نماندگی کرنے کے لئے پیغمبرؐ اٹھایا اور بھیجا جاتا ہے پھر کیا جن بزرگوں کی راہ سے ہم تک حدیثیں پہنچی ہیں، ان کو ہم اتنا بڑا مجرم ٹھہریں جس سے بڑا مجرم قرآن کا فیصلہ ہے کہ کوئی دوسرا نہیں ہے، ایک سے زائد جگہوں پر فرمایا گیا ہے کہ اس سے بڑا عالم اور کونسا ہے جو خدا پر افترا کرتا ہے اور خدا کی طرف جھوٹ بات منسوب کرتا ہے۔ ان جن کی زندگی اور سرتاپا بھرمنا ہے کیا خدا کی شان ہے وہی اللہ کے دوستوں، رسولوں کے جانا بزاؤں کو مجرمین کی اس جماعت میں فہر یک کرنے کی جسارت کر رہے ہیں

جن سے بڑا مجرم قرآن کی رو سے کوئی نہیں ہے اور طرفہ تماشا یہ ہے کہ ان بزرگوں کو مجرم ٹھہرانے کی اس بہم میں چاہتے ہیں کہ سارے مسلمانوں کو گھسیٹ لیں۔ بلا فوتِ زدید میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ انکارِ حدیث کے فتنہ پر دانیوں کا آخری انجام یہی ہے اور یہی ہو سکتا ہے۔

حدیث اور روایۃ حدیث کے مقابلہ میں عصری منہگام آرائیوں کا اگر یہ مطلب نہیں ہے، بلکہ کہنے والے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ دین کے بیانات کی حفاظت اُٹھانے کی بوسہ گریاں مسیرائی ہیں چونکہ صحاح کی امام حدیثوں (یعنی اصطلاحاً جنہیں خبرِ اہل کہتے ہیں) ان کے ساتھ شروع ہی سے یہ سلوک اختیار نہیں کیا گیا اس لئے ان حدیثوں سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کو چاہا جانا ہے کہ اعتماد و تلقین قطعیت سے بینات کی یہ اصطلاح قرآن سے ماخوذ ہے دین کے ان عناصر و اجزاء کی یہ تعبیر ہے جن کا تعلق دین سے آدمی کے عقلی احساسات کے آگے اتنا واضح دین اور کھلا ہوا ہو کہ سوچنے والے دین کو ان کے بغیر اور ان کے بغیر دین کو سوچ نہیں سکتے تو ارث و تعامل کی پشت بنا ہی میں نسبتاً بعد نسل مسلمانوں میں جو چیزیں آغاز اسلام سے منتقل ہوئی ہوئی ان متواترات کی شکل اختیار کر چکی ہیں جن کے انکار کی گنجائش آدمی کی فطرت میں نہیں رکھی گئی ہے ان کے انکار کی جرأت اسی قسم کی جرأت ہے لکھائی یہ کہنے لگے کہ دنیا اسی وقت سے بائی جاتی ہے جب سے ہم اسے دیکھ رہے ہیں، باقی کہنے والے جو یہ کہنے ہیں اور خبر دینے ہیں کہ اس سے پہلے بھی دنیا موجود تھی آفتاب مانتاب پائے جاتے تھے یہ صرف خبر دینے والوں کی ایک تراشی ہوئی خبر ہے ظاہر ہے کہ ایسے آدمی کو بھی سمجھا جائے گا کہ ان کی فطرت اور اس کے قدرتی اقتضائے سے وہ محروم ہو چکا ہے، بالفاظِ دیگر باطل اور بدو ہے۔ بہر حال دینِ اسلامی کے بیانات مثلاً قرآن ہی کو لیجئے۔ کیا قرآن کو الگ کر کے کوئی اسلام کو سوچ سکتا ہے اور یہی حال اسلام کی ان ساری چیزوں کا ہے جو اسی راہ سے منتقل ہوئی ہوئی انھوں سے کھینچی ہیں آری میں جس راہ سے قرآن منتقل ہوتا ہوا آ رہا ہے۔ بیناتِ اندہ غیر بینات کے مباحث کی تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب "دینِ فقہ" ۱۲

دلیقین کا وہ مقام حاصل نہ ہو جو دین کے یثقات اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کی خصوصیت ہے، اگر واقعی کہنے والے یہی کہنا چاہتے ہیں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا منکر کون تھا مجھ ہی سے آپ سن چکے کہ ماننے والوں نے آج ہی کیا ہمیشہ سے یہی مانا ہے اہمیت میں شرعی قوانین کے ان دونوں سرچشموں میں کسی قسم کا کوئی فرق نہیں ہے اس کا فائل ہی کون تھا جس کی تردید کی خواہ مخواہ زحمت اٹھائی جا رہی ہے، مانی ہوئی بات کو منوانے کے لیے بھلا ان بے ہنگام شورشیوں کی کیا ضرورت تھی، یہی نہیں بلکہ ان حدیثوں میں بھی کون فائل ہے کہ سب کا درجہ اعتماد میں برابر ہے جن حدیثوں کی سند میں معنی بیان کرنے والوں کے سلسلہ میں یا متن میں جہاں جہاں کوتاہیاں بائی گئی ہیں۔ ان کو تاہمیوں سے کس زمانے میں چشم پوشی کی گئی ہے؟ ہنگام خدا! آپ نے کیا نہیں سنا ہے کہ حدیثوں کے اسی ذخیرے میں صحیح حدیثوں کے ساتھ حسن اور ضعیف حدیثوں کی نشان دہی خود محدثین نے کی ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان بزرگوں کے علمی مجاہدات اور جان پر کھیل کر جو معلومات انھوں نے فراہم کئے ہیں ان ہی مجاہدات اور معلومات کی روشنی میں ہم نے ان روایتوں کو پہچانا ہے اور پہچان سکتے ہیں جن کا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف تناسب درست نہیں ہے العوض اس سلسلے میں کام کرنے کا کون کام تھا جو اٹھارہ کھا گیا ہے آپ اگر ان سے نادانفت ہیں تو آج اور مجھ سے اس داستان کی تفصیل سنئے میں خیال کرتا ہوں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امتِ حرمہ اور ملتِ منصورہ کی فکر میں گھلنے والوں پر اس کے بعد خود بخود واضح ہو جائے گا کہ ان خود ساختہ افکار اور خود آفریدہ ادہام و شکوک میں ان کا گھلنا بھی بے معنی ہے اور مدسروں کو کبھی گھلانے کی کوشش

جوان کی طرف سے مسلسل جاری ہے لا حاصل کوشش ہے بلکہ اگر کہا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ مجرمانہ کوشش ہے اللہم اھد فوجی فانھم لا یعلمون - وسیعلمون الذین ظلموا ای منقلب یتقلبون -

ان لوگوں کے لئے جو نہیں جانتے ہیں یا جانتے ہیں مگر سوچنے کا موقع ان کو نہیں ملا ہے، سب سے پہلی بات اس سلسلہ میں مستحق توجہ یہ ہے کہ دین کے لئے ”دیفات“ کو نگرانی و حفاظت، تبلیغ و اشاعت میں جو تاریخی سرگرمیاں مسیر آئی ہیں ان سرگرمیوں سے حد نبیوں کا وہ ذخیرہ کیوں مستفید نہ ہو سکا جن سے پیدا ہونے والے نتائج احکام کو فعال و توارث کی قوت حاصل نہیں ہے یعنی وہی حد میں جنہیں خبر احاد کہتے ہیں ان کے ساتھ یہ صورت حال کیوں پیش آئی؟ آیا یہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے، یا قصد و ارادۃً ان کو اس حال میں رکھا گیا ہے؟ اس حادثہ کو اتفاقی واقعہ قرار دینے میں علاوہ دوسرے اسباب و وجوہ کے جو بھی بیان کئے جائیں گے اگر سوچا جائے تو یہ کیسی عجیب بات ہوگی آخر اتفاق کا کیا مطلب ہوگا؟ یہی تو کہ ان کی حفاظت و نگرانی کی ذمہ داری جن لوگوں پر عاید ہوئی تھی، ان لوگوں نے اپنی ذمہ داریاں پوری نہ کیں اور بجائے اس کے بے اعتنائی اور بے توجہی سے کام لیا، ظاہر ہے کہ یہ کام تو ان ہی لوگوں کا تھا۔ جو دین اسلامی کے سب سے پہلے محافظ اور مبلغ ٹھہرانے گئے تھے۔ پھر کیا اعیانہ بالشدھاء یا کرام بلکہ خاتم بدین خود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان سرد مہریوں اور بے اعتنائیوں کو منسوب کر دیا جائے؟

ابتدائی تاسیس و آغاز کی تاریخ اسلام کی بھی اگر وہی ہوتی جو تاریخ دین کے ان اکثر مذاہب و ادیان کی ہے جن سے ہم واقف ہیں، تو شاید اس کے تصور کی ایک

حد تک گنجائش بھی پیدا ہو سکتی تھی، یعنی کہا جاسکتا تھا کہ یہ مجبوری کا نتیجہ تھا لیکن کون نہیں جانتا کہ ظہور کے ساتھ ہی ایک عظیم الشان سیاسی طاقت اسلام کی پشت پناہی کے لئے اس کی تاسیس و آغاز کی ابتدائی دنوں ہی میں ہمیا ہو گئی اور کسی سیاسی طاقت، کل دس پندرہ سے بیس سال کے اندر بلا مبالغہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ کرۂ زمین کی سب سے بڑی قاہرہ حکومت و سلطنت اسلام کی حفاظت و بقا و تبلیغ و اشاعت کو اپنا واحد نصب العین قرار دیتے ہوئے قائم ہو چکی تھی، آخر اسی دین اسلام کے بنیات کے متعلق بقول ابن خزم دنیا کی یہی سب سے بڑی طاقتور حکومت جب اس تماشے کو پیش کر چکی تھی کہ

دلی عشر ففتحت بلاد الفرس	حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد خلافت
طولا وعرضا فتحت الشام کلھا	کی باگ ہوئی، ان کے زمانہ میں ایران کا سارا
والجزیرۃ ومصر ولحمق بلد	علاقہ فتح ہوا، اسی طرح شام والجزیرہ ودجلہ
الاوربیت فیہ المساجد ونسخت	وقت کا دسمانی علاقہ مصر کے سارے علاقے
نیہا لمصاحف وقرآن ائمہ اہل	فتح ہوئے، اور ان تمام ممالک میں کوئی ایسا
وعلمہ الصبیان فی المکاتب شرفا	ملک باقی نہ رہا جس میں مسجد نہ تعمیر ہوئی ہو ہر ملک
دعنا باد یعنی کذاک عشرۃ اعوام	میں قرآن کے نسخے لکھے گئے۔ قرآن کے پڑھنے
داشہل مع ۶۷	دلوں نے انہیں پڑھا اور مکتب خانوں کے بچوں

کو پڑھایا گیا، مشرق و مغرب ہر جگہ یہی کیا گیا جتنے
عمر دس سال اور کچھ پہنچے زندہ رہے، اور اسی

زمانہ میں ہی حال ان سارے غیر مذکور علاقوں کا تھا

لے لے کے توڑنے کے اسی سے اندازہ کیجئے کہ خراسان جیسے دور و دراز مقام میں کما ہے کہ ابن عباس کے شاگرد
بقیہ حاشیہ بر صلوٰۃ اللہ

اسی دس سال کچھ پہننے کے اندر یہ ہو گیا جیسا کہ ابن حزم ہی نے کھا ہے کہ
 وان لم یکن عند المسلمین اذناً جس وقت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 عمر مائة الف صحیف من مصر وفات ہوئی، تو مصر سے لے کر عراق تک اس
 الی العراق الی الشام الی عراق سے شام تک شام سے یمن تک قرآن
 الیمن منابین ذلک فلم یکن کے نسخے جو پہلے ہوئے تھے ان کی تعداد اگر
 اقل مے ایک لاکھ سے زیادہ نہ تھی تو کم بھی نہ تھی۔

سوال یہی ہے کہ جس حکومت کی طاقت سے یہ کام قرآنی نسخوں کے پھیلانے
 میں لیا گیا تھا وہی حکومت اگر چاہتی تو کس پس منہ زار حدیثوں کے اس مجموعہ کی حفاظت
 و اشاعت کا انتظام اسی پہلے پکڑا دہ نہیں کر سکتی تھی، جس بہانے پر قرآن کی حفاظت و اشاعت
 کا فرض انجام دیا گیا جس کے قلم کے ایک ایک قطعہ اور خط کی آمدنی سے لوگ فرعون اور فرود
 کی شان و شوکت کو مہیا کر سکتے تھے، خیال کیا جاسکتا ہے کہ جس حکومت کے قبضے میں یہ سارے علاقے
 ہوں وہ کیا کچھ نہیں کر سکتی تھی میں یہ بیان نہ نہیں کر دے گا اگر وہ جس قاصر و حکومت کی نصرت و تائید اسلامی دین کو
 اپنی تاریخ کے ابتدائی دنوں میں مسیر آگئی تھی سونے کے پتروں پر جو اہرات کے حرف
 میں بھی ان حدیثوں کو وہی حکومت اگر لکھو نا چاہتی تو یقیناً وہ لکھوا سکتی تھی، یہی التجزیرہ
 (عراق و عرب) کے حکمرانوں نے ذات و دجلہ کے کنارے سونے کی کتنی گائیں ڈھلوا
 ڈھلوا کر گروا دیے تھے یا مصر کے بادشاہوں نے جو کچھ کیا جو کچھ وہ کر سکتے تھے
 اس کا اندازہ ان کی قبروں سے برآمد ہونے والی چیزوں سے ہو سکتا ہے آخر مصر
 (بقیہ ما فیہ مکتبہ مفتاح السعاده ج ۱) اندر یہ حال اسلام کے ابتدائی عہد کا ہے ۱۲
 پڑھتی تھیں مکتبہ مفتاح السعاده ج ۱

ہی کی تو آمدنی تھی، جس سے سکندریہ میں جیسا کہ کہا جاتا ہے چھ لاکھ کتاہوں کا کتب خانہ
 قائم کیا گیا تھا پھر اس کے کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ اسی آمدنی کی وارث حکومت کو یکس
 تیس ہزار حدیثوں کے مجموعہ کے لکھوانے سے بھی معذور و مجبور قرار دیا جائے، اور یہ
 حال تو خیر عہد صحابہ کا ہے خود نبوت کا جو دور تھا مانا کہ اس وقت کی حکومت کے طول
 و عرض میں اتنا افسانہ نہ ہو تھا۔ لیکن جو حکومت اس وقت بھی قائم ہو چکی تھی جہاں
 ابن حزم ہی کے الفاظ میں اس نے یہ کر کے دکھایا تھا

الاسلام قد انتشر وظهر في	اسلام (نبوت کے آخری زمانہ میں) پھیل گیا
جميع جزيرة العرب من منقطع	اور سارا جزیرہ عرب یعنی بحر قزح سے جو خط
البحر المعروف ببحر القلزم ما را	ہمن کے ساحل سے گذر کر خلیج فارس کے
الى سواحل اليمن كلها الى بحر	آخری حدود تک پہنچتا ہے اور وہاں سے
الفارس الى منقطعه ما را الى	دیائے فرات پر اگر ختم ہوتا ہے پھر فرات
الفرات ثم على صفة الفرات	سے گذرتے ہوئے شام کے آخری حد
الى منقطع الشام الى بحر القلزم	پر پہنچ کر بحر قزح سے خط جو مل جاتا ہے
وفي هذه الجزيرة من المدن	اس سارے علاقے میں اسلام غالب
والفرى ما لا يعرف عدده الا	اگیا ظاہر ہے کہ عرب کے اس جزیرے میں
الله معن وحل كالين والجزيرين،	شہر بھی تھے اور دوسری آبادیاں بھی تھیں
وعمل ونجد، وجبل طى، بلاد	ایسی آبادیاں جن کی جمع تعداد اللہ عزوجل
مضر وديعة وقضا عتوالطائف	کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ مثلاً یمن۔ بحرین
ومكنو لهم قد اسلم منو النساء	عمن۔ نجد۔ امل۔ قلی، مفرور سیر وقضا

لیس منھا مدینۃ ولا قرینۃ ولا
 حلۃ لاعراب الا قد قرع فیھا
 القرآن فی الصلوات وعلیٰ بصینا
 والرجال والنساء ۶۶
 کے علاقے اسی طرف طائف کا شہر مکہ کا شہر
 دہند نبوت کے آخری عہد میں، ان علاقوں کے
 باشندے اسلام قبول کر چکے تھے اور مسجدیں
 تعمیر کر لی تھیں، پھر ان میں کوئی شہر کوئی آبادی
 یا بدویوں کی فرد گاہ ایسی نہ رہی تھی جن میں
 نازوں کے اندر قرآن پڑھا جاتا تھا، اور
 مکتب خانوں میں بچوں کو اسی طرح مردوں
 اور عورتوں کو قرآن نہ پڑھا دیا گیا تھا۔

کیا عہد نبوت کی اسی حکومت کے لئے یہ کوئی بڑا مسئلہ ہو سکتا تھا کہ قرآن
 اور قرآن کے ساتھ دین اسلام کے دوسرے بینائی عناصر کی اشاعت عام میں اپنی
 جس طاقت کا مظاہرہ اس شکل میں جیسے اس نے کیا تھا کہ بقول ابن خزم۔
 ”پانچ دفتوں کی نمازوں میں یہ کیفیت پیدا ہو گئی کہ مومن ہو یا کافر کسی کے
 لئے اس شبہ کی گنجائش“ ان میں نہ جھوڑی گئی، ان میں ہر ایک جانتا ہے کہ ان نازوں
 کو مفرہ اوقات پر پیغمبر اپنے صحابیوں کے ساتھ پڑھتے رہے اور جو بھی جہاں کہیں آپ
 کے دین میں داخل ہوئے وہ بھی ان نازوں کو پڑھتے رہے اور آج تک پڑھ رہے ہیں بغیر کسی شک
 و شبہ کے اس یقین کو ہر ایک اپنے دل میں پاتا ہے کہ سندھو اے بھی ان نازوں کو اسعی (رج پڑھتے
 میں جس طرح اندلس دے لے لیا کو ادا کرتے ہیں آرمینیا کے باشندے ان ہی نازوں کو پڑھتے ہیں جو
 یمن دے لے پڑھتے ہیں یہی حال رمضان کے روزوں کا ہے کہ نہ کسی مومن کے لئے شک کی گنجائش
 باقی رہی اور نہ کافر کے لئے کہ رمضان میں آنحضرتؐ نے روزے رکھے اور جہاں کہیں جو لوگ

بھی آپ کے دین میں داخل ہوئے وہ بھی ہر سال ان روزوں کو رکھتے ہیں، اسی طرح
 نسلاً بعد نسل رمضان کے روزوں کا یہ سلسلہ مسلمانوں میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے
 یہی حال حج کا ہے کہ مومن ہو یا کافر، سب جانتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے خود بھی حج کیا اور اس کے مناسک کو ادا فرمایا، اور ہر علاقہ کے مسلمان ہر سال ایک
 ہی مہینہ میں اس کو ادا کرتے ہیں، الغرض یہ اور اسی قسم کی وہ ساری چیزیں جن کا قرآن
 میں مطالبہ کیا گیا ہے ان سب کا یہی حال ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کی فرضیت، مردار اور
 سورد وغیرہ کی حرمت وغیرہ مل داخل ابن حزم صفحہ ۲۶۸ ج ۲

جس طاقت سے کام لے کر ان دینی عناصر کو قطعیت کا پر رنگ بخشا گیا
 تھا کیا وہ ہو سکتی تھی کہ قطعیت کے اسی رنگ کو، اسی طاقت اور قوت کو اگر خیر احاد
 دالے احکام و مسائل میں بھی بھرنے کا ارادہ کیا جاتا تھا تو اس مقصد کی تکمیل سے
 اسی حکومت کو کون روک سکتا تھا، حکومت تو بہر حال حکومت ہی ہوتی ہے ان ہی
 حدیثوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ معمولی انفرادی شخصیتوں نے پچھلے زمانے میں جب چاہا
 تو واقعہ ان کو آب زر اور سونے کے پانی سے لکھوایا۔ مفضل السعاده میں ابو محمدؒ
 ایک عالم کے تذکرے میں لکھا ہے کہ

امر بکتاب اللہ عن رجل بصحیح کتاب اللہ یعنی قرآن مجید، اور صحیح بخاری

البخاری تکتبوا لہ بسائر الذہب کے متعلق انھوں نے حکم دیا تو لوگوں نے

من الاول الی آخرہ بیچے اب زندہ دوزوں کتابوں کو اول سے آخر تک بیچا

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اتفاقاً کتابوں میں اس قسم کے واقعہ کا ذکر آ گیا اور نہ مسلمانوں
 نے اس سلسلہ میں جو کچھ کیا ہوگا، اس کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ طہانی حروف کے

قرآن مجھے نسخے آج بھی جس کا جی چاہے اوسط درجے کے جس اسلامی کتب خانہ میں
 چاہے دیکھ سکتا ہوں قرآن کے لکھوانے میں جو جذبہ کار فرما رہے حدیثوں کے
 متعلق کیوں سمجھا جائے کہ وہی جذبہ اثر انداز نہ ہوا ہوگا خیال تو کیجئے قیسری صدی ہجری کا
 زمانہ ہے، ابو عبید نے اپنی مشہور کتاب کتاب الاموال لکھی تھی، جس میں مالیات
 کے متعلق عہد نبوت و عہد صحابہ کے آثار جمع کئے گئے ہیں گویا براہ راست رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متصل مسند حدیثوں ہی پر یہ کتاب مشتمل نہیں ہے بلکہ
 حدیثوں کے ساتھ ساتھ صحابہ تابعین کے آثار اور فتوے سب ہی طرح کی چیزیں
 اس میں پائی جاتی ہیں لیکن بایں ہمہ اندازہ کیجئے مسلمانوں کے جذبات کا، ابن عساکر
 کا بیان ہے کہ احمد بن محمد بن رستم اصفہانی محدث المتوفی ۲۶۲ھ خود کہتے تھے کہ
 میں نے ابو عبید سے عرض کیا۔

یا ابا عبید! رحمک اللہ! اسرائیلان ابو عبید اللہ اپنی رحمت آپ پر نازل کرے

کتب کتاب الاموال جاء الذہب ذکر ایسی کتاب آپ نے لکھی، میں چاہتا ہوں

کہ آپ کی کتاب الاموال کو آپ زور سے لکھوائوں

۲۶۲ھ

لیکن خود ابو عبید نے ابن رستم کو اس سے منع کیا اور کہا کہ جو رد مال بسر فرمائیے
 سے لکھوانا بہتر ہوگا، کیونکہ دیر تک اس کا اثر باقی رہتا ہے یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ ابن رستم

۱۔ صوبہ بہار کے ایک دور افتادہ گاؤں خضر چک میں مولویوں کے گھرانے میں ایک کتب خانہ کے دیکھے ہوئے
 تھے، مضافہ منجملہ دوسرے نوادر کے میں نے حدیث کی دعاؤں کی کتاب و حصن حصین کا ایک نسخہ دہان کیا
 تھا جس کی از میں بنیم کے پانی سے اودے رنگ سے تیار کی گئی تھی، اور حروف اول سے آؤنک طلائی نئے
 عزائمات اور فضول مل کر وہ موتی کے پانی سے لکھے گئے تھے غالباً ابھی وہ نسخہ خضر چک میں موجود ہوگا

نے صرف ارادہ ہی کیا تھا، میں تو سمجھتا ہوں کہ اگر ابو عبیدہؓ نہ روک دیتے تو مرد باپنی ارادے کو وہ پورا کر کے رہتے، آخر جس شخص کے متعلق ابن عساکرؒ ہی نے یہ لکھتے ہوئے کہ ان کے پاس حدیث کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ تھا آخر میں بیان کیا ہے کہ

أَفْنَقَ عَلَيْهِمَ أَخْوَاصُ ثَلَاثَةِ أَلْفٍ جس پر تقریباً تین لاکھ درم اخوں نے مرنے

کئے تھے۔

دراحد

نہیں لاکھ درم جس نے حدیثوں کی کتابت پر خرچ کر دیا ہو، کیوں تعجب کیجئے اگر ابو عبیدہؓ کی کتاب الاموال کو وہی آب زر سے، جیسا کہ ارادہ کیا تھا لکھوا دیتے سداؤ کے مذاق کا اس باب میں کون اندازہ کر سکتا ہے حکومتیں اور سلطنتیں جو کچھ کر سکتی ہیں ان کو تو جانے دیجئے، تیسری صدی کے محدث حافظ یعقوب بن شمیمہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جس زمانے میں اپنی مسند وہ تیار کر رہے تھے۔

كان عند منزل يعقوب ابن جعون یعقوب کے گورس پالیس ٹان رکھے رہتے

لخافا اعداها لمن يبيت عنده تھے تاکہ حدیثوں کے نقل کرنے کے لیے ان

من الوراثين الذين يبيضون کے ہاں رات کو کاتبوں کی جو جماعت ہوتی

المسند ملاحظة ۲ نھی اس کے اڑھنے میں کام آتیں۔

میں تو حیران ہوں کہ پڑھنے والے عام متداول کتابوں میں اس قسم کے واقعات بھی پڑھتے ہیں، مثلاً قرأت اور عربیت کے امام ابو عمر و بن العلاء جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پچاس اور پچیس سال یا چند سال اسی کے آگے پیچھے مکہ میں پیدا ہوئے، آخر میں بصرے کو اپنا وطن بنا لیا تھا، بعض صحابہ مثلاً حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی استفادہ کا موقع ان کو ملا تھا بہر حال کہنا یہ

ہے کہ ان ہی کے حالات میں ابن خلکان الباقی وغیرہ سبوں نے لکھا ہے کہ
 كانت كتبه التي كتب عن العرب ابو عمرو بن العلاء نے شعراء عرب کی جن چیزوں
 الفصحاء قد ملأت بيتا له الى کو لکھ کر جمع کیا تھا، ان کی کتابوں سے حجت
 السقف ۳۲۵ الباقی تک کرہ بکرا ہوا تھا۔

سوچنے کی بات ہے کہ ابو عمرو دانا کہ کوئی بڑے رئیس آدمی نہ تھے تاہم بعض
 معلوم خصوصاً قرآن کے پڑھانے میں اور ادب عرب کے امام مانے جاتے تھے۔
 عربی ادبی میں ان کی واقفیت کا کیا حال تھا، اسی سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے جو
 اہمعی ان کے شاگرد رشید کی اس ذاتی شہادت سے ثابت ہے، یعنی اہمعی کا بیان
 ہے کہ

”میں دس سال تک ابو عمرو بن العلاء کے حلقہ میں بیٹھا ہوں، لیکن کسی
 نفوی مسئلہ میں شعر کے پیش کرنے کی جب ضرورت ہوئی تو اس شخص نے
 کبھی اسلامی شاعر (یعنی عہد اسلام) کے کلام کو پیش نہیں کیا۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ قبل اسلام کے جاہلی شعراء کا کلام ہی ابو عمرو کو آتھو
 تھا کہ اسلامی شعراء کے کلام میں اس مسئلہ کے متعلق شہادت ڈھونڈنے کی ضرورت
 پیش نہیں آتی تھی۔ کچھ بھی ہو یہ ماننا پڑے گا کہ ابو عمرو کا مکان کوئی معمولی غریب کا جو پڑ
 نہ ہوگا، بصرہ اور کوفہ میں مسافروں کی تعمیری زرقوں کا جن لوگوں نے مطالعہ کیا ہے، وہ کہہ
 سکتے ہیں کہ جس حیثیت کے آدمی ابو عمرو تھے ان کے کتب خانہ کا یہ کرہ کافی طول و عرض

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ابو عمرو کو بچوں کا خاص شوق تھا، روزانہ گھبرا جاتا تھا، دبا کی بھولا
 کو خشک کر کے منہ دھونے کی چیزوں میں کوٹ کر ملا دیا جاتا تھا گویا خوشبودار صابن بنایا جاتا تھا۔

بھی رکھنا ہوگا، اور بلندی بھی اس کی اسی نسبت سے ہوگی یہ کمرہ نیچے سے اوپر چھت تک کتابوں سے بٹا ہوا تھا، خیال کرنا چاہئے کہ ان کتابوں کی اور صفحے اوراق پر وہ منسلک ہوں گی ان کی تعداد کیا ہوگی اندازہ میں انتہائی مسامحت سے کیوں کام نہ لیا جائے، پھر بھی وہ دس بیس کتابیں اور ستود ستود ورق تو کبھی نہیں ہو سکتے، بہر حال اتنا تو یقینی ہے کہ جتنے صفحات میں پچیس تیس ہزار حدیثوں کے متون مسند کے ایک دورادی کے ناموں کے ساتھ لکھے جا سکتے ہیں، ان سے توان کی مقدار یقیناً زیادہ ہی ہوگی۔

میں پوچھتا ہوں کہ پہلی صدی ہجری میں تبرکے کا ایک خوش باش شہری تو غلطاً کا اتنا بڑا ذخیرہ مہیا کر سکتا ہو، لیکن جس حکومت کا وہ ادنیٰ رعیت ہو، اس کو اتنا مجبور و معذور، بے دست و پا فرما کر دنیا کس حد تک درست ہو سکتا ہے کہ جاہلی شعرا کے اشعار نہیں بلکہ جس پیغمبر کے صدقہ میں یہ حکومت قائم ہوئی تھی، اس کے محفوظ گنہگار و رفتار سیرت و کردار کے متعلق معلومات کے قلمبند کرنے کا سامان نہیں کر سکتی تھی،

اب میں کیا عرض کروں ابو عمرو بن العلاء کی چھت سے لگی ہوئی ان کتابوں کی صحیح مقدار پر کمرے کی صحیح مقدار کے نہ معلوم ہونے کی وجہ سے کہنے والے جو کچھ کہہ بھی سکتے ہیں، لیکن اسلام کی ان ہی ابتدائی صدیوں میں اسی حکومت کے ایک عام باشندے ابن عقیلہ کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

تحوّل مرآت و کائنات کتبہ مست جہاں پہلے رہتے تھے وہاں سے جب ایک
ماہیہ حبیل دغہ منتقل ہوئے تو چھ سوار خوں پران کی
۲۷۳

کتابیں لدی ہوئی تھیں۔

تیسری صدی کے ایک محدث ابن عقدہ جن کی وفات چوتھی صدی میں ہوئی یہ ان کے کتابی سرمایہ کا حال بیان کیا گیا ہے کہتے ہیں کہ ہر اونٹ نو من بوجھ لادید حساب کر لیجئے کہ ابن عقدہ کی ان کتابوں کا مجموعی وزن کتنا ہوا، گو مورخین نے تھ تو نہیں کی ہے لیکن غالب قرینہ یہ ہے کہ اس کتابی سرمایہ میں زیادہ تر وہی چیزیں تھیں جن کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل خاندان، آپ کے اصحاب سے متعلق تھیں کہ ابن عقدہ ان ہی چیزوں کے اپنے وقت میں بے نظیر عالم حافظ سمجھے جاتے تھے اور اس کو بھی جانے دیجئے زمانہ چونکہ آگے بڑھ گیا ہے ان کے گفتگو کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، لیکن اب قلابہ کا نام حدیثوں کی سند میں آپ نظر سے گزرا ہوگا ان کی وفات ہی ہوئی ہے سلسلہ میں جس کا مطالب یہی ہو کہ پہلی صدی ہجری کے علماء میں ہیں، سنئے ان کی کتابوں کی مقداریں اللہ ہی نے نقل کر

مات ابو قلابہ بالشام فارسی ابوقلابہ کا جب انتقال ہوا تو وفات سے

بکتاب لا یوب السخنیانی نجی پہلے اپنی کتابوں کے متعلق انھوں نے وصیت

فی عدل ساحتہ صیغہ کی تھی کہ یوب سخنیانی (ان کے شاگرد تھے)

ان ہی کے سپرد کر دی جائے کتابیں جب

یوب کے پاس آئیں تو ایک اونٹ کا نصف

بار تھیں۔

سارے چار من تو ان کتابوں کا وزن ہونا چاہئے آئندہ بھی کسی موقع پر ان کی کتابوں کا ذکر آئے گا، جہاں بتایا جائے گا کہ زیادہ تر ان کی یہ کتابیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں ہی پر مشتمل تھیں۔

اور نصہ کچھ اسی پر کیا ختم ہو جاتا ہے؛ ابو قتادہ تو بہر حال تابعی ہیں، لیکن ابن عباس تو تابعی نہیں ہیں ان کے مشہور مولیٰ رازاد کردہ غلام، کرب بن ابی مسلم کا یہ بیان طبقات ابن سعد میں پڑھے، موسیٰ بن عقبہ کہتے ہیں۔

دفع عندنا کریم بن ابی مسلم ہمارے پاس عبداللہ بن عباس کے مولیٰ
مولیٰ عبداللہ بن عباس حمل کرب نے ابن عباس کی کتابیں دیکھوائی تھیں
بعیر من کتب ابن عباس جو ایک بار شتر تھیں۔

رحمۃ اللہ علیہ ابن سعد

ابن عباس کی ان کتابوں کا انشاء اللہ آگے بھی ذکر آئے گا، اس وقت تو صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ جس حکومت کی رعایا کے افراد ایک ایک بار شتر کتابیں لکھوا سکتے تھے خود اس حکومت کے امکانات کا اس باب میں لوگوں کو اندازہ کرنا چاہئے عہد نبوت اور عہد صحابہؓ کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ عہد جاہلیت سے چہ نکمہ یہ زمانہ بہت فریب تھا اس نے نوشت و خواند کے ساز و سامان کا اس وقت بہ سہولت سیر آساں نہ تھا ہم اس کے متعلق پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ جاہلیت کے لفظ کا عوام جو یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ نوشت و خواند سے عرب کے باشندے اسلام سے پہلے قطعاً نا آشنا تھے یہ صحیح نہیں ہے جاہلیت قرآن کی ایک اصطلاح ہے، ایک سے زائد مقامات پر قرآن نے اپنی اس اصطلاح خاص کا تذکرہ کیا ہے قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ خاص قسم کے خیالات و عقائد، عادات و اطوار کی نمبر جاہلیت کے لفظ سے کی گئی ہے ورنہ جہاں تک عرب جاہلیت کے حالات سے بہ مبالغہ نوشت و خواند میں اس ملک کے باشندوں کی اسلام سے پہلے

اگر بالکلہ نہیں تو قریب قریب وہی حالت معلوم ہوتی ہے جو اس زمانہ کے عام تمدن
حاکم رابر ان روم مصر وغیرہ کی تھی بعضوں میں غلط فہمیاں تدوین قرآن کی ان روایتوں

سے معنی لازمی تعلیم اس زمانہ میں جہاں تک تاریخی روایات کا اقتضا ہے کہیں نہیں تھی البتہ میں شاید اس حکم
سے مستثنیٰ ہو، دوسری تیسری صدی ہجری کے ان سیاحوں نے جو چین پہنچے ہیں ان کے بیان سے معلوم ہوتا
ہے کہ حکومت کی طرف سے لازمی تعلیم کا انتظام اس ملک میں اس وقت جاری تھا بہر حال چین کے سوا ہر
ملک میں کھینے پڑھنے والوں کا ایک خاص طبقہ پایا جاتا تھا اکثریت اس سہز سے بے گانہ تھی، اور یہی حال عرب
کا بھی تھا کہ اکثریت یقیناً نوشت و خواندہ سے ناواقف تھی لیکن ہر شہر میں کچھ لوگ پائے جاتے تھے جو کھنڈی ریز
کا کام کرنے تھے صرف قرآنی وحی کی کتابت کے لیے صحابیوں میں (۴۲) بزرگوں کا نام لیا جاتا ہے ان کے
سوا غلام اور بستی سے اس وقت بھی سیکڑوں آدمی کا نام بتایا جاسکتا ہے، ان امور کی تفصیل آپ کو میری
کتاب "تدوین قرآن" میں ملے گی جس میں دکھایا گیا ہے کہ عرب نام جاہلیت میں کتابوں سے بالکلہ غفلت
رہتا، میں وغیرہ میں مختلف خاندانوں میں کتابوں سے بھرے ہوئے صندوق پائے جاتے تھے عیسائیوں کے
گرجے عرب میں جہاں کہیں تھے ان میں پتہ چلتا ہے کہ وہ کتابیں عام طور پر پھیلی ہوئی تھیں، یہی حال عرب کے
یہودیوں کا بھی تھا نہ منورہ، خیبر وغیرہ جہاں کہیں وہ تھے یہودی مذہب کی کتابوں کا ذخیرہ بھی وہاں پابھنا
تھا جن کا ذکر کثرت کتابوں میں کیا گیا ہے۔ عرب کے یہودیوں اور عیسائیوں کے سوا عام جاہلی خاندانوں میں
"مجلد" نقان نامی کتاب کا پتہ چلتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ کتاب پیش بھی ہوئی تھی، ابراہیم
کے شاہ نامہ کا عربی ترجمہ کہتے ہیں کہ وہاں لکھا تھا کہ نضر بن الحارث جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ابراہیم شاہنامہ
کو لکھ کر حبشہ سے لایا تھا اسی کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شام سے بھی اسی قسم کا تاریخی نسخہ بچ رہا کہ وہاں لکھا
تھا، ممکن ہے کہ دردمیوں کی تاریخ کا کچھ حصہ ہو، ان روایات پر اگر بھروسہ کیا جائے جو دشمن رو غیرہ میں سومی
نے نقل کی ہیں کیا جاسکتا ہے کہ عرب کے بازاروں میں یہودی کتابوں کی تجارت بھی کرتے تھے قرآن میں بھی اس
کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، ان ہی یہودیوں کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بائبل کا عربی میں ترجمہ کر کے
عربوں میں اس کی اشاعت کرتے تھے اور یہ تو بخاری میں بھی ہے کہ دردمین فضل کہ میں توراہ و انجیل کا ترجمہ عربی
میں کرتے تھے خاصہ یہ ہے کہ جاہلیت کا جو ماحول جاہلیت کے نقطہ سے سمجھ لیا جاتا ہے وہ درست نہیں ہے بلکہ
کسی نہ کسی قسم کا ماحول ملی عرب بھی رکھتا تھا، ابن ابی اصیبعہ کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے کہ عارض بن کلدان
طائف نے ایران کی مشہور طبی درسگاہ جند ساہور میں طب کی تعلیم حاصل کی تھی اور عربی میں ایک طبی کتاب بھی اس نے
لکھی تھی جو عربوں کے قصائد بھی مکتوبہ شکل میں پائے جاتے تھے ۱۱

سے پیدا ہوئیں جن میں بیان کیا گیا ہے کہ شروع میں قرآن ارنٹ کی ہڈیوں یا کھجور کے عسبب بالخاص (پتھر) یا ادم (چمڑے) وغیرہ پر لکھا جاتا تھا، سمجھ لیا گیا کہ نوشتہ خواند کے ساز و سامان کی کمی کا یہ نتیجہ تھا، حالانکہ پہلے ان الفاظ ہی کے سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی کہ ان سے واقعی مقصد کیا تھا؟ لوگوں نے دماغ پر اتنا زور دینا بھی گوارا نہ کیا کہ بن گھڑے پتھر یا گری پٹری ہڈیوں پر لکھنے کی شکل ہی کیا ہو سکتی ہے، یا کھجور کی شاخ اور اس درخت کے پتوں میں اتنی وسعت کب ہوتی ہے کہ اس پر کچھ لکھا جاسکے، بس کہہ دیا گیا، اور لوگوں نے مان لیا، آگے بڑھ گئے، حالاں کہ لغت کی کتابوں کا مطالعہ ذرا توجہ سے اگر کیا جاتا تو معلوم ہو سکتا تھا کہ یہ سارے الفاظ اصطلاحی ہیں ان چیزوں کی تعبیر ان الفاظ سے کی گئی ہے جو خاص کر کے لکھنے ہی کے لئے مصنوعی تدبیروں سے اس زمانہ میں بنائی جاتی تھیں، آپ ہی سے میں پوچھتا ہوں کہ اسکولوں میں لوگ پتھر پر لکھتے ہیں، اس بیان میں اور اس میں کہ سلیٹ پر لکھتے ہیں کیا کوئی معمولی فرق ہے، لکڑی پر لکھنا اور تختی پر لکھنا، کیا دونوں ایک ہی بات ہے، درحقیقت ہڈیاں ہوں یا خاص (پتھر) یا کھجور کی شاخ عسبب، عربی زبان کے جو الفاظ اس سہولت پر استعمال کئے گئے ہیں، ان سے یہ قطعاً عام چیزیں مقصود نہیں ہیں، بلکہ سلیٹ کے لفظ سے جیسے لکھنے کی چیز سمجھی جاتی ہے اگرچہ وہ پتھر ہی سے تیار ہوتی ہے، اسی طرح ان الفاظ سے خاص چیزیں مقصود تھیں نیز دو دو تین تین آنتیں جو نازل ہوتی رہتی تھیں جن کا تعلق مختلف سورتوں سے ہوتا تھا ان آنتوں کو ابتدائی بادداشت کے طور پر ایسی چیزوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھوا کرتے تھے جو نسبتاً کتابت کی دوسری چیزوں کے لحاظ سے زیادہ پائدار تھیں، غلام یہ ہے کہ سامان کتابت کی کمی اور قلت

کی وجہ سے جہاں تک میں سمجھتا ہوں، اور مجھے اپنے اس خیال پر اصرار ہے کہ ان چیزوں کا انتخاب قرآن کی بنیاد پر نازل ہونے والی آیتوں کو قلم بند کر لینے کے لئے اختیار نہیں کیا گیا تھا بلکہ واقعہ کی نوعیت کو سمجھنے کے لئے گویا یہ خیال کرنا چاہئے کہ شعراء کا جیسے یہ عام قاعدہ ہے کہ مصرعے اور اشعار جیسے جیسے تیار ہوتے جاتے ہیں انکو چھوٹی چھوٹی پرندوں پر پہلے لکھ لیتے ہیں اور بعد کو پوری غزل کے تیار ہو جانے کے بعد کسی بڑے کاغذ پر سب کو ایک جگہ جمع کر کے نقل کرتے ہیں، کچھ بھی صورت ان قرآنی آیتوں کی کتابت کی تھی جو تھوڑی تھوڑی مقدار میں نازل ہوئی رہی تھیں، فرق صرف یہ تھا کہ مشاعر اپنی ابتدائی یادداشت کے لئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاغذ ہی کے استعمال کرتا ہے اور قرآنی آیات کی اہمیت کی وجہ سے بجائے کمزور چیزوں کے پرندوں کے ایسی چیزوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استعمال کئے گئے تھے جو نسبتاً زیادہ مستحکم اور زیادہ باقاعدہ تھیں، مثلاً پتھر، ہڈی، کھجور کی شاخ سے لکھنے ہی کے لئے یہ ٹکڑے یا نئے بنائے جاتے تھے، اسی لئے چوبیس بچیس سال بعد عہد صدیقی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ لکھوائی ہوئی ساری ابتدائی یادداشتیں محفوظ حالت میں مل گئیں صرف سورۃ برأت یا سورۃ احزاب کی چند آیتوں والا رقم نہ مل سکا تقریباً ربع صدی تک ان تمام یادداشتوں کا محفوظ رہ جانا حیرت انگیز بات ہے، ان امور کی پوری تفصیل آپ کو میری کتاب تدوین قرآن میں ملے گی اس وقت تو یہ عرض کرنا ہے کہ قرآن کی کتابت کی مختلف روایتوں کا اثر چونکہ حدیث کی کتابت پر بھی پڑا ہے، سمجھنے والوں نے سمجھ لیا ہے یعنی مادہ کو یہ یاد نہیں رہا کہ ایک ٹکڑا ابتدائی یادداشت کے اس مجموعہ میں جو نہ ملا تھا اس میں بلاق کی آخر کی دو تین آیتیں تھیں یا سورۃ احزاب کی ۱۲

ہے اور دوسروں کو بھی وہ یہی سمجھاتے ہیں کہ ابتدا میں حدیثوں کے مکتوب نہ ہونے کی وجہ سے سامانِ کتابت کی کمی تھی حالانکہ یہ قطعاً غلط خیال ہے، مان لیا جائے کہ عرب میں مصر کا کاغذ یا چین کا کاغذ نہ بھی میسر آتا ہو، پھر بھی اس زمانے میں لکھنے کی جو عام چیز تھی، یعنی رق (ریا پارچینٹ) جو جانوروں کے معدے کے پاس کی باریک جھلیوں سے بنایا جاتا تھا اس کے قوط کی عرب میں کیا وجہ ہو سکتی تھی عرب کی عام خوراک گوشت تھی، گوشت کھانے والے ملک میں جینی آسانی کے ساتھ یہ جھلیاں فراہم ہو سکتی ہیں کیا اس پر تقریر کرنے کی ضرورت ہے یا رقی شتر مرغ، یا خرگوش وغیرہ کی باریک کھالوں سے تیار کرتے تھے سو ظاہر ہے کہ عرب میں ان چیزوں کی قلت کے بھی کوئی معنی نہیں ہو سکتے اور میں نوجو کچھ کہہ رہا ہوں اس حکومت کے امکانات کے متعلق کہہ رہا ہوں، جو دینِ اسلامی کی پشت پناہی کے لئے شیکسپیرس دین کی انتہاء ظہور ہی کے دلائل میں قائم ہو چکی تھی کیا ایسی حکومت جس کا اقتدار سارے عرب پر قائم تھا، اگرچہ اپنی قومیں چالیس ہزار حدیثوں کے مجموعے کے لکھوانے کا بھی بندوبست نہیں کر سکتی تھی، اس حکومت کے زیر اقتدار سارے عرب عہدِ نبوت ہی میں آگیا تھا، کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چاہتے تو اتنا بھی نہیں کر سکتے تھے حقیقت تو یہ ہے کہ جانا بازوں کا جو گروہ صحابہ کرام کی شکل میں آپ کے ارد گرد جمع ہو گیا تھا، جان مال اور ہر وہ چیز جو ان کے امکان میں تھی سب کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں پر جب وہ نثار کر رہا تھا تو سوچنا چاہئے کہ ان سرفروشنوں کے لئے بھلا یہ بھی کوئی بڑی بات تھی؟ منشاء مبارک کا ہلکا سا احساس بھی غنیمت مانتے کہ ایک مجموعہ کیا ایسے سیکڑوں مجموعے کے لکھوانے کے لئے کافی ہو سکتا تھا، اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آٹھ دس سال کے بعد ہی کیا مصر اسلامی محرومہ میں شریک نہیں ہو چکا تھا، مصر اور مصر کے مشہور کاغذ بردی یا پپر س

کے تاریخی تعلقات سے جو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ مدنیوں کے لکھوانے کے لئے اس کاغذ کی جتنی بڑی مقدار حکومت جاہلی مصر سے فراہم کر سکتی تھی۔

بہر حال بات غذا طویل ہو گئی لیکن کیا کیا جائے غلط فہمیوں کی گتھیاں بھی تو کافی درجہ اور لمبی ہیں مگر ہوں پرگ ہیں پڑتی چلی گئی ہیں جب تک ساری گروہوں کو صبر سے کام لینا ہونے لکھوں نہ لیا جائے۔ جس واقعہ کو پیش کرنا ہے شاید آسانی سے لوگوں کے دماغ میں اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ ورنہ کہنا تو صرف یہ تھا کہ دین اسلامی کے لحاظ سے جن اہل کی حیثیت ایسٹات کی نظر آتی ہے، ان کی حفاظت و اشاعت، تبلیغ و نگرانی میں خیر معمولی اہتمام شروع ہی سے جو کیا گیا، اور یہ کیفیت اس غیر بینائی حصہ میں جو نظر نہیں آتی ہے جس کا عام مدنیوں (یعنی خبر اعداد) سے تعلق ہے تو یہ نہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے اور نہ قرن اول کے

۱۔ اس مصری کاغذ کی تاریخی تفصیل پر مستقل معنون ہمارے مرحوم رفیق مولوی عہد الرحمن عفر اللہ نے ایک مقالہ کی شکل میں جامعہ عثمانیہ کے تحقیقاتی مجلہ میں شائع کر لیا تھا، جو پر مغز معلومات سے معمور ہے یہ کاغذ مصر میں کب سے بن رہا تھا، کیسے بننا تھا، اس کی خصوصیت کیا ہوتی تھی، مصر کے سوا اور دوسرے ممالک میں بھی صنعت بانی جاتی تھی یہ سارے مباحث آپ کو اس مقالے میں میں گے مسلمانوں نے مختلف مقامات میں مختلف ملکوں سے اس صنعت کو حاصل کیا۔ کھاسے کے مشتبہ بھری میں نطن در دتی، اسے کاغذ بنانے کا کارخانہ یوسف بن عمرو نے مکہ میں جاری کیا اسی طرح موسیٰ بن نصیر نے مغرب کے علاقہ میں کثان دغیرہ سے کاغذ بنانے کا طریقہ مروج کیا۔ ریشم سے بھی کاغذ بنایا جاتا تھا۔ ان ہی دلوں میں اسے کچلے کاغذ تیار ہونے لگے تھے جس میں کھاسے کا آدمی کو اپنا چہرہ دکھاتا تھا، دیکھو دنیا کی اسلاف لشہاب المرجانی ص ۳۳ مسلمانوں نے کاغذ کی طرہ اتنی توجہ کی کہ ملک بہت جلد کاغذ سے بھر گیا سلیمان بن عبدالملک کے زمانہ تک کاغذ کی اتنی کثرت ہو چکی تھی کہ ہر چھٹی ٹمبی ضرورت کے لئے الگ الگ مراسلہ فارسی سے جاری کیا جاتا تھا حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اسراف فراہم و مکرہ دیکھ کر ہر چیز کے لئے الگ الگ مراسلے کی ضرورت نہیں بلکہ چند ضرورتوں کا ذکر ایک ہی مراسلہ میں ممکن ہو تو خواہ مخواہ کاغذ منائع نہ کیا جائے۔ نیز آپ نے یہ بھی حکم دیا کہ خوش خطی کے لئے دسے دسے حروف کا لکھنا غیر ضروری ہے، ہر ایک حروف سے کام نکل سکتا ہے تو اسی سے کام لیا جائے ۱۱

مسلمانوں کی بے اعتنائی اور بے توجہی کا اعلیٰ ذی الشدا سے نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اسباب حفاظت مثلاً کتاب و اشاعت وغیرہ کے ساز و سامان، ابتداء اسلام میں کمی تھی، بلکہ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے میرا دعویٰ ہے کہ ہوا نہیں بلکہ کیا گیا ہے۔ غداً ارادۃً کیا گیا ہے، ایسی صورتیں اور ایسے حالات جان بوجھ کر اختیار کئے گئے ہیں کہ لازمی نتیجہ یہی نکل سکتا تھا جو نکل آیا، یعنی دین کے ”میینات“ کی حیثیت تو یہ برکئی ہے کہ ان کا انکار خود دین کا انکار ہے گویا کسی کُل کے ان اجزاء کا انکار ہے جن کے نکل جانے کے بعد کل کا وجود بھی ختم ہو جاتا ہے، یوں سمجھنا چاہئے کہ حیدر لسانی کے ساتھ جیسے ان اجزاء کا تعلق ہے جن کو نکال لینے کے بعد آدمی زندہ ہی نہیں رہ سکتا، اور ان ہی کے مقابلہ میں وہ جنس میں جو مذکورہ بالا مدینوں سے پیدا ہوتی ہیں گودینی زندگی کی تعمیر میں ان سے بھی کام لیا جاتا ہے لیکن حیثیت ان کی ایسے اجزاء کی ہے جن کے نکل جانے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آدمی دین سے نکل گیا، گویا جو نسبت حیدر لسانی سے ان اجزاء کی ہے جن کے کٹ جانے اور نکل جانے کے بعد بھی آدمی زندہ رہتا ہے یا رہ سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اسلام کو اپنی تیسری اور سہولت پسندانہ خصوصیتوں پر جو ناز ہے، اور یہ سمجھا جاتا ہے دیکھا جا رہا ہے کہ کسی دین میں وہ سہولتیں نسل انسانی کو نہیں عطا کی گئی ہیں،

۱۔ سند احمد میں اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے جس میں ہے کہ حبشیوں کے حبی رقص کا تماشا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عائشہ صدیقہ کو دکھا رہے تھے تو اس میں بھی ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لعنہم یھود النبی دینا فضیحة (یہود کو معلوم ہونا چاہئے کہ ہمارے دین میں کتنی وسعت و فراخی ہے) در منثور ص ۱۹۷

جن آسانوں سے اس آخری دین میں بنی آدم کو سرفراز کیا گیا ہے، سچ بڑھتے تو
 کے ان ہی ابواب میں ایک بہت بڑا اساسی اور اصولی باب وہ امتیاز بھی ہے
 دین اسلامی کے مبنائی اور غیر مبنائی حصہ میں قصداً ارادۃً پیدا کیا گیا ہے ابتداً
 سے ایک ایسا محتاط حکیمانہ طرز عمل دین کے ان دونوں شعبوں کے متعلق اختیار
 کیا کہ علاوہ مبنائی حصہ کے جو جاتے ہیں کہ اپنی زندگی کے جو لمبے گھنٹوں کو بوجہ
 کبریٰ کے ان مقدس نمونوں سے معمور کہیں جنہیں محبوبیت ہی کی آسمانی سندھا
 ہے، توان کے لئے بھی انتہائی سیرجشی کے ساتھ راہیں بالکل کھلی رکھی گئی ہیں یہ
 نہیں واقعہ ہے کہ صرف دینی مشاغل اور مذہبی کاروبار کی حد تک نہیں بلکہ سوہ
 جاگنے میں، اٹھنے میں بیٹھنے میں کھانے میں پینے میں، ان فرض زندگی کے ہر شعبہ میں
 ہی نمونوں کے مطابق جینے والے چاہیں تو جی سکتے ہیں، اور مرنے والے چاہیں
 مر سکتے ہیں، جن سے بہتر نمونے ارتقاء و عروج کے لئے انسانیت کے آگے نہ ان
 پہلے رکھے گئے اور نہ ان کے بعد پیش ہوئے یا ہو سکتے ہیں۔

اور جہاں ایجابی وسعت و امانیوں کا یہ حال ہے، وہیں ان بچاؤں کے
 جو ان نمونوں کی پیروی سے محروم رہ جانے والے تھے، ان کے لئے یہ کفایت عظیم
 وسیع سبلی سہولت ہے کہ نہ دینی زندگی ہی کے ان نتائج سے ان کو محروم ٹھہرا گیا
 جن کا اسحقان مذہب کے مبنائی حصہ کی تعمیل سے ہر تمیل کرنے والے کو حاصل
 ہے اور نہ ان لوگوں کو نجات کے جرم کے مجرم ہونے کا موقع دیا گیا ہے جو بدعت
 ان معلومات ہی کے انکار پر آمادہ ہو جائیں، جن سے قدرت کے ان محبوب
 کا علم حاصل ہوتا ہے ان اگر معلومات کے اس حصہ کو بھی بیات ہی کی شکل

قرار دیا جائے گا۔

اور اسی قسم کی چیزیں نہیں بلکہ اسی کتاب میں ہے کہ یہی حکم ان چیزوں کا بھی ہے جن کا نماز ہی سے متعلق کیوں نہ ہو مثلاً

تطويل الصلوة في حالة القيام نماز کے قیام و رکوع و سجود میں درپزنگ
والركوع والسجود مشغولیت کا بھی حال ہے،

حتیٰ کہ جن سنتوں کا نام سنن الہدیٰ رکھا گیا ہے مشہور اصولی امام ابو الیسر ہزدلی کے حوالہ سے صاحب کشف نے ان کا فتویٰ نقل کیا ہے یعنی یہ فرمانے کے بعد کہ

كل فعل واجب عليه من رسول الله ہر ایسی نفی عبادت جس کی رسول اللہ صلی اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم مثل التشهد علیہ وسلم یا مائید یا بندی فرماتے تھے مثلاً نماز
فی الصلوة والسنن الرواتب میں نشہد (یعنی التحیات)، اور فرض نمازوں
فحکمها ان یندب الی تحصیلها کے بعد جو سنتیں پڑھی جاتی ہیں جنہیں سنن
ویلام علی ترکها مع خوف اثم رواتب کہتے ہیں تو ان چیزوں کا بھی حکم یہ
یسیر ہے کہ لوگوں کو ان کی تمیز پر آمادہ و توجہ دینا چاہیے

اور چھوڑنے والوں پر طاعت و نفرت بھی کی
جستے گی توڑا سا گناہ کا پہلو بھی اس میں

پیدا ہوتا ہے۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ دنیا میں اسلامی حکومت العیوں پر تفریری کا رسوائی نہیں کر سکتی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی برطانت

کی جاتے اور اس کے طرز عمل کو موجب نفرتیں ٹھہرایا جائے، رہا آخر میں اس کے ساتھ کیا معاملہ ہوگا، صدر الاسلام ابو النیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا بہت گناہ اس کو ہوگا، لیکن خود یہ گناہ کس نتیجہ کو پیدا کرے گا، گواہوں نے اس کی تعین نہیں کی ہے، لیکن بعض روایتوں کی بنیاد پر فقہاء کا خیال ہے کہ

حرمان الشفاعۃ فی العقبیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے
میثاق کشف آخرت میں محرومی۔

کے انجام کو اس کا یہ گناہ اس کے سامنے لائے گا لیکن یہ تو سنن الہدیٰ کے ترک کا نتیجہ ہو سکتا ہے، باقی

ہر اسبائغی فعل جس کی باضابطہ باندی نہ تھی۔	کل ثقل لم یواظب علیہ رسول
صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں فرمائی بلکہ کبھی کبھی	اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بل ترکہ
اسے چھوڑ بھی دیتے تھے، مثلاً ہر نازکے	فی حالۃ کالطہارۃ لکل صلوٰۃ
لئے تازہ دھندو یا دھندو میں ہر ہر عضو کو بار	رتکرار الغسل فی اعضاء الوضوء
بار دھونا دینی بجائے تین دفعہ کے ایک ہی	والترتیب فی الوضوء فانہ یندب
دفعہ دھولیا جائے، امد و وضوء کرنے میں اعضا	انی تحصیلہ ولكن لا یلام علی
کی ترتیب دینی پہلے منہ پھر کہنی تک ہاتھ پیر	ترکہ دلائل حق تبرکہ و سار
مسح پھر پاؤں دھونا، تو اس قسم کے امد	مت ۳ ج ۲

کی تعین چاہتے تو یہی کہ لوگ کریں، لیکن ان کے چھوڑنے پر وہ علامت امد و نفرت ہی کے مستحق ہیں امد نہ اس کی باز پرس کا بار ان پر پڑے گا

بہر حال ان حدیثوں سے جو عام احکام و نتائج پیدا ہونے میں ان کا بھی حال ہے۔ البتہ بعض ایسی چیزیں جن میں اپنے خصوصی حالات کی وجہ سے خاص قوت پیدا ہو گئی ہے اگرچہ توانہ کے درجہ تک پہنچ کر بیانات کارنگ ان میں نہ پیدا ہوا ہو، مثلاً صاحب کشف نے امام محمد کے والد سے نقل کیا ہے کہ

ماکان من اعلام الدین فلا یرا
یسے امیر جن کا شمار دین اسلامی کی نشانیں
علیٰ ترکہ استخفاف بالبدین
میں کیا جاتا ہے، توان کے چھوڑنے پر امرار
در حقیقت دین کے وزن کو سبک کرنا اس
کی اہمیت کو گھٹانا ہے۔

مثال میں لوگ اذان یا اقامت یا عیدین کی غار کو پیش کرتے ہیں کہ گوان کا شمار
فرائض و واجبات میں نہیں ہے اور سنن ہی میں ان کو داخل سمجھا جاتا ہے مگر پھر بھی فتویٰ
یہی دیا گیا ہے امام محمد ہی سے منقول ہے کہ۔

اذا اهل مصر علیٰ ترکہ العنا
اگر کسی شہر کے باشندے اذان یا اقامت
والا قامت مروا ہما فان ابوا فطر
کے چھوڑنے پر امرار کرنے لگیں توان کو ان
اعمال کی بجا آوری کا حکم دیا جائے گا اگر اس
حکم کی تعمیل سے وہ انکار کریں تو جبران سے
ٹرائی کی جائے۔

مگر خدا ان دقیقہ سمجھوں کا اندازہ کیجئے کہ گوان افعال کے صرف ترک پر ہیں
بلکہ ترک پر امرار، اور حکم دینے کے بعد اس حکم کے ماتے سے انکار پر حکم دیا گیا ہے
کہ ان سے ٹرائی کی جائے، یعنی فوجی طاقت حکومت ان کے تعمیل کرنے پر استعمال

کرے لیکن فوج کس قسم کے آلات استعمال کرے لکھا ہے کہ قاضی ابویوسف کا فتویٰ
نفاذ ہتھیار سے فوج ان پر حملہ نہ کرے، بلکہ عام تادیبی کارروائیاں کی جائیں، البتہ
امام محمد کہتے تھے کہ ہتھیار کی قوت اسے موقع پر استعمال کرنی چاہئے قاضی ابویوسف
اس کے جواب میں کہتے تھے کہ

المقاتلة بالسلاح حذرتك ہتھیار سے فوجی کارروائی فرائض اور واجبات
الفرائض والواجبات واما السنن کے ترک پر کی جائے گی، باقی جو باتیں سنت
فاما بدوہون علی تركہما ولا تعالوا سمجھی جاتی ہیں تو ان کے چھوڑنے والوں کے
علی ذلك لیظهر الفرق بین الواجب خلاف صرف تادیبی کارروائی کی جائے گی
وغیرہ ۳۱۰ سنت کے ترک پر فوجی کارروائی نہ کی جائے

کی تاکہ واجب و فریض اور بدوہون واجب
و فریض نہیں ہیں دونوں میں فرق واضح ہو

فلا صمد یہ ہے کہ بعض چیزیں گونا گوت ہیں وہ حدیثوں ہی سے اور گونا گوت کے
کے درجہ تک وہ نہ پہنچی ہوں لیکن دوسرے حالات نے ان میں کافی قوت پیدا کر دی
ہو، جیسے زانی کی سزا رجم، یا موزوں پر مسح اگر جہن کے منکر کو کبھی کافر نہیں قرار دیا جاتا
دکن بخشی علیہ الاثم مگر گناہ کا اندیشہ اس کے متعلق ہو گیا یا سمجھا

مگر ایسی چیزیں بہت تھوڑی ہیں باقی ان کے سوا حدیثوں کا جو عام وغیرہ
ہے، شمس الاممہ سرخسی نے مثال دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

مثل الاخباہ التي اخلفت فيها شلوہ ساری مدین جن کا احکام سے متن
الفتاویٰ فی باب الاحکام ہے اور فقہاء کا جن کے متن مختلف ہے

مثلاً آمین، رفع یدین، اور اسی قسم کے مباحث کی متعلقہ حدیثیں سوترک
تورک شمس الامم نے فتویٰ نقل کیا ہے۔

رہنحشی علی جاحدہ المائمہ ان حدیثوں کے انکار کرنے والوں کو بھی

گناہگار ہونے کا ذریعہ نہیں ہے۔

شمس الامم کا مطلب یہ ہے کہ اختلافی مسائل میں ایک فریق دوسرے فریق
کی نامیدی حدیثوں کو جو مسترد کر دیتا ہے تو اس کی وجہ سے یہ الزام قائم کر کے کہ وہ
پیغمبر کی حدیثوں کا انکار کر رہا ہے اس کو گنہگار ٹھہرانا قطعاً بے معنی ہے، بلکہ ان
ہی اختلافی مسائل کی طرف اشارہ کر کے حضرت شاہ ولی اللہ نے تو یہ فیصلہ بھی
کر دیا ہے کہ

ان اکثر مومرا الخلاف بین الفقہاء لا یسمی فی المسائل التي ظہر فيها اقرار الصحابة فی الجاہلین
کتکبیرات العیدین و تکبیرات التشرین و نکاح المحرم و شہد ابن عباس و ابن مسعود و الاحقاد
والجہر بالبدل و انما من والاشفاق والایثار فی الاقامۃ و نحو ذلک انما ہو توجہ احد القولین
وکان السلف لا یختلفون فی اصل المشرعیۃ و انما کان خلاف فہم فی ادلی الامرین و نظیرہ اختلاف
الفرق فی وجوہ القرات متانصاف

ترجمہ :- فقہاء اسلام کا جن مسائل میں نقطہ نظر کا اختلاف پایا جاتا ہے ان کی اکثر صورتیں خصوصاً جن مسائل میں
صحابہ کے اقوال ہر فریق کی تائید میں ملتے ہیں مثلاً عیدین کی زائد تکبیروں کی تعداد کا اختلاف، یا تشرین کی تکبیریں
یا محرم دہمینی کی احرام باندھے ہوئے جو ہو، اس کے نکاح کے جواز و عدم جواز میں جو اختلاف ہے۔ اسی
 طرح یہ سب لفظ الرحمن الرحیم کو آہستہ (نازول میں) پڑھا جائے یا زور سے یا آمین کے آہستہ کہنے یا زور سے کہنے
میں یا اقامت کے کلمات دو دو دفعہ کہے جائیں یا ایک ایک دفعہ، ان میں یہ یا اسی قسم کے دوسرے اختلافات
اسی نوعیت کے جو ہیں تو ان میں اختلاف کا مطلب صرف یہ ہے کہ، ایک پہلو کو دوسرے پہلو پر صرف تنبیہ
دی جاتی ہے یعنی سمجھا جاتا ہے کہ معتبر اس میں فلاں پہلو ہے، دوسرے سلف کا اس میں اختلاف نہ تھا کہ ان اختلافات
پہلوں میں سے کوئی پہلو غریبیت کے دائرے سے قطعاً خارج ہے، بلکہ مشروعیت یعنی شرعاً دوزن پہلو جانیے
ہے اس پر سب کا اتفاق تھا، ان اختلافات کی نوعیت وہی ہے جو قرآنی روایات کی قرأت میں قراء کے اختلافات کا
(یعنی آئندہ)

خلیفۃ العظیم امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

از جناب سید ابوالفتح صاحبِ حقّی اہم - اے - ایل - ایل - بنی لکھنؤ
(تاریخ دیاسیاتِ مسلم دینوری علی گڑھ)

(۲)

کیونکہ ملکی آزادی اور قومی حکومت جس تحریک کے شعاری الفاظ تھے اس نے اب مذہبی جوش و جنوں اور صیدی رنگ اختیار کر لیا تھا ابنِ حقّوں کے غیر سبکی ارادوں نے تحریکِ بغاوت کی کمر توڑ دی۔ عام اسپینی باشندے اور خاص کرسٹوں کی اولاد مسیحیت کے عروج اور پادریوں کے اقتدار سے خائف و لرزاں تھی۔ انھیں فکر و اندیشہ تھا کہ دوبارہ عیسائی حکومت قائم ہونے ہی وہ تمام حقوق و املاک جو مسلمانوں کے دورِ حکومت میں حاصل ہوئے تھے ضبط ہو جائیں گے اور ان کی انفرادی آزادی ختم ہو کر انھیں پھر اپنے بزرگوں کی طرح جاگیرداروں کا غلام اور ان کے ظلم و ستم کا شکار بننا پڑے گا عربوں کی فتوحات اور حکمرانوں کی تبدیلی سے جو معتد بہ فرقہ اور فائدہ اسپین کے عام باشندوں کو ہوا، اس کے سبب مورخ مفروضہ مداح ہیں جس نرمی، رواداری اور دانائی سے عرب فاتحوں نے اندلس پر حکومت کی وہ مدیم المثال ہے۔ لیکن پول کے الفاظ میں جہاں تک مفتوحین کا تعلق متاعربوں کا اندلس کو فتح کرنا بہ مثبت مجموعی نفع بخش تھا۔ اس نے بڑے بڑے امراء اور کلیسا والوں کی

عد سے بڑھی ہوئی زمینداروں کو مٹایا اور ان کی چھوٹی چھوٹی ملکیتیں بنا کر متوسطین کے سروں سے بھاری بوجھ اٹھا دیا اور محسولوں کو محدود کر کے صرف کافروں سے جزیہ اور مسلمانوں اور عیسائیوں سے مساوی طور پر خراج لینے پر اکتفا کیا اور غلاموں کی کثرت سے آزاد کرنے کی ترغیب دلائی اور جو آزاد ہوئے ان کی حالت بہت زیادہ سدھادی اس لئے کہ یہ لوگ اب اپنے غیر کاشتکار مسلمان آقاؤں کی ملازمت میں بھی خود مختار اجارہ دار کی حیثیت رکھتے تھے تقوڑے ہی عرصہ کے بعد عوام محسوس کرنے لگے تھے کہ حکمرانوں کی تبدیلی سے وہ نفع میں رہے انھیں اجازت ہو گئی کہ خود اپنے قوانین اور احکام بناتی رکھیں۔ خود انھی کی قوم کے عامل اصلاح کا انتظام، محسولوں کی تحصیل اور ان کے آپس کے جھگڑوں کا تصفیہ کرتے تھے۔

خانہ جنگی کی تکلیفوں اور تحریک آزادی کی ناکامیابی نے بہتوں کو سبست اور دلوں کو سرد کرنا شروع کر دیا تھا۔ عوام میں جوش و خروش کی کمی اور باغیوں کی خشکی اور سبست بہت ہی کا اندازہ اس سے بخوبی ہوتا ہے کہ ۱۹۵۹ء میں ابن حفصوں نے عبید اللہ شیعہ کی نائید حاصل کرنے کے لئے اس کی امداد و سرپرستی کو قبول کر لیا تھا عام سپک ان ٹیکسوں سے بوم ہٹوں کی چوتھو کے مترادف تھے اور ابن حفصوں کے مطلق العنان ساتھیوں کی چیرہ دستی سے جنہیں مذہب یا قانون کا کوئی لحاظ نہ تھا عاجز اور پریشان تھے جہاں اور اور کے پہاڑی سرداروں کی عیش پرستی اور قرقاۃ طرز عمل حزب المتسل بورہا تھا اپنے مخصوص انداز میں پروفیسر دوزی نے ان کی زندگی کا خاکہ مندرجہ ذیل الفاظ میں کھینچا ہے۔

پہاڑوں کی ابر آلود اور بلند چوٹیوں کے قلعوں میں اب ان کی حیثیت محض

نزاقوں کی رہ گئی تھی۔ مذہب یا قانون سے اب ان کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ قلعوں کی تفصیل پر مسافروں کی ناک میں بیٹھے رہنے اور جب کوئی قافلہ یا کارواں نظر آتا تو اس پر ایسے گرنے جیسے شکاری پرندہ شکار پر گرتا ہو۔ پھر دوست دشمن کسی میں فرق نہ کرتے۔ انھیں لوٹنے اور مار ڈالنے کے سوا دوسرا کام نہ تھا۔ کوئی گاڈوں اور فہرہ نہ تھا جہاں کے آدمی ان خالوں کے حق میں دل سے بددعا نہ کرتے ہوں جو شخص ان نزاقوں کے بچوں اور قلعوں کی تفصیلوں کو گرا دے وہ مظلوموں کے شکریہ کا مستحق تھا لیکن یہ کام سوائے امیر اہلس کے دوسرے کے بس کا نہ تھا۔

جب یہ احساس نہ ہو گیا کہ حکومت کی بنیاد خالص جبر و قوت، عیاری اور نا انصافی پر قائم ہے اور حکمران بے ایمان اور کمزور ہیں تو وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور بنو امیہ کو اسپین سے خارج اور برطرف کرنے کی جدوجہد میں تین برس لگ گئے لیکن نتیجہ کچھ حاصل نہ ہوا۔ عبدالرحمن کی عادلانہ اور مریدانہ پالیسی کے بعد رمایا کو کوئی قرار واقعی شکایت نہ تھی حکومت و ریاست کی بنیاد حق و انصاف پر تھی۔ اور رمایا کی مظلومیت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ قانون و انصاف کی عملداری کو سارے ملک میں پھیلانے کی جدوجہد ہو رہی تھی ان حالات کے تحت ہر امن پسند اور محب وطن شہری نے اس کو اپنا فرض سمجھا کہ امیر کے دشمنوں کے خلاف اس کی اطاعت و حمایت کرے تاکہ ملک میں امن و انصاف قائم ہو۔

اس ذہنی انقلاب اور باہمی نفاق و شقاق کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ امیر کی مساعی عید ہار آمد ہوں ۹۱۲ء میں ارجزوہ، الویل، جیان، منت لیون اور رفیانہ نے باسانی امیر کی اطاعت قبول کر لی ۹۱۳ء میں قرموند ۹۱۴ء میں مشرق میں اڈبولہ اور مغرب میں ابلہ

نفع کرنے گئے۔

۱۹۴۲ء میں سب طرف سے مطمئن ہو کر عبدالرحمن نے طلیطلہ کی طرف رخ کیا جہاں کے باشندے سرکشی اور خود سری کے لئے اندلس میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ عرب مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق اس وقت کی دنیا سے اسلام میں کسی جگہ کی رہا یا میں اس قدر جذباتِ بغاوت نہیں ہیں جتنے طلیطلہ کی رعایا میں کہ وہ ہر وقت شہر بکف ہی بیٹھے رہتے ہیں۔ "جزانیائی اعتبار سے طلیطلہ بہت مستحکم اور محفوظ تھا چونکہ شہر سنگِ فلز کی ناسوار پہاڑی پر واقع تھا درجن طرف سے دریائے تاجہ شہر کو گھیرے ہوئے تھا اس لئے وہاں کے باشندے اپنے کو محفوظ اور اپنے قلعے کو ناقابلِ تسخیر تصور کرتے تھے۔ اور طلیطلہ دراصل نسبتاً بہت محفوظ تھا۔ باغیوں نے نہایت بہادری اور ہجری سے مقابلہ کیا۔ لڑائی نے طول پکڑا۔ عبدالرحمن بھی مستقل مزاج اور اپنی بات کا دھنی تھا۔ اس نے شہر کے مقابل ایک نیا شہر آباد کیا اور اس کا نام 'الفتح' رکھا۔ گو یہ اس بات کا اعلان اور التیمیم تھا کہ جب تک محصورین اطاعت نہ قبول کریں گے محاصرہ کی سختی میں کوئی کمی نہ ہوگی بالآخر محاصرہ کی تنگی اور تکالیف سے مجبور ہو کر محصورین نے ہتھیار ڈال دیے اور شاہی فوجوں کے لئے اپنے دروازوں کو کھول دیا۔

خارجی پالیسی | خانہ جنگی اور اندرونی ٹھیکروں کے ساتھ ساتھ نئے امیر کو دو طاقتور اور خطرناک بیرونی دشمنوں سے بھی بالا پڑا۔ شمال میں لیون کی عیسائی حکومت اور جنوب میں بنو ناظم کی لہجائی ہوئی نظریں زور زور و شاداب اندلس پر پڑ رہی تھیں دو داندیشی اور موقع شناسی سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے فوراً فیصلہ کیا کہ جب تک ملک میں امن و امان قائم نہ ہو جائے اسے مدافعت ہی پر قائل رہنا چاہیے چونکہ حکومت لیون سے فی الحال فیصلہ

کن جنگ کرنا ناممکن اور ناموزوں تھا اس لیے اس نے صرف حفاظتی تدابیر کو کافی اور بہتر خیال کیا۔ اور شمالی سرحدوں کی مورچہ بندی کا مناسب انتظام کیا۔ تاکہ دشمنوں کی ناکہ بندی ہو سکے اور ان کے مسلسل اور بے پناہ حملوں سے ممالک محروسہ محفوظ و مامون رہیں داخلی مشکلات کے علاوہ اس کو اس وقت سب سے زیادہ اور فوری خطرہ جنوب کی جانب سے افریقہ کی اسماعیل حکومت سے تھا کہ تاریخی روایات انھیں طلبہ پر قبضہ و اقتدار حاصل کرنے کے لئے ابھارتی اور آگاتی تھیں۔ فاکر نقیہ عبد الملک بن حبیب کی پیشین گوئی کی وجہ سے اسپین میں کافی لوگ بنو فاطمہ کے ہوا خواہ اور معتقد ہو گئے تھے یہ پیشین گوئی ۱۰۱۳ء میں کی گئی تھی جبکہ بنو فاطمہ کی خلافت وجود میں بھی نہ آئی تھی اور اس لئے اب جبکہ افریقہ میں ان کی حکومت قائم ہو چکی تھی لوگوں کو اس وقت کا انتظار تھا جب ابن حبیب کے قول کے مطابق ”حضرت فاطمہ کی اولاد سے ایک شخص اسپین پر حکومت کرے گا“ اور وہ قسطنطنیہ کو بھی فتح کرے گا۔ یہ بادشاہ فرب و چوار کے ملکوں کے تمام مردوں کو قتل کرے گا اور ان کی عورتوں اور بچوں کو بیچ ڈالے گا۔ یہاں تک کہ ایک لڑکا ایک چابک اور ایک کلڑی ایک مہمیر کے بدلے میں فروخت ہو جائے گی۔“

عبد الرحمن تلوار کا دھنی اور تدبیر کا ماہر تھا۔ اس کا یہ اصول سیاست تھا کہ جب تک ناخن تدبیر سے کام نکل سکے سیاسی گتھیوں کو تلوار کی نوک سے نہ سلجھایا جائے۔ افریقہ کے بربروں کی جاہلیت اور ان کے مذہبی جوش و خروش سے وہ بخوبی واقف تھا اس لئے موقع اور وقت کی نزاکت کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے حزم و احتیاط اور تدبیر سے کام لینے کا فیصلہ کیا وہ جانتا تھا کہ جاہل مگر مذہب کے دیوانے بربروں میں مذہب کے ذریعہ ایسی آگ لگائی جاسکتی تھی جو کسی سے بجھنے

نہ بنے۔ مذہبی فساد کی پھلجھڑی چھوڑ کر اس نے شاہان بنی فاطمہ کی توجہ اور فتنہ انگیز قبیلوں کو اندلس سے ہٹا کر افریقہ کی طرف منعطف کر دیا۔

شرعاً عرب کے اقتدار کا زوال | عرب امراء کی مستقل سرکشی اور بناوٹ سے امیر عبدالرحمن ان سے سخت ناراض اور نالاں تھا۔ قبائلی عصبیت کی بنا پر ان عرب امیروں اور سرداروں میں رقابت چلی آتی تھی اور ان کے اختلاف صرف زبانی بحث و مباحثہ اور لفظی مخالفت ہی تک محدود نہ رہتے تھے بلکہ معمولی باتوں پر قیامت برپا ہو جاتی تھی اور تلوار سے فیصلے ہوتے تھے اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ جب کسی بھی عنانِ حکومت کمزور یا عیش پرست فرمانرواؤں کے ہاتھوں میں آتی تو ان امرائے اس سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور حکومت کی قوت و طاقت میں فعل پیدا کیا غرض در قومی کی بنا پر یہ عرب امرا بقیہ تمام لوگوں کو حقارت و تذلیل کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کی باہمی رشک و رقابت نے اندلس کی دین پر بارہا خون کے دلدل برساتے امیر اندلس کے سب سے زیادہ مخالفت و راصل یہی امرائے کبوتر کے امیر کے منتظم اور صاحبِ جبروت ہونے سے ان کی عظمت و اقتدار اور ہمہ گیر اثر کو سدھ رہے پھنچا تھا ان کا خیال تھا اور صحیح خیال تھا کہ اگر انفرام سلطنت اور انتظامِ حکومت مضبوط ہاتھوں میں ہوگا تو ان کی مطلق العنانی کا فائدہ ہو جائے گا جن لوگوں کو جس قدر زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا اسی قدر مخالفت میں وہ زیادہ سرگرم تھے بڑے بڑے ارباب اقتدار نہایت ذلیل قسم کی بد اخلاقیوں کے مرتکب تھے۔ ملک میں امن و امان اور امیر قرطبہ کی فرمانروائی کے لئے یہ لازمی اور ضروری تھا کہ ان خود غرض اور خود سراربابِ جاہ کے اعمالِ شنیعہ کی روک تھام کے لئے سخت دار و گیر کی جائے۔ لیکن تھا کہ عرب سرداروں کی اصلاح کے لئے وہ کوئی

زم طریقہ اختیار کرتا لیکن مدت کی قبائلی عصبیت یعنی نخوت، دولت و اقتدار کا فخر اور بے جا حکومت و ریاست کا زعم ہوتے ہوئے وہ آسانی سے راہ راست پر آئی واپس لوگ نہ تھے۔ اس لئے اس نے وسیع اختیارات اور امتیازات جو اب تک شرفاء عرب کو حاصل تھے منسوخ کر دیے۔ اور ان کی قوت و اقتدار کو اس بری طرح کچلا کہ وہ جزیرہ نما اندلس میں تکلیف دہ عنصر نہ رہے۔ انہیں اور دوسرے سرداروں میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہ تھا۔ جس کی بنا پر وہ فخر کر سکتے۔ ان کی جگہ ایک نیا طبقہ امراء کا قائم ہوا جو مصر کے مملوک اور ہندوستان کے زکی غلاموں سے مشابہت رکھتا ہے۔“

نئے اصول حکومت | تخت نشین ہونے ہی بعد الرحمن کو یہ واضح ہو گیا تھا کہ اس واپس قائم رکھنے اور انصرام سلطنت کے لئے یہ ضروری ہے کہ انتظام حکومت کی اصلاح کی جائے امراء اور عمال کو جو آزادی اور غیر محدود اختیارات حاصل تھے ان پر پابندی عاید کی جائے۔ اور کل قلمرو میں امیر کے علاوہ کسی کو شاہی اقتدارات عمل میں لانے کا اختیار و قدرت نہ ہو۔ اب جبکہ اٹھارہ برس کی جاں توڑ اور مسلسل کوششوں کے بعد وہ اپنے اور ملک کے دشمنوں کو شکست دینے میں کامیاب ہوا تھا اور ساری بنادوں اور ضروریات کا قلع قمع کر چکا تھا وہ انتظام حکومت کی اصلاح اور درستگی کی طرف متوجہ ہوا اور حکومت کے نئے اصول مرتب کئے۔ تلخ تجربہ کی بنا پر بعد الرحمن کو عربی امراء اور پڑانے عہدیداروں سے شکایت و نفرت تھی اس لئے پرانے روڈ سا کا اقتدار و اثر توڑنے کے لئے اس نے مطلق العنانی کو اپنا شعار بنایا۔ اور انتظام حکومت و انصرام سلطنت کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اپنے طریقہ حکومت اور نظریہ کی وضاحت

کہتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے اودودی گریٹ کے سفیر سے کہا کہ ”میں تسلیم کرتا ہوں کہ تمہارا بادشاہ بڑا دانشمند اور صاحب فراست ہے۔ لیکن اس کے طریقہ حکمرانی میں ایک بات ایسی ہے جسے میں پسند نہیں کرتا۔ اور وہ یہ ہے کہ حکومت کو کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھنے کی بجائے وہ اپنے ماتحتوں کو حکومت میں شریک و شہیم کرتا ہے بلکہ ان کے قبضہ میں ملک کا انتظام دہ دیتا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس طریقہ سے بادشاہ کا اعتبار ان کے دلوں میں قائم ہو جائیگا۔ مگر یہ سخت غلطی ہے اراکے سلطنت کے اختیارات میں وسعت کے معنی اس کے سوا کچھ نہیں ہوتے کہ ان کا غور بڑھ جائے۔ اور ان کی اولاد بغداد میں برپا کرے۔ یہ عنان حکومت امیر کے مضبوط ہاتھوں میں رہتی۔ اور اس کی ذات سلطنت کا محور و مرکز بنتی۔ جلد سردار و رئیس اس کے نائب کی حیثیت سے صرف انہی اختیارات کو عمل میں لا سکتے تھے جو ان کو امیر کی جانب سے عطا ہوئے تھے۔ ان کی بیجا حرکات اور ظلم و ستم کے السد او کے واسطے ان کی طاقت اور آزادی کو سلب کر لیا گیا اہم امور میں ان کو امیر کی رائے اور اجازت حاصل کرنی ضروری اور لازمی بنتی یہاں تک کہ اہم مسئلوں میں وزیر امتک کو امیر کی اجازت کے بغیر کسی فیصلہ یا اقدام کا حق و اختیار نہ تھا۔ بڑے بڑے مہدوں پر صرف وہی لوگ فائز ہو سکتے تھے جن کی لیاقت اور وفاداری پر امیر کو اطمینان و اعتبار تھا۔ شاہانہ رعب و اقتدار قائم کرنے کی نیت سے عبدالرحمن نے اپنی فوج قاص کی تعداد میں اضافہ کیا اور اپنی ذاتی حفاظت کے لئے ماڈی گارڈ مقرر کیا جو اس کے اپنے غلاموں یا ”ملوک“ پر مشتمل تھا ان غلاموں کا تعلق بلاہ راست امیر کی ذات سے ہوتا تھا۔ وہ اپنی لیاقت و قابلیت کی بنا پر منتخب اور مقرر کیے جاتے تھے۔ اطاعت و فرمانبرداری، جانفشانی اور کارگزاری کے لحاظ

سے ان کی ترقی ہوتی تھی اور یہ اعتبار بیاقت و کارگزاری سلطنت کے تمام شعبوں میں اہم عہدے انھیں کو تفویض ہوتے تھے چونکہ نسلی و لسانی حیثیت سے یہ لوگ اندلس میں اچھنی اور پر ولسی تھے اس لئے انھیں سلطنت کے دوسرے باشندوں سے کوئی خاص تعلق یا گائونہ ہونا تھا اور نہ عوام سے کوئی ہمدردی۔ ان کی عظمت و اقتدار خلیفہ کی ذات و حکومت سے وابستہ ہوتی تھی۔ اس لیے وہ زیادہ وفادار ہوتے تھے ان کی حیثیت شاہان مصر کے ملوک اور ہندوستان کے چہل گانوں کے مشابہ اور مترادف تھی۔ اگرچہ وہ خود غلام تھے لیکن ان کی حیثیت جاگیردارانہ اور زندگی رتبیانہ ہوتی تھی ان کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ان کی تعداد رفتہ رفتہ بڑھ کر تین ہزار سات سو پچاس^(۳۷۵۰) سے تیرہ ہزار سات سو پچاس^(۳۷۵۰) ہو گئی تھی۔

بنو فاطمہ ازرقہ | ملک میں امن و امان قائم کرنے اور باغیوں کی سرکوبی سے اسے درانت نہ ہوتی تھی کہ اس کے سامنے ایک نیا مسئلہ اور ایک نیا دشمن نمودار ہوا۔ شمالی ازرقہ کے ساحل پر بنی اغلب کو نکال کر بنی فاطمہ نے اسماعیلی حکومت کی بنیاد ڈالی تھی ماری ٹائینا سے لے کر مصر تک تمام زرخیز اور شاداب علاقہ پر وہ قابض ہو چکے تھے ان کا دعویٰ اور عقیدہ تھا کہ تمام دینائے اسلام کی قیادت غطفی کے وہی جائزہ اور واحد حقدار تھے۔ ان کے جاسوس اور ایجنٹ ملک کے ہر حقہ اور ہر طبقہ میں مختلف بھیسوں میں اپنے خیالات اور عقائد کی تبلیغ کرتے تھے۔ زمین و دور میں، جاسوس، سوداگر، سیاح اور درویشوں کے لباس میں اسپین کے حیدر حالات کی مفصل و مکمل اطلاع اپنے قیروانی آہن کو پہنچاتے تھے۔ ابن حوقل کے سفرنامہ سے پتہ چلتا ہے کہ کس طرح اسماعیلیہ اس اسپین کی ایک ایک بات نوٹ کرنے تھے وہ لکھتا ہے کہ ”ہر ہر ملک والوں کو

اس جزیرہ میں قدم رکھتے ہی متعجب کرتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ ملک ابھی تک اسی بادشاہ کے قبضہ میں ہے جو اس پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں کے رہنے والے مردہ دل اور غلامی کی سی طبیعت رکھتے ہیں وہ نامرد ہیں۔ گھوڑے کی سواری نہیں جانتے اور ہرگز اتنی طاقت نہیں رکھتے کہ ایک تربیت یافتہ فوج کے مقابلہ میں تابِ مقاومت لاسکیں۔ تاہم ہمارے اتحادِ فاطمی خلیفہ مصر، خدا ان پر اپنی برکتیں نازل رکھے۔ اس ملک کی قدر و قیمت سے خوب واقف ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اس ملک کی آمدنی کس قدر زیادہ ہے اور اس میں کیا کیا خوبیاں ہیں، اصلاحِ مذہب کے لباس میں اسماعیلی ایجنٹ اپنی رشتہ دہانیوں اور خفیہ سوسائٹیوں کے ذریعے سے سیاسی شورشوں اور انقلابی سازشوں میں سرگرم رہتے تھے اندلس کی پُر اضطراب سیاسی حالت اور عبدالرحمن کے محدود وسائل اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ بنی فاطمہ سے براہ راست بیٹھنے کی کوشش کرے لیکن بنی فاطمہ کے سامراجی منصوبوں اور دست برد سے محفوظ رہنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ان کی روز افزوں ترقی کو روکا جائے خاص کر ایسی حالت میں جبکہ اسپین کے بربروں کا کوئی اقتدار نہ تھا۔ اسماعیلیوں کا فرقہ میں قوت و اقتدار حاصل کرنا عبدالرحمن کے لئے نہایت محذوش تھا۔ اس لئے پہلے کی طرح دوراندیشی اور تدبیر سے کام لینے ہوئے مقامی سرداروں اور حکمرانوں کو ہر طرح کی غیر مشروط مالی اور اخلاقی مدد دی تاکہ وہ اپنی ہستی اور آزادی قائم رکھ سکیں۔ اور بنی فاطمہ کے قبضہ و اقتدار کی سبوتاژ مہموں کے تھپیڑوں سے اموی حواصل محفوظ رہیں۔ اپنے محدود و فوجی دمالی ذرائع اور بنی فاطمہ کی شہنشاہیت سے مجبور ہو کر ان کے ساتھ نہ راہوں نے امیر اندلس کی سرپرستی قبول کر لی۔ اس طرح اپنی فاطمی، سیاسی تدبیر اور بیدار معرکہ سے امیر عبدالرحمن نے نہ صرف بنی فاطمہ کی تباہ کن ترقی اور

تشنوینک پیش قدمی کا سید باب کیا بلکہ سواصل افریقہ پر بھی ہوا امیہ کا اثر و اقتدار قائم کر دیا۔
 میسائیوں سے جنگ | شمال میں لیون اور فوار کی عیسائی ریاستیں امیر اندلس کے لیے ایک مستقل
 دہرہ کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان کی طاقت اور تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا پلیوکا جو
 دھوض ابن میں اب بھی موجود تھا۔ اور یہ براہِ گنجانہ کرنے والا خیال ان کے لئے ہمیشہ کا کام کرنا
 تھا کہ ہم خود اپنے ملک کو پھر فتح کرنا چاہتے ہیں؟ تخت نشین ہونے ہی عبد الرحمن نے
 شمالی سرحدوں کی حفاظت کے واسطے متعدد دھوزوں و فاعی تدابیر اختیار کی تھیں تاکہ
 سرحدی علاقے لیون اور قشتالہ کے اکھڑ لوہروں کی بے پناہ اور پیہم تاخت و تاراج
 سے محفوظ و ماموں رہیں عیسائی حملہ آوروں کو ترکی بہ ترکی جواب دیا گیا اور وہ اندلس کی ایک
 اونچ زمین پر بھی مزید قبضہ حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہوئے لیکن وہ بدول یا ہمت ہارنے
 والے آدمی نہ تھے ہر شکست کے بعد پہلے سے بھی زیادہ تیار اور نڈر ہو کر چڑھائی کرتے
 اس لئے سنہ ۹۲۰ء میں جب عبد الرحمن کو اندر دلی خلفشار سے کچھ مہلت اور آزادی ملی
 تو وہ اسلامی حکومت کے ازلی مخالفین اور اپنے پرانے خاندانی دشمنوں کی طرف خاص
 طور سے متوجہ ہوا ان کی گونہ گوی اور سرکوبی کے لئے اس نے نہایت ہی اعلیٰ پیمانہ پر
 لیون اور فوار کے عیسائیوں کے خلاف فوج کشی کی۔ اوسمہ۔ کلونیہ۔ سن الس ثیوان
 وغیرہ مقامات کو فتح کرتے ہوئے نواہ پر حملہ کیا جہاں کے بادشاہ سینگو نے نہایت
 پامردی اور بہادری سے مقابلہ کیا مگر سخت گھسان کی لڑائی کے بعد بری طرح شکست
 کھائی اور فرار ہو کر پناہ اور مدد کے لئے شاہ اردون کے پاس گیا۔ دادی جن کبورا میں پھر
 ایک بار سخت مقابلہ ہوا لیکن عیسائیوں کو پھر شدید شکست ہوئی، ملبوں تک ان کی
 لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے عیسائیوں کا اب قتل مام پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ فیصلہ کن

جنگ کے بعد عبدالرحمن کی فوجوں نے اردوؤں کے ملک کو روند ڈالا۔

جن کوہر کی بیونک شکست کے باوجود عیسائیوں کی ہمتوں اور اداؤں میں کوئی خاص فرق نہ آیا اور سنیوں اور اردوؤں دونوں نے مل کر اسلامی عملداری میں پھر ڈاکہ ڈالنے کی جرأت کی اور ناجوہ و بقیہ دو شہروں پر قبضہ کر کے وہاں کی بیشتر آبادی کو قتل کر دیا اور پہلے سالہ میں عبدالرحمن کچھ اس تیاری اور طوروں سے عیسائیوں کے قائلانہ افعال کی روک تھام اور انتقام کے لئے نکلا کہ ان کی ہمت نہ بڑی کہ وہ مسلمانوں کا کسی مقام پر بھی جم کر مقابلہ کریں اور بغیر کسی مقابلہ و مزاحمت کے سنیوں کے دار الخلافہ پانچپلہ (میں پور) پر قبضہ کر لیا گیا ان لوگوں کو مزادینے کی نیت سے اس دفعہ عبدالرحمن نے اپنی فوج کو لوٹ مار اور آگ لگانے کی اجازت دے دی۔ آخر مجبور ہو کر سنیوں کو جو بقول پر دغیر شروزی بہت مزور تھا امیر عبدالرحمن کے سامنے گردن جھکانی پڑی اور آئندہ ایک مدت کے لئے وہ اس قابل نہ رہا کہ مسلمانوں کا مقابلہ کرتا۔ عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے اس عرصہ میں اردوؤں شاہ لیون کا انتقال ہو گیا اور اس کے بیٹوں میں تخت سلطنت کے لئے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ جو ۱۹۲۰ء تک جاری رہی۔ عبدالرحمن کو اب شمالی علاقوں کی طرف سے جو فکر و پریشانی لاحق رہتی تھی وہ رفع ہو گئی اور اسے اطمینان و سکون کا موقع ملا کہ وہ اپنی سلطنت میں فتنہ و فساد کے شعلوں کو ٹھنڈا کر کے امن و اطمینان قائم کرے۔

خلیفہ تخت نشینی کے وقت عبدالرحمن نے اندلس کو ناگفتہ بہ حالت میں پایا تھا ہر طرف بےاد کی آگ لگی ہوئی تھی۔ امن و امان۔ تہذیب و تمدن۔ ہر چیز فتنہ و فساد کے شعلوں کی نذر ہو رہی تھی۔ اٹھارہ سال کی مسلسل جدوجہد کے بعد اندلس میں امن و سکون قائم ہوا۔ اب تک اسپین کے فرماؤ والا ملک، امیر یا ابن الخلفاء کہے جاتے تھے اور عباسیوں سے

سیاسی اختلافات و عداوت کے باوجود انھوں نے "امیر المومنین" کا لقب نہ اختیار کیا کیونکہ عام طور سے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ حرمین شریفین کے محافظ و مالک ہی اس اعزاز کے مستحق ہیں لیکن اب جبکہ عباسی خلفاء کی حیثیت کھو چکی تھی اور ولیفہ خواروں سے زیادہ نہ ملتی تھی اور مگر مظفر اور مدینہ منورہ پر بھی ان کا قبضہ و اقتدار نہ تھا۔ عبدالرحمن نے مناسب و ضروری خیال کیا کہ وہ امیر المومنین کا خطاب اختیار کرے۔ ۱۶ جنوری ۱۲۹۹ء سے اس کا نام

امیر المومنین حامی دین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ خطبوں اور سرکاری کاغذات میں لکھا جانے لگا۔ دسویں صدی عیسوی میں کوئی دوسرا اس خطاب و لقب کے لئے مؤیدوں و مستحق بھی نہ تھا یہ اسی کی کوششوں کا نمرہ و نتیجہ تھا کہ اسپین میں پھر ایک مرتبہ عربوں کا اقتدار قائم ہو گیا اور بنو امیہ کی سلطنت کو نئی زندگی اور پورا عروج حاصل ہوا۔ بقول لین پول "یہ اس کی مدت اپنی مملکت کے اندر عاقلانہ انتظام کرنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں ہر سال جہاد کی فوجیں بھیجنے میں صرف ہوئی۔ اس لئے وہ عیسائیوں کے مقابلہ میں بیشک اپنے مذہب کا نام نہ نئی پشت پناہ تھا۔"

امام جہاد | خلیفہ ناصر کو خبر ملی کہ زیراگوزا کے گورنر نے شمال کے عیسائیوں سے امیر کے خلاف سازش کی اس نے فوراً ہی اس سازش کے تدارک کے لئے زیراگوزا پر چڑھائی کی اور اس کو تسخیر کرنے کے بعد نواذر پر حملہ کیا۔ نائب السلطنہ مکہ طوطہ نے شکست مان کر صلح کی درخواست کی اور خلیفہ کو نواذر کا سر پرست و بالادست تسلیم کر لیا مگر رومی شانی شاہ لیون نے اس معاہدہ اور خلیفہ کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا اب جبکہ نواذر کا آفتاب اقتدار نہایت آب و تاب سے آسمانِ اندلس پر منور تھا شانی کو دہا تھا خلیفہ ناصر نے فیصلہ کیا کہ روز روز کی چھیڑ چھاڑ اور مسلسل سالانہ سرحدی جھڑپوں کے استیصال

کے لئے شمال کی عیسائی ریاستوں کو فتح کر کے اس کاٹنے کو ہمیشہ کے لئے نکال دیا جائے اور ان کی سرحد شاہ نہر ہی جنگوں سے جو مدبر و خطرہ اسلامی حکومت کو تھا اسے ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جائے اس کو معلوم تھا کہ کس طرح قوطیوں کے سردار پٹیوں نے تین سو آدمیوں کے ساتھ اسچو ربار کے پہاڑی علاقے میں پناہ لی تھی اور کوڑے ڈونگاں کی پہاڑی کھوپڑیوں میں ان عیسائی ریاستوں کی بنیاد ڈالی تھی جنہوں نے آہستہ آہستہ زرقی کے اب یہ صورت اختیار کر لی تھی کہ وہ حکومت قوطیہ کی مد مقابل تھیں اور مسلمانوں کو اندلس سے ہٹانے کے لئے ہمیشہ کوشاں و سرگرداں۔ چنانچہ فیصلہ کن جنگ کی نیت سے اس نے جہاد کا اعلان کیا تاکہ اندلس کے علاوہ دوسرے ملکوں کے مسلمان بھی اس میں شریک ہو سکیں۔

ایم الخندق | سرحد کے عیسائی حملہ آوروں کا مقابلہ اور قلع قمع کرنے کے لئے خلیفہ نے ہر ممکن تیاری کی۔ اور ایک لاکھ کی زبردست فوج جو ہر قسم کے آلات حرب و سامان رسد رکھتی تھی اس مرکزہ و جہاد کے واسطے قوطیہ سے روانہ ہوئی۔ اس فوج میں مصر، شام، ماری، نابینا تک سے لوگ اگر شامل ہوتے تھے ناکہ کفار کی ذلت کا تماشا دیکھیں، اور ان کے کھیتوں، گرجاؤں اور مغللوں کو لوٹیں۔ اپنے باڈی گارڈ کی معیت و مہلوں میں خلیفہ نے بنفسہ فوج کی قیادت کی لیکن کل فوج کا سپہ سالار سجدۃ الخیر کی کو مقرر کیا۔ چونکہ سجدہ صفالہ یعنی شاہی غلام تھا اس لئے عرب امیروں اور سرداروں کو سخت ناگوار خاطر ہوا۔ امیر کی مطلق العنانی اور نئے اصول حکومت سے وہ پہلے ہی نالاں اور بد دل تھے۔ سجدہ کے سپہ سالار ہونے سے ان کی بددلی نفرت و کینہ میں تبدیل ہو گئی اور ”غصہ کی حالت میں انہوں نے اپنی اس تندیں کا بدلہ لینے کا قطعی ارادہ کر لیا اور سوچ لیا کہ اس جنگ میں

ناصر کو ایسی شکست دلاؤں گے جسے وہ کبھی نہیں بھولے گا۔

بغیر کسی مقابلہ یا مزاحمت کے خلیفہ کی فوج زمرہ ایک ہنگامی یہ شہر نہایت ہی محفوظ تھا۔ شہر کی سات فصیلیں تھیں، ۱۰ درودہ نہایت مضبوط اور مستحکم تھیں ہر ایک فصیل کے درمیان فاصلہ اور ایک وسیع خندق تھی اور ہر ایک خندق میں بانی بھرا ہوا تھا۔ بیرونی فصیلوں کو بار کر کے جب عرب آگے بڑھے تو انھیں تیروں اور نیزوں کی موسلا دھار بارش کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن عربوں نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے لڑائی جاری رکھی اور اپنے ساتھیوں کی لاشوں پر خندق کو بار کیا اس قیامت خیز موکہ میں عرب سڑھلکے نے غداری کی اور اپنی فوجوں کو پیچھے ہٹا لیا اس حاققت کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ کو شکست فاش ہوئی۔ خلیفہ کی محافظ فوج نے نہایت بہادری اور ثابت قدمی سے جنگ کے بالنگوہ بلٹنا چاہا مگر ناکامیاب رہی۔ ایسی ہولناک شکست مسلمانوں کو اندلس میں کبھی نہ ہوئی تھی تمام لشکر تتر بتر ہو گیا۔ بھاگتے ہوئے مسلمانوں کا فاسقوں نے نہایت بے دردی سے قتل عام کیا۔ امیہ بن اسحاق عباسیوں سے شروع ہی میں ہار کر مل گیا تھا۔ اس نے دشمنوں کو خلیفہ کی پوشیدہ باتوں اور کمزوریوں سے آگاہ کر دیا تھا اور علامہ مقری کے بیان کے مطابق یہ امیہ بن اسحاق ہی تھا جس نے رد میر کو مشورہ دیا تھا کہ مسلمانوں کو باوجود طلب امان نہ دے علامہ مقری کا خیال تھا کہ ”اگر یہ بات (غداری) نہ ہوتی تو مسلمانوں پر جو کچھ مصیبت پڑی وہ ہرگز نہ پڑتی“ ابن عساکر، مسعودی اور مقری کے تخبینہ کے مطابق اس موکہ اور قتل عام میں پچاس ہزار مسلمان کام آئے۔ بڑے بڑے فوجی افسر گرفتار ہوئے۔ سالار اعظم مارا گیا۔ اور خلیفہ بمشکل اپنی جان بچا کر قطیف پہنچا۔

اندلس کے مسلمانوں کو ایسی شکست کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگر عباسیوں نے اپنی فتح

دکامیابی سے پورا فائدہ اٹھایا جوتا تو اسپین کی تاریخ کا نقشہ بدل گیا ہوتا اور غزوہ خندق کا شمار دنیا کی اہم ترین اور فیصلہ کن جنگوں میں ہوتا خلیفہ کی خوش قسمتی سے لیون اور قشتالہ کے عیسائیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ ان کے اندرونی جھگڑوں اور باہمی عداوت اور کشت و خون کی بدولت خلیفہ ناصر کو بہت مل گئی کہ وہ جنگ خندق کی مصیبت کی تلافی اور عیسائیوں سے بدلہ لینے کی مکمل تیاریاں کرے۔

عیسائیوں کی باہمی مخالفت و عداوت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے خلیفہ نے متعدد بار لیون کے خلاف اپنی فوجیں بھیجیں اور ہر طرف عیسائیوں کو شکست ہوئی خاص کر ۱۹۵۷ء اور ۱۹۵۸ء کی مہموں کی کامیابی سے اس کا ترازو سرفراز ہو گیا۔ اور جنگ خندق کی شکست کی کافی غلامی ہو گئی خلیفہ نے اس قسم کی تحریری مہموں کا برابر سلسلہ جاری رکھا یہاں تک کہ مجبور ہو کر انھوں نے ہتھیار ڈال دیئے اور صلح کے لئے درخواست کی۔ ۱۹۵۹ء میں رد میر فاتح خندق کے بیٹے اور جانشین اردون ثالث سے ان شرائط پر صلح ہو گئی کہ اس نے خلیفہ ناصر کے اقدار اعلیٰ کو تسلیم کر لیا۔ اور وعدہ کیا کہ قرطبہ کی سرحدوں پر اپنے قلعوں کو خالی یا منہدم کر دے گا نیز وہ آئندہ کبھی اندلس پر حملہ نہ کرے گا لیکن اردون ثالث کی وفات پر اس کا بھائی اور حریف سینکو تخت نشین ہوا اور اس نے معاہدہ کی شرطوں کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اس لئے جولائی ۱۹۵۹ء میں خلیفہ کے حکم کے مطابق احمد بن علی، گورنر طلیطلہ کو سینکو کے خلاف چڑھائی کا حکم دیا اور شکست فاش دی۔

(باقی آئندہ)

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کیرا بادی)

ردہیلوں میں بھینی | بادشاہ کے مذکور الذکر واقعات نے روہیلوں میں مام بھینی پیدا کر دی اور مشورہ ہونے لگے کس طرح مرہٹوں کے پنجے سے اس بے سجد بادشاہ کو چھڑایا جائے اور رہی سہی جو حکومت ہے وہ بچالی جائے نواب ضابطہ خاں نے اپنے وقار کی مضاطر سکھوں سے ساز باز کیا حتیٰ کہ شہرت یہ اڑی کہ وہ سکھ ہو گیا آخر شہنشاہ خاں کے ہاتھ سے اس کی تدبیریں خاک میں ملی تھیں اس کا بیٹا غلام قادر تھا یہ مرہٹوں کے ساتھ غولگڑھی کی تباہی کے بعد سے تھا مرہٹے ضابطہ خاں کے بیوی بچے پکڑ لائے تھے بادشاہ نے غلام قادر خاں کو قتل کر دینا چاہا مگر منظور علی خاں ناظر کی سفارش سے جان بخشی ہوئی عمر اس وقت ۹-۱۰ سال کی تھی یہ مشاہیت غولگڑھی اور حسین تھا بادشاہ نے اسے منظور نظر بنا کر خسی کر دیا اور قد یہ باغ میں رکھا گیا بادشاہ بھی اب رنگ رلیوں کے نذر ہو گئے تھے دن رات نابھ مانا ہوتا چنانچہ غلام قادر کو نہانے کپڑے پہنا کر سامنے بلایا جانا جب تک ناعان رہا سب بادشاہ کے ظلم سے ہوشیار ہونے پر راہ فراہ اختیار کی اور اپنے باپ سے جا ملے

یادداشت: ظفری و نجیب (توسیع صفحہ ۳۰۵)

واقعات نواب غلام قادر | مضابطہ خاں کے انتقال کے بعد غلام قادر جاگیر پر قابض ہوا اس
بادشاہ سے ایک گوند شمنی بھی مگر اس سے زیادہ اس جماعت سے بھی جس نے غونگ
کی اینٹ سے اینٹ بجائی چنانچہ منظور علیخان ناظر قلعہ علی پور مرہٹوں کی سخت گیری
سے تنگ آچکا تھا غلام قادر سے مشورہ کر کے طے کیا کہ مرہٹوں کو دہلی سے باہر کر کے
نئے طور سے مغلیہ سلطنت کا وقار قائم کیا جائے۔ مادھو سندھیا کو الیاد کیا ہوا تھا۔
موقعہ پاکر کچھ جان نثار روہیلوں کو ہمراہ لے کر غلام قادر دہلی پر چڑھ دوڑا منظور علیخان
ناظر نے بلا مزاحمت دہلی پر اس کا قبضہ کر دیا اور غلام قادر نے اپنا آبائی منصب امیر
حاصل کر لیا۔ دیباہ کے امراء بادشاہ کی حرکتوں سے دل برداشتہ تھے وہ سب غلام قادر
کے ساتھی ہو گئے۔

غلام قادر نے علی گڑھ کا قلعہ مرہٹوں سے چھین لیا اس کے بعد اسماعیل بیگ کی مدد
سے آگرہ کا محاصرہ کر لیا ۱۲۱۱ھ کو زیر دست جنگ ہوئی اس میں مسلمانوں نے
داد و شجاعت دی۔ اس اثنا میں مہاراجہ سے اطلاع آئی یہاں کے علاقہ میں سکھوں نے
چمیر و سنی شروع کر دی اس خیر پر نواب غلام قادر خاں کو اپنے علاقہ کو واپس جانا پڑا
امرا کی کشیدگی | آغاز ۱۲۱۲ھ میں غلام قادر خاں دلی آیا شاہ عالم نے پھر سندھیا کو ملک کے
لئے خفیہ طور پر طلب کیا اس حرکت سے بادشاہ کے تمام امراء گڑبگڑ بیٹھے اور غلام قادر کے
شریک اور ہمراہ ہو گئے حتیٰ کہ ساری مغل سپاہ بادشاہ کی مسلم کش پالیسی سے ٹوٹ کر
غلام قادر سے مل گئی بادشاہ گھبرا گیا اور اس نے منظور علی کی معرفت غلام قادر خاں سے
میل کیا اور پھر امیر الامرا اس کو بنا دیا۔

نواب غلام قادر نے شاہ عالم سے کہا آپ کے پاس جو فرائد شامی ہے اس

میں سے اس قدر روپیہ مرحمت فرمائے تاکہ میں سے سرے سے فوج بھرتی کی جاتے اور
تبی طاقت آپ کی ہو جاوے کہ آپ کا وہ ملک جو آپ نے خود اپنے ہاتھوں مرہٹوں کو
دیا ہے وہ واپس لے کر حکومت مغلیہ کی آبرو بچا لی جاوے تمام اہل کار غلام قادر کی رائے
کے موافق تھے مگر سنیل واس خزانچی نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔

شاہ عالم کے اعمال کاغزوہ غلام قادر کو پیش لگ گیا کہ یہ بادشاہ کی حرکت ہے، نہیں چاہتا کہ ملتان
اگر کو قمار حاصل ہو اور اس نے وہ خط نکال کر سامنے بادشاہ کے ڈال دیا خود بادشاہ
نے ماویہ سندھیا کو غلام قادر کے مقابلہ میں مدد کے لئے لکھا تھا اس نے شاہ عالم سے
کہا اگر اس وقت ان حرکتوں سے مدد گزروں اور فوج کا انتظام کر لوں تو مرہٹہ قوت کو توڑ
کر رکھ دوں گا مرے دادا نے آپ سے کیسی رفاقت کی اور حکومت مغلیہ کے بچاؤ میں اپنا
فون پسینہ ایک کیا آپ اپنے ہاتھوں اس حکومت کو مرہٹوں کو سپرد کر رہے ہیں مگر
بادشاہ نے اس کی انجائی کوئی شنوائی نہ کی آخر میں اپنی جان اور حکومت مغلیہ کو بچانے
کے لیے یہ کیا کہ پہلے شاہ عالم کو معزول کیا اور ۲۲ شوال ۱۲۰۲ھ کو احمد شاہ کے بیٹے
بیدار بخت کو تخت پر بٹھایا چونکہ اس کو شاہ عالم کی مرہٹہ پرستی اور امن کے لکھنے پر
دوسلوں سے لڑنے اور انھیں تباہ و برباد کر ڈالنے کا بہت حال تھا بادشاہ کو مرہٹوں
کا حامی پا کر قلعہ معنی کو لوٹنا کھسوٹنا شروع کر دیا۔ عورت گڈھ کی لوٹ کے وقت اس
کے خاندان پر جو کچھ گزری تھی کچھ اس سے بڑھ کر ہی شاہی خاندان پر گزری تھی۔ غلام قادر
کا جوش انتقام بہت بڑھا ہوا تھا۔

بادشاہ شاہ عالم کا ایما ہونا ۷ ذیقعدہ ۱۲۰۲ھ کو شاہ عالم کو دیوان عام میں بلا کر اس

لے تاہم شاہی صفحہ ۲۸ لے تاریخ ہندوستان مذکورہ ۳۳ لے تاہم شاہی صفحہ ۲۹

سے روپیہ طلب کیا، انکار کرنے پر انھیں پینچے گر اگر پیش فیض سے آنکھیں نکالیں تو قائم
 کئی اس حوکت فیض پر تمام امرا اور ارکان سلطنت اس سے بگڑ بیٹھے اور تمام ہمدردیاں
 اس سے بولھنیں جانی رہیں یہ چند شہزادوں کو ساتھ لے کر میزبانی چلتا ہوا سندھیانے
 رانا خاں کی سرکردگی میں فوج بھیجی اور اس کو موقع پھر مل گیا کہ بادشاہ کو قابو میں لائے
 مرہٹہ فوج نے غلام قادر کو گھیر لیا اور ریح الاول شہداء میں گرفتار کر کے بادشاہ کے
 انتقام میں تھکاوٹی کر ڈالی مرہٹوں کی اس کار فرمائی سے شہادت کا درجہ تو اسے مل گیا
 سندھیانے مصلحت سے دوبارہ بادشاہ کو تخت پر بٹھایا مگر کل اختیارات
 چھین لئے اور اخراجات کے لئے ہلاک روپیہ سالانہ مقرر کر دے۔

اب بادشاہ مرہٹوں کے آلہ کار کئے کوئی روپیہ سردار بانی نہ بچا تھا کہ ان
 کی معاذرت کرتا اور مرہٹوں کے لئے خوف کا سبب ہوتا۔

مرہٹوں کے مظالم | کچھ عرصے کے بعد سے ہی مرہٹوں نے وحشیانہ طور سے شاہ دہلی اور
 دلی والوں کو ستانا شروع کیا مغل سچوں کی کچھ حقیقت نہ سمجھتے جو چاہتے تھے کہ تے اور جو
 کچھ ان کا جی چاہتا تھا وہ میں دست اندازی کر کے شاہ کا دل دکھاتے شاہ عالم کی پانچویں
 بیوی ورجہ النساء بیگم مغل عورت تھی اس نے مرہٹوں کا یہ رنگ دیکھا کہ وہ مقررہ رقم
 کے دینے میں الجھن پیدا کرتے ہیں محل کے اخراجات کو سخت تنگی سے پورا کیا جاتا ہے

شاہ عالم سے کہا لاہور ڈولز کی کے نام خطر دانہ کر داد اب انگریزوں کے ذریعہ ان
 مرہٹوں کے پیچھے سے نہائی پاؤ چاہئے بادشاہ نے لاہور ڈولز کی کو اپنی مصیبت کی داستان
 کھلی کہ میری مرہٹوں کی قید میں اور سب حالت بدتر ہے وہ وزیرین کر رہے ہیں لیکن انہی
 مجھ پر حکومت کرتے ہیں مابعد دولت کی دلی خواہش ہے کہ میں اپنا دستور انھیں بتاؤں یا

اُس شخص کو جسے ہم پسند کرو مری آنکھیں ہنہاری طرف لگی ہوتی ہیں تم بہت جلد آؤ
اور مجھے مرہٹوں کی قید سے رہائی دلاؤ۔

لاٹو دلائی (جو ہندی لاٹو دلائی نے پشتہ سلطانی دیکھا بہت خوش ہوا اس کے جواب میں پور
موصوف نے بادشاہ کا اطمینان خاطر کر دیا کہ

”آپ گھبرا دیں نہیں عنقریب مرہٹوں کی قید سے آپ کو ہم لوگ رہائی
دینے میں۔“

مگر ڈاکٹر جتندر کمار جھم دار ایہہ اسے اپنی اپنی ڈی دیا جہ ”راجہ رام موہن رائے“
میں لکھتے ہیں کہ

”مرہٹوں کے مہنوا فرانسسیسی تھے اور وہ سندھیا کے پردے میں روز
بروز اقتدار قائم کر رہے تھے پیرن کا توپ خانہ اور فوج اور فرانسسیسی مقبوضات
جو شمالی مغربی ہندوستان پر سندھیا کی حمایت میں مغلیہ حکومت کے کھنڈنا
پر قائم تھے اس بڑھتی ہوئی حالت سے انگریز خوف زدہ تھے کہ کہیں ایسا نہ
ہو کہ مرہٹوں کی آڑ لے کر فرانسسیسی بادشاہ کو اپنا آگے کار بنالیں گورنر جنرل نے
کمانڈر انچیف کو اختیارات دے دئے کہ وہ شاہ عالم سے معاہدہ کر لے کہ اگر
بادشاہ سلامت حکومت برطانیہ کی حفاظت میں آنا چاہیں شرائط کے تحت
آ سکتے ہیں چنانچہ بادشاہ کو گورنر جنرل کے نیک ارادوں سے مطلع کرنے
کے لئے ماریکوز آف ویلزی نے اس مضمون کا خط ۱۳ جولائی ۱۸۵۷ء کو بادشاہ
کو لکھا کہ اگر کسی وقت حالات نازک ہو جائیں تو آپ فوراً ہماری حفاظت میں آ سکتے

۱۔ تکرہ عالم صفحہ ۲۵۷ از مولوی رحیم بخش دہلی ۲۔ تکرہ عالم صفحہ ۲۵۶

میں اور اس امر کا بھی یقین دلا دیا کہ اگر آپ ہاری پناہ میں آجائیں تو ہر اعتبار سے برطانوی حکومت آپ کا اعزاز قائم رکھے گی اس ایک معقول وظیفہ آپ کے ادب آپ کے عائدان والوں کے لئے دے گی..... اعلیٰ حضرت اس کو خوشی سے منظور کر لیں گے۔

کمانڈر انچیف کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ یہ پیغام رازداری کے ساتھ خفیہ طور سے بادشاہ تک پہنچایا جائے تاکہ فرانسیسی آفسیر کو جو دولت راجہ سندھیا کی طرف سے بادشاہ کی حفاظت کا ذمہ دار ہے یہ موقع نہ ملے کہ وہ انگریزوں کو بادشاہ سے نہ ملنے دے اور اس طریقہ سے ان کی تجویز کو کامیاب نہ ہونے دے۔ سعید رضا خاں جو دہلی میں ڈپٹی گورنر سندھیا کے ریڈیڈنٹ کا ایجنٹ تھا اس کام کے کرنے کے لئے مناسب سمجھا گیا۔ مذکورہ خط کے متعلق بادشاہ کا جواب جو سعید خاں کی معرفت بھیجا گیا بہت امید افزا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے بعد شوق اس کا بھی اظہار کیا کہ وہ برطانوی حفاظت میں آنے کو تیار ہیں۔

دہلی پر انگریز اور مرہٹہ جنگ

پہلی مرہٹہ جنگ میں انگریزوں نے جان و زر کر لڑائی لڑی اور انھیں شکست

دی۔

دوسری جنگ دہلی پر ہوئی اور یہ خونخوار جنگ تھی انگریزوں نے لارڈ لیک

۱۸۵۷ء "راجہ رام موہن رائے" مترجم مولوی سراج الحق بی۔ اے علیگ رسالہ مصنف مارچ ۱۹۵۷ء
۲۰ صفحہ

کو اس جنگ کے لئے مقرر کیا تھا وہ سنہ ۸۸۰ء میں دہلی پر حملہ آور ہوا دولت رٹو سندھیا کی طرف سے اس کا فرانسہ سی جبریل بوکین تھا۔ مرہٹہ اس جنگ کو دل لگی کی جنگ سمجھ رہے تھے اس لئے انھوں نے اس میں اتنا اندر ہی نہیں دیا صرف جبریل بوکین صفت آرمہ تھا جب فو زیری کے ساتھ جنگ شروع ہوئی تو مرہٹوں نے شاہ عالم کو مجبور کیا کہ آپ مل کر جنگ کریں زبدۃ النساء نے ہر چیز چاہا کہ بادشاہ انگریزوں کے مقابلہ میں نہ جلتے لیکن مرہٹے بغیر رہے آخر زبدۃ النساء شاہ کے پیچھے خود ہاتھی پر بٹھی ۱۰۰۰ روپے تھی میلان جنگ کی طرف چلا شاہ کے ہاتھ میں تیرہ دکان تھی وہ بجائے عدم بینائی کیا تیرہ چلتے مرہٹوں کا مجبور کرنا تھا چنانچہ زبدۃ النساء پیچھے سے کہتی جاتی تھی تیرہ تھک بلند کے مارے جا بیٹے اسی اثناء میں بیگم نے لارڈ لیک کے نام شاہ کی مہر سے ایک شفق بکھوایا جس میں اپنی مجبوری کا اظہار تھا آخر زبدۃ النساء لارڈ لیک کے مقابل شکست یاب ہوئے۔ ۱۱ ستمبر سنہ ۸۸۰ء کو دہلی فتح ہوئی لارڈ لیک نے بادشاہ کے حضور میں آکر عرض کیا حضور رک پ مرہٹوں کی قید سے آج آزاد ہو گئے زبدۃ النساء نے شاہ کی طرف سے کہا شاہ آپ کو فرزند و لبذ کا خطاب عطا فرماتے ہیں اور آپ کو اس نمایاں فتح پر مبارک باد دیتے ہیں لارڈ لیک نے یہ سن کر ٹوپی اتار کر سلام کیا شاہ کے خطاب عطا کرنے پر فخر ادا کیا۔ گوموں کی پلٹوں نے لارڈ لیک کے حکم سے شاہ عالم کی سلامتی اتاری اور پھر بڑے عہدہ و جوں سے شاہ قلعہ میں داخل ہو کر تخت پر رونق افروز ہوئے۔

۱۲ ستمبر سنہ ۸۸۰ء کو برطانوی فوجوں نے جینا عبور کر کے دارالسلطنت پر قبضہ کر لیا

۱۱۔ کوکناٹڈ انجیف جنرل ایک شہر میں داخل ہوئے دہلی کے سارے باشندہ جو مرہٹوں کے مظالم کا شکار رہے تھے دوستوں کی اچھی تھی عزت و آبرو خاک میں مل رہی تھی وہ اس واقعہ سے بے حد خوش ہوئے اور ہر جنرل لیک نے ہر ایک کی دلجوئی اور تشفی کی جس پر دہلی کے باشندے اور بالخصوص مسلمان اس قدر متاثر ہوئے کہ اس کا احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ جنرل کو سلطنت کا دوسرے نمبر کا خطاب ملا تھا کیونکہ پہلا خطاب سندھیا کو دیا جا چکا تھا اب شمالی مغربی صوبوں میں ان کی کامیابی سے فرانسیسی اثر و اقتدار پر پڑا اثر بڑا اور دوا کیہ کا علاقہ برطانیہ کے لئے محفوظ ہو گیا۔

بادشاہ کی سعادت | باوجودیکہ بادشاہ کی بہت زبوں حالت تھی جس وقت دہلی کے قلعہ میں گئے ہیں شکستہ عالی میں گرفتار۔ معنی غریب۔ عدم بصارت ایک پوسیدہ شامیانہ کے پیچھے بیٹھے ہوئے۔ اپنی گزشتہ عظمت پر آستو بہا رہے تھے یہ معلوم ہوا دوسرے ہواؤ سندھیا کا لاکھ بدیع فرانسیسی کمانڈر دہلی کے پاس تھا جو اس کے خزانچی شاہ نواز خان کے پاس موجود ہے کمانڈر انجیف کو کلبی اس کی اطلاع ملی انھوں نے ایک مودبانہ درخت بادشاہ کے حضور میں گزار دی کہ یہ رقم ہم کو عطا ہو بادشاہ نے اپنی فراخی سے بظرفیت و رقم کمانڈر انجیف کے پیچھے میں سمجھادی اور اس کو پیغام بھیجا کہ یہ رقم بطور شاہانہ عطیہ قبول فرمائی جائے۔

ریڈنڈنٹ کا تقریر | شاہ عالم اب انگریزوں کی حفاظت میں تھے تاکہ کمانڈر انجیف دہلی سے روانہ ہونے کے وقت کر نیل اڈولفی کو روک دے۔ جو کمانڈر جنرل تھے یہاں ہی گورنمنٹ کی جانب سے دوبار مغلیہ میں ریڈنڈنٹ بنائے گئے۔

۱۲۔ مقدس جہاد میں لڑنے والے مسلمانوں کو دینا سکھایا جہاد کا نام دینا سکھایا جہاد

دو سال جوں توں کے گزرے اس اثنا میں ریواری پر برطانیہ کی فتح ہوئی
نئی بادشاہ نے کمانڈر انچیف کو اس فتح کے صلہ میں اعزازی خلعت دے کر اپنی مرت
اور جائزہ ری کا اظہار کیا :-

امن برطانیہ میں مشورہ ہوا کہ شاہ دہلی مدت ہوئی اپنا شاہی وقار
کھو چکے ہیں اور اس کو از سر نو زندہ کیا جائے۔ اس بنا پر شاہی رتبہ اور
وظیفہ کے متعلق اختلاف رونما ہوا۔

۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو ریڈیڈنٹ متعینہ دہلی کی معرفت بادشاہ کو مطلع کیا گیا ہے
اور آپ کے تعلقات کن شرائط پر ہوں گے اور اقرار نامہ بھی لکھا گیا جس کی مختصر شرطیں ہیں
”وہ خاص علاقہ جو دہلی کے نواح میں دریاے جمنا کے داہنی طرف واقع
ہے شاہی خاندان کی کھالت کے لئے بموجب شرائط اقرار نامہ دیدیا جائے
اور یہ علاقہ دہلی ریڈیڈنٹ کے ماتحت رہے گا۔ مالیات کا وصول کرنا اور
انصاف کا قائم کرنا مطابق قوانین گورنمنٹ برطانیہ شاہ عالم کے نام سے ہوگا۔
بادشاہ کو اختیار ہے ایک دیوانی کا اور دوسرے چھوٹے چھوٹے امین
کلکٹر کے دفتر میں رکھیں جن کا کام یہ ہوگا جانچ پڑتال کریں اور ریڈیڈنٹ
بادشاہ کو اس امر کا اطمینان دلاتے رہیں کہ وصول شدہ رقوم مالیات اور وصول
مالگذاری میں جو خرچہ ہو رہا ہے اس کا کوئی حصہ خرد برد نہیں کیا جا رہا ہے
دو دیوانے دیوانی اور فوجداری کی اسلامی قانون کے مطابق دہلی شہر اور اس
اراضی کے باشندوں کے لئے جو بادشاہ کے نام منتقل کر دی گئی تھی قائم ہوئی

نہ مقدمہ مراد و ام جوہن رائے صفحہ ۳۰۷ (مستف)

جاہلیں اور فوجداروں کے عدالتوں کے سرائے موت کے حکم کی تعمیل اس وقت تک نہیں کی جائیگی جب تک کہ بادشاہ سے منظور نہ لے لی جائے اور اس کے سامنے اس قسم کے مقدمات کی روئداد بھی پیش کی جائے گی۔ کسی عضو کے کاٹنے کا حکم نہ دیا جائے گا۔

ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں کہ

بادشاہ اور ان کے خاندان کی فوری ضرورت پوری کرنے کے لئے نوے ہزار روپیہ کا مشاہرہ منظور کیا گیا۔ اگر منتقلہ آراضی کی آمدنی اجازت دے تو یہ رقم ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ مذکورہ بالا رقم کے علاوہ دس ہزار روپیہ سالانہ مہندوسلمانوں کے خاص ہتھاروں کے موقع پر قدیم رواج کے مطابق دے جائیں گے

مغلیہ حکومت کا آخری دور

سر جے ڈبلیو کہتا ہے کہ ایک چھوٹے سے بیابان پر قیام سلطنت (مغلیہ) کی تجویز لارڈ ڈولنڈی جارج بارلو اور مسٹر ریڈ جاسٹن جیسے قابل اور تجربہ کاروں کی دماغ سوزی کا نتیجہ ہے۔
ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں

یہ اسکیم تھی جس سے شاہ عالم کی حیثیت ایک پنشن خوار کٹھ پتلی سے گوکھ بڑھ جاتی تھی مگر اس کے ساتھ اس کے پاس کچھ اختیارات شاہی نہ تھے وہ بادشاہ تھا بھی اور نہیں بھی تھا۔ سب کچھ تھا اور کچھ بھی نہ تھا۔

۱۶ صفحہ ۹۲ء مکملہ مصنف مذکور صفحہ ۹۳ء

فرخ شاہ عالم مدبرانِ برطانیہ کے ایک معزز آکر کار بنے ہوئے تھے اب یہ قید
ایسی نہ تھی کہ اس سے جیتے جی چھوٹا نصیب ہوتا۔

وفات | چنانچہ نومبر ۱۸۶۷ء کو اس بادشاہ نے حکومتِ مغلیہ کا بیڑا غرق
کر کے دنیا سے فانی ہو گیا۔ عالم جاودانی کو کوچ کیا۔ قطب صاحب میں بہادر شاہ اول کے
قبر کے برابر دفن کئے گئے۔

ان کی حکومت کی کل مدت ۴۸ سال ہے جس میں سے بارہ برس بہار والہ آباد
میں اور ۷ برس مینائی کے ساتھ اور ۱۹ برس آنکھیں کھوکھلی میں گزاریں۔

دلی عہدِ اول

جہاں دار شاہ - شاہ عالم کے بڑے صاحبزادہ اصلی نام مرزا جواں نجب تھا ۱۸۶۲ء
میں نواب تاج محل کے بطن سے پیدا ہوئے جو کرم الدولہ سید علی اکبر خاں بہادر
مستقیم جنگ کی حقیقی بہن تھیں۔

مولوی نظام الدین دہلوی سے تعلیم پائی شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا اور دو
فارسی میں کہتے اور جہاں دار شخص کرتے تھے۔ جہاں دار شاہ سخی، خلیق، بامروت، شورش
طبع اور رنگین مزاج تھے جو اُت اور مہبت کا یہ عالم تھا کہ ایک دن شکار گاہ میں ہاتھی بگڑ گیا
چاہا سوڈ سے بگڑ کر دار کرے انھوں نے اتنی مہلت نہ دی اور تلوار کے ایک ہی وار میں
کام تمام کر دیا۔

۱۸۶۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائبِ سلطنت بنا کر

۱۸۶۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائبِ سلطنت بنا کر

نجیب الدولہ کی سرپرستی میں دے دیا تھا دس بارہ برس تک نہایت حسن و خوبی سے کاروبار سلطنت انجام دیتے رہے ۱۱۸۵ھ میں شاہ عالم دلی واپس آئے تو یہ دلی سلطنت کی حیثیت سے زندگی گزارنے لگے۔ مرہٹوں کے بچے سے باپ کو چھڑانا جاہانگیر اسیٹھ امیر الامراہم کے در سے ۲۳ رجادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو رات کو محل سے نکل کر رام پور گئے۔ پھر کھنؤ آصف الدولہ کے پاس آگئے اس نے آداب اور خدمت گزاری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی آخر میں کدورت پیدا ہوئی جہاں دارشاہ بنارس چلے گئے وہاں بہت کمزور تھے۔ آصف الدولہ سے ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار نذرانہ مقرر کر دیا تھا اسی میں گذر بسر کرتے تھے۔ مرزا محمد علاؤ الدین بہادر معروف مرزا بابا کی صاحبزادی حبیبہ بیگم سے عقد کیا۔ ۲۵ شوال ۱۲۰۸ھ میں انتقال ہوا مرزا بابا شاہ عالم کے چچا زاد بھائی تھے اور بہنوئی بھی تھے حبیبہ بیگم کے بطن سے مرزا مظفر محبت تھے جو بنارس ہی رہے شاہ عالم کے دوسرے صاحبزادہ اکبر شاہ ثانی تین صاحبزادیاں تھیں۔

شاعری بدرشاہ عالم | شاہ عالم کو گو نام عمر معائب کا سامنا رہا مگر طبعی رجزان شعور شاعری کی طرف تقاریر اور دہلیں شعر کہنے آفتاب تخلص تھا بہا شامیں شاہ عالم تخلص کرتے تھے فارسی غلام کی اصلاح مرزا محمد فاخر مکیں سے لی اور دہلی مشورہ مولوی خواجہ احمد ممتاز سے شاہ عالم کے مہربان شاعری کی ترقی | گو سلطنت منعلیہ مٹ رہی تھی پر اردو زبان سنورتی جاتی تھی ”اردو کے ہنر بڑے بڑے استاد ہیں وہ اس زمانہ میں بچے بھولے“

حکیم، تیسر، سودا، مصطفیٰ گو جب شاہ عالم دلی آئے یہ لوگ جا بچے تھے۔ حکیم شاعر اللہ خاں فراقی شاگرد میر درد۔ حکیم قدرت اللہ خاں قاسم۔ شاہ ہدایت۔ میان گھگیا

۱۔ واقعات انگریزی ردیاجہ نادرات شاہی صفحہ ۲۵۷

مرزا عظیم بیگ عظیم شاگرد سودا۔ میر تقی الدین منت شیخ ولی اللہ محب سے حضرات کا دور دورہ تھا۔ جو رفعت شاعری کے علاوہ شاہی دربار میں غازی غازی رکھتے تھے۔

یہی زمانہ تھا سید انشاء اللہ خاں دلی آئے دربار ایک ٹوٹی بھوٹی درگاہ سے مناسبت رکھتا تھا جس کے سجادہ نشین شاہ عالم خود تھے۔ حضرت نے شاعرانہ قدرتی کے لحاظ سے اس نوجوان پر خلعت و عزت کے ساتھ شفقت کا دامن ڈالا اور سید انشاء اہل دربار میں داخل ہوئے اپنے اشعار کے ساتھ لطائف و ظرائف سے کہ ایک عین و مفران تھا، گل انسانی کر کے محفل کو نثار دیتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد یہ دلی سے طے ہوئے آزاد دہلی نے لکھا ہے کہ شاہ عالم بڑے مشتاق شاعر تھے۔

مولانا عرشی رام پوری لکھتے ہیں کہ

ان کے شعروں کی خاص خوبی یہ ہے کہ ان میں بچہ ار خیالات مشکل فقرے یا لفظ اور و دراز کار شبیہیں نہیں ملتیں۔ ان کی شاعری جذبات کی شاعری ہے جو کچھ دل پر گزرتی ہے خوشی ہو یا رنج آرام ہو یا تکلیف اسے سادہ طریقے سے بیان کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں شان و شکوہ کم مگر اثر زیادہ ہے۔ طرز و لہجہ کی مساوی اور دو فارسی، ہندی، پنجابیوں کے اشعار میں یکساں پائی جاتی ہے۔ ادبی حال ان کے خیالات کی صفائی کا ہے۔ ”وہ گیتی زبان تو وہ قلم معنی کے ممتاز کن کتھان سے زیادہ نفیری اور پاک صاف اردو کوں لکھ سکتا تھا۔ جو سند کا درجہ رکھتی ہے۔“

نصائین مغل بادشاہوں اور شاہزادوں کو تصنیف و تالیف کا اثر اشتیاق تھا۔ بابا عظیم

طہ ویلیچہ، مباحثات شاہی صفحہ ۳۹-۴۱۔ آدب حیات ۱۶۳ ص ۱۵۱

مرزا کامران جہانگیر۔ دارا شکوہ عالمگیر نامی جن کی دو کتابیں مجموعہ روزگار منتخب عزیزی
یا دھار سے ہیں شاہ عالم کی تصانیف دیوان فارسی۔ دیوان اردو۔ منظوم اقدس (غنی)
قصہ شاہ شجاع الشمس قاسم نے لکھا ہے کہ یہ نثر ریختہ میں تھا مولوی ذکاء اللہ کی رائے
ہے اس کی عبارت چار درویش سی نہیں ہے۔ نادوات شاہی۔ اردو فارسی ہندی
پنجابی شعریں کا مجموعہ ہے : مولانا امتیاز علی خاں عرشی رام پوری نے معہ دیباچہ کے
اس کتاب کو مرتب کر کے شائع کرا دیا ہے۔

علمائے ہند اور شاہ عالم [شاہ عالم کے زمانہ میں علماء اور مشائخ مسلمانوں کی زبانوں حالت
کی اصلاح میں لگے ہوئے تھے شاہ فخر الدین بادشاہ کو اس کی اصلاح کے لئے
ارشاد کرتے ہیں چنانچہ مناقب فخریہ میں ہے

سلطان عصر (شاہ عالم) تابذات خود بہ امور ملک ستانی و ملک داری
متوجہ نشود و اختیار محنت و مشقت نہ کند ہند و لبست بہ ہیچ وجہ صورت دیگر
حکومت امیروں کے سپرد کرنے کے خطرناک نتائج سے شاہ صاحب بادشاہ کو آگاہ
فرماتے ہیں۔

اگر مامور و مختار مناسب سلطنت نماید امرائے دیگر، خوش می شود
و سر بہ طاعت لعلی نہند و بے خبر بے بردگی با سلطان می گرد و در عب
سلطان ہر کہ و مدحی ماند و فوج بادشاہی کہ محتاج بہ آں امیر شد اور امی شناسد
و سر رفتہ تعلق شان از سلطان منقطع می گرد و در دماغ امر ہوائے انا و لا غیر
می چید و گاہ باشد کہ بر سر می آرد و در سلف اکثر بچیں شدہ است۔

احیاء منزل

(جناب روش صدیقی)

وہ تاریخی نظم جو بنارس کے ایک عظیم الشان شاعرے میں پڑھی گئی پر مشاعرہ

آزمل حافظ محمد ابراہیم کی صدارت میں ۲۶ فروری ۱۹۷۹ء کو منعقد ہوا تھا اس

شاعرے میں ہندوستان کے علاوہ پاکستان سے بھی چند مشاہیر شاعرانہ شرکت

کی تھی نظم اپنے تازہ کے لحاظ سے علمی، ادبی حلقوں میں بھرپور پسند کی گئی۔

خود فراموش کچھ امکانِ خبر ہے کہ نہیں جاوہر پیا کوئی مقصودِ سفر ہے کہ نہیں

آخر اس شامِ سخن کی سحر ہے کہ نہیں کسی فردا کا ترسے دل میں گندہ کی کہ نہیں

لے گئی سجدہ کو پریشانی افکار کہاں

ہو گئی سرد زری آتشِ کردار کہاں

حق پرستی زری جرات کی قسم کھاتی تھی مصلحتِ آنکھ ملانے ہوئے خروانی تھی

نیر کی کشتی سیر گرداب اگر آئی تھی بنفن، امواجِ غلام کی لڑ جاتی تھی

آج سبلاہ حوادث تجھے ٹھکراتا ہے

اور تو صورتِ خاک پہ جا جا ہے

تو نے فرمانِ تعبیر کو حکایت سمجھا بکو تعبیر کو ہنگامہ فرصت سمجھا

تو نے اک گوشہٴ محدود کو حجت سمجھا آہ سمجھا بھی تو کیا رازِ سیاست سمجھا

منصبِ ہمت علیٰ درہا باد تجھے

تیری محدود نظر کر گئی برباد تجھے

زندگی صرف متاعِ سر و سماں تو نہیں آرزو خوابِ سہمی خواب پریشیں تو نہیں
دردِ ہستی کا تقاضا غمِ درماں تو نہیں منزلِ راہ طلب اس قدر آساں تو نہیں
سخت و دشوار مراحل کی گزشتا ہی تھے

اسی طوفانِ حوادث سے ابھرنائی تھے
ارتقا کہا ہے؟ تغیر کی پذیرائی ہے عزمِ انساں کی یہ سب انجمنِ آرائی ہے
زندگی کے کسی گوشے میں جو رعنائی ہے کہا بہ خود ہی کسی گردن سے اُڑائی ہے
رفتِ نگر نہ بہ دراز نظر سے پیدا

حسن ہوتا ہے ترے خونِ جگر سے پیدا
نیری منزل ترے دل میں ہی سار نہیں رنگِ بو ترے لہو میں ہے بہار و نہیں
نیرے دامن میں یہ شعلے میں شرار نہیں زندگی کیا انھیں مبہم سے اشار نہیں
تو ہی خود اپنی دایاں کٹھن بھول گیا
بوتے گل یاد رہی خاکِ چمن بھول گیا

غیر جو کچھ بھی ہوا وقت ابھی باقی ہے تجھ میں اک جرأتِ آزاد جو بقی باقی ہے
نکبتِ شوق کی دیوانہ گری باقی ہے زندگی کا وہی حسنِ اہدی باقی ہے
اُٹھو جگانی ہے وہی صبح بہاراں تجھ کو
یاد کرتا ہے ابھی تیرا گلستاں تجھ کو

پیشانیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ
جامعہ نگر (دہلی)

مکتبہ مکتبہ لغات القرآن مع فہرست لغات جلد اول
فہرست قرآن پہلے شل کتاب طبع دوم قیمت نمبر جلد دوم
سکھرایہ کارل، ایس کی کتاب کی پیش کاغذ شش
زیر جہز، جدید المشرق، قیمت دس

اسلام کا نظام حکومت۔ اسلام کے ضابطہ
کونست کے تمام شعبوں پر وفادات و ایس کی پیش
خلافت نبوی آمینہ، سوغات کا تیسرا حصہ قیمت دس
جلد دوم مضبوط اور عمدہ جلد دوم

ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
و تربیت۔ جلد اول پیشہ و مشرعی میں بالکل جدید
تاریخیت نمبر جلد دوم

نظام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس پر تحقیق و تحصیل
سائنس قائم کیا گیا ہے کاتب الدین ایک کے دہے
ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و

تربیت کیا رہی قیمت نمبر جلد دوم

قصص القرآن جلد سوم یا نبیہ علیہم السلام کے عقائد

اور باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت نمبر جلد دوم

مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد ثانی

قیمت نمبر جلد دوم

شہداء، ذراک اور قصوف، حقیقی اسلامی تعارف

در بحث تصوف پر جدید اور عقائد کا کتاب قیمت

جلد دوم

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات

کا بیان ————— پر طبع

انقلاب روس، انقلاب روس پر غور یا تاریخی

کتاب قیمت ہے،

مسند، ترجمان السنہ، ارشادات نبوی کا جامع

اور مستند ذخیرہ صفحات ۶۰۰ قطع قیمت جلد اول

قیمت صفحہ جلد اول

تحفۃ النظائر میں خلاصہ سفرائیں بطوطہ متعبدہ تحقیق

اور تحقیق و نقیشتیں سفر قیمت ہے

جمہوریہ یوگوسلاویا اور مارشل ٹیٹو، یوگوسلاویہ

کی آزادی اور انقلاب، نتیجہ نیز و کچپ کتابت ہے

ہندو مسلموں کا نظام حکومت، مصر کے مشہور

عالم حسن ابراہیم حسن ایم ایس کی انگریزی کی محنت و کتابت

النظام الامم کا ترجمہ قیمت نمبر جلد دوم

مسلمانوں کا علاج و زوال طبع دوم قیمت نمبر جلد

مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد سوم

قیمت نمبر جلد دوم

حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی، قیمت ہے

مفصل فہرست و فہرست طلب فرمائیے جس سے

آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

مبصر مدۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

مختصر قواعد و ضوابط مصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصاً حضرات کم سے کم پانچ سو روپے قیمت فراموشی و ہمدردی مصنفین کے دائرہ تحسین خاص کو اپنی شہرت سے عزت بخشیں گے ایسے علم و ادب صاحب کی خدمت امارے اور مکتبہ بران کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کد کدگان ادارہ ان کے قیمتی خطوط سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات خصوصاً دوپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ ہمدردی مصنفین کے دائرہ تحسین میں شامل ہوں گے، ان کی جانب سے یہ خدمت ہمدردی کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ اور رسائی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد جن سے چار تک ہوتی ہے یہ مکتبہ بران کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا سالہ بریلنگ کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاوضہ جن جو حضرات اٹھارہ روپے سال پیش فرمائیں گے ان کا شمار ہمدردی مصنفین کے طبقہ معاوضہ میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات اور ادارہ کا سالہ بران جس کا سالانہ چار سو روپے ہی بلایت تیل کیا جائیگا۔

۴۔ اجارہ فرود پے اندر کئے والے اصحاب کا شمار ہمدردی مصنفین کے اجارہ میں ہوگا اور اگر سالہ بلایت یا چاہیگا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات اور ادارہ نصف قیمت سے بری جائیں گی۔ یہ طبقہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لیے ہے۔

(۱) بران ہر گزینی جیسے کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

قواعد (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اطلاقی مضامین بشرطیکہ وہ بران واد کے سیارہ رو سے آئیں بران میں شائع کیے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک گزرتے ہیں مضافات ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس نام نہ پہنچے وہ ہمدردی سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک رز کو اطلاع دیدیں ان کی خدمت میں پرچہ ہمدردی بلایت بھیج دیا جائیگا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائیگی۔

(۴) جواب طلب امور کے لیے ۲۰ رگٹ یا جہاں کارڈ بھیجا ضروری ہو

(۵) قیمت سالانہ چار سو روپے بشمول ہر سال ۲۰ روپے چار آٹے روپے معادل ڈاک، آئی پرچہ ۱۰

۲۰ روپے ہر روز ذکر کرتے وقت کو بران پنا مکمل پتہ ضرور لکھیں

نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّي كَالِمِي دِلِّي مَاهِنَا

بُرْهَانُ

مُرْتَبِئ
سَعِيدُ أَحْمَدُ بَسْرَا بَادِي

مطبوعات مذہبی و علمی

- مسند اسلام میں خلائی کی حقیقت - جدید
ادیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں قیمت سے، مجلد نمبر،
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے نظریات
اور روحانی نظام کا پرہیزگار - زیر طبع
سوشلزم کی بنیادی حقیقت، اشتراکیت کے
متعلق برسرِ پردہ غیر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ مع مقدمہ مترجم - زیر طبع
ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے و مسئلہ
مسند، نئی عربی صلح - تاریخ وقت کا حصہ اول -
جس میں میرے سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو
ایک خاص ترتیب بنامہ آسان اور دل نشین انداز میں
کیا گیا ہے، جدید ادیشن جس میں اخلاق نبوی کے ہم باب
کا اضافہ کر قیمت پر مجلد نمبر،
فہم قرآن - جدید ادیشن جس میں بہت سے اہم اضافے
کئے گئے ہیں اور بہارِ کتاب کو اور زور دیا گیا ہے
قیمت پر مجلد نمبر،
خلائی اسلام - اچھی سے زیادہ مطالعہ اسلام کے
کائنات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید
ادیشن قیمت پر مجلد نمبر،
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط
اور مفصل کتاب جدید ادیشن جس میں ایک نکتہ کی جود
- غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
زیادہ دلچسپ اور سہل کیا گیا ہے - زیر طبع -
مسند، تفصیل القرآن جلد اول - جدید ادیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ابراہیم کے حالات و احکام
تک - قیمت پر مجلد نمبر،
روحی الہی - مسند، دینی پر جدید اضافہ، کتب زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات - یہ کتاب ہر ماہ پر
میں رہنے کے لائق ہے، جاری کران میں بالکل جدید
کتاب - قیمت پر مجلد نمبر،
تاریخ انقلاب میں - شاہ کی کتاب - تاریخ انقلاب
روس کا مستند دستِ خط جدید ادیشن کا (زیر طبع)
مسند، تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یوشع
سے حضرت عیسیٰ کے حالات تک اور مسند ادیشن سے،
مجلد نمبر،
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے، جدید ادیشن، مجلد نمبر،
مسلمانوں کا عروج و زوال - صفحات ۳۵۰
جدید ادیشن قیمت پر مجلد نمبر،
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ) جدید
ادیشن قیمت پر مجلد نمبر،
مختصر تاریخ اسلام

برہان

شمارہ (۶)

جلد سبست دوم

جون ۱۹۲۹ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سید احمد ۳۲۲
 - ۲۔ قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے و فائن (۳۲۵)
 - ۳۔ رابع المؤمنین عید الرحمن انصر لدین اللہ جناب سید الدار الحنفی صاحب ایم۔ اے ایل۔ ایل (۳۳۷)
 - ۴۔ ابوالمظفر جلال الدین محمد شاہ عالم تانی جناب مفتی نظام اللہ صاحب (۳۵۳)
 - ۵۔ ابوالمظفر نواب سر راج الدین احمد صاحب جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب (۳۶۱)
 - ۶۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گلابانی (۳۷۹)
- صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد

۳۸۲

ص

۷۔ تبصرے

مولوی محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جدید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ظلت

پچھلے دنوں ایک امریکن نامہ نگار جو آج کل ایشیا کے ملکوں کا دورہ کر کے وہاں کی مختلف تحریکات اور حوام کے احساسات و جذبات کا مطالعہ کر رہے ہیں بزمانہ قیام کلکتہ ازراہِ کرم راقم الحروف سے بھی ملنے آئے اور دیر تک مختلف مسائل پر گفتگو کرتے اور جو کچھ میں کہتا رہا لکھتے رہے اس گفتگو سے وہ اس درجہ متاثر ہوئے کہ پھر دوبارہ انھوں نے گراؤڈ ہوٹل میں ڈنر پر مدعو کیا اور وہاں کھانے کے بعد رات گئے دیر تک اُن سے گفتگو ہی اثناء گفتگو میں انھوں نے یہ بھی پوچھا کہ ”اگر آپ کو امریکہ کی کسی یونیورسٹی کی طرف سے ”اسلام کے نئے رجحانات“ پر چند لکچر دے کے لئے مدعو کیا جائے تو کیا آپ منظور کر لیں گے“ میں نے عرض کیا چشم مارو شن دل ماشاء، مگر شرط یہ ہے کہ تاریخ مقررہ سے کم از کم چھ مہینے پہلے مجھ کو اطلاع دی جائے تاکہ میں لکچر اطمینان سے تیار کر سکوں پھر خط و کتابت بھی ملو ہند کے ذریعہ ہونی چاہئے۔

موصوف سے گفتگو کے آثار میں یہ معلوم کر کے میری خوشی کی انتہا نہ رہی کہ موصوف مولانا عبید اللہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مجددانہ افکار سے بڑی حد تک واقف ہیں اور اُن کو بڑی اہمیت دیتے ہیں مولانا کے افکار کے سلسلہ میں موصوف کے ذہن میں ایک بڑی الجھن یہ تھی کہ مولانا ایک طرف قومیت پر بنائے ملک و وطن پر بہت زور دیتے ہیں اور دوسری جانب پوری دنیا کے لئے ایک وفاقی نظام کے قائل ہیں۔ یہ دونوں باتیں کس طرح جمع ہو سکتی ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ میں یہ تو

اب بھی ہو رہا ہے مختلف ملکوں میں مختلف قومی حکومتیں قائم ہیں لیکن اس کے باوجود سب انجمن اقوام متحدہ کی ممبر ہونے کی حیثیت سے اس انجمن کے چارٹر کو مانتی ہیں اور اس کے لئے انجمن کے سامنے جواب دہ ہیں فرق صرف اس قدر ہے کہ اس چارٹر کی حیثیت کسی درجہ میں سیاسی ہے ورنہ دراصل وہ ایک اخلاقی معاہدہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ یاسو ویٹ روس کو دیکھو کہ اس کے ماتحت متعدد جمہوریتیں قائم ہیں جو اپنے اندرونی معاملات میں بالکل آزاد ہیں اور صرف معاشی اور اقتصادی نظام کے اعتبار سے سو ویٹ روس کا جز ہیں پس سو ویٹ روس میں یا انجمن اقوام متحدہ کے زیر اثر مختلف قومی حکومتوں میں جو باہمی ارتباط پایا جاتا ہے وہ ایک بہت محدود پیمانہ پر ہے مولانا اسی طرح کا ایک بین الاقوامی سنگٹھن یا ایک عالمگیر فائیت بہت وسیع پیمانہ پر قائم کرنے کے آرزو مند تھے اور صرف اسی ایک چیز کو دنیا کے مصائب و آلام کے خاتمہ کا یقینی اور کامیاب ذریعہ جانتے تھے۔

مولانا کے ذہن میں قومیت کا جو تصور ہے وہ ہرگز جارحانہ یا جابرانہ نہیں ہے جس سے فاشزم پیدا ہوتا ہے اور جس کی وجہ سے انسان انسان کے درمیان نفرت و عناد کی سنگین دیواریں کھڑی ہو جاتی ہیں اور پھر یہی نفرت و عناد ہونا ک جنگ کی شکل میں ظاہر ہو کر انسانیت کی بربادی و تباہی کا باعث بنتی ہے اس کے برخلاف مولانا کے نزدیک ایک قوم کی قومیت جو ملکی اور غیر انسانی خصوصیات کی بنیاد پر قائم ہو۔ ایسے ہی ہے جیسے ایک شخص کی اپنی ذاتی شخصیت اگر ایک شخص اپنی ذاتی شخصیت کو بانی رکھتے ہوئے بھی کسی ایک بڑی جماعت کا ممبر ہو سکتا ہے اور اس سے شخصیت اور جماعتی اشتراک میں کوئی تضاد یا تضاد پیدا نہیں ہوتا تو اسی طرح ایک قوم اپنے ملکی خصوصیات اور قومی رسوم و عوائد کو بانی رکھتے ہوئے بھی ایک عالمگیر انسانی برادری کا ممبر بن سکتی ہے ان دونوں میں کوئی منافات نہیں ہے۔

فرض کیجئے تمام انسانوں کے لیے ایک ہی لباس اور ایک ہی زبان بن جائے تو
قد فامت اور جسم کی فزہی دلا غری کے باعث ایک ہی وضع کے لباس میں جو فرق دامیاز
پیدا ہو جاتا ہے اور یا مختلف آب و ہوا کے اثر سے زبان کے عفتلات میں جو فرق ہوتا اور
لب لہج میں اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے لباس اور زبان کی عالمگیر وحدت کی وجہ سے کیا یہ سب
امیازات فنا ہو جائیں گے؟ ہرگز نہیں

انفوں نے یہ بھی پوچھا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل آپ کے خیال میں
کیا ہے؟ میں نے کہا ہندوستان ہوا کوئی اور ملک بہر حال ہر جگہ کے مسلمانوں کا مستقبل
ان کے اپنے ہاتھ میں ہے وہ چاہیں اس کو لگاڑیں یا سنواریں۔ قرآن نے صاف صاف
کہا ہے کہ تم پر جو مصیبت آتی ہے وہ صرت تمہارے اپنے ہاتھوں آتی ہے قرآن مسلمان
کو کسی کے رحم و کرم پر جینا ہرگز نہیں سکھاتا وہ مسلمان میں خود اعتمادی کی روح اُجاگر کر کے
یہ بتاتا ہے کہ انھیں اپنے ساتھ بھی انصاف کرنا چاہئے اور دوسروں کے ساتھ بھی قرآن
میں سب سے زیادہ بڑی ظلم کی بیان کی گئی ہے اور ظلم کے معنی ہیں وضع الشئی
فی غیر محلہ اور قرآن نے ہر شے کا محل اور موقع بھی بتا دیا ہے اس کے علاوہ قرآن
نے مسلمانوں کو ایک اب اکیما دی نسخہ بھی عطا کر دیا ہے جس کے ذریعہ سنگدل سے سنگدل
دشمن کو بھی موم اور دوست بنایا جاسکتا ہے پس اگر مسلمان اس نسخہ کو استعمال کریں تو
کوئی وجہ نہیں کہ اپنے لیے وہ ایک عام ہر دوزیری اور حقیقی عظمت و بزرگی کا مقام
حاصل نہ کر سکیں۔

قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر

(از جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ))

ایم۔ اے تفسیر کے لئے امتحانی مقالہ خاکسار نے جو تیار کیا تھا یہ مضمون اسی مقالہ سے ماخوذ ہے علاوہ دوسری مام کتابوں کے علامہ جلال الدین سیوطی کی کتاب اتقان اور بحر اتری کی تبیان سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے لیکن سب سے زیادہ مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہیے کہ حضرت الاستاذ مولانا مناظر احسن گیلانی کے درسی محاضرات دامالی سے تحقیق کی راہ میں غیر معمولی مدد ملی ہے عموماً اس مضمون میں سے نقاط نظر آپ کو اگر ملیں گے تو اسے حضرت الاستاذ ہی کا فیض خیال فرمائیے

”گر خار گر گل است ہمہ آوردہ تست“ غلام ربانی

تاریخی طور پر اس کا متعین کرنا دشوار کیا بلکہ ناممکن ہے کیونکہ انسانی کو پہلی کتاب خدا کی طرف سے کون سی کہاں اور کب ملی قرآن کا اجمالی بیان یہ ہے کہ ہر امت میں نذیر اور خدا

لہ میرے عزیز رفیق علم مولوی غلام ربانی ایم۔ اے عثمانیہ نے خاکسار کی تقریروں اور اطلاعی محاضرات کو پیش نظر رکھ کر یہ مقالہ تیار کیا اور جب مجھے دکھایا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ کتنی مسرت ہوئی گو اس مضمون پر خاکسار نے خود ایک کتاب لکھی ہے لیکن اجنہ و جہ سے شائع ہونے کے قابل اسکو میں نے نہیں پایا اس کتاب کے مضمون کا ارد خاکسار کے خصوصی نقاط نظر کا بڑا اچھا خلاصہ یہ ہو گیا ہے اب اگر میری کتاب میں بھی شائع ہو تو چند اہل ضرورت بھی باقی نہ رہی اس مضمون پر عربی اور اردو میں بہت سی کتابیں لوگ لکھ چکے ہیں اہل علم اندازہ کریں کہ کون کون غلط فہمیوں کے ذرائع کرنے کی کوشش اس میں کی گئی ہے کوشش کی کامیابی و ناکامی کا مدار اہل علم پر۔

کے نامندے آسمانی ہدایت کی تعلیم کے لئے آئے رہے اور جس طرح خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کی وحی ہوئی اسی طرح ان سے پہلے نوح علیہ السلام اور ان کے بعد انبیاء علیہم السلام پر ہوئی رہی ارشاد باری ہے :-

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِن لَّدُنَّا (مائدہ) ہم نے تم پر وحی اسی طرح کی جیسے نوح پر اور نوح کے بعد پیغمبروں پر وحی کرتے رہے۔

اس سلسلہ میں چند پیغمبروں کے نام لینے کے بعد

وَمَا سَلَاكُمْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ
وَمَا سَلَاكُمْ نَقُصُّ عَلَيْكَ
ان پیغام لائے والوں میں سے بعضوں کا حال تم سے ہم نے بیان کیا اور بعضوں کا حال نہیں بیان کیا ہے۔

بھی فرما باگیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ انسانی زندگی کے نیک اور بد انجام کو علم و عمل کے نظام پر مرتب کرنے کے لئے اور اس کی تشریح و تعلیم کے لئے پیغمبروں کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا پھر دوسری جگہ اس کی بھی تصریح ہے کہ

شَرَعْنَا لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا رَفَعْنَا لَكُمْ
وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ
ابْنَاهُ أَهْلَهُ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ أَنِ اقْبِلُوا
الْيَوْمَ وَلَا تَتَنَزَّوْا فِيهِ (خوری) الدین یعنی ایسا آئینی دستور جس پر زندگی کے دوسرے دور میں بدل دیا جائے اسی کو قانون یا کر جو تمہیں دیا گیا رہا وہی دین ہے، جس کی وصیت خدا نے نوح کو کی، اور جس کو بھی ہم نے تم پر کی اور اسی کی وصیت

(بعد ماضیہ و گذشتہ) بصیرت کے فیصلہ پر موقوف ہے خاک رسنے اس مقالہ کو دیکھ لیا ہے اور بعض مقامات میں حواشی کے ذریعہ بعض جگہ اصل عبارت میں کچھ ترمیمیں کی کر دی گئی ہیں دین کی کوئی صحیح خدمت اس کو کشش سے بن آئے تو یہی سب سے بڑا صلہ ہے۔ ۱۲ - (مناظر احسن گیلانی)

ہم نے ابراہیم کو کی اور موسیٰ کو بھی دھبئی کو بھی ہوسی
کی دھبت کی گئی متعصب یہ تھا اور ہے) کو اس الدین
ر اسی دستور کو قائم کر د اور اس میں کبیر و مت ،

ایک اور مقام میں یہ فرما کر کہ

أَنلَقَرِيذًا بَرًّا الْقَوْلِ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ

يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ (المؤمن)

بائس کوئی ایسی چیز آئی ہے جو ان کے آباء الدین

دائے باپ حادوں کی نہیں دی گئی تھی ؟

اس امر کو واضح الفاظ میں صاف کر دیا گیا کہ انسانی زندگی کا قدتی دستور اصل جس
کی تعبیر دین مذہب کبیش اور دھرم وغیرہ الفاظ سے لوگ کرتے ہیں یہ انسانیت کا ایک
مشترک مورد فی ترکہ ہے اور اصولاً ایک ہی دستور اصل ہے جس کی بابت مذہبی مطالبہ
اس زمینی زندگی میں اول سے لے کر آخر تک بنی نوع انسانی کی تاریخ کے ہر حصہ میں لکھا گیا
اور ہونا بھی ہی چاہیے تھا آخر قانون کا بنانے والا جب ایک ہو اور جس کے لئے قانون بنایا
گیا ہو وہ بھی ایک ہو تو شکل و صورت چہرہ و شبرہ رنگ و روغن کے اختلاف سے بازمین
کے کسی خاص خطے میں سکونت کی وجہ سے جو کسی دیا پہاڑ وغیرہ سے گھرا ہو یا کسی خاص
خانہ میں پیدا ہونے کی وجہ سے یا زبان کے اختلاف کی وجہ سے یا انسان جن چیزوں
کو استعمال کرتا ہے ان کے بدل جانے کی وجہ سے کیا آدمی کی فطرت بدل جاتی ہے

یہ حال زندگی کا وہی دستور کھن جو ہمارے آباء اولین کو ملا تھا اصولاً اسی کا اعادہ
اسی کی تجدید کا عمل کھلی سلسلوں میں بھی ہوتا رہا اسی لئے دین یا زندگی کا یہ دستور اصل ہمیشہ ایک
مشترک مورد فی ترکہ ہے البتہ یک تاریخی حقیقت ہے کہ قدرت کے عطیے کئے ہوئے

اس امین کی حفاظت و نگرانی میں بوجہ مختلف قومیں غفلتوں اور لاپرواہیوں کی شکار ہوتی رہیں خدا کی خالص تعلیم سے ہٹ ہٹ کر اپنے ہی جیسے انسانوں کے خود تراشیدہ رسوم اور دستوروں میں لوگ الجھنے رہے مختلف زبانوں اور ملکوں میں زیادہ زینبیروں کی ضرورت اسی عام تاریخی حادثہ نے پیدا کی تھی جب خدا کی خالص تعلیم اور ہدایت نامہ سے لوگ ہٹ گئے تو پھر اسی موردنی آئین کہن کی طرف واپس کرنے کے لئے حق تعالیٰ قوموں اور امتوں میں رسولوں اور پیغمبروں کو پیدا کرنا اور اٹھانا رہا۔

چاہئے تو یہی تھا کہ معین کی شخصی وحدت اور جن کے لئے قانون بنایا گیا ان کی نوعی وحدت کی بنیاد پر لوگ اپنے اس موردنی قانون کو ایک ہی قانون کی حیثیت سے دیکھتے مگر تصدیق و توثیق، تصحیح اور تکمیل وغیرہ اغراض کے لئے متعدد پیغمبروں کا ظہور مختلف زبانوں میں جو ہوتا رہا یہ عجیب بات ہے کہ اسی ایک دستور العمل کے پیش کرنے والوں کے اس تعدد و کثرت کو دیکھ کر غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ مذہب دنیا میں ایک نہیں بلکہ متعدد اور بہت سے ہیں۔

لیکن میں پوچھتا ہوں کہ ایک ہی کتاب کو چند آدمی اگر کتب خانہ سے نکالیں تو چند زبانوں کی وجہ سے کیا کتاب بھی چند ہو جائیگی یقیناً کسی مصنف کی کتاب کے چند ادیشن کو دیکھ کر یہ فیصلہ کتنا غلط فیصلہ ہوگا کہ مصنف کی یہ ایک کتاب نہیں بلکہ چند کتابیں بن گئیں واقعی یہ ہے کہ قرآن نام آسمانی کتابوں کے ساتھ اپنی اسی نسبت کا مدعی ہے معنی پچھلی ساری آسمانی کتابوں کا وہ آخری اور مکمل ترین ادیشن ہے اور قوموں کے پاس اس کتاب کے جو پرانے مشتبہ اور مشکوک یا ناقص وغیرہ مکمل نسخے رہ گئے ہیں ان کے متعلق صرف مطالبہ کیا گیا ہے کہ اس جدید تازہ ترین اور کامل ادیشن سے مقابلہ کر کے قومیں اپنی موردنی کتابوں

کی تصحیح کر لیں۔ یہی اور صرف یہی ایک مطالبہ قرآن نے دنیا کی قوموں کے سامنے پیش کیا ہے
ظاہر ہے اس مطالبہ کا مطلب کسی حقیقت اور کسی لحاظ سے بھی یہ نہیں ہے کہ دنیا کی قوموں
کے پاس آسمانی دین اور مذہب اپنے آباء و اجداد سے جو پہنچا ہے اس دین سے اور
اس دین کا انتساب جن بزرگوں کی طرف ہے ان بزرگوں سے بے متعلق ہو کر قرآن کو
بالکلیہ ایک جدید دین اور دھرم کی کتاب کی حیثیت سے مانا جائے۔ یقیناً نہ قرآن
میں ایسا حکم دیا گیا ہے اور نہ قرآن کے ماننے والوں نے ایسا کیا۔ آج کو ڈرہاکر ڈر

لے اسی سے اندازہ کیجئے کہ عبداللہ بن سلام صحابی رضی اللہ عنہ جو علماء بنی اسرائیل میں سے تھے جب رسول اللہ
کے دست مبارک پر سبیت کی سعادت ان کو حاصل ہوئی تو انہوں نے عرض کیا کہ قرآن کے ساتھ تورات
کی تلاوت بھی جاری رکھوں آپ نے فرمایا اقراء هذا الليلة و هذا الليلة یعنی ایک رات قرآن پڑھا کر اور ایک
رات تورات، تذکرہ حفاظ ذہبی ص ۲۷۸ مطبوعات ابن سعد میں بھی ابو الجلاء والجبلی کے تذکرے میں لکھا ہے کہ سات
دن میں قرآن اور چھ دن میں توراہ ختم کرنے کا عام دستور اپنے لئے انہوں نے مقرر کر لیا تھا اور ختم کے دن لوگوں
کو جمع کرتے تھے کہ اس دن رحمت نازل ہوتی ہے (ابن سعد ص ۶ ص ۱۶۱)

اور دوا قرع بھی یہی ہے کہ قرآن کی تصحیحی راہ نمائی میں اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے سے جہاں تک میراثیاتی
تجربہ ہے خود قرآن کے سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے انجیل و تورات خیر ان کا تو بڑا چھپا ہوا ہے سنسکرت سے
واقف نہیں ہوں لیکن اردو میں دید کے بعض حصوں کا ترجمہ ہو گیا ہے اس کا ایک دن مطالعہ کرنا بھی سیر وید
کا ایک کمر تھا ایک جگہ یہ فقرہ اس کتاب میں ملا یعنی اے اگنی تو خلیصورت بچہ ہے پودوں میں سے نکلا ہوا تاریکی
کو دھڑکنا ہوا مادوں سے خود کرتا ہوا پیدا ہوا ہے اور عیاں یہ گو کہتے ہوئے کچھ ڈر بھی معلوم ہوتا ہے لیکن جو واقعہ پیش
آیا اس کا اظہار کرتا ہوں اس اشلوک نے معامیرے دماغ کو قرآن کی ان آیتوں کی طرف منتقل کر دیا جن میں
ارشاد ہوا ہے کہ تم دیکھتے ہو اس آگ کو جسے تم پیدا کرتے یا نکالنے ہو کیا تم نے اس کے درخت کو آگایا یا ہم
میں اس کے آگے دسے (دلائل) قریب قریب اسی کے سورہ یسین میں بھی ہے عام مفسرین عرب کے بعض تھیں
درختوں کا ذکر کر کے کھدیتے ہیں کہ ان کی شاخوں کو باہم رگڑ کر عرب آگ پیدا کرنے تھے اسی کی طرف اشارہ ہے
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۲۸)

کی تعداد میں مسلمان دنیا کے اکثر علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں یقیناً ان میں عیسائی یہودی اور اسی قسم کی دوسری مذہبی امتوں کے لوگ ہیں پھر کیا قرآن کو مان کر جو عیسائی تھے مسلمان ہونے کے بعد انھوں نے حضرت مسیح علیہ السلام اور ان کی کتاب انجیل کی تکذیب کی، یا جو یہودی تھے مسلمان ہونے کے بعد موسیٰ علیہ السلام یا انبیاء بنی اسرائیل کی قومین کر رہے ہیں یا تو راہ اور تورات کے ساتھ دوسرے پیغمبروں کی جو کتابیں ہیں انھیں جھٹلا کر رہے ہیں یہ واقعہ ہے کہ مسیح علیہ السلام کی تعلیم سے جو دور ہو گئے تھے قرآن کریم کو مان کر حضرت عیسیٰ اور ان کی صحیح تعلیم سے پھر فریب ہو گئے اور یہی حال ان ساری قوموں کے ساتھ پیش آیا ہے جو گذشتہ تیرہ سائے تیرہ صدیوں میں قرآن کو مان کر اسلامی حلقہ میں داخل ہوتی رہی ہیں یعنی اپنے آبائی اور موروثی دین کے جن اجزاء و عناصر کو لوگ کھو بیٹھے تھے یا تاریخی حوادث و واقعات نے ان کے دین کے جن حقائق و مسائل کو مشتبہ و مشکوک کر دیا تھا قرآن شریف کی راہ سے ان کھوتی ہوئی چیزوں کو انھوں نے پایا اور شک و ریب کی ناکہ کیوں میں جو باتیں رل گئی تھیں، قرآن کی روشنی میں اب یقین کی آنکھوں سے دیکھنے اور پایلے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ بس حقیقت یہی ہے کہ اپنے آباء اولین اور گذشتہ باپ دادوں کے دین سے قرآن پاک کو مان کر قطعاً کوئی الگ نہیں ہوا ہے بلکہ جو الگ ہوئے تھے بلا خوف تردید دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ان کے آبائی دین کی طرف خدا کی اس آخری کتاب نے ان سب کو واپس کر دیا ہے۔ اس نے توڑا نہیں بڑ

بقیہ حاشیہ سلسلہ صفحہ گذشتہ) لیکن یہ جو دیکھ کر طرز تفسیر قرآن کے طرز تفسیر سے اس درجہ متعلق ہے کہ کہیں نہیں قرآن ہی بھی مہر دخت کو مہر دخت سمجھا جائے اور جیسے دید میں ہے کہ آگ کو بصورت بچہ ہے پودوں سے نکالا ہوا مٹی آگ کا ظہور رکزی ہی کے جلنے سے ہوتا ہے اور اسی سے نور کرتا ہوا پیدا ہوتا ہے ۱۷ مناظر حسن گیلانی

بلکہ جو ٹوٹے ہوئے تھے ان کو اپنے بزرگان سلف ادران کی سچی تعلیم، صحیح زندگی کے ساتھ جوڑ دیا ہے یہ واقعہ بھی ہے خواہ دنیا اس کو مانے یا نہ مانے قرآن کی دعوت و تبلیغ کا بھی محوری نصب العین ہے۔ بکھری ہوئی منتشر اور پراگندہ انسانیت کو اسی راہ سے وحدت وفاق کے مرکزی نقطہ پر ”وہ مٹ کر لے آنا چاہتا ہے“

بہر حال یہ تو ایک تہمدی ذیلی گفتگو بھی میں آپ کے سامنے اس مورد فی دین کی الہی کتاب کے آخری اڈیشن کے ان پہلوؤں کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں جن کے متعلق بد سنجی سے بد اندیش و ماعزوں میں خواہ مخواہ بعض بے بنیاد و سادس دلوہام مختلف راہوں سے گھس پڑے ہیں یعنی قرآن مجید کی تدوین یا جمع و ترتیب کی جو واقعی سرگزشت ہے اسی کے متعلق ایک مختصر احادیث یا ان لوگوں کے سامنے پیش کر رہا ہوں جو نادانیت کی وجہ سے ان ہی ادہام سے پیدا ہونے والی غلط فہمیوں میں بلاوجہ مبتلا ہیں۔

قرآن کی تدوین کی مصدقہ شہادتیں | قرآن کی تدوین یا جمع و ترتیب کے متعلقہ سوالوں پر جن شہادتوں سے روشنی پڑ سکتی ہے آسانی کے لئے ہم ان شہادتوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں یعنی شہادتوں کا ایک سلسلہ تو وہ ہے جو خود اس کتاب کے اندر پایا جاتا ہے ہم اندرونی شہادتوں سے اس کی تعبیر کر سکتے ہیں اور دوسرا سلسلہ ان تاریخی روایات کا ہے جن سے اس کتاب کے تدوینی حالات کے جاننے اور سمجھنے میں مدد ملتی ہے ہم ان کو بیرونی شہادتوں سے موسوم کریں گے پہلے ہم اندرونی شہادتوں کو پیش کرتے ہیں

اندرونی شہادتیں | واقعہ یہ ہے کہ اس لحاظ سے دنیا کی ان تمام کتابوں میں جنہیں قرآن خدا کی طرف منسوب کرتی ہیں قرآن ایک واحد کتاب ہے یعنی اپنے متعلقہ سوالات کے جوابات کے لئے وہ قطعاً ایک خود کفنی ہونے کی حیثیت رکھتا ہے اس سلسلہ میں اگر تاریخی حقائق

کا ذخیرہ نہ کبھی ہوتا جب بھی اس سلسلے میں قرآن کے متعلق جن امور کا جاننا ضروری ہے سب کے جواب کے لئے خود قرآن ہی کافی ہو سکتا ہے۔

اس کتاب کا نازل کرنے والا کون ہے؟ کس پر یہ نازل ہوئی؟ کس نے نازل ہوئی صرف ان سب بنیادی سوالوں کے جوابات جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے اس کتاب میں جگہ جگہ موجود ہیں! حالانکہ اسی نوعیت کی دوسری کتابوں میں اگر کوئی جاننا چاہے تو وہ مشکل ہی سے ان سوالوں کا جواب معلوم کر سکتا ہے لیکن جو قرآن کی یہ عام باتیں ہیں اس نے ان سوالوں پر بحث کو غیر ضروری قرار دیتے ہوئے قرآن کی اندرونی شہادتوں کی روشنی میں اس وقت صرف حسب ذیل سوالوں کا جواب پیش کرنا چاہتا ہوں۔

۱۔ ابتدائی حالت اس کتاب کی کیا تھی بالفاظ دیگر مبرا مطلب یہ ہے کہ جیسے عموماً خدا کی طرف منسوب ہونے والی دوسری کتابوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ ابتداً زبانی یادداشتوں اور گفتنیوں یا بھجیوں کی شکل میں وہ رہیں اور صدیوں بعد قلمبند ہوتیں اس باب میں قرآن کا کیا حال ہے۔

۱۱۔ مدہ ہے کہ اس سلسلے میں کتابوں کے جن عجز کو دنیا کا قدیم ترین مجموعہ عموماً سمجھا جاتا ہے یعنی ہمارے ملک کی اکاش بانی دیک کے متعلق آپ کو سن کر حیرت ہوگی کہ قرآن مجید جو اس سلسلہ کی آخری کتاب ہے اس کے پانچ سو سال بعد قلم بند ہوئی۔ البتہ دینی جو دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس کی آمد سے کچھ ہی دن پہلے ایک کشمیری پنڈت نے دیک کو کتابی قالب عطا کیا اور اس سے پہلے پشتماندشت سے برہمن کا خاص طبقہ اس کو زبانی یاد کرنا چلا جاتا تھا ڈاکٹر گپتا اپنی کتاب ہندی فلسفہ میں لکھتے ہیں کہ عموماً مدہ کے قلم بند کرنے کو زمانہ تک کفر سمجھا جاتا تھا ۱۲۔

ظاہر ہے کہ اس سوال کے حل کے لئے اور اقوال لٹنے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ سورۃ فاسخہ کے بعد قرآن کی پہلی سورۃ بقرہ کی پہلی آیت ذَلِكِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ (یہ ایک نوشتہ ہے جس میں شک نہیں ہے) اسی فقرے میں اس سوال کا جواب آپ کو مل جائے گا یعنی خود کتاب کا لفظ جس کے معنی نوشتہ اور لکھی ہوئی چیز کے ہیں اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ پیش کرنے والا ابتدا ہی سے اس کو نوشتہ اور مکتوبی شکل ہی میں پیش کرنا چاہتا ہے اور کتاب یا نوشتہ کا یہ لفظ کچھ اسی ایک مقام پر استعمال نہیں ہوا ہے بلکہ تقریباً قرآن شریف کی ہر بڑی سورۃ میں آپ کو کتاب ہونے کے اس دعویٰ کا مسلسل ذکر ملتا چلا جائے گا۔

بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ کفار عرب کا یہ فقرہ جو قرآن میں نقل کیا گیا ہے یعنی وہ کہا کرتے تھے کہ

اَلْكِتَابُ نَهَىٰ عَمَلِي عَلَيْهِ كِبَرَةٌ وَاصْطَلَا

مکمل ہے اس شخص نے (یعنی پیغمبر نے) اور (سورۃ فرقان)

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی کتابت اور نوشتگی ایک عام اور پہلی ہوئی بات تھی جسے وہ بھی جانتے تھے جنہوں نے اب تک اس کو خدا کی کتاب نہیں مانا تھا۔

ماسوا اس کے اس کتاب یا نوشتہ کے متعلق اس قسم کے ذیلی سوالات یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جانا تھا پیغمبر تو خود امی تھے لکھنے پڑھنے سے ناواقف تھے پھر کن لوگوں سے اس کو لکھواتے تھے آپ جاہل تو ان سوالات کے جوابات بھی قرآن ہی میں تلاش کر کے پا سکتے ہیں مثلاً پہلا سوال یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جاتا تھا، اس کے لئے قرآن ہی میں پڑھیے۔

وَالطُّورِ كِتَابٌ مَّسْطُورٌ فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ (الطور)
قسم ہے (کوہ طور) کی اور لکھی ہوئی کتاب کی
جو باریک جھلی ہوئی پر لکھی ہوئی ہے،

جب کہ معلوم ہے رقی ایک خاص قسم کی باریک جھلی کو کہتے ہیں جو لکھنے کے کام کے لئے تیار کی جاتی تھی انگریزی میں جس کو پارچمنٹ (Parchement) کہتے ہیں اور قدیم زمانہ کی تورات انجیل وغیرہ اسی پر لکھی ہوئی اب بھی ملتی ہے۔ قرآن یہ اطلاع دیتا ہے کہ اس کی کتاب بھی رقی ہی پر ہوئی ہے اسی طرح اس کی خبر دیتے ہوئے کہ قرآن تو چونک پیدا کرنے والی ایک چیز ہے اسی کی صفت میں فرمایا گیا ہے کہ
فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ
مصحفوں میں مکہا ہوا ہے ایسے معینے جو کرم
یابڈی سَفَرَةٍ کرام بکسَرَةٍ (عس)
و محرم ہیں پاک ہیں لکھے ہوئے ہیں ہاتھوں سے
ان لکھنے والوں کے جوڑے بزرگ اور پاکباز
لوگ ہیں۔

جس سے صرف یہی نہیں معلوم ہوا کہ قرآن صحیفوں میں لکھا جا رہا تھا بلکہ اس کے لکھنے والوں کے ان اعلیٰ خصوصیات کا بھی اظہار کیا گیا ہے جن میں صحت نویسی کی ضمانت پوشیدہ ہے۔

حیرت ہوتی ہے کہ قرآن کے پڑھنے والے اس قسم کی آیتیں پڑھتے ہیں مثلاً

سَلَامٌ عَلَیْہِمْ اَلَا الْمَطْہَرُونَ (الواد)

نہیں جو ہیں اسکو دینی قرآن کو گرد ہی لوگ جو پاک
۱۱ و ۱۲ میں دیکھئے یہ کتاب مسطور جو رقی منشور میں لکھی ہوئی ہے اس
سے مراد قرآن ہے ۱۲۔

مگر نہیں سوچتے کہ ربانی یادداشت کی شکل میں جو چیز ہوگی کسی حیثیت سے بھی یہ حکم یعنی مس اور چھوٹنے کی ممانعت کا تصور اس کے متعلق کیا جاسکتا ہے جس کے صاف معنی یہی ہیں کہ خود قرآن نے اپنے آپ کو ایک ایسی نوشتہ اور مکتوبہ شکل میں پیش کیا ہے جس کے مس اور چھوٹے جانے کا بھی امکان تھا ورنہ ممانعت یقیناً ایک بے معنی سی بات ہو جاتی ہے۔

حلا وہ اس کے تدریجی نزول یعنی دفعہ دفعہ سے قرآنی آیتیں جو اتر رہی ہیں اور ”جاءت واحدة“ یعنی ایک ہی دفعہ ان کو نازل نہیں کیا گیا اس کی وجہ بیان کی گئی کہ لَنْ نُنْزِلَهُ بِوَاحِدَةٍ تاکہ ہم جائیں اس طریقے سے اس کو نیچے دیں ظاہر ہے کہ تثبیت فی الفاوہ (یعنی زبانی یاد کرنے کا موقع) خود پیغمبر کو نزول کے اسی تدریجی

طریقے سے بہ سہولت مل سکتا تھا پھر سورہ بنی اسرائیل میں

قُرْآنًا نَزَّلْنَاهُ لِنُقَرِّئَكَ ۖ عَلٰی النَّاسِ

عَلٰی مِکْنَتٍ ۚ اِسْرَآئِیْلَ دیا اس نے کیا گیا تاکہ لوگوں پر دفعہ کے ساتھ

اس کتاب کو تم پڑھو۔

اسی تدریجی نزول کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی کہ لوگوں کے سامنے دفعہ دفعہ سے پڑھنے کا موقع اسی طرح سے مل سکتا ہے گویا حلا وہ پیغمبر کے دوسرے لوگوں کو بھی قرآن شریف کے ربانی یاد کرانے کی بھی تدبیر ہو سکتی تھی اس تدبیر میں جو کامیابی ہوئی اس کی خبر دینے ہوئے قرآن ہی میں یہ اعلان کیا گیا ہے۔

اِنَّ هٰذَا اٰیَاتُ بَيِّنٰتٍ فِیْ مَا کُنْتُمْ لَآ تَعْلَمُوْنَ

بلکہ وہ بظنی قرآن، تو کبھی ہوئی واضح آیتوں کا مجموعہ

اِنَّکُمْ اَعْلَمُوْنَ (حکومت) ہے، جو ان لوگوں کے سینوں میں ہے مفسرین علم دیا گیا ہے

مطلب یہی ہوا کہ ملا وہ کتابی قالب میں محفوظ ہونے کے صحابیوں میں اہل علم کا جو طبقہ تھا قرآن اطلاق دیتا ہے کہ ان کے سینوں میں بھی وہ محفوظ ہوتا چلا جا رہا تھا

نیز سورہ مزل کے آخری رکوع میں

فَاَقْرَأْ مَا يَشْرُونَ الْقُرْآنَ پس پڑھو بتنا آسانی سے ہر کے قرآن کو

کے حکم کو نافذ کرنے ہوتے اس واقعہ کا تذکرہ قرآن ہی میں کیا گیا ہے کہ پیغمبرؐ نہیں بلکہ پیغمبر کے صحابیوں کا ایک طائفہ بھی

اَذْخٰلِي مِنْ بَلْعِي الْفَلِيلِ وَفَيْقَهُ وَفَيْقَهُ رات کے در تہائی یا دسے یا در تہائی حصہ میں

کھڑے ہوتے ہیں اور قرآن کو دہراتے ہیں یہ وہی لوگ ہیں جن کے متعلق

تَبْلُورُنْ اٰيَاتِ اللّٰهِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ پڑھتے ہیں اللہ کی باتوں کو رات میں بھی اور دن میں بھی

وغیرہ آجروں میں یہ اطلاق دی گئی ہے کہ صبح و شام ان کا مشغلہ اپنے یاد رکھتے ہوئے قرآن کا اعادہ اور نکرار تھا۔

قرآن کی ان اندرونی شہادوں کے بعد کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کتاب کی حفاظت کا سامان کتابت و حفظاً یعنی لکھ کر اور زبانی یاد کر کے جو کیا گیا تھا اس کے لئے کسی بیرونی شہادت کی ضرورت ہے خود قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت خود اس کتاب کے محفوظ کرنے کا سامان اس حد تک کر چکی تھی کہ دوسری آسمانی کتابوں کو جو مختلف حوادث و آفات پیش آتے رہے ان کا قطعی طور پر شروء ہی میں انہماک کر دیا گیا تھا۔ سورۃ البروج میں ہے۔

هَلْ اَشْكُ حَدِيثَ الْجُبُورِ کہ تمہارے پاس مجھوں کی خبر پہنچی ہے یعنی فرعون

وَتَمُودُ اور نوح کے مجھوں کی؟

(رانی آئندہ)

خلیفۃ العظم امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

(۳)

از جناب سید انوار الحق صاحب تہقی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی لکچر
(تاریخ و سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

شاہان لیون اور نزار کی خلیفہ خلیفہ ناصر اس وقت عیسائیوں سے جنگ نہیں کرنا چاہتا تھا
کے دربار میں صاحبزادی اور یہی وجہ تھی کہ اس نے اردوہ ثالث سے باعزت شرائط
پر صلح منظور کر لی تھی ورنہ وہ اس سے کہیں زیادہ سخت اور تذلیل ہمیشہ شرائط منواسکتا
تھا۔ مگر چونکہ سینیگو نے بد عہدی کی اس نے اپنی عزت و عظمت قائم رکھنے کی خاطر
اس نے احمد کو یہ حکم دیا تھا۔

سینیگو نہایت ہی مغرور و متکبر تھا اور علیہ ہی اس نے اپنی رعایا کو بد دل اور
ناراض کر دیا۔ اس کی مطلق العنانی سے اہالی کلیسا اور امراء اس کے خلاف ہو گئے
اور عوام اس کے مٹا پے سے جس کی وجہ سے اس کا چلنا بھرناد و بھر تھا بد دل تھے
آخر قبائلی سرداروں کی مخالفت اور سازش سے مجبور ہو کر سینیگو نے اپنی نالی طوطہ ملکہ
نزار کے پاس جا کر پناہ لی اور اس نے وعدہ کیا کہ وہ اسے دوبارہ لیون کا تخت و تاجی
لیون کا تخت دوبارہ حاصل کرنا آسان نہ تھا کیونکہ لیون میں سینیگو کا کوئی بھی
حامی اور طرفدار نہ تھا اور سلطنت نزار اتنی مضبوط اور طاقتور نہ تھی کہ ملکہ طوطہ تن تنہا

اپنے بل بوتے پر لیون کی تسخیر کا خواب بھی دیکھتی اس کام کے لئے اسے خلیفہ ناصر کے علاوہ کوئی دوسرا مددگار و معاون نہ نظر آتا تھا جو اٹنا طاقتور ہو کہ فتح و تسخیر کے بعد سبکی کو تخت لیون پر برقرار رکھ سکے اور ساتھ ہی اس کے مشاہدے کا بھی علاج کر دے جس کی وجہ سے اُس کی رعایا کی اپنے بادشاہ سے بددلی و نفرت دور ہو جائے کیونکہ لیون کے عوام جنگجو اور بہادر تھے جن کی سیر و تفریح شکار اور میدان جنگ کے علاوہ کچھ نہ تھی قبول اسکاٹ "جنگ ان کا پیشہ تھا اور جنگی مشغلیں ان کی زندگی کا بہترین شغل اور لازمی جزو تھیں ایسا طبیبِ حافظی جو سبکی کے مشاہدے کو دور کر دے صرف قرطبہ ہی میں مل سکتا تھا" لیکن خلیفہ عبدالرحمن الناصر سے مدد مانگنے میں ملکہ طوطہ کی عزت و عظمت پر آنچ آتی تھی۔ پروفیسر ڈونزی کے الفاظ میں "ایسا سوال کرنے میں ملکہ کی عزت میں ہٹ لگنا تھا کیونکہ اسے ایک ایسے بادشاہ کے سامنے سائل بننا پڑتا تھا جس کو وہ کافر سمجھتی تھی جس سے تین برس تک لڑائیاں ہوتی رہیں جس نے مشکل سے ایک سال بھی ایسا جانے نہیں دیا کہ جس میں ملکہ کے ملک اور مقبوضات کو فارت اور عیلات و نصبات کو جلا کر خاک نہ کیا ہو" پس ایسے شخص کے سامنے ہاتھ پھیلا نا ملکہ کی طبیعت کے خلاف تھا لیکن ڈاؤسے کی محبت اور اس کو بھرپور تندرست اور صاحبِ تاج و تخت دیکھنے کی آرزو نے اسے بالکل مجبور کر دیا، ڈاؤسے کی مصیبتوں کے خیال سے طلب امداد میں اس بات کی غیرت نہ رہی کہ ایک مسلمان بادشاہ کے سامنے جس سے صلوات جلی آتی درخواست پیش کرے ؟

خلیفہ نے ملکہ کی درخواست کو قبول کر لیا۔ اور سبکی کے علاج کے لئے شاہی طبیب حصدائی کو بھیجا۔ طبیبِ حافظی ہونے کے علاوہ حصدائی نہایت ہی شیریں

مقال فصیح بیاں اور لائق تجربہ کار سفیر بھی تھا۔ سنیکو کے علاج کے علاوہ خلیفہ نے اس کے سپرد یہ فرض بھی کیا کہ وہ اس کی شرطوں کو ملکہ سے منوائے۔ خلیفہ کی دو شرطیں نہایت سخت تھیں اول تو یہ کہ معاہدہ پر دستخط کرنے کے لئے ملکہ طوط، اس کا بیٹا غرسد اور نواسہ سنیکو قرطبہ آئیں اور دوسری یہ کہ لیون کی فتح کے بعد سرحد والے دشمنوں کو قلعہ خلیفہ کے حوالے کر دئے جائیں گے پہلی شرط ملکہ کے لئے بہت سخت تھی۔ لیکن مجبوراً راضی ہو گئی اور اس طرح حصہ دہائی کی خیریں کلامی اور دانشمندی کی بدولت مسلمانان اندلس نے اپنی تاریخ میں پہلی اور آخری بار یہ سماں دیکھا کہ ان کے قریبی دشمنوں کے فرمانروا خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر اس سے امداد و اعانت کے خواستگار ہوتے ہیں۔ لوگ خوشی سے بھولے نہ سہاتے تھے اور ان کی خوشیوں کا اندازہ ہمیں ان قصیدوں سے ہو سکتا ہے جو حصہ دہائی کی تعریف میں لکھے گئے تھے۔

اپنے معزز مہاتوں کے ساتھ ان کی حیثیت و مرتبت کے مطابق شان و شوکت کیا جس خوش اخلاقی اور خسروانہ قراصلی سے وہ طالب و سائل بادشاہوں سے پیش آیا اس کے تمام پود پنی مدفن مداح ہیں اسکاٹ کا کہنا ہے کہ ”بہت سے بادریوں اور اراء کو لے کر ٹیپوں عباسی بادشاہوں نے اپنا سفر صمدت سفر شروع کیا جب وہ مسلمانوں کے ملک سے گزرے تو لوگ سخت تعجب کی نگاہ سے اس نئی بات کو دیکھتے تھے راستہ بھر ایک جم غفیر قطار در قطار کھڑا رہتا تھا۔ شہر اور قصبے ان کو دیکھنے کے لئے خالی ہو جاتے تھے۔ جس سے ان تہوں بادشاہوں کو راستہ چنا مشکل ہو جاتا تھا قرطبہ میں جب پہنچے تو ان کا نہایت شان و شوکت ہے استقبال کیا گیا جو البتہ کاعیا کسی نقیاب فوج کا کیا جاتا ہے نہ البتہ کسی عیا کسی طالب و سائل تخت کا ہوتا ہے امیر المہین

کی خوش ندمیری نے جہاں تک ممکن ہوا اس استقبال کو ایسے رنگ میں رنگا کہ سامکوں کو اپنی توہین معلوم نہیں ہوئی۔

پروفیسر ڈوزی لکھتے ہیں کہ ”اس امر میں شبہ کی ضرورت نہیں کہ ناصر کے لئے یہ دن بہت ہی خوشی اور اطمینان کا تھا۔ وہ دیکھتا ہو گا کہ اس کے پرانے دشمن اور بدخواہ رد میر ثانی فاتح شہیت مانگش والحمدلہ کا فرزند سبکو اور وہ بہادر ملکہ بڑا بیویوں میں خود اپنی فوجوں کو خلیفہ کے مقابلے پر لاتی تھی اس وقت وطنوں اسکے قدموں پر سر رکھتے ہیں۔ اس قسم کے خیالات خلیفہ ناصر کے دل میں جو کچھ کبھی ہوں لیکن کسی علامت سے اس نے انھیں ظاہر نہ ہونے دیا۔“ اور بقول لین پول وہ ”ان لوگوں سے بڑے بزرگ و اعشام ادران ساری خوش افتاقیوں کے ساتھ ملا جو اس کا خاصہ تھیں۔“

اپنے وعدہ کے مطابق خلیفہ نے سبکو کی اپنی پوری طاقت سے مدد کی اور عربی فوجوں نے ۱۹۵۹ء میں بیرون کا بڑا احصاء کر کے اس پر سبکو کی حکومت قائم کرادی اور ۱۹۶۰ء میں دار السلطنت پر قبضہ کر کے سارا ملک اسی کے قبضہ و اقتدار میں کر دیا یہ خلیفہ کی سب سے شاندار اور آخری کامیابی تھی کیونکہ اگلے سال ۱۲ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو اس نے اس دار فانی کو ستر سال کی عمر میں خیر باد کہا۔

خلیفہ عبدالرحمن عادل - ترقی پسند اور روادار تھا۔ آج سے ایک ہزار سال پہلے اس نے اس فراخ دلی، روشن خیالی اور منصف مزاجی سے حکومت کی کہ دنیا اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ایک ایسے زمانہ میں جبکہ یورپ میں عیاشی، رشوت ستانی، جبر و تشدد اور ظلم و ستم کا دور دورہ تھا اسپین ان سے بری تھا جب یورپ میں مذہبی اختلافات پر رعایا زندہ آگ میں جلائی جاتی تھی اسپین میں وہ مسلمانوں کے دشمن

بدوش امور سلطنت میں حصہ لیتی تھی۔ غیر مسلم عایا پر مذہبی روک ٹوک نہ تھی۔ اپنی عبادت گاہوں میں وہ اپنے طریقہ پر عبادت کرتے تھے۔ عالم اور فاضل کی قدر تھی۔ اس لیے بلا امتیاز مذہب دولت اعلیٰ عہدوں پر غیر مسلم فائز کئے جاتے تھے، خلیفہ کی دولت، طاقت، عظمت اور شان و شوکت یورپ اور افریقہ میں گھر گھر مشہور تھی اور البشیا کے مسلم ملکوں میں بھی اس کا ذکر و چرچا ہونے لگا تھا۔

کارنامے | سلطان اندلس میں خلیفہ عبدالرحمن الناصر کا درجہ سب سے بلند اور ممتاز ہے اور اس کا شمار دنیا کے مشہور فرماؤں کی صفِ اول میں ہونا چاہیے۔ دوزی لکھتا ہے ”جو کام اس نے کئے وہ کام نہ کئے بلکہ قریب قریب معجزے کئے۔ جس وقت وہ تخت نشین ہوا تھا تو تمام ملک بد نظمی و فساد بگی کا شکار ہو رہا تھا ہر طرف فتنہ و فساد برپا تھا سلطنت مختلف النسل لوگوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی تھی جو شمال کے عیسائیوں کی لوٹ مار اور ڈاکہ زنی کا شکار ہو رہی تھیں اور جنوب اس کے قریب پہنچ گئی تھی کہ ان ریاستوں کو کہیں تو لیون کے عیسائی اور کہیں افریقہ کے فاطمی ایک دن اپنا نعرہ نبائیں باوجود بے شمار مشکلات کے عبدالرحمن نے اندلس کو اندلسی دشمنوں کے فساد اور سیر دنی دشمنوں کی حکومت سے بچالیا۔۔۔۔۔۔ اسپین میں اسلامی حکومت کو جو اعلیٰ رقبہ عبدالرحمن ثالث نے بنشادہ کبھی پہلے اسے حاصل نہ ہوا تھا اس فی سلطنت میں امن و استحکام پیدا کیا سیر و ن ملک اس کی عزت اور وقعت قائم کی۔“

خلیفہ نے سیر دنی دشمنوں کے مقابل اپنی طاقت کو بہت بڑھا لیا تھا فاطمی خلفاء افریقہ کی طرف سے حملوں کی روک تھام کے لئے اس نے کیوبا کے مقام پر ایک مستقل مستقر قائم کیا تھا۔ جبری جگہوں میں بھی وہ اپنے عرفیوں کا ہمسرا رہا شمال کی عیسائی

ریاستوں سے اُس نے اپنا واپس لیا تھا۔ اور اُن پر اپنی طاقت و عظمت کا ایسا سکھایا تھا کہ وہ اب اُس کی مخالفت اور مہم سہری کے دعوؤں کے بجائے اُس کو اپنا مربی و سرپرست تسلیم کرنے لگی تھیں۔ اور ان کے مغرور فرماؤ اس کے پاس اپنے جھگڑوں کے تصفیہ کے لئے آنے لگے تھے اس نے اندس کو اغیار کی نظروں میں نہایت دقیق بنا دیا تھا اور دروازوں کے سفیر خلیفہ کے دربار میں ماضی دینے تھے۔ فرانس۔ جرمنی۔ اٹلی اور قسطنطنیہ کے حکمران اس کو تحفے بھیجتے تھے اور اس کی دوستی اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے

دولتِ عثمانیہ خلیفہ نامہ کے عہد میں تمام ملک خوش، فارغ البال، ترقی پذیر اور پر امن تھا۔ اس سے پیشتر اندس کبھی اس قدر زر خیر و بر سکون نہ تھا۔ صنعت و حرفت عروج پر تھی۔ تجارت کو روز افزوں فروغ تھا۔ اندرِ اراعت ہار آؤ تھی و ما با خوش حال اور فارغ البال تھی۔ ملک کی مرزا محالی کا اندازہ اس کی آمدنی اور آبادی سے بخوبی ہوتا ہے عبدالرحمن کے عہد حکومت میں ملک کی آبادی تین کروڑ سے زیادہ تھی۔ بڑے بڑے شہروں کی تعداد اتنی تھی جن میں اشبیلیہ اور المیریا کی آبادی پانچ پانچ لاکھ۔ غرناطہ کی چار لاکھ پچیس ہزار۔ ملاغہ کی تین لاکھ۔ بلنسیہ کی ڈھائی لاکھ اور طلیطلہ کی دو لاکھ تھی۔ شہروں اور قصبوں کی تو کوئی گنتی ہی نہ تھی۔ صرف وادی الکیبر ہی پر بارہ ہزار گاؤں بے ہونے تھے شہروں میں صفائی اور روشنی کا خاص انتظام تھا۔ سڑکیں پختہ تھیں اور ان دو روئے لائینیں نصب تھیں گندے پانی کے لئے باقاعدہ نہایت چوڑی اور پختہ موریہ اور نالی کا انتظام کیا گیا تھا۔ حکومت کے علاوہ حوام بھی اس قدر صفائی پسند تھے کہ موریہ و نالی کا بیان ہے کہ انھیں بھوکا رہنا منظور تھا مگر گندے اور فحاشی کو دور کرنے کے

لئے وہ آخری پائی تک صرت کر دیتے تھے۔ بقول لین پول جب قرون وسطیٰ کے مسیحیوں نے نہانے دھونے اور پاک و صاف رہنے کو کافروں کی رسم سمجھ کر مردود قرار دے دیا تھا اور جب پادری اور بادریں اپنی گندگی کی فخریہ نشرو اشاعت کرتی پھرتی تھیں یہاں تک کہ ایک عیسائیہ ولیہ نے تفاخریہ واقعہ قلمبند کیا ہے کہ اس نے ساٹھ سال کی عمر میں ایک مرتبہ بھی غسل نہ کیا اور سوائے مذہبی ضرورت کے انگلیوں پر پانی چھڑکنے کے سوا کبھی پانی کے قریب تک نہ گئی۔ جس زمانہ میں میلہ کچھلا رہنا عیسائی تقدس کا نمونہ تھا اس زمانہ میں مسلمان صفائی اور پاکیزگی کے سب سے بڑے علمبردار تھے۔ آخر میں جب اسپین پر دوبارہ عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا تو فلپ دوم، انگلستان کی ملکہ میری کے شوہر نے جو اسپین کا بادشاہ تھا اپنے حکم سے تمام پبلک حماموں کو توڑ ڈاکر زمین کے برابر کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ ”کفار“ کی تہذیب و تمدن کے اعلیٰ نمونہ تھے“ اور بات بھی یہی تھی کہ چونکہ ہم مسلمانوں کی معاشرت و تہذیب کا جزو لا ینفک تھے۔ آبادی اتنی گنجان تھی کہ ایک دن کے سفر میں ایک مسافر کو قین شہروں اور لاندہا دیہات اور قصبات سے گزرنا پڑتا تھا۔ اور شہر کے دونوں طرف پھل اور سایہ دار درختوں کا لاشعاری سلسلہ ہوتا تھا آبادی کی طرح اندلس کی دولت مند بھی ناقابل اعتبار معلوم ہوتی ہے فارغ البالی اور مردہ الحالی کے سلسلہ میں یورپ کا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ بغداد اور اصفہان کی رنگین و مبالغہ آمیز روایات سچ ہیں۔ حکومت کی سالانہ آمدنی ساڑھے آٹھ کروڑ روپے تھی دسویں صدی میں روپیہ کی قیمت کی نسبت آجکل کے لحاظ سے وہی تھی جو ایک کوئیس سے ہوتی ہے بعد از قین نے محاصل میں کمی و تخفیف کر دی تھی۔ معدنیات، مال تجارت اور پیداوار پر ۱/۱۰ ٹیکس تھا مال و درآمد۔ جائداد کی فروخت اور دکانوں پر بھی کچھ برائے نام ٹیکس تھا۔ حکومت کے

رعب و دبدبہ اور خلیفہ کی شان و شوکت کے لئے عمارات و قصور پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا گیا اور عیسائیوں کے خلاف مسلسل پچاس سال جنگ میں بانی کی طرح روپیہ بہایا گیا لیکن پھر کبھی خلیفہ کی وفات کے وقت پچاس کروڑ روپیہ خزانہ میں موجود تھا یہ دولت ٹیکسوں کی بھرمار غلاموں کی محنت یا جنگ کے مال غنیمت سے نہیں حاصل ہوتی تھی بلکہ زراعت اور صنعت و حرفت کی ترقی نے ملک کو مالا مال کر دیا تھا۔ زراعت کو اس قدر ترقی دی گئی تھی کہ ایک فٹ زمین بھی بھر نہیں چھوڑی گئی تھی جبکہ لات عمارت کر کے کاشت کی جاتی تھی اور سارے ملک میں آبپاشی کا نہایت معقول انتظام کیا گیا تھا۔ اسکاٹ کا بیان ہے کہ ”مسلمانوں کو کچھ ایسا تجربہ تھا کہ خشک زمین کو کھجور کے بتلاد سینے تلے کہ آیا بہاں بانی ہے یا نہیں آج تک پہاڑوں میں ان کی کھودمی ہوئی نالیاں موجود ہیں جو ان کی محنت و مشقت کی زندہ شہادت ہیں۔“ تمام ملک میں ہزاروں کال چھپا ہوا تھا اور ہر جگہ ہلہاتے ہوئے باغات، پھل پھول اور سہوے نظر آتے تھے جنوبی صوبوں میں نو سو سال میں قین من اور چار چار فصلیں تک پیدا کی جاتی تھیں۔ سامٹفک طریقوں سے کاشتکاری ہونے کی بدولت غلہ کی اس قدر فراوانی تھی کہ تین کروڑ سے زیادہ آبادی کے لئے کافی تھا تھا اور نہایت سستا تھا۔

انڈس میں عام سیرٹھی اور فارغ البالی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی سے

نے قتالہ قدیم بے گیارہ اور غیر ہونے میں ضرب المثل تھا مگر مسلمانوں کے زمانہ میں دہاں سرسبز جنگل بنی اور باجائو لہورت گاؤں آباد تھے۔ مسلمانوں کے زمانہ میں لاسکا کے جس میدان میں مد نظر تک کہتے ہیں کھیت تھے وہاں اس وقت بھوکے جانوروں کو کہیں کہیں نہ مارنے کو گھاس نظر آ جاتی ہے۔۔۔۔۔ آج کل کے مقابلہ میں فصلیں پوری سو گئی پیداوار دیتی تھیں۔ (اسکاٹ)

معمولی آدمی بھی صامت اور خوبصورت لباس زیب تن کرتا تھا۔ سواری کرتا تھا۔ اور خوش ذائقہ
دشیریں پکس اس کی غذا کا ضروری جز بننے جیکہ اس وقت یورپ میں گرانی اور کمیابی کی وجہ
سے کھلونوں کا تکلفات میں شمار ہوتا تھا۔ پیشہ ور فقیر بنا پیدا کئے۔ بیمار اور اچھوں کے علاج
اور خبر گیری کا قاعدہ سرکاری انتظام ہوتا تھا۔ یتیموں کی تعلیم اور پرورش کا بھی خلیفہ کی
جانب سے مناسب اور معتدل بندوبست تھا۔

علم دوستی | خلیفہ کو علم و ادب سے خاص شغف تھا۔ اور خلیفہ کی نیا نیا - قدر افزائی اور فرخ
حاصلگی کی شہرت تمام دنیا میں پھیلی اور اس کی قدردانی کی وجہ سے قریب تین صدیوں کے
علماء اور فاضلہ کامرکز و منزل ہو گیا تھا۔ قریب کے طبیب اور جراح اپنا جواب نہیں دے سکتے تھے
خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کی وجہ سے سارے ملک میں علم و ادب کا خاص چرچا تھا اور
قبول اسکات "نصر شاہی میں، شہزادوں کے محلوں میں، امرا کے مکانات میں، علماء کے
گھروں میں ہر ایک تلامذہ کی علم کو اپنے دل و دماغ کی نئی کاپی پر سامان مل جاتا تھا کیونکہ ہر
جگہ مذاق عام کے مباحثے ہوتے رہتے تھے کہیں سائنٹفک تحقیقات ہوتی تھیں کہیں
علمی تقریریں سنی جاتی تھیں۔ کہیں بدیہ گوئی کی مشق ہوتی تھی۔ کہیں شعراء کی آپس میں طبع
آزمائیاں ہوتی تھیں۔ ہر ایک پیشہ، ہر ایک طبقہ، ہر ایک گروہ میں نہایت کار آمد اور
خوبصورت صنعتوں کا زور تھا مرد، عورت علم و ادب کے شیدائی تھے اور ہر فرد اس
کے پیچھے پڑا ہوا تھا؛ خلیفہ اور خلیفہ کے بڑے بیٹوں نے اپنی اپنی عظیمہ لائبریریاں
تاکیم کی تھیں۔ اور خود خلیفہ اپنی لائبریری میں کئی کئی گھنٹے علمی بحث و مباحثہ میں صرف کیا
کرتا تھا اور یہ خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کا اثر تھا کہ رعایا کو بھی علم سے انہی دلچسپی اور گردیدگی
ہو گئی تھی۔ کہ وہ عمدہ کتب کے مقابلہ میں زرد و جاہر کو بیچ سکتے تھے۔ بہترین اور بے مثل

کنب خلیفہ ناصر اور اس کے بعد اس کے لائق، علم دوست اور علم پرور بیٹے حکم کے دور حکومت میں تصنیف کی گئیں۔ قابل اور لائق مصنفین کی تعداد کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عبدالرحمن کی وفات کے تیس سال بعد ابن فطان نے ایک ضخیم کتاب صرف مولفین اور مصنفین کے مختصر حالات پر لکھی۔

تعلیم عام تھی۔ عام طور سے ہر شخص قرآن کریم پڑھ سکتا تھا قریب فریب ہر مسجد میں ایک اسکول تھا۔ جہاں مفت تعلیم ملتی تھی۔ اہل اسپین علم کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ اوسط درجہ کے مسلمانوں نے بھی اپنے گھروں اور احاطوں میں مکتب اور مدرسے قائم کئے تھے۔

رناہ عام (تجارت، زراعت اور صنایعوں نے ملک میں دولت کے انبار لگا دئے تھے اور شاہی خزانوں کے علاوہ رعایا بھی مالا مال تھی خلیفہ کو رناہ عام کا اس قدر شوق تھا کہ الیاس سلطنت کا ایک نہائی حصہ اس میں خرچ کرتا تھا مسلم قیدیوں کی رہائی کے لئے خلیفہ بڑی جدوجہد کی اور اس کام کو اس دقت تک جاری رکھا گیا جب تک خلیفہ کو یہ یقین نہ ہو گیا کہ ایک بھی مسلمان کسی دوسری مملکت میں بطور قیدی یا غلام کے موجود نہیں ہے۔ عداوت سوائے کا بھی خلیفہ کو بہت شوق تھا۔ محلات، مساجد، حمام، چشمے، فوارے، بیل، باغات، شکرین وغیرہ وغیرہ آج بھی مسلمانوں کی اس عظمت و شکوہ کی شاہد ہیں جن کی یاد دل سے کبھی فراموش نہ ہوگی۔

صنعت و حرفت ملک کی بیرونی تجارت اور سواحل اندلس کی حفاظت کے لئے ایک نہایت ہی طاقتور اندر بحری بیڑہ تھا۔ اور لوگ بحری سفر کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ جو مقامات باطلانے دیباؤں کے کنارے نہیں تھے ان کو مضبوط اور بختہ شروں و بچوں کے ذریعہ

دریاؤں سے ملا دیا گیا تھا۔ چنانچہ اکثر شہر مدبا سے صرف ایک دن سے زیادہ کی مسافت پر نہ تھے۔ تجارتی بیڑہ کی بدولت اندلس کے تجارتی تعلقات نہایت وسیع تھے۔ اور یورپ ایشیا اور افریقہ کی نادر اشیاء اندلس کے شہروں میں نہایت آسانی اور فراوانی سے ملتی تھیں جو غام پیداوار غیر ممالک سے آتی تھیں اس کو ال اسپین تیار کر کے باہر بھیجتے تھے اس وقت بارچہ بانی، فن شیشہ گری، مرصع طلائی زیورات بنانے، چاندی اور تین کے برتن دھاتوں میں کوئی ملک اسپین کا ہمسر نہ تھا قرطبہ میں تقریباً دو لاکھ گھر تھے جن میں سے تین چوتھائی گھرانہ صناعتوں اور کارگریوں کے تھے جو بارچہ بانی اور دیگر فنون کے استاد کامل تھے مگر صناعتی کے لحاظ سے المیریا اور اشبیلیہ کو قرطبہ پر بھی فوقیت حاصل تھی اور یہ صنعت و فنون دراعمت و تجارت کی بحالی اور ترقی کا نتیجہ تھا کہ تکلیف دہ ٹیکس معاف کر دینے اور محاصل میں کمی کر دینے کے باوجود خلیفہ عبدالرحمن الناصر کی کل آمدنی عبدالرحمن اول سے میں گنی اور عبدالرحمن دوم سے پانچ گنا زیادہ تھی۔

ملک میں امن و امان کا دور دورہ تھا خلیفہ ہر ایک کے ساتھ یکساں انصاف و عمل کا حامی و خواہاں تھا ہر طبقہ اور ہر فرقہ کے آدمیوں کی جان و مال اور حقوق کا یکساں لحاظ کیا جاتا تھا۔ محافظہ دہ سے سرکوں پر پہرہ دینے کے لئے اور آمد و رفت کے ذرائع اتنے عمدہ اور محفوظ تھے کہ دیہاتوں کی پیداوار اور صنعتی اشیاء ملک کے گوشہ گوشہ میں بآسانی پہنچ جاتی تھیں۔

قرطبہ قرطبہ کی شان و شوکت یورپ میں قسطنطنیہ کے سوائے سب سے بڑھی ہوئی تھی فلسفہ اور سائنس کا مرکز و وسیع تھا۔ جگہ جگہ علم و سہر۔ فن و کمال کا چراغ تھا۔ اس کی علامات باغات، مدرسے، کتب خانے، شفا خانے، سرکاری امداد اس کے شہریوں کی

نفاست و لیاقت کا عام شہرہ تھا۔ اور ان باقوں میں یورپ کا کوئی شہر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا اس کا یورپی مورخین کو بھی اعتراف ہے۔ لیکن پول لکھتا ہے:۔

”جب ہمارے سیکسن آباؤی مکنات میں رہتے تھے اور گندی پیالوں پر سوتے تھے جب ہماری زبان بھی نہ بنی تھی اور جب لکھنا پڑھنا صرف معدودے چند پادریوں کا اجارہ بنا ہوا تھا ہمیں اس زمانہ کے انڈسی مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی فوجیں کئے بغیر چارہ نہیں اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں تمام یورپ جہالت اور زندگی کا آماجگاہ بنا ہوا تھا تو انڈس کے دارالحکومت قرطبہ کے علوم و فنون کی روشنی سے ہماری آنکھوں میں چکا چوندھ پیدا ہونے لگتی ہے۔“

قرطبہ دس میل کی لمبائی میں بسا ہوا تھا اور اس کی آبادی دس لاکھ سے زیادہ ہی تھی۔ مکنات کی تعداد دو اور تین لاکھ کے درمیان تھی۔ اس میں سات سو مسجدیں، نو سو بیگ حمام۔ اسی ہزار چار سو دکانیں۔ چار ہزار تجارت کے گودام۔ پچاس شفا خانے ایک دارالعلوم اور لاتعداد مدرسے و کتب اور بیگ کتب خانے تھے۔ باغات اور تفریح گاہوں کا کیا شمار۔ مفری کے بیان کے مطابق قرطبہ اس زمانہ میں تمام دنیا کے علوم و فنون کا مرکز بنا ہوا تھا اور دنیا کے مختلف حصوں سے طلباء تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے اور فن شعر، سائنس، فلسفہ، انبیات اور قانون وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

برنہارٹ اور ای ایم دبشیا لکھتے ہیں کہ ”سائنس آرٹ، اور ادب اس عہد میں جیسے مسلم اسپین میں عروج پر تھے۔ ویسے یورپ میں اس وقت کہیں نہ تو شاندار عمارات اور فاطمی زندگی کی عیش و عشرت یورپ میں انڈس جیسی کہیں بھی نہ ملتی تھی۔“

سوسائٹی میں مسلمان عورتوں کو وہ مرتبہ اور عزت حاصل تھی۔ جو اس وقت یورپ میں عیسائی عورت کو کہیں بھی نصیب نہ تھی اور نہ صدیوں بعد تک حاصل ہو سکی۔ صنعت و حرفت اور زراعت میں بلکہ علوم و فنون، فلسفہ و سائنس کے ہر شعبہ اور ہر شق میں عربوں نے اس قدر ترقی کی تھی اور ان کی ترقی سے دنیا کو اس قدر فائدہ پہنچا کہ اس کی شکر گزاری کسی طرح ممکن نہیں ہے۔“

اعتراضات | مندرجہ بالا صفحات میں ہم نے خلیفہ عبدالرحمن کے دور حکومت پر ایک سہری نثر ڈالی۔ اور قبل اس کے اس مختصر مضمون کو ختم کیا جائے چند اعتراضات کا جواب دینا نزدیک ہے۔

اسکاٹ کا یہ اعتراض ہے کہ عبدالرحمن کا دامن بہت سے بدنامادغوں سے ٹوٹ ہے اس کے عادات و اطوار پسندیدہ نہ تھے۔ اور اہل کے جذبات عیش و نشاط دیوانگی کی حد تک پہنچے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“ تعصب پر مبنی ہے معلوم نہیں اس نے کہاں سے اور کیونکر یہ الزام تراشا۔ کیونکہ علامہ مقری نے صاف صاف لکھا ہے کہ عبدالرحمن کی سیرت کے خط و خال اسلامی تھے۔ جب ہم خلیفہ کی خدمات ملک کو دیکھتے ہیں تو ہم کیسے اور کیوں کر یقین کر لیں کہ اس شخص کی زندگی ہر عیب سے سیر ہوئی یا یہ کہ وہ نفسانی خواہشات سے مغلوب رہتا تھا؟ عرب مورخین کا بیان ہے کہ خلیفہ کی وفات کے بعد ان کے کاغذات میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا پڑ پڑ نکلا جس سے انھوں نے ان دفتروں کو احتیاط سے قلمبند کیا تھا جن میں بے فکر رہے تھے ایسے لوگوں کی کل تعداد چودہ تھی۔ یہ اس شخص کی ذمہ داری اور احساسِ فرض کا حال ہے جسے بن پرست کہا جاتا ہے اور جس کے متعلق بقول علامہ مقری سعادت نے قسم کھائی

تھی۔ ترقیات و نیادی اور وسعت ملک میں وہ ضرب اٹھاتا تھا۔ اس نے بچا بس برس سے زیادہ حکومت کی مگر صرف چودہ دن بے فکر سی کے ملے اس میں شک نہیں کہ اس کے محلات کی سجادت، اور بناوٹ میں اکثر گھجے عریاں مناظر پیش کئے گئے ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ عریاں تعداد و نقوش اس کی اخلاقی پستی اور رکیک جذبات کا مظہر ہیں بلکہ مصیبت کہ پردہ فیسر روزی نے لکھا ہے کہ وہ یہ چیزیں خلیفہ کی قوتِ تخیلی اور فنِ سپاہ گری کا مظاہرہ کرتی ہیں۔“

عمارات سے معاصر کا اندازہ کیا جاتا ہے اور عبدالرحمن کی قابلِ توصیف دوزیں کامیابیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم بلا خوف زدید کہہ سکتے ہیں کہ اپنی سیرت و کردار اور اخلاق و اطوار کے اعتبار سے اور علم و ادب، ہندیب و شائستگی کے سر پرست و جیسے وہ یورپ کے ہر تاجدار سے بڑھا ہوا تھا۔

اس طرح بعض مورخین زوالِ اسپین کا سبب خلیفہ عبدالرحمن کو قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ وہ خلیفہ ہے جس نے اسپین کو دنیا کا سب سے مضبوط اور ترقی یافتہ ملک بنایا۔ درحقیقت زوالِ اسپین کا سبب عبدالرحمن کا دور حکومت نہیں بلکہ اس کے بیٹے حکم نامی کی مدد سے زیادہ مضبوطیات علم و ادب تھی۔ حکم کا سارا وقت علم و فنون کی ترقی میں صرف ہوا اور وہ انتظامِ مملکت کی طرف متوجہ نہ ہو سکا جس کی وجہ سے خلافتِ اندلس کی بنیادوں میں وہ استواری اور مضبوطی نہ رہی جو اس کے حلیل القدر باپ نے چھڑ دی تھی۔ مگر اسپین کی تباہی کا ذمہ دار حکم بھی نہیں بلکہ اس کے کمزور عرش پرست ہانشین اور وہ لوگ ہیں جنہوں نے مذہبی جھڑپوں اور خانہ جنگی کے اس کی بنیادوں کو منترزل کر دیا وہ ملک جو اتحاد و اتفاق، اخوت و یگانگت کی وجہ سے

رفت میں فریاد کا مد مقابل تھا اور جو آسمان شہرت پر مثل ماہ چہار دہم جبکہ رہا تھا اتنا فانی
کی بدولت اپنی حفاظت نہ کر سکا اور مسلمانوں کی جلاوطنی کے بعد بقول لین پول تھوڑے
عرصہ تک عیسائی اسپین ماہتاب کی طرح مستعار روشنی سے بارونق نظر آیا۔ اس
کے بعد اس کو گھن لگ گیا اور آج تک ایسی تاریکی میں پڑا ذلتیں اٹھا رہا ہے۔ زوال
اسپین ایک الگ معنوں ہے اور آئندہ کسی موقع پر اس سے بحث کی جائیگی۔

تاریخ میں خلیفہ کا مرتبہ | عبدالرحمن بڑا فریق شناس اور لائق فرمانروا تھا وہ احمد سلطنت
میں معمولی سے معمولی چیزوں پر بھی غور و فکر کیا کرتا تھا وہ نہ صرف زمانہ وسطیٰ کا ایک عظیم القدر
خلیفہ تھا بلکہ موجودہ زمانہ میں بھی جیکہ جمہوریت اور عوامیت کا دور دورہ ہے وہ ایک اعلیٰ
درجہ رکھتا ہے کیونکہ عبدالرحمن نے رعایا کی خوشی اور خوش حالی کو ہمیشہ اپنا فریق اولین
تصور کیا اور کبھی ایک منٹ کے لئے بھی اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کو فراموش نہیں کیا
یہی جمہوریت کی اساس ہے لیکن اگر ہم بنظر غور اور انصاف دیکھیں تو نہ صرف اس
زمانہ میں بلکہ آج بھی اس کا علی سبقت کہیں نہیں ملتا۔

اس نے رعایا میں صحیح جذبہ قربانی پیدا کیا انھیں علم
و ادب صفاتی اور پاکیزگی تہذیب و تمدن رحم و انصاف
اخوت و محبت حسن و نفاست صناعی اور کاریگری کا
خگر بنا کر گننامی کے فر ذلت سے نکال کر بام عروج
و شہرت پر پہنچا دیا اس نے عرب قوم اور اسپین
کا نام تمام دنیا میں روشن کیا اور تاریخ عالم میں ایک
مذہب ایک امی اور غیر فانی کارنامہ چھوڑ گیا وہ دور

وسطی کا حکیم تھا جس نے اپنی ضربِ حیات آفریں
سے اسپین کی جانِ خفته کو بیدار کیا وہ ایک سبھا
تھا جس نے اپنے ملک اور قوم کی چارہ سازی کی۔

مُسْتَفٰی لُغَاتِ الْقُرْآنِ

جلد اول

طبع جدید

لغات القرآن جلد اول بہت دن ہوئے کہ ختم ہو چکی تھی اور ادارہ اگر اگست ۱۹۷۸ء کے
شہگاموں کی پبلیٹ میں نہ آگیا ہوتا تو اب سے بہت پہلے اس کا دسرا ڈیٹیشن طبع ہو چکا ہوتا لیکن اس
قیامتِ غیر منہگامے میں لاکھوں روپیے کے اسٹاک کے ساتھ اس کتاب کی بھی بہت سی کتابت
شدہ کاپیاں ضائع ہو گئیں اور تقریباً تمام کاپیاں نئے سرے سے لکھی گئیں شکر ہے مہینوں کی
کاوش کے بعد عددِ جواہر اور ضروری کتاب تیار ہو گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ لغتِ قرآن پر
ایسی جامع اور مکمل کتاب ہماری زبان میں آج تک شائع نہیں ہوئی، الفاظِ قرآن کی مکمل تشریح،
اور متعلقہ مباحث کی ضروری تفصیل کے ساتھ قصصِ قرآن اور اہل قرآن یعنی قرآن مجید نے
جن معانی کا تذکرہ کیا ہے ان کا مفصل بیان بھی آپ کو اس کتاب میں ملے گا۔

ہندوستان کے مشہور محروم اخبارِ مدنیہ نے کتاب کے پہلے ایڈیشن پر مفصل تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا: ”جو
لوگ قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے اس میں کلامِ پاک کے تمام الفاظ اور
کلمات کے معنی نہایت شرح و بسط کے ساتھ عام فہم اردو میں مدح کئے گئے ہیں اور وہ اس موضوع پر چہ
کتاب میں لکھی گئی ہیں لیکن زیر تبصرہ کتاب ہر لحاظ سے سب پر فزیت رکھتی ہے طاعت و کتابتِ خدۃ المصنفین کی روانی
شان کے مطابق اس گرانی دگران جاتی کے زمانہ میں بھی حریت ناک طور پر بہت عمدہ اور دیدہ زیب ہے۔“ صفحات ۳۶۶
بڑی نفع بخش قیمت چار روپے جلدِ پہلے ۳۲ روپے۔

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاعرمثنائی

(۳)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

آگے فرماتے ہیں۔

”پس اول مقدم میں اسے کہ اس صاحب بذات خود مستعد محنت کشی
دعوت گیری شوق مند“

آپ کے سامنے فقہ افتخار رہے تھے، سکھوں نے ظلم پر کمر باندھی تھی اور بادشاہ
کا تغافل بڑھا ہوا تھا ایک دن خود دربار میں تشریف لے گئے اور فرمایا۔
”یہ تمہارے آہنا (حقہ سکھاں) باید پرداخت کہ غلام دینی و دنیوی دشمن
آں است“

سکھوں کی چہرہ دستیاں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ دہلی کے علماء کے خاندان
ہراساں و پریشان تھے بڑے بڑے خاندانوں کو عزت و ناموس کا خطرہ تھا شاہ عبدالعزیز
نے اپنے چچا شاہ اہل اللہ کو ایک خط میں لکھا۔

ایام برداشت و انقلاب مخیر
من قوم سکہ و ان الخوف معقول
سردیوں کا موسم آگیا اور دل پریشان ہے
سکھ قوم سے اور دل کا یہ اندیشہ متولی ہے
تذکرہ شاہ ولی اللہ میں مولوی رحمہ بخش دہلوی نے پورا خط نقل کیا ہے اس جگہ

علماء کی سنی تھوڑی بہت مرزا نجف خاں کے ہاتھوں پوری ہوئی جس کی تفصیل پہلے آچکی ہے۔

شعر کا جھگڑا دہلی میں ان دنوں اردو شاعری شباب پر تھی آئے دن شاعرے ہونے میر تقی میر کے یہاں مشاعرہ ہوتا اس کے بعد میر ممنون نے اپنے یہاں شعر و شاعری کی محفل جمائی مگر مرشد گردی نے صحتوں کا لطف اٹھا دیا تھا۔

دلی کی شعر و شاعری کی سبھا کا بڑا دلی میں جاٹ گردی سے امراتو امرا ارباب فضل و کمال کو بھی چین نہ لینے دیا۔ کوئی مرشد آباد و غنیم آباد گیا کوئی دکن پہنچا جن میں دلی کی سکت نہ تھی وہ فرخ آباد اور فیض آباد سدھارے

ذاب شجاع الدولہ کو محمد اسحق خاں شوستری کی بیٹی آمنہ الزہرا بیگم جو محمد شاہ بادشاہ کی منہ بولی بیٹی تھیں ان کی سیر خشی سے آدھی دلی ادھر کھج گئی مرزا جو ان سخت جو لکھنؤ گئے کچھ شعرا جسے پاس پہنچے مرزا سلیمان شکوہ لکھنؤ میں دوسرا دوبار نقاد دلی سے جو جاناں کو خان کریم کامہاں رہنا۔

علامہ سراج الدین علی خاں آریحہ دلی سے لکھنؤ چلے گئے ذاب سالار جنگ کے یہاں دن گزارے میر غلام حسین فاضل کے فیض آباد جابابا میر سوز اور مرزا رفیع سودا دلی کا گڑ اور نگ دیکھ کر فرخ آباد گئے وہاں ذاب مہربان خاں رند نے ہاتھوں ہاتھ لیا ”جب وہاں کھیل گیا تو فیض آباد بھر لکھنؤ آ گئے“

میر محمد تقی میر نے جاٹ گردی سے گھر اگر وطن اکبر آباد چھوڑا کچھ عرصہ دلی میں خوش فتنی سے بسر کی بقول صاحب گل رعنا و سعداری نے مدوں ان کو دلی سے نکلنے نہ دیا آخر کب تک وہ گھر اگر لکھنؤ چلے گئے پھر شیخ غلام محمد انی مصحفی۔ میر ولی اللہ محب

میر غلام حسین بریلوی۔ میر انشاء اللہ شاہ لہور جرات بھی لکھنؤ پہنچ گئے۔ مرزا قلی
جو ذوالفقار الدولہ نجف قاسم کے ساتھ قتل ساٹھ کے تھے ان کے مرنے پر دلی سے نہ
موڑ گئے غرض کہ دلی کی شعر و شاعری کی سیبھا آج کی۔

علمی دہلی شاہ عالم کا ابتدائی زمانہ دلی سے باہر گندماہ لکھنؤ ثانی کا عہد تھا گو طوائف الملوک
کا دور دورہ تھا امن چین کہاں مگر علمی زنی بالخصوص دینیات کی وسعت پذیر تھی حضرت
شاہ دلی اللہ کے صاحبزادگان علمی باطن بھجائے ہوئے تھے حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ
عبدالقادر کی درسگاہیں رونق پر تھیں اقطار ہند سے طالبان علم حدیث و قرآن آ کر فیض
یاب ہو رہے تھے قال اللہ و قال الرسول کی گرم بازاری تھی یہی زمانہ تھا۔ حضرت شاہ
فخر الدین دکن سے دلی آئے پھر اجمیری دروازہ کے باہر امیر فاری قاسم فیروز جنگ کے
مدرسہ میں درس دینے لگے علوم معقول کے ساتھ حقائق و معارف کے دریا بہائے
”سینہ ما سے کنویر حقائق و دلہائے معارف گشت خفاگان بیدار
دلے ہوشیار ہوشیار گشت دے خیراں یا خیر و بے افراس بافر گر دید نہ

آپ کے شاگرد مولانا سید احمد گیلانی درس دیتے تھے میر بدیع الدین حضرت
شاہ عبدالرحمن کوہی آپ کے شاگردوں میں نامور تھے۔

فرح مکملی بدامنی اور اخلاقی پستی کے زمانہ میں بھی علماء درس و تدریس
میں مشغول تھے مخالف ہوا تیز و تند لیکن یہ لوگ اپنا جوار غبار ہے تھے حضرت شاہ
عبدالعزیز قدس سرہ نے اپنے عہد کے علمی چرچوں کا اس طرح ذکر کیا ہے
بہادر ایں کو طاعت البصیر بہا کُم لَفَحَ عَيْنُهُ إِلَّا عَلَى الصَّحْفِ
لہ مناقب فخریہ۔

جس طرف نکل جائے اس میں علامہ غفر اللہ عنہ اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہا ہوگا
حضرت شاہ فخر الدین اور حضرت شاہ مظہر جان جاناں علیہ الرحمۃ علم طریقت
کی باطنیں بچھائے ہوئے تھے۔

ان درسگاہوں نے کثرت سے طلباء پیدا کر دیے اور یہاں سے کامیاب
ہو کر جہاں گئے وہاں علم کی ترویج کی۔ شاہ عالم کے عہد میں اردو میں قرآن مجید کے
ترجمہ ہوئے شاہ عبدالقادر شاہ رفیع الدین حکیم شریف خاں کی سعی کے مشکور ہوئے
شاہ عبدالغنی قدس سرہ نے ڈبائی بارہ کی تفسیر فارسی میں لکھی۔

فقہوں کے حکم کا ترجمہ اردو میں کلیم دہلوی نے کیا۔ الہی بخش اکبر آبادی نے ایک
کتاب اردو میں لکھ کر بادشاہ کے نذر کی۔ اس عہد میں اردو میں کثرت سے کتابیں
لکھی گئیں۔

علامہ کرام | حضرت شاہ فخر الدین ابن شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی نبیہ شیخ الشیوخ
شہاب الدین سہروردی والدہ سیدہ سلیم حضرت سید محمد گیسو دہلوی کی پوتی تھیں ۱۱۲۶ھ
میں پیدا ہوئے مولانا محمد میاں محمد جان مولوی عبدالحکیم سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل
کی بیعت اپنے والد سے فرمائی وہ حضرت شاہ حکیم اللہ جہاں آبادی کے مرید تھے
۱۱۷۶ھ میں دہلی آئے اور مدد سہ امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ میں درس و تدریس میں
لگ گئے اس کے علاوہ رشد و ہدایت کی محفل الگ جنہے لگی بڑے پائے کے بزرگ
تھے ۲۴ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ کو وصال ہوا تاریخ گفت ہالفت خیر شہید دو جہانی

۱۔ تذکرہ خواص میر حسن ۲۔ تذکرہ ہمیشہ بہار نضر اللہ خاں قمر

حضرت نظیر خان جاماں ابن مرزا جان دہلوی - شیخ محمد افضل سیالکوٹی سے
حدیث پڑھی تیس برس تک مشارحہ نقشبندیہ سے کسب کمال کیا شعر و شاعری میں
صاحب کمال تھے فارسی میں بیس ہزار اشعار میں سے ایک ہزار اشعار کا دیوان ہے جو
خزینہ جواہر سے کم نہیں اردو میں غزلیں اور اشعار کافی ہیں۔ سابقین محرم ۱۱۹۷ھ کو ایک
ایرانی نے مرزا بخت خان کے اشارہ سے ان کے قراہن ماری دسویں کوہ صال ہوا۔

حضرت شاہ عبد القریب ابن شاہ دہلی اللہ عمری دہلوی بیاب سے جملہ علوم حاصل
کئے سن پیدائش ۱۱۵۵ھ ہے اود وفات کا ۱۲۳۹ھ تفسیر فتح القدیر تحفہ اثنا عشریہ
بستان المحدثین یادگار سے ہیں

حضرت شاہ رفیع الدین ابن شاہ دہلی اللہ عمری قدس سرہ کا قرآن مجید کا اردو
ترجمہ اود چند تصانیف یادگار سے ہیں ۱۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔

حضرت شاہ عبد القادر ابن شاہ دہلی اللہ نے تمام عمر اکبر آبادی مسجد میں گزار دی مفتح القرآن
۱۲۱۵ھ میں لکھی تینوں بھائی درس و تدریس میں تمام عمر لگے رہے بمر ۶۳ سال ۱۲۳۱ھ
میں وصال ہوا مہندیوں میں دفن ہیں۔

حافظ فخر الدین محدث نسیرہ شاہ عبدالحی محدث دہلوی محمد شاہی عہد کے بزرگ
نئے عمر کا بقیہ حصہ شاہ عالم کے عہد میں گذر پڑے فاضل اور عالم اہل نئے۔ صبیح مسلم کی
شرح فارسی میں لکھی اور مین العلم اور حسن حصین کی شرحیں یادگار سے ہیں تاریخ وفات
معلوم نہ ہو سکی۔

مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام ابن حافظ فخر الدین دہلوی فقیہ فاضل محدث
کامل مفسر منجرحہ عصر تھے علوم اپنے والد شارح صبیح بخاری فارسی سے تفصیل کئے
لے مناقب فخریہ دگل رحنا وغیرہ

مسندِ افاضت پر شکن ہو کر مثل اپنے اجداد کے نشرِ علوم میں لگ گئے تصانیف میں کمالین
حاشیہ تفسیر جلالین۔ محلی شرح موطا ترجمہ فارسی صحیح بخاری ترجمہ فارسی شمائل زہدی مشہور
ہیں ۱۲۳۰ھ میں انتقال فرمایا

مفتی محمد ولی بن مفتی محمد امان بن ابو سعید سعید صاحب بحر الحقائق بن مفتی عظیم اللہ
بن مفتی عبید اللہ برادر ملا وجیہ الدین گویا موی مولف فتاویٰ عالمگیری۔ ملا مغیر الدین داماد
ملا محمد صالح ہرگامی دہد مولانا فضل امام خیر آبادی کے واسطے تذکرہ لکھا اور وہ میں ہے
”ادب و علم و دانش و دراطراف و اکثاف عالم بجایت مشہور اند و بہار نش
در علم فقہ و حدیث ضرب المثل جمہور علما نزدیک و دور در مدرسہ پدر بزرگوار خویش
پیوستہ با فادہ قیام می نماید در عہدہ افتابہ دفات پدر ممتاز شدہ
فتاویٰ یادگار سے ہے۔“

یورپ میں آپ کے اجداد اور محب اللہ بہاری اور غلام نبی بہاری سے علم بھلا
بنگال اور مدراس میں قاضی حکیم علی بن قاضی مبارک شارح سلم و دیگر علماء گویا موی قاضی
مجتبیٰ علیخان بہادر افضل العلماء قاضی ارتضائی خاں بہادر علامہ عبد العلی بحر العلوم سے حضرت
سے علم بھلا اور خوب بھیسلا۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کی اولاد کے ذریعہ
تمام ہندوستان میں علوم کی اشاعت ہوئی۔ مگر عجب اتفاق ہے کہ یہ خاندان اور
شاہ محمد افضل محب اللہ ملا محمود و جنوری صاحب شمس باز غہ بگرام میں عبد الجلیل اور
غلام علی آزاد یہ سب خاندان دو تین پشت سے آگے نہ چلے یعنی وہ علمی حیثیت برقرار نہ
رہی لیکن بحر العلوم کا خاندان اور مفتیان گویا مورث سو برس تک ایک حیثیت پر قائم رہا
اور سیکڑوں علماء و فضلا پیدا ہوئے مفتی محمد ولی کے صاحبزادہ قاضی محمد اسماعیل مداس

میں قاضی القضاۃ اور ”نکات تفسیر فارسی کے مؤلف تھے مفتی محمد دلی کا انتقال ۱۹۱۹ء
شوال ۱۲۸۸ھ کو ہوا۔

قاضی احمد علی سندیلوی ابن سید فتح محمد شاگرد دودا داد مولانا محمد اللہ سندیلوی
دانشمند متبحر کثیر الدرس و انتظامیہ ذکی و ذہین بودا از پیشگاہ سلاطین دہلی
بہرہ قضاۃ منصب سندیلوی عز امتیاز داشت

ان کی تصنیفات میں حاشیہ میرزا بدر سالہ و حاشیہ میرزا بدیع الجلال میرزا بدیع شرح ہوا
و شرح سلم العلوم مشہور و معروف میں ۲۲ ہجری کے اواخر میں انتقال کیا مولوی جبر علی سندیلوی
مولانا محمد اللہ کے غنی و رشید اور علوم عقیدہ و نقلیہ میں والد خود اور قاضی احمد علی کے شاگرد
تھے عمر کا بڑا حصہ باپ کے ساتھ دہلی میں گزارا آخری عمر میں وطن چلے گئے درس و تدریس
جاری کیا۔ مشاہیر علماء افضل العلماء قاضی ارتضیٰ علی خاں گوپاموی مولوی دلدار علی مجتہد گھنڑا
مولوی قدا اللہ فرنگی بکلی و قاضی جلال الدین آسیونی سے شاگرد تھے حاشیہ میرزا بدر سالہ
و تعلیقات میرزا بدیع الجلال علمی یا دگار چھوڑیں۔ ۶ رجب ۱۲۸۸ھ کو انتقال ہوا۔

مولوی عبدالحمید دہلوی شاگرد دودا داد مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی

”در فقہ حنفی دستگاہ کامل داشت“

رسالہ نکاح ایامی و فتاوی متفرق تالیف سے ہیں ۸ شعبان ۱۲۸۳ھ کو وفات پائی۔
قاضی ثناء اللہ عثمانی نبیرہ شیخ جلال الدین کبیر بانی بنی، سال کی عمر میں قرآن مجید
اور ۱۶ سال کی عمر میں علوم معقول و منقول کی تکمیل کی فقہ اور اصول میں مجتہدانہ درجہ حاصل
تھا، تفسیر سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں، کتب حدیث کی سند حضرت شاہ ولی اللہ سے
لے آثار علماء سے تذکرہ علماء ہند۔

ماصل کی تفسیر مظہری جس کو اپنے پیڑ پر نیت مرزا مظہر شہید کے نام سے لکھی ۱۲۲۵ھ میں وصال ہوا۔

علامہ عبد العلی بحر العلوم بن ملا نظام الدین سہالوی نے ستر ویرس کی عمر میں تحصیل علوم عربیہ سے فراغت پائی لکنئو سے شاہجہاں پور گئے حافظ الملک حافظ رحمت خاں باغرازا کلام اپنے پاس رکھا یہاں درس کا سلسلہ شروع کیا ان کی شہادت کے بعد نواب فیض اللہ خاں نے رام پور بلا لیا کچھ عرصہ رہے دہلی آئے حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت میں گئے آپ نے ہی بحر العلوم کا خطاب دیا نواب والا جاہ محمد علی فاروقی گوپا موی رئیس کرناٹک نے صوبہ بھیکر مدراس بلوایا۔ جب آپ مدراس پہنچے تو نزک واقشام سے استقبال کیا گیا خود والا جاہ نے بالکی کو کندھا دیا اور دربار میں اپنی نشست پر بگڑ دی مالیشان مدرسہ نبوا کہ آپ کے سپرد کیا ادملک العلماء کا خطاب دیا کثیر المقدار کتب ارکان اربعہ در اصول فقہ حاشیہ بر میرزا ہر سالہ حاشیہ زاہد بر شرح تہذیب جلالیہ۔ حاشیہ غازیہ بر حاشیہ زاہد یہ امور عامہ جدیدہ و قدیمہ۔ شرح مسلم مع حاشیہ منیبہ۔ محالہ نافہ فرائخ الرحموت۔ شرح مسلم الثبوت۔ تکریم بر شرح ملا نظام الدین بر تحریر ابن ہمام تنویر الابصار شرح فارسی منار حاشیہ بر شرح صد شیرازی۔ شرح مثنوی مولانا روم۔ شرح فقہ اکبر وغیرہ محمد علی والا جاہ امورات ملکی میں آپ سے مشورہ لیا کہ ۸۳ برس کی عمر میں ۱۲ رجب ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔

حکام علامہ حکیم شریف خاں دہلوی شاہ عالم کے سرکاری طبیب تھے شفاء الملک کا خطاب تھا۔ محالہ نافہ۔ تالیف شریفی۔ علاج الامراض۔ حاشیہ نفیسی۔ حاشیہ شرح اسباب۔ ترجمہ فارسی مشکوٰۃ المصابیح۔ ترجمہ اردو کلام مجید یادگار سے ہے۔ ۱۲۳۱ھ کو وفات ہوئی۔

ابوالمغظم نواب سراج الدین احمد حساسا

(از جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب دافعت دہلی)

تازہ خواہی داشتن گرداغلے سینہ لگا ہے گاہے یاز خواں اس نقشہ پارینہ را
 تمہید۔ آج کل اردو زبان کو بگاڑ کر ایک نئی زبان بنانے کی اور اس کے
 لئے ہندی رسم الخط رائج کرنے کی زبردست کوشش کی جا رہی ہے اتنی زبردست
 کوشش ملک کو آزاد کرانے کے لئے کی جاتی تو غالباً نصف صدی قبل ہی ملک آزاد ہو چکا
 ہوتا۔ کاش کہ اب ملک کے آزاد ہو جانے کے بعد ہندوستانی قوم اس کی تعمیر و ترقی
 کی طرف اپنی تمام قوتیں متوجہ کرتی اور ایک صدی کی برطانوی تخریب کا علاج کرتی! مگر
 اسوس ایک ہزار برس میں ہندوستان کے تمام فرقوں کے اشتراک عمل سے جو تمدن
 بنا تھا اس کو آج بیگانہ سمجھا جا رہا ہے اور مسلمانوں سے مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ ہندوستان
 میں رہنا ہے تو اپنا تمدن (یا کلچر) چھوڑنا پڑیگا۔ یہ صرف مطالبہ ہی نہیں بلکہ اس کے لئے
 سخت جدوجہد کی جا رہی ہے مگر یہ بالکل بے دلیل اور بے سوچے سمجھی بات ہے
 غالباً ان لوگوں نے اس حقیقت کو نہیں دیکھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا اپنا کوئی خاص
 تمدن نہیں ہے ان کا تمدن وہی ہے جو ہندوستان کے تمام باشندوں کا ہے غیر ملکی تمدن
 کو انھوں نے اسی وقت خیر باد کہہ دیا تھا جب انھوں نے ہندوستان کو اپنا وطن بنا لیا
 تھا وہ ہندوستان کی دولت اور پیداوار کو کسی دوسرے ملک کا پیٹ بھرنے کے لئے

نہیں رہ گئے۔ نہ کسی دوسرے ملک کو اس بات کی اجازت دی کہ وہ اپنا الوسیدھا کرنے کے لئے ہندوستان کو آکر کاربنائے تمام فرقوں کے اشتراک سے ایک تمدن کی بنیاد پڑ گئی حتیٰ کہ اس کے لئے بعض شوریدہ سردوں نے مذہب کی وحدت کو بھی ضروری سمجھا اور اکبر بادشاہ کے عہد میں یہ کوشش کی گئی کہ ہندوستان میں ایک ایسی عظیم الشان قومی وحدت قائم کی جائے۔ جس میں کسی قسم کی تفریق و امتیاز کا شائبہ نہ رہے، لیکن یہ نظریہ ناکام رہا اور جھوٹ جھپٹ کی صورت میں اس کا عظیم رد عمل ہوا۔ اس کے باوجود تمدن کا اشتراک رہا اور آج تک ہے۔ اب اگر کسی نئے تمدن کی طرف دعوت دی جا رہی ہے تو صرف مسلمانوں کو نہیں بلکہ تمام ہندوستانیوں کو اپنا تمدن چھوڑ کر نیا تمدن اختیار کرنے کی دعوت دینی چاہئے مگر ان مدعیوں نے اب تک اس نئے تمدن کی اصلاح رسانی نہیں فرمائی ہے اس لئے ابھی آپس اس بات کا انتظار ہے کہ وہ نیا تمدن کیا ہوگا یہ ایک لسانی کلیہ ہے کہ نئی زبان ہمیشہ مختلف قوموں کے اشتراک اور اختلاط سے بنتی ہے۔ قانون سے نہ کوئی زبان بن سکتی اور رائج ہو سکتی ہے اور نہ مثالی جا سکتی ہے ہندوستان میں مسلمانوں کے ایک ہزار برس کے عہد حکومت میں سرکاری زبان فارسی وغیرہ رہی اور انگریزوں کے دوسو برس کے زمانہ عروج میں انگریزی کا عروج ہوا لیکن نہ فارسی ہندوستان کی ملکی زبان بن سکی نہ انگریزی بلکہ ایک بین الاقوامی زبان بنو۔ خود بن گئی اور یہ زبان سب سے بڑی دلیل ہے اس بات کی کہ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کا تمدن جدا جدا نہیں ہے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ اب آزادی ملنے کے بعد بعض لیڈر کون سے تمدن کی طرف مسلمانوں کو لٹا چاہتے ہیں انگریزوں کے دوسو برس کے عروج کے زمانہ میں باوجودیکہ ہندوستان میں بھی انگریزی زبان کا عروج رہا اور آج تمام

دنیا کی بین الاقوامی زبان بھی انگریزی بن گئی ہے مگر ہندوستان کی مشترک زبان جو تھی رہی رہی اور آج تک ہندوستانی ادب میں انگریزی کے چند الفاظ بھی راہ نہ پاسکے۔ اگر قانون کی طاقت اور حکومت کے جاہ و جلال سے کوئی زبان بن جایا کرتی تو انگریزوں کے عہد میں ہندوستانی ادب میں انگریزی بھی داخل ہو جاتی اور ضرور کوئی نئی زبان بن جاتی۔ مگر نئی زبان کیوں کر بنتی انگریزوں نے ہندوستان کو نہ اپنا وطن سمجھا نہ اپنے ملکی تمدن کو چھوڑا نہ اپنے ذہن سے اپنے ملکی دینی رجحانات کو محو ہونے دیا ان کا تمدن تہذیب، زبان اور رنگ و روپ بالکل اجنبی اور بیگانہ ہی رہا۔ کسی ملک کی وحدت کو قائم رکھنے کے لئے افراد کی قوت کو ملک کی تعمیر میں لگانے کے لئے نہایت ضروری ہے کہ آپس میں اداسے مطالب کے لئے ایک ہی زبان ہو ایسا نہ ہوا تو ملک کی ترقی صدیوں پیچھے جا پڑے گی جو لوگ ایک نئی زبان گڑھنے کی فکر میں سرگرداں ہیں کیا اچھا ہونا کا تنازعہ وہ دوسرے تعمیری کاموں میں صرف کرنے صنعت و حرفت اور تجارت میں اقوامی تعلقات کی تعمیر ترقی نہیں کر سکتی۔ اب ہم کو متحد ہو کر دنیا کی سائنسی دوز میں شامل ہونا چاہئے اگر ملک کی اکثریت زبان اور چھوٹ چھات کے الجھیروں میں الجھتی رہی اور یوں ہی اپنا وقت ضائع کرتی رہی تو جب تک ہم نیا تمدن بنا کر اور نئی زبان سکھا کر فارغ ہوں گے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہوگی ملک کے سامنے زبان سے زیادہ بہت سے اہم مسائل ہیں ہم کو ان کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور جو زبان پہلے سے بولی اور سمجھی جاتی ہے اُسی سے کام لینا چاہئے۔

کوئی زبان نہ خود بنتی ہے نہ فنا ہوتی ہے اس لیے یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ ملک کے بعض لیڈروں کا جو نیمتی وقت اوروں کے خلاف محاذ بنانے میں صرف ہو گیا

وہ بالکل رائیگاں ہے، ہوتا یہ چاہئے تھا کہ آنا دی کے بعد کے یہ بے بہا ملحات ملک کے دفاع اقتصاد اور امن و اتحاد پر صرف کئے جاتے۔ مگر افسوس کہ اس وقت اردو کی کچھ اس انداز سے مخالفت کی جا رہی ہے کہ گویا مسلمان بادشاہوں نے اس زبان کو ہندوستان کے منہ میں زبردستی ٹھونس دیا تھا اس کو اب اگل دینا چاہئے۔ حالانکہ اسلامی حکومت کی انحطاط کے وقت سے اردو نے ترقی شروع کی اور زوال کے بعد وہ ایک ترقی یافتہ عالمگیر زبان بنی۔ یہی تو کبیر داس اور امیر خسرو کی زبان ہے جو کھر کھر کر داغ کے زمانے میں اردو نے معلیٰ کہلائی اور نڈت رتن ناٹھ سرشار ششی پریم چند کی زبان بنی۔

انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کے تمام عناصر کی واحد نمایندہ جماعت ہے جب اس نے یہ محسوس کیا کہ اکثریت کے انتہا پسند طبقہ میں لفظ اردو سے نفرت کی جانے لگی ہے اور کچھ ایسا سمجھا جانے لگا ہے کہ گویا یہ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور فرقہ پسند افراد اس لفظ سے چڑھنے لگے ہیں تو اس نے اس لفظ کو ترک کر دیا اور ہندو کی مشترک زبان کو ہندوستانی کا لقب دیا۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستانی زبان کے سوا کسی زبان میں یہ اہمیت نہیں ہے کہ وہ تمام ہندوستان کی سر زبان بن کر قومی وطن کی وحدت کو یاقی رکھ سکے۔

ہندوستانی زبان کی ادبی حیثیت آج تک وہی ہے جو داغ نے قائم کی تھی۔ جس پہنچ پر داغ نے زبان کو نکھارا اور لغات و ترکیب کو مرتب کیا تھا اس سے بہتر تبدیلی اب تک نہیں ہوئی۔ اس لحاظ سے زبان کے اس آخری دور کا مورث اعلیٰ صوفی داغ مرحوم کو کہا جاسکتا ہے داغ مرحوم اور ان کے تلامذہ دور حاضر کی عالمگیر اور صدائے زبان کے معمار ہیں۔ بڑی بد نصیبی ہوگی اگر ہندوستانی قوم ان حضرات کے حالات سے

ناموافق رہے جنہوں نے ہندستانی ادب کو نکھار کر ایک بین الاقوامی زبان بننے کے قابل بنایا۔

ستمبر ۱۹۴۷ء دشوال ۶۵ھ میں ہندستان اور فاسکر دلی اور پنجاب میں جو نین انقلاب آیا اس کے نتیجے میں دلی پر صرف پنجاب ہی نہیں بلکہ تمام مغربی اضلاع کی تہذیب چھا گئی۔ اور اب دہلی بڑا ہی عجیب و غریب شہر نظر آنے لگا۔ کثرت آبادی کی وجہ سے نہایت آباد لیکن دیدہ عبرت کے لئے کیسرو دیران جن لوگوں کے دم سے دہلی کی کچی کچی روایات باقی بچیں سب منتشر ہو گئے یا تہ تیغ ہوئے۔ شاندار عمارتیں، درسگاہیں اور علوم و فنون کے بے بہا ذخیرے نذر آتش ہوئے۔ اس آٹھویں بربادی کے بعد زبان کے لحاظ سے دہلی کی مرکزیت ختم ہوئی۔ اور ممکن ہے کہ دنیا کچھ عرصے کے بعد زبان کے ان اولوالعزم معماروں کو بھول جائے جن بزرگوں نے ہندستانی ادب کی خدمت کے لئے اپنی عمر کے بہترین لمحات صرف کئے۔

ان میں سے ایک درخشندہ ستارا حضرت ابوالمظہم نواب سراج الدین احمد سائل دہلوی کی ذات گرامی تھی جو خاندان لودارو کے ایک ممتاز فرد اور دہلی کی قدیم تہذیب کے ایک مکمل نمونہ تھے اور جہاں استاد داغ مرحوم کے عزیز ترین شاگرد اور بیٹے اور داماد تھے۔ داغ مرحوم کے دہلی کے شاگردوں میں سے تین دلی والے مشہور ہیں ایک سائل مرحوم دوسرے حضرت سید وحید الدین یحیٰو دہلوی مدظلہ تیسرے پنڈت ترلوچن ناتھ زتشی المتخلص بہ زار دہلوی مدظلہ مؤخر الذکر ہر دو حضرات الحمد للہ حیات ہیں۔

(متعنا اللہ بطول حیاتہما)

مزید یہ کہ دلی کے اس آخری دور کے تمام مشاہیر ادب کے حالات

تلمیذ کیے جائیں۔ فی الحال اس سلسلے کو میں اپنے استاد جناب سائل مرحوم سے شروع کرتا ہوں اگر حالات سازگار رہے تو ممکن ہے کہ دیگر حضرات کے حالات تلمیذ کرنے کا موقع مل جائے۔

افسانہ یاران کہن خواندم درستم درباب اکہ نعل و گیسو افشاں دم درفتم
سائل صاحب کے فاطمائی حالات | نعل بادشاہ عزیز الدین عالمگیر ثانی (المتوفی ۱۰۵۸ھ) کے
عہد میں تین تورانی بھائی سمرقند سے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ قاسم جان - عارف جان -
عالم جان دیہی عارف جان ہمارے سائل مرحوم کے دادا کے دادا ہیں)

قاسم جان | قاسم جان کو نواب معین الملک ناظم پنجاب (عرف میر منو خلت نواب
قمر الدین خاں وزیر محمد شاہ بادشاہ) نے سندھ کی جاگیر دی۔ اور نظیر بیگ خاں ہزارہ
کی صاحبزادی سے شادی کر دی۔ عارف جان کی شادی انک کے ناظم مرزا محمد بیگ
کی صاحبزادی سے ہوئی۔ تینوں بھائی میرنوک کی رفاقت میں سکھوں کے مقابلے میں
اپنی شجاعت اور سپہ سالاری کے جوہر دکھاتے رہے۔ نواب معین الملک کے انتقال
کے بعد قاسم جان پانچ سو تورانی سوار لے کر بہار پہنچے اور شہزادہ عالی گہر شاہ عالم
ثانی کی معیت میں میرنوک کو شکست دی جو لارڈ کلائیو کی معیت میں شہزادہ
سے نیر دازا تھا، شہزادہ نے ان کو شرف الدولہ سہراب جنگ کا خطاب اور عہد
ہزاری منصب دیکر اپنے رفقا میں داخل کر لیا۔ جب شہزادہ وہاں سے واپس ہوا تو یہ
تینوں بھائی دہلی آ گئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ دہلی میں گلی قاسم جان انھیں کے
نام سے مشہور ہے اس محلے میں قاسم جان نے جو بی بی بنوائی تھی جو عاظمہ کالے صاحب
کہلاتی ہے اور اسی کے قریب ایک مسجد ۱۹۱۷ء میں بنوائی تھی جو اب نواب احمد سعید خاں
لے واقعات دار الحکومت دہلی ملہ دم صفیہ ۴۴ و جلوۂ داغ ص ۱۷۷ آبیات آزاد ص ۱۷۷ سے تاریخ
رؤسائے پنجاب ص ۱۱۱ خانہ ازمہر۔

کی مسجد کہلاتی ہے حاجی شیخ نصیر الدین عرف مہاں کا لے صاحب رجبہا و شاہ کے سپر
تھے اور ایک مقدس نہر گ تھے) یہ حویلی حاجی بیگم زوجہ نواب منیاء الدین احمد خاں
لے ان کو نذر کر دی تھی اس لئے اب انھیں کے نام سے منسوب ہے۔

اس کے بعد عالمگیر ثانی کا قتل شہزادہ عالی گہر کی تخت نشینی - وغیرہ معاملات میں

ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں سپہ سالار کے لئے قوت بازو رہے اور معاملات
سلطنت میں دخیل رہے۔ نواب عارف جان دیہات جاگیر وغیرہ کا انتظام کرتے تھے
نجف خاں کے انتقال اور دہلی پر غلام قادر روہیلہ کے تسلط کے بعد قاسم جان بعد اصف الدولہ
لکھنؤ چلے گئے تھے۔ نواب قاسم جان اور نواب عارف جان دونوں بھائی حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ میں سماع خانے کے صحن میں مدفون ہیں۔

نواب قاسم جان و شہرت الدولہ سہراب جنگل کے بن لڑکے تھے فیض اللہ بیگ
قدرت اللہ بیگ خاں فیروز محمد بخش خاں - قدرت اللہ بیگ خاں کی صاحبزادی حاجی بیگم
نواب منیاء الدین احمد خاں شیر خشاں کو منسوب تھیں۔ فیض اللہ بیگ خاں کے دو فرزند
تھے نواب غلام حسین خاں مسرور جن کی شادی مینا دی بیگم بنت نواب الہی بخش خاں
معروف کے ساتھ ہوئی تھی مسرور صاحب مرزا غالب کے ہم زلف ہوئے کیونکہ نواب
معروف کی دوسری صاحبزادی امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔ مرزا غالب نے جس
لڑکے کو منتخب کیا تھا وہ انھیں نواب غلام حسین خاں مسرور کے صاحبزادے زین العابدین
عالم تھے مرزا صاحب نے ان کو بیٹے کی طرح پرورش کیا اور جب جمادی الثانی ۱۲۶۵ھ
م اپریل ۱۸۴۹ء میں ان کا انتقال ہو گیا تو مرزا غالب نے نہایت پردرد مرثیہ لکھا جو دیوانہ

واقعات دار الحکومت دہلی جلد دوم ص ۳۳۳ لے ایضاً ص ۲۰۸ لے واقعات ایضاً ص ۲۶۹

میں موجود ہے۔ عارف کے انتقال کے بعد ان کے دونوں لڑکوں باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں کی غور و پرداخت بھی مرزا غالب کے ذمہ رہی عارف کی شادی نواب منباء الدین احمد شیر خشاں کی بہن نواب بیگم سے ہوئی تھی ان کے دو ہی لڑکے تھے باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں شاداں باقر علی خاں کامل کی شادی نواب منباء الدین احمد خاں کی صاحبزادی منظم زماں بیگم (عرفت بچا بیگم) کے ساتھ ہوئی ان کی صرف تین لڑکیاں تھیں محمد سلطان بیگم (عرفت جند بیگم) فاطمہ سلطان بیگم (عرفت بند بیگم) رقیہ سلطان بیگم (عرفت محبت بیگم) جند بیگم مرزا شجاع الدین احمد خاں تاجاں کو منسوب تھیں بند بیگم مرزا بشیر الدین بن نواب علامہ الدین دانی دوبارہ کو منسوب تھیں۔ چھین بیگم ڈاکٹر ذوالنور علی احمد آسامی عرف کرلی زید احمد کو منسوب ہوئیں۔

عارف کے دوسرے صاحبزادے حسین علی خاں شاداں کی شادی حسن جہاں بیگم (دبنت مرزا اکبر علی خاں بن بنی بخش خاں بن عارف جان) کے ساتھ ہوئی تھی

(مکاتیب غالب از عرشی صفحہ ۹۷ و ۹۸)

عارف جان | عارف جان کے چار بیٹے تھے الہی بخش خاں - احمد بخش خاں - بنی بخش خاں محمد علی خاں اور ایک لڑکی تھی جو مرزا غالب کے چچا مرزا نصر اللہ بیگ کو منسوب تھی۔

نواب الہی بخش خاں مروت ایک مالی خاندان امیر تھے علوم مزدوری سے باخبر تھے اور شاہی کے کہنے مشاق مگر اس فن سے اب عشق رکھتے تھے کہ فانی الشوکا مرتبہ اسی کو کہتے ہیں ابتدا میں شاہ نصیر مرحوم سے اصلاح لی اور سید علی خاں غلگین وغیرہ سے استفادہ کیا آخر عمر میں ترک دنیا کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ نواب الہی بخش خاں حضرت مولانا فخر الدین فخر عالم کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ بیعت خواجہ کلیم اللہ جہاں آبادی سے ملتا ہے

سہ آب حیات آزاد ص ۲۴

شیخ نصیر الدین عرف میاں کا لے صاحب - مولانا فخر عالم کے پوتے اور مولانا قطب الدین کے صاحبزادے تھے۔

نواب معروف نہایت متقی اور صاحبِ دل انسان تھے ہسپرنچی اور سخاوت ان کی ضرب النسل تھی ان کے دور کے اردو روکیاں تھیں۔ مرزا علی بخش خاں رنجور مرزا علی نواز خاں بنیادی بیگم امراؤ بیگم مرزا علی بخش خاں رنجور کے صاحبزادے غلام فخر الدین خاں کی شادی مرزا غالب کی بیٹی عزیز النساء بیگم بنت مرزا یوسف خاں کے ساتھ ہوئی ان کے صاحبزادے مرزا محمد سعید خاں اور ان کے صاحبزادے میرزا نصر اللہ خاں ہیں جو آج کل سرکار نظام میں صدر محاسب کے عہدہ پر فائز ہیں۔

مرزا علی نواز خاں کا حال معلوم نہ ہو سکا بنیادی بیگم نواب غلام حسین خاں مسرور بن فیض اللہ بیگ خاں بن شرف الدین تاسم جان کو منسوب تھیں اور امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔

نواب احمد بخش خاں اپنے بزرگ بھائی پر جان چھڑکتے تھے۔ ان پر بیدربخ روپیہ خرچ کرنے تھے۔ اور ان سے صرف دعا کی التجار کہتے تھے۔ نواب الہی بخش خاں معروف کی سخاوت، نسیرتچی اور مہمان نوازی، ذوق شعر و سخن اور اپنے بھائیوں سے محبت و الفت وغیرہ دلچسپ واقعات تفصیل کے ساتھ مولانا آزاد نے آبجیات میں لکھے ہیں ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

نبی بخش خاں کے ایک صاحبزادے مرزا اکبر علی خاں ہیں معلوم ہو سکے ہیں انھوں نے خورشید بیگم (بنت جنرل اختر لونی) سے شادی کی تھی۔ ان کی صاحبزادی حسن جہان بیگم مرزا حسین علی خاں شاداں (بن زین العابدین خاں عارف) کو منسوب ہوئی۔

رکنا تیب غالب از امتیاز علی عرشی صفحہ ۹۵ و ۹۶

لے غالب از مہر

مارت جيان

دستور جدید از انصر الیه

میرزا محمد علی قزوینی

نجم بخش خان

15

三

وفات

نواس محمد حسن

تفہیم

خود را بر سر خطی

طوبی بکرم ز جود

卷之四

تقریر احمد خاں

توباب هذا المذنب

میرزا محمد خاں احمد خاں

نواب امین

[illegible]

حسنی جوان بیگم

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

حاصل نمائے

غازی علی

عبد الحميد خان

علی حسین خان

علاء الدین احمد

سماوات علیها
لنسا ویا حمس

محمد خاں بہادر
احمد شاہ درویش

روز مرزا

ممتاز الدین احمد

فان سائل

قائمہ طلبہ

محمد سلطان بیگ با
محمد صالح الدین تاجانی

احمد قاسم نصیر الدین

[illegible]


میرزا محمد علی محمد علی

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد

ما یقیناً ترا
بمستور از انچه بین است

ما تيسر من

بسم الله الرحمن الرحيم



مختار
مال شریف
اورینڈ

تبريد الدم

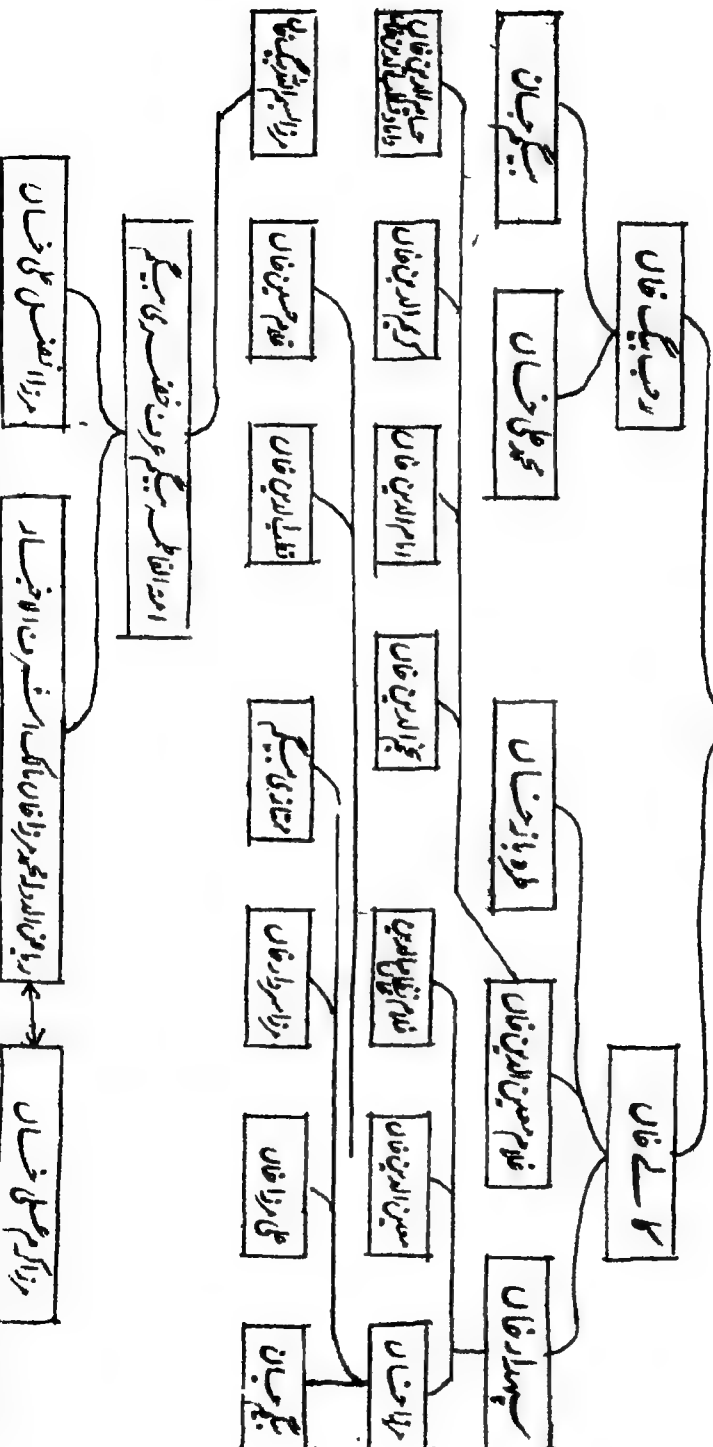
ابن عربی رحمہ اللہ

الشيخ الكبير محمد بن عبد الله
وفات سنة ١٩٠٠

نواب مسیح زائد
محرری مسیح زائد

نواب امين الدين احمد خان ثانی موجود واکھری نواب لاریارو

عالم جہان



نحوہ تفسیر کی بناء پر یہ کتاب "عالم جہان" کے نام سے مشہور ہوئی ہے۔ اس کتاب میں مرزا اکرم علی خان کی زندگی اور ان کی خدمات کا تفصیلی بیان ہے۔

مسٹر مالک رام مصنف ”ذکر غالب“ کو غالب اس بارے میں کچھ غلط فہمی ہوئی ہے اور میرا خیال ہے کہ اس غلط فہمی میں مولانا مہر کی مبتلا ہو گئے ہیں جہاں تک میں نے تحقیق کی ہے مرزا اکبر علی خاں بنی بخش خاں کے بیٹے تھے پوتے نہ بھتیجے اور انہوں نے ایک انگریز جنرل ڈوڈو اختر لونی کی لڑکی سے نکاح کیا تھا، حسن جہاں بیگم جس کو غالب نے ذاب احمد بخش خاں کے بھائی کی پوتی لکھا ہے مرزا اکبر علی خاں کی بیٹی مبارک بیگم کے بطن سے تھی مبارک بیگم جنرل اختر لونی کی وابستہ تھی دمبارک بیگم کی بنوائی ہوئی لال مسجد دہلی میں تھا، عرض قاضی کے پاس موجود ہے، مرزا غالب نے حسن جہاں بیگم اکبر علی خاں کی بیٹی کا نام لکھا ہے یوں کانہیں۔ لہذا مالک رام ایم اے اور مرزا غالب کے بیانات متضاد نہیں معلوم ہوتے۔ (راز و انعام دار الحکومت دہلی جلد دوم ۱۹۲۹ء)

مرزا محمد علی خاں کی ایک لڑکی سبھی بیگم دعوت ذاب دہن، تھیں۔ جو مرزا زین العابدین عارف کی دوسری زوجہ تھیں۔

ذاب احمد بخش خاں [عارف خان کے دوسرے صاحبزادے ذاب احمد بخش خاں نہایت اچھے جو نیل تھے۔ چند سال مرثیوں کی خدمت کرنے کے بعد راجہ راجہ نجات سنگھ والی لاکو سے اپنی عقیدت ظاہر کی جنہوں نے ان کو بطور محمد لارڈ لیک کے پاس بھیجا یہ کمانڈر بحریہ کے ساتھ بہت سی مہموں میں رہے سرولیم فریئر ریڈیڈنٹ دہلی کے ساتھ ان کے دستاں مراسم تھے ان کی عام خدمات اور خصوصاً اس کا رگداری کے باعث جو انہوں نے اس عہد نامے کے بارے میں کی تھی جو گورنمنٹ انگریزی اندراجہ الود کے ساتھ ہوا ان کو ضلع گورگاندہ کے چھ محال فیروز پور جھک، پوناہا، سانجھ، پچور، گنیک، اور توبار بطور دوم جاگیر میں ملے اس جاگیر کو جس کی آمدنی تین لاکھ روپے سالانہ تھی گورنمنٹ ہند نے باضابطہ

منظور کر لیا اور نواب احمد بخش خاں کو فخر الدولہ ولاد الملک رستم جنگ کا خطاب عطا فرمایا۔ نواب
موصوف نے ۱۲۳۶ھ میں فیروز پور پھر کلاں جو مسجد بنوائی تھی وہ اب بھی موجود ہے اس مسجد کے
حوض کی مکر تعمیر ۱۲۶۶ھ میں آفری نواب ولاد امین الدین احمد خاں ثانی کے اہتمام سے ہوئی
اس کا قطعہ تاریخ راقم الحروف واصف نے کہا :-

قطعہ تاریخ تعمیر حوض جامع مسجد حبر کا

امین الدین احمد خاں ثانی	مہر ازال احمد بخش خانی
رئیس و حکم زمانے ہمارے	ملا و خلق و لمجائے مانی
امیر خوش گہر سرخ خزانے	اعز عشر و فخر و در دمانی
بہ ایمانیش خدا میں حوض مصطفیٰ	خجستہ یادگار جادو دانی
منور باصفائے آب پاکش	ز سطحش تا فضا ئے آسمانی
بہمن مسجد میں حوض مطہر	چو از نسیم حجام انجوانی
بہ واصف دہلوی تمیز سائل	رسیدہ قال بین و شان دانی

ہزار و صد و شصت و شمس

ز ہجرت بابہ منتظم ابن معانی

خواصوں کے علاوہ نواب احمد بخش خاں کی دو بیگمیں تھیں ایک میرانی الاصل جس
کا نام مدی خانم عورت بہر بیگم تھا اس کے بطن سے بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد تھا
اور دوسرے صاحبزادے ابراہیم علی خاں رالتونی ۱۲۳۶ھ اور ایک بیٹی نواب بیگم تھیں جو
زین العابدین عارف کو متسوب تھیں اور دوسری بیگم ان کے اپنے خاندان کی تھی اس کا
بیگم جان تھا وہ غالباً نواب احمد بخش خاں کی چچا زاد بہن تھی ان کے بطن سے نواب امین الدین

۱۱۹ء تاریخ روسانے پنجاب

اور نواب ضیاء الدین احمد خاں تھے۔

نواب نے ۱۸۲۲ء میں بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں کو اپنا نائبین قرار دیا۔ چونکہ وہ میوانی بیگم کے بطن سے تھے اس لئے خاندان کے دوسرے افراد جن میں غائب بھی شامل تھے انھیں نسبتاً اپنا ہم پایہ نہیں گردانتے تھے اس وجہ سے خاندان میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ شمس الدین احمد خاں ایک طرف تھے اور باقی سارا خاندان دوسری طرف تھا۔

معاملے کی نزاکت کو محسوس کر کے نواب احمد بخش خاں نے ۱۸۲۶ء میں فیروز پور کی مسند شمس الدین احمد خاں کو دے کر لوہار سے دست برداری کا اقرار نامہ لکھوایا اور لوہار کو جاگیر امین الدین احمد خاں اور ضیاء الدین احمد خاں کو سونپ کر اپنی خاندانی قوی (واقع مہرولی) میں گوشہ نشین ہو گئے اکتوبر ۱۸۲۶ء (۱۲۳۳ھ) میں وفات پائی اور اپنے پیر مرشد مولانا فخر الدین اورنگ آبادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

نواب شمس الدین احمد خاں نواب کے انتقال کے بعد تینوں صاحبزادوں میں کافی کشمکش اور اور رے کشی رہی۔ شمس الدین احمد خاں نے دعویٰ دائر کیا کہ لوہار کی مسند بھی مجھے ملنی چاہئے اور دونوں بھائیوں کی پیشینیاں ہونی چاہئیں۔ آخر کار دونوں جاگیروں کا فیصلہ نواب شمس الدین کے حق میں ہو گیا۔ ۱۸۳۲ء میں ولیم فریزر دہلی کے ایجنٹ مقرر ہو کر آئے یہ نواب احمد بخش خاں کے خاص بے تکلف دوست تھے انھوں نے یہ تجویز کی کہ نواب مرحوم کی تقسیم کے مطابق لوہار دونوں چھوٹے صاحبزادوں کو ملنا چاہئے اس زمانے میں ایسٹ انڈین کمپنی کا ہیڈ کوارٹر کلکتہ تھا، ولیم فریزر کے مشورے اور تجویز کے مطابق امین الدین احمد خاں نے کلکتہ جا کر قانونی چارہ جوئی کی اور شمس الدین احمد خاں کے خلاف

عارف جان

زود مرد نصرانیکی

مرزا محمد علی خاں

مناجش خاں

قاسم علی خاں معروف

نواب احمد علی خاں

سید محمد میرزا خاں

امیر محمد زود مرد خاں

میرزا محمد علی خاں

مرزا علی خاں

مرزا علی خاں

مرزا میرزا حسن خاں

حسن علی خاں

میرزا محمد حسن خاں

حسن علی خاں

عبدالله خاں

میرزا محمد حسن خاں

عبدالله خاں

عبدالله خاں

میرزا محمد حسن خاں

حصہ ہو گیا۔ اس فیصلے کے بعد ولیم فرزند کو ^{۱۸۴۵ء} میں کسی شخص نے قتل کر دیا۔ تفتیش شروع ہوئی قاتل کے ساتھی کے بیان سے نواب شمس الدین احمد خاں پر تشریف قتل کا الزام ثابت ہو گیا اور بڑی زبردست احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے بعد کشمیری دروازہ دہلی کے باہر نو سو فوجیوں کے پہرے میں اس بہادر رئیس کو بھانسی دیدی گئی۔ یہ واقعہ تمام مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق ۱۲۵۷ھ میں ہوا۔ نواب شمس الدین احمد خاں قدم گھر میں مدفون ہیں۔ ان کا مدفن اس چوترے کے پائین ہے جس پر نواب ابراہیم علی خاں دہلی پاٹودی کا مزار ہے یعنی قدم شریف میں داخل ہونے کا چودر دوازہ ہے اس دروازہ کے بالکل مقابل چوترے کے نیچے سنگ مرمر کے تونید وانی قبر انھیں کی ہے اردو دوسری قبر برابر میں نواب شہاب الدین احمد شاقب یعنی سائل صاحب کے والد کی ہے۔ نواب موصوف کی دو لوکیاں تھیں احمد النساء بیگم محمد النساء بیگم ریاض النساء بیگم (فرزند پھر کر کی یا ست ضبط ہو گئی)۔

جب نواب کو بھانسی دی گئی اس وقت دارغ کی عمر ۶ سال سے کم تھی ان کی والدہ نے نواب شمس الدین احمد خاں کے بھانسی پا جانے کے بعد جھوڑ صاحب عالم مرزا محمد سلطان فتح الملک بہادر دلی عہد بہادر شاہ کے دامن عاطفت میں پناہ لی اور اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ محل شاہی میں گزارا اور نواب شوکت محل بیگم خطاب پائی۔ دلی عہد مرزا فتح الملک عرف مرزا خورو کی پہلی شادی مرزا الہی بخش بن مرزا بچو کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ مرزا الہی بخش

نے غالب ازہر میں خاندان لودار کے مناقشات تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔ نے بعض لوگ ولیم فرزند کے قتل کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ فرزند صاحب نواب صاحب کے رشتے کی کسی بیگم سے ناجائز تعلقات رکھنے لگے اس بنا پر نواب نے فرزند صاحب کو قتل کرایا اور عاقبات دار الحکومت دہلی حصدوم صفحہ ۴۷۲، ۳۷۳ء حوالہ دیتے ہیں۔

المتوفی ۱۲۸۵ھ کی والدہ عمدۃ الزمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی تھیں۔ یہ مرزا الہی بخش دہلی ذات شریف ہیں جو ذاب زینت محل کے ہاں کافی رسائی رکھتے تھے اور جنہوں نے شاہ دہلی کو بہانہ آسانی کو ساتھ کر فساد کر دیا تھا۔ شہر اور اندرون لال قلعہ کی ضروری خیریں سرکار انگریزی تک پہنچایا کرتے تھے۔ ۱۲۵۵ھ کا ہنگامہ فرد ہونے کے بعد ان کے اس قابل قدردانہ رنجی کا زمانے کے عمل میں سرکار انگریزی کی طرف سے ان کے اور ان کے خاندان کے لئے ۲۲۸۳۰ روپیہ سالانہ کی منشن سنلا بعد نسل بیگم مئی ۱۲۵۵ھ سے عطا کی گئی اس کے علاوہ بہت کافی انعامات و کرامات سے نوازا گیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں "سائڈس" نے ان کی طرف ان لفظوں میں اشارہ کیا ہے کہ "فاتحوں کی خوشنودی کے لئے اگر ضرورت ہو تو وہ اپنے باپ کو بھی پکڑ وادے"۔ ہنگامہ فرد ہونے کے بعد گورنمنٹ جاسٹی تھی کہ قلعہ کے خاندان کا کوئی نام و نشان مانی نہ رہے اس لئے الہی بخش جیسے خاندان فروش کو بھی دہلی میں دیکھنا نہیں چاہتی تھی بہر حال کچھ دنوں کی نارمانی کے بعد انھیں قیام کی اجازت مل گئی اور خاندان شاہی کے ہیڈ قرار پائے عید کے دن انھوں نے چاہا تھا کہ چار گھوڑوں کی گاڑی میں بیٹھ کر عید گاہ جائیں وپنی کشن کو معلوم ہوا تو چوبدار بھیج کر مانست کر دی کہ یہ امتیاز قلعہ کے فہرادرین کو حاصل تھا اب وہ زمانہ گیا۔

بعد المقوم الظالمین " (غالب از جہر ص ۲۹۱)

فاحتہر وایا اولی الا بصا۔ ذاب شمس الدین احمد خاں کی بڑی صاحبزادی محمد انس او بیگم ذاب سعادت علی خاں کو منسوب ہوئی جو ذاب عبدالرحمن خاں والی تھجر کے چچا تھے ان کے دو لڑکیاں سکندر جہاں اور اکبری بیگم اور ایک لڑکے ذاب قاسم علی خاں مرحوم تھے۔ سکندر جہاں جناب سائل مرحوم کی والدہ ہیں اور اکبری بیگم ذاب مختار حسین خاں والی پاٹودی کی زوجہ ہیں ذاب قاسم علی خاں کی دو اولاد ہیں ذاب عباس علی خاں اور ذاب سردار جہاں بیگم زوجہ ذاب ممتاز حسین خاں مرحوم والی پاٹودی۔ ذاب شمس الدین خاں کی دوسری صاحبزادی اٹل بیگم لہ ناریخ دوسرے با اختیار نامی خاندان پنجاب ص ۱۸۹

فاحتہر وایا اولی الا بصا

(باقی آئندہ)

ذاب مختار حسین خاں صاحبزادہ کو منسوب ہوئے۔

تدوین حدیث

کاپیوں کی ایک خاص ترتیب کی وجہ سے مٹی کے رسالے میں اس مضمون کے یہ
یہ چند صفحات نہیں آسکے تھے اب انکو اس اشاعت میں دیا جا رہا ہے وہ اسی اعتبار پر یہ مضمون ختم ہو رہا ہے
حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صد شیعہ دینیات مدیر
(جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن)

جس کا حاصل یہی ہوا کہ صرف گناہگار ہی قرار دینا نہیں بلکہ ان مسائل میں کسی فریق
کو اس کا بھی حق نہیں ہے کہ اپنے مخالف کو برسرِ غلطی سمجھے جیسے قرآن کی مختلف متواتر
قرأتوں میں سے کسی قرآء کے قاری کو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح قرآن نہیں پڑھ رہا ہے
شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ صحابہ میں بھی اس قسم کے اختلافات موجود تھے، باوجود
اس کے جب ان میں ہر ایک کو علی الہدیٰ اور برسرِ حق تعین کیا جاتا ہے تو ان کے بعد
ان ہی اختلافات کی بنیاد پر کسی ایک فریق کو برسرِ غلطی قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے،
زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک مسلک دوسرے مسلک کے مقابل میں
زیادہ بہتر ہے انہوں نے لکھا ہے کہ یہی وجہ ہے جو تم دیکھتے ہو کہ سلف ان اختلافی
مسائل کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنے مسلک کے متعلق اس قسم کے الفاظ لکھا کرتے تھے یعنی

هذا احوط، هذا احوال المختار، وهذا
یہ پہلو احتیاط سے زیادہ قریب ہے، یہی

احب الی، وما یلتصا الا انک
بات زیادہ پسندیدہ ہے، یہ پہلو صحیح، زیادہ

مغرب ہے یا یہ کہ یہی مجھ تک مگر یہ بات

سلف کی کتابوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے آخر میں فرماتے ہیں

وهذا ألفت في المبسوط وأنا من مختلف پہلوؤں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق

محمد وکلام الشافعی کسی ایک پہلو کو ترجیح دیتے ہوئے مذکورہ

مبسوط انصاف

بالا فرغیت کے الفاظ مبسوط اور کتاب الآثار

مصنف امام محمد (شاگرد ابو حنیفہ) اور امام شافعی

کے کلام میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ اپنی زندگی کے کسی گوشہ کو نبوت کی پرچھائیوں اور رسالت

کی تجلیوں سے جو فانی رکھنا نہیں چاہتے، دین کے ان دیوانوں، شمع نبوت کے ان

پردانوں کے قرار و سکون کے لئے ایک طرف اگر اتنے عظیم و وسیع پیمانے پر انتظام

کر دیا گیا ہے جس کا تجربہ کسی پیغمبر کی امت کو اس سے پہلے نہیں ہوا تھا، اور پیغمبر ہی کیا

سچ تو یہ ہے کہ کبھی انسانوں کے لئے اتنے ہمہ گیر و جمہتی معنویات انگوٹوں کی کسی چھوٹی

یا بڑی شخصیت کے متعلق پیش کرنے سے انسانیت کی پوری تاریخ فاسد ہے، لیکن

جہاں یہ کیا گیا ہے وہیں ان کو ناہ نصیبوں کو کبھی مایوس نہیں کیا گیا جن کا سعادت کی اس

لازوال دولت میں کوئی حصہ نہ تھا، یا تھا تو بہت کم تھا،

درس بخاری کی اعلیٰ تقریر (فیض الباری مطبوعہ مصر) میں اسی مسئلہ کے متعلق

حضرت الاستاذ الامام مولانا السید نور شاہ کشمیری قدس اللہ سرہ کا یہ فقرہ جو نقل کیا گیا ہے

ان جمع الحدیث فی عہد النبی صلی نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے زمانہ میں مدین

اللہ علیہ وسلم دان کا احسن اگر جمع ہو جائیں تو گو بظاہر یہ زیادہ اچھی بات

نی بادی الہی الا ان المرصی نظر آتی ہے۔ لیکن درحقیقت مقصد ہی یہ تھا

ان ذلک کان اولاً تدوین الاحادیث
 مثل تدوین القرآن ولا یحفظ
 کہ حدیثوں کی تدوین ہی اس طریقہ سے نہ ہو
 جیسے قرآن کی تدوین پر غیر معمولی زبردست
 کی گئی اور قرآن کی حفاظت میں جو دیکھ چکی
 گئی، یہ کیفیت حدیث کی تدوین میں نہ پیدا کی گئی

سچ پوچھئے تو اسی اجمال کی یہ تفصیلات تھے جو اس وقت تک آپ کے سامنے
 پیش کئے گئے۔ شاہ صاحب نے اس کے بعد فرمایا ہے کہ دین میں عام حدیثوں سے
 پیدا ہونے والے نتائج کی جو کافی حیثیت ہے اس کے متعلق یہ سمجھنا صحیح نہ ہوگا کہ کسی
 اتفاقی حادثہ کا یہ اتفاقی نتیجہ ہے، بلکہ شروع ہی سے ارادہ ہی یہ کیا گیا کہ حدیثوں کا یہ سراہہ

لا تلتقی فی الخلفہ کھائستہ ولا تباع
 فی الہتمام بالافعالیہا مسبقاً بل
 بقی فی ہر سببہ مناسبہ ہستی فیما
 الاجتہاد یفحص العلماء وغیرہ
 انفعھا ومجتہدین

قلبت اور لٹتی ہونے میں قرآن کے برابر ہو جائے
 اور نہ اس کے ساتھ وہ سرگرمی دکھائی جائے جو
 قرآن کی تدوین میں دکھائی گئی، بلکہ قصداً و ارادۃً
 حدیثوں کے ساتھ ایسا طرز عمل اختیار کیا گیا
 کہ قرآن کے مقابلہ میں، ان کا درجہ دوسرا ہو گیا
 ایسا دوسرا درجہ جس کی وجہ سے ان کے متعلق علماء
 کے اجتہاد اور تحقیق و تدقیق کی فقہاء کی فکر و نظر اور
 محدثین کی تلاش و جستجو کی گنجائش ان میں پیدا ہو گئی

اور یہ کس لئے کیا گیا شاہ صاحب اسی سوال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ
 تفسیر علیہم امر الدین و دنیہ
 علیہم من کل جانب
 تاکہ مسلمانوں پر ان کا دین و دنیا دونوں کا فائدہ ہو
 طرح سے ہر شے اس باب میں ہو کہ میرا باپ

اور آخر میں وہی بات کہ عام لوگوں کے لئے دین کو آسان بنانے کی غرض سے
 طرہ شاہ صاحب موعوم نے ان حفاظ میں ارشاد فرمایا ہے
 صدق حیث قال ان الدین دواعی

تبصرہ

نزہۃ النواظر فی ہیجۃ المسامع والنواظر (عربی) | از مولانا سید عبدالحی المحسنی
تفطیح کلاں صفحات ۲۴۴ مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن قیمت
درب نہیں۔

خلافت راشدہ کے زمانہ میں کبھی جب کہ اسلام کے آفتاب صداقت فی نمرز میں
عرب سے بلند ہو کر عجمی ممالک پر اپنی کرنیں بکھیرنی شروع کیں تو ہندوستان کی زمین بھی
اس کی نور باغیوں سے محروم نہ رہی۔ سندھ میں عربوں کے علاوہ ملک کے دوسرے
 گوشوں میں مختلف مسلمان خاندانوں نے بڑے جاہ و جلال کے ساتھ سلطنتیں قائم کیں
صوفیائے کرام نے روحانی تزکیہ و تصفیہ باطن کی خانقاہوں میں طریقت و معرفت کی قمقمیں
روشن کیں علماء نے مدارس میں علوم و فنون کی محفلیں گرم کیں۔ شرعاً و ادب کی برم
کو نغمہ سرائی سے رونق بخشی ارباب قلم و تصنیف نے صفحہ قرطاس پر موتیوں کی چادریں
بچھائیں اور ان سب کی کوششوں کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ چند صدیوں میں ہی مزدوم ہندو خطہ
بنداد و قرطبہ کا ہم نشین ہو گیا اور کو ذوالنہرہ کے علمی و ادبی شہ نشینوں سے دعوائے چشمک
زنی کرنے لگا۔ لیکن نہایت افسوس ہے کہ عرب موزین نے کچھ تو اپنی عربی عصبیت
کی وجہ سے اور کچھ اور اسباب کی بنا پر ہندوستان کی ان کوششوں کو اپنی کتابوں میں وہ
مرتب نہیں کیا جس کا کہ وہ بجا طور پر مستحق تھا چنانچہ حافظ ابن حجر نے دررکامہ میں امام بخاری
نے الفروع الاثنت میں اور قاضی شوکانی نے الیدر الطالع میں اور حضرمی نے النور السمر
میں ہندوستان کے صرف انھیں چند علماء کا ذکر کیا ہے جو یہاں سے ہجرت کر کے

عرب ممالک میں آباد ہو گئے تھے یا ایک عرصہ تک وہاں مقیم رہے تھے حدیث ہے کہ امام
سنہادی نے اپنی کتاب میں گیارہ ہزار چھ سو گیارہ اصحاب کے تراجم لکھے اور وہ خود اس
کے مدعی بھی ہیں کہ انہوں نے کسی ملک کی کسی قابل ذکر شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا ہے
لیکن اس کے باوجود علمائے ہند میں ان کو صرف ۳۸ شخصتیں نظر آئیں جن کو وہ اپنی
در سبع ضخیم مجلدات میں جگہ دے سکے۔ قاضی شوکانی جو نسبت ہند کے علماء سے زیادہ
واقف تھے انہوں نے تقریباً چھ سو اصحاب کی طویل فہرست تراجم میں ہندوستان کے
صرف سات علماء کا ذکر کیا ہے۔

اس بنا پر بڑی ضرورت تھی کہ علمائے ہند میں سے ہی میدان تصنیف و تالیف
کا کوئی شہسوار اٹھئے اور اپنے ملک کے اس فرض کو ادا کرنے کی کوشش کرے نہایت
مسرت کی بات ہے کہ مولانا سید عبدالحی صاحب الحسینی مرحوم جو ہمارے گذشتہ کاوہان
علم و ادب کے ایک نہایت نامور اور نیرنگام مسافر تھے انہوں نے اس بارگراں کو اپنے
ذمہ لیا اور زینۃ الخواطر کے نام سے آٹھ جلدوں میں ایک محققانہ اور مستند کتاب بزبان عربی
تصنیف کر دی مولانا کو سب علوم سے عمود اور تاریخ و روایت سے خصوصاً بڑا لگاؤ تھا
مطالعہ وسیع رکھتے تھے حافظہ بڑا تھا پھر تنقید کا ذوق بھی بڑا صاف ستھرا اور پاکیزہ پایا تھا اس
بنا پر مرحوم کا یہ کارنامہ علمی اور ادبی اعتبار سے کسی طرح ہمارے کسی متقدم مصنف تراجم
کے کارنامہ سے کم نہیں ہو سکتا تھا۔ افسوس ہے مولانا کی وفات ہو گئی اور ان کی زندگی
میں اس کتاب کی طباعت و اشاعت کا کام سرانجام نہیں پاسکا اب ایک مدت کے بعد
سرکار مصنف کی امداد و توجہ سے اس کی پہلی جلد جو اس وقت زیر تبصرہ ہے چھپ کر آئی ہے
اس جلد کے شروع میں مولانا مرحوم کے خلف الصدق مولانا ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب

کے قلم سے ایک مقدمہ ہے جس میں موصوف نے پوری کتاب کا عطر نکال کر رکھ دیا ہے اس کے بعد خود فاضل مصنف کے قلم سے ایک مختصر مقدمہ ہے پھر اصل کتاب شروع ہوتی ہے جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علم و فن کا تذکرہ ہے ان مشاہیر کو صدی وار بیان کیا گیا اور ہر صدی کے علماء کو ایک طبقہ قرار دیا گیا ہے اس طرح یہ کتاب سات طبقات پر مشتمل ہے۔

مولانا نے اس میں صرف واقعات و تراجم کے جمع کرنے پر اکتفا نہیں کی، بلکہ ممکن الاصول مذاق و مسائل کی روشنی میں ان کی تحقیق و تنقید بھی کی ہے اور حواشی میں جو تاریخی اور جزائاتی نوٹس لکھے ہیں ان میں بعض مشقوں پر تائید کی تحقیق بہت کام کے ہیں ان سے قدیم تاریخوں کے بیانات سے جو الجھن پیدا ہوتی ہے وہ دور مہر جاتی ہے۔ غرض یہ ہے کہ معلومات، ترتیب، تحقیق و تنقید اور زبان و بیان ہر اعتبار سے یہ کتاب عربی ادبیات کے ذخیرہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس سے فائدہ خواہ فائدہ اٹھائیں گے پہلی جلد تو شائع ہو گئی لیکن اب جبکہ ”آں قدر جھکست دآں ساقی“ نماندہ کا عالم ہے نہیں کہا جاسکتا کہ باقی جلدوں کی طباعت کا کیا اور کب تک سامان ہوگا۔ اس تصور سے بڑی حسرت ہوتی ہے ”دیکھو نہ کس کے گھر مانے گاہ سبیل“

..... بعد ! (دس)

